

ИГРЫ ВЕГАСА

# ЦЕНА ЖЕЛАНИЯ

*В Вегасе каждый делает ставку.  
Но не каждый готов заплатить цену.*

18+

МАРИНА КУЛИКОВА

# Марина Куликова

## Цена желания

### Серия «Игры Вегаса», книга 1

<https://litres.ru/74308707>

SelfPub; 2026

#### Аннотация

После смерти отца Эвелин Харпер возвращается в Лас-Вегас, чтобы продать доставшееся ей в наследство казино и навсегда оставить прошлое позади. Но её планы рушатся, когда появляется Маттео Вентури — влиятельный итальянец, привыкший всегда получать желаемое.

Он хочет купить казино.

Она не собирается его продавать.

Между ними начинается опасная игра, где каждое решение имеет свою цену. Пока Эвелин пытается разобраться в тайнах прошлого, она не подозревает, что много лет назад её отца и Маттео связала сделка, последствия которой до сих пор определяют их судьбы.

Чем сильнее притяжение между ними, тем опаснее становится правда. Ведь некоторые секреты способны разрушить не только доверие, но и любовь.

В Лас-Вегасе никто не играет честно. Особенно тот, кто знает правила с самого начала.

Первая книга дилогии «Игры Вегаса».

# **Марина Куликова**

## **Цена желания**

# Глава 1



# Последнее наследство

Эвелин

Я сидела на заднем сиденье такси и смотрела в окно на проносящиеся мимо улицы. Неоновые вывески в свете ночи били в глаза.

Водитель остановил машину у отеля, и я вышла. Когда я оглядела улицу, взгляд сразу зацепился за вывеску на соседнем здании. Я сразу поняла, что в нём водятся карты, фишки и деньги. То, от чего я бежала, но к чему в итоге вернулась спустя шесть лет.

Когда водитель помог мне достать чемодан из багажника, мимо пронеслась толпа людей: они смеялись, а у кого-то в руке была бутылка алкоголя. Типичный Лас-Вегас. Неон сиял буквально отовсюду, а где-то ещё играла музыка. У кого-то тусовка.

Я не стала вслушиваться в звуки городской ночной жизни и сразу же пошла к отелю.

Забрав ключ от своего номера и дежурно поблагодарив мужчину на ресепшене, я поволокла чемодан на нужный этаж. Если бы лифт работал, было бы быстрее.

Зайдя в маленький, однако довольно уютный номер, я кинула чемодан прямо у двери, которую закрыла на замок, и

чуть не бегом вошла в ванную. Взглянула на себя в зеркало, вздохнула. Внешне я выглядела абсолютно спокойной и расслабленной, но в груди бушевал целый тайфун: досада, ненависть, раздражение и неприятие — почему именно мне всё это расхлёбывать? Мама с папой могли бы и сына родить для таких заданий.

Я умылась и вышла из ванной, наткнувшись на чемодан.

— Чёрт. Как же всё бесит, а! — рывкнула я, пнув его, и пошла вглубь номера, к окну.

Я смотрела в окно: неон, огни, толпы народу и какая-то своя роскошь. В городе, из которого я вернулась в эту рябь красок, мне нравилось больше. Там было тихо, а казино были только подпольные, и те большинство прикрыли.

Я сняла кожаную куртку и кинула её в кресло, а сама, не раздеваясь, упала на кровать. Так устала, что, когда закрыла глаза, уже не смогла их открыть и уснула.

Я проснулась ближе к полудню и резко подскочила, схватив телефон. Чёрт, опаздываю! Я приволокла чемодан и начала нещадно доставать из него вещи и швырять их на кровать. Подобрал самый удачный образ, я вызвала такси и выдвинулась к казино моего отца. Точнее, уже к моему казино.

Я вышла из машины и взглянула на яркую роскошную вывеску. «Casino Harper's» — когда-то успешное казино, которое было гордостью отца, теперь было обычной декорацией после его разорения.

Я немного занервничала, но, собравшись с духом, выдох-

нула и вошла. Внутри всё было так же, как я запомнила: столы для любых азартных игр на разный вкус, бар и мягкие диванчики, на которых почти никто никогда не сидел, роскошные люстры и декор. Единственное, что изменилось, — это отсутствие людей. Если раньше тут собирались большими компаниями, то теперь здесь сидело всего человек пять. «Да, негусто», — подумала я и пошла проводить обход по своим новым владениям.

