

The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty mountain landscape with several peaks. In the foreground, a large, dark green tree with thick, gnarled branches dominates the right side. The branches extend towards the left, adorned with clusters of small, bright red berries and some green leaves. The mountains in the background are rendered in various shades of green and grey, with soft, hazy lines suggesting mist or distance. The overall style is elegant and serene, typical of classical Chinese art.

Архивариус

АЛЕКСАНДР Т. Архивариус

<https://litres.ru/74308629>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мозг плода, равно как и мозг мутанта, не эволюционировал. Весь прогресс — лишь чтение внешних кристаллов. Мы — потребители чужой мудрости.

Содержание

ПРЕАМБУЛА ТАК СКАЗАТЬ	4
Конец ознакомительного фрагмента.	5

АЛЕКСАНДР Т. Архивариус

ПРЕАМБУЛА ТАК СКАЗАТЬ

Звали его Архивариус. Он сидел в пыльном подzemелье под руинами Города Забытых Игл и перебирал осколки зеркального обсидиана. У него была самая скучная работа в мире — классифицировать обломки, которые никто не мог прочитать. Но в тот день один из осколков не отражал его лицо. Он отражал другое.

Мир вокруг поплыл, и Архивариус провалился в видение.

...Первые мутанты были глупы. Не в переносном смысле — их мозг, компактный и гладкий, как речной камень, не умел удерживать сложные связи. Они помнили только страх, голод и тепло костра. Они не умели считать до десяти. Им не снились сны о звёздах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.