



ОН – ЕГО ПРАВИЛА.
ОНА – ЕГО ИСКЛЮЧЕНИЕ.

Его
ПРАВИЛА

— СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН —

ОЛЬГА ВОЛОШИНА

18+

Ольга Волошина

Его правила

<https://litres.ru/74308228>

SelfPub; 2026

Аннотация

После вынужденного переезда Ева Лебедева переводится в новый университет, надеясь оставить прошлое позади и начать жизнь с чистого листа.

Но уже в первый день она понимает: здесь действуют свои правила.

Весь университет знает имя Дамира Волкова. Девушки мечтают оказаться рядом с ним, парни предпочитают не переходить ему дорогу. Красивый, холодный и недостижимый, он кажется обычным богатым студентом. Но за пределами университета Дамир — человек, чьё слово может изменить чужую судьбу.

Их миры не должны были пересечься.

Она привыкла бороться за правду, даже если остаётся одна.

Он привык, что все подчиняются его правилам.

Но одна случайная встреча запускает цепочку событий, которая втянет их в опасную игру, где любовь становится слабостью, доверие — роскошью, а каждое принятое решение может стоить слишком дорого.

Когда чувства сталкиваются с властью, а прошлое начинает диктовать будущее, останется лишь один вопрос:

Можно ли полюбить человека, которого боится весь город?

Ольга Волошина

Его правила

Глава 1. Новый город

Иногда жизнь меняется за один телефонный звонок.

Именно так произошло с Евой Лебедевой.

Ещё месяц назад она просыпалась в своей небольшой квартире, спорила с друзьями о том, куда пойти после пар, жаловалась на преподавателей и строила планы на лето.

Теперь всё это осталось в другом городе.

После смерти бабушки маме предложили работу в крупной строительной компании. Хорошая зарплата, служебная квартира и возможность наконец выбраться из долгов стали шансом, который нельзя было упустить.

Пришлось начинать жизнь заново.

Поезд медленно остановился на вокзале.

Ева взяла рюкзак, перекинула его через плечо и шагнула на перрон.

Незнакомый город встретил её прохладным ветром и запахом дождя.

Она огляделась.

Высокие здания, шумные дороги, десятки людей, спешащих по своим делам.

Никто не обращал на неё внимания.

И это почему-то успокаивало.

— Пойдём? — улыбнулась мама.

Ева кивнула.

— Пойдём.

Неделя пролетела незаметно.

Разобрать вещи, привыкнуть к новому району, оформить документы на перевод в университет — времени на грусть почти не осталось.

Но утром понедельника волнение всё равно появилось.

Она долго стояла перед зеркалом, выбирая между белой рубашкой и светлым худи.

— Если будешь переодеваться ещё десять минут, мы опоздаем, — засмеялась мама из кухни.

— Мне нужно произвести хорошее впечатление.

— Ты произведёшь. Даже если придёшь в спортивном костюме.

— Мам...

— Всё-всё, молчу.

Ева улыбнулась.

Несмотря ни на что, мама всегда умела поднять ей настроение.

Через сорок минут она уже стояла перед огромным зданием университета.

Современный корпус из стекла и бетона возвышался над площадью.

Во дворе было шумно.

Студенты сидели на лавочках, кто-то повторял конспекты, кто-то пил кофе, а кто-то фотографировался перед главным входом.

— Ничего себе... — тихо пробормотала Ева.

Она глубоко вдохнула и крепче сжала папку с документами.

— Ну что, Ева... Новый город. Новый университет. Новая жизнь.

Она поднялась по ступенькам и переступила порог, даже не подозревая, что совсем скоро её жизнь разделится на «до» и «после».

А причиной этому станет человек, имя которого здесь произносили почти шёпотом.

Глава 2. Первый день

— Доброе утро. Вы, должно быть, Ева Лебедева?

Женщина лет сорока приветливо улыбнулась, просматривая документы.

— Да.

— Меня зовут Ольга Викторовна. Я сотрудник деканата. Сейчас я провожу вас в группу и познакомлю с куратором.

— Спасибо.

Ева облегчённо выдохнула.

Самое страшное оказалось не поступить в новый университет, а войти в аудиторию, где все уже давно знают друг друга.

По дороге они прошли длинный коридор, стены которого были украшены фотографиями выпускников, спортивных команд и победителей различных олимпиад.

Из открытых аудиторий доносились голоса преподавателей.

Где-то громко смеялись студенты.

Где-то уже началась лекция.

— Вот ваша группа, — сказала Ольга Викторовна, остановившись у двери.

Ева кивнула и несмело вошла внутрь.

Разговоры сразу стихли.

На неё одновременно посмотрели больше двадцати чело-

век.

— Ребята, познакомьтесь. Это Ева Лебедева. Она перевелась к нам из другого города. Надеюсь, вы поможете ей освоиться.

Несколько человек дружелюбно улыбнулись.

— Проходи, здесь свободно, — махнула рукой темноволосая девушка с задней парты.

— Спасибо.

Ева села рядом.

— Я Лера.

— Ева.

— Не переживай, через неделю будешь ориентироваться здесь лучше нас.

Ева тихо рассмеялась.

— Очень на это надеюсь.

Пара пролетела неожиданно быстро.

Когда прозвенел звонок, Лера сразу поднялась.

— Пойдём, покажу тебе университет.

— С удовольствием.

Они медленно шли по широкому коридору.

— Здесь библиотека.

— Там спортивный зал.

— На втором этаже лучшая столовая. Только не бери рыбные котлеты.

— Почему?

— Если возьмёшь — сама всё поймёшь.

Ева рассмеялась.

— Спасибо за предупреждение.

Они уже собирались спуститься на первый этаж, когда Лера вдруг резко замолчала.

Ева удивлённо посмотрела на неё.

— Что случилось?

Лера едва заметно кивнула в сторону окна.

— Сейчас увидишь.

Во дворе университета один за другим начали останавливаться дорогие автомобили.

По коридору словно прокатилась невидимая волна.

Студенты стали переглядываться.

Кто-то торопливо убрал телефон.

Несколько девушек быстро поправили волосы и блеск на губах.

— Кто приехал? — тихо спросила Ева.

Лера усмехнулась.

— Те, о ком здесь знает каждый.

Ева подошла ближе к окну.

— И кто же они?

Лера посмотрела на неё с лёгкой улыбкой.

— Добро пожаловать в университет, где даже легенды ходят на пары.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.