Когда я подошла к бару, передо мной тут же возник мужчина.

— Простите, мисс Харпер. Не хотел напугать вас, — сказал он с лёгкой улыбкой, слегка склонив голову.

Услышав такой официоз, мне даже стало как-то неловко. Пусть я и была хозяйкой казино, но не могла привыкнуть к такому обращению от мужчины, который, судя по седине и морщинкам на лбу, старше меня на пару десятков лет.

— Вы, должно быть, управляющий Ричард, верно? — спросила я, улыбнувшись. — Работали с моим отцом много лет.

Он кивнул и указал рукой следовать за ним.

— А можно вопрос? — тихо пробормотала я.

— Конечно, мисс.

— Он часто говорил обо мне?

— Достаточно, — ответил он уклончиво.

Я хотела расспросить об отце, но замолчала, не зная, какой вопрос задать.

Он привёл меня в свой кабинет, и, когда мы вошли, я увидела блондинку. Грубые черты лица без тени улыбки, элегантный макияж и чёрный брючный костюм. Выглядела она очень серьёзной.

— Знакомьтесь, это Виктория, — он кивнул на неё, и она встала, как-то хищно улыбнувшись, и подошла ко мне.

— Директор по маркетингу. Рада встретиться с вами лично, — и протянула мне руку.

— Взаимно, — я нервно улыбнулась, когда она сжала мою ладонь, а взглядом начала исследовать меня, будто проверяя, как быстро я сломаюсь.

Когда она отпустила мою ладонь, я услышала голос Ричарда, который уже сидел в кресле за столом:

— Присаживайтесь, — он указал ладонью на стул. — Нам есть что обсудить.

Виктория села на место, я же села рядом.

— Давайте без предисловий, — как раскат грома прозвучал голос Виктории. — Без инвестиций ваше казино не всплывёт на тот уровень, что был десять лет назад. Оно приносит меньше прибыли, отчего часть персонала недовольна зарплатой.

— Зачем здесь вообще большой персонал, если нет работы? — спросила я, но вопрос остался без ответа.

— Содержать казино становится дорого, и у вас, мисс Харпер, — она показала на меня пальцем, — есть долги.

— Большие? — спросила я.

— Достаточно, чтобы разориться вконец, — ответила Виктория стальным голосом.

По этой женщине сразу было видно, что потенциал она во мне не видит. Впрочем, мне и не нужно было. Я не собиралась поднимать казино со дна.

— У меня есть решение.

— Какое? — спросил Ричард.

Я задумалась, прикусив губу. Я понимала, что это было наследие от моего отца, но я не хотела ничего другого, кроме того, зачем приехала изначально.

— Продам его, и всё, — ответила я, пожав плечами.

Виктория подняла брови, а Ричард подался вперёд, будто пытаюсь проверить, в своём ли я уме.

— Уверены? — спросил он.

— Вполне, — ответила я, вставая со стула. — Деньги персоналу выплачу с продажи. Надеюсь, в ближайшую неделю покупатель найдётся.

Я встала и, попрощавшись с Ричардом и Викторией, вышла из кабинета, прекрасно зная, куда меня заведёт дальше.

Я оказалась перед тёмной дверью с табличкой «Хозяин казино Джеймс Харпер». Я провела пальцами по буквам в имени отца и, мучительно медленно опуская ручку, вошла в кабинет, тихо закрыв за собой дверь.

В нос ударил знакомый запах папиного парфюма. Я прошла в центр и огляделась. Всё осталось точно так же, как и шесть лет назад: кресло в кожаной обивке, на которое в

детстве сажал меня отец, а я представляла себя директором; стол из дерева, на котором стоял уже выключенный монитор компьютера, а рядом стаканчик с ручками — их у отца было навалом, писал много, — и фотографии; и книжные полки с небольшим количеством книг.

В моей голове вырисовывались образы отца и маленькой меня в этом кабинете. Державшаяся до этого столбняком, я поджала губы и закрыла глаза, чтобы не дать волю слезам.

Я села в его кресло, ладонями провела по кожаным подлокотникам. В последний раз я сидела тут лет в пятнадцать. Даже не помню, почему перестала садиться сюда.

Я зацепила взглядом фотографии: на одной из них я сидела у отца на коленях, ещё совсем малышкой, в этом самом кресле, на другой — я уже постарше, мы стоим в зоопарке у вольера с обезьянками. На всех фото отец широко улыбался, будто у него было всё, что он хотел. И я улыбнулась вместе с ним, будто он снова был в этом кабинете.

Но на столе также была фотография, которой я никогда не видела. Должно быть, она была сделана уже после моего отъезда из дома. Я взяла рамку в руки и начала разглядывать её: отец улыбается в своей обычной манере, а на заднем плане, закрыв лицо телефоном, стоял смазанный силуэт молодого мужчины. Судя по всему, снимок был сделан как раз в тот момент, когда ему позвонили и он решил ответить.

Я вглядывалась в его еле заметный профиль, чтобы понять, точно ли я его не видела. Спустя минут пять я отложи-

ла эти попытки и вернула фотографию на место.

Я принялась ходить по кабинету, глядя на корешки книг. Провела по ним пальцами. Кажется, отец перечитал здесь все по сотне раз от скуки.

Пока я была погружена в свои мысли, раздался стук в дверь.

— Войдите.

Из-за приоткрытой двери показался Ричард.

— Мисс Харпер, у меня для вас новость.

— Какая? — с недоумением спросила я.

— Покупатель уже нашёлся.

# Глава 2



# Вентури

## Эвелин

— Покупатель уже нашёлся, — сказал Ричард.

Меня сразу озарило, и я чуть не запрыгала от радости.

— Когда он будет? Завтра? Послезавтра? — спросила я, выходя из отцовского кабинета и закрывая дверь.

Ричард слегка помялся:

— Вообще-то сегодня.

У меня чуть не выкатились глаза из орбит. Я только получила это здание и сегодня в него приехала. А самое главное, ещё не обозначила цену! Что я буду говорить уважаемому человеку, который решил купить этот убыточный аттракцион, если сама тут толком не осмотрелась?

Я оглядела себя с ног до головы в первом попавшемся зеркале и промычала, подняв голову. Я надела первое, что попало под руку: голубые джинсы, застиранная почти до дыр футболка с каким-то принтом, конечно же, моя любимая чёрная кожаная куртка и кроссовки, которые я как будто достала из помойки.

«Ну и как я в таком виде буду богатого пожилого бизнесмена-то встречать? Он же весь мозг мне съест», — подумала я и попыталась поправить хотя бы свои волнистые воло-

сы, которые невозможно было уложить без пенки или лака.

— Мисс Харпер, не волнуйтесь, всё пройдёт хорошо, — попытался подбодрить Ричард, глядя на меня с улыбкой.

— Надеюсь. Эта сделка важна для меня, — выдохнула я, сделав из непослушных волос пучок, и продолжила: — Мне идти в кабинет отца, чтобы его встретить, или это неприципально?

— Вы идите, — сказал Ричард, — а я к вам его приведу.

Я кивнула, и мы разошлись: он — к главному входу, я — в отцовский кабинет.

Я сидела в кресле отца, и минуты тянулись мучительно долго. Я стучала пальцами по подлокотникам, думая, что буду говорить. «Здравствуйте, моё имя Эвелин Харпер. Вы хотите купить казино?» Глупость, конечно же он хочет, иначе зачем бы приехал? «Здравствуйте, присаживайтесь, вам кофе или чай?» Ну конечно, это у него Ричард, наверное, спросит.

Решив действовать по ситуации, я перестала рыться в голове и выдохнула, приводя себя в нормальное состояние. Давно я так не нервничала. Я обвела взглядом кабинет, задержавшись на фотографиях. Отец бы, наверное, посмеялся надо мной сейчас. Сказал бы что-то вроде: «Эвелин, ты же Харпер, возьми себя в руки». От этой мысли стало немного теплее на душе, но легче — нет.

Через несколько минут в дверь постучали.

— Да? — отозвалась я, сложив локти на стол.

— К вам покупатель, — сказал Ричард, не открывая дверь.

— Пусть войдёт.

Я напряглась от того, как медленно открывалась дверь. Сейчас войдёт тот, кто избавит меня от этой ноши в виде азартного заведения.

— Здравствуйте, меня зовут Маттео Вентури, — прозвучал низкий мужской голос.

Я ожидала увидеть седого старика в сером костюме в клетку, но в кабинет вошёл мужчина не больше тридцати пяти лет: лицо было бесстрастным, словно он вышел на ужин с роднёй, я бы так и подумала, если бы не идеально выглаженный чёрный костюм. От него пахло дорогим одеколоном — едва уловимо, но достаточно, чтобы понять: этот человек привык к лучшему.

Он уверенно прошёл в кабинет и сел на стул напротив меня, не спрашивая разрешения. Положил руки на подлокотники так, будто это он здесь хозяин.

— Я пришёл купить казино, — сказал он.

Немногословный, а голос звучит словно холодная сталь. По тому, как он на меня смотрел, я сразу поняла: он из тех, кто привык получать желаемое, и ответ «нет» его не устроит. Его тёмные глаза изучали меня без капли смущения, и я почувствовала, как по спине пробежал неприятный холодок. Но я не показала этого.

— Почему именно моё? — спросила я, гордо подняв под-

бородок.

Он не рылся у себя в голове, чтобы найти ответ, и даже не изменился в лице:

— Оно мне подходит.

Ответ почему-то меня выбесил. Слишком самоуверенно он себя вёл, как будто я продам такое место кому попало. Я в ответ лишь подняла брови, показав, что ждала не такого ответа. Внутри закипало раздражение пополам с любопытством. Что скрывается за этим ледяным фасадом? Почему именно моё казино? В Лас-Вегасе полно более успешных заведений, выставленных на продажу.

— Решим вопрос по-другому, — сказал он и взял с моего стола ручку и маленькую бумажку. Что-то написал и показал мне. Его движения были отточенными, быстрыми — ни одного лишнего жеста.

— Сто пятьдесят миллионов долларов? — переспросила я, взглянув на бумажку. — Недурно, — откинулась на спинку стула, скрестив руки на груди, — но нет.

Я ждала, что он начнёт спорить, предложит больше, попробует давить. Но он просто смотрел на меня пару секунд, и в его глазах промелькнуло что-то похожее на интерес. Будто я стала для него загадкой, которую ему внезапно захотелось разгадать. Это пугало.

— Ваше право, — ответил он и встал.

«Настолько немногословен, что не хватило сил даже спорить», — подумала я, но тут же услышала новую фразу:

— Вы передумаете.

Я подняла голову и увидела, что он смотрит мне в глаза, всё такой же серьёзный и холодный, но уже с каким-то огоньком.

— Не рассчитывайте, — усмехнулась я, закатив глаза.

— Я не рассчитываю, — сказал он, поправляя пиджак, — я знаю.

И так же уверенно, как и вошёл, он вышел из кабинета, закрыв за собой дверь.

Я смотрела на закрывшуюся дверь и не могла понять, какого чёрта? Кто он такой, чтобы так со мной разговаривать? И почему, несмотря на моё возмущение, где-то глубоко внутри мне было интересно, что он предпримет дальше?

Я помотала головой, отгоняя ненужные мысли, и уставилась в окно на неоновые вывески Вегаса. День обещал быть долгим.

# Глава 3.



# «Нет»

## Эвелин

Я проснулась рано утром. Вчерашний день был тяжёлым. Я и не думала, что разгребать отчёты, просто сидя в кабинете, пока тебе кофе в прямом смысле на блюдечке приносят, — это так тяжело. Я устала на чемодан, который до сих пор лежал у моей кровати, и на часть вещей на полу. «Надо разобрать уже наконец», — подумала я, но тут же обречённо промычала, закрыв лицо подушкой. Лежать полдня было некогда, и мне пришлось подняться с мягкой постельки, но перед тем, как перейти к делам, мне требовался кофе. На первом этаже отеля стояла кофемашина с выбором кофе на любой вкус, и я решила туда спуститься. Я уже надевала тапки, когда увидела себя в зеркало: не думаю, что в белой пижаме с розовыми цветочками уместно спускаться, и я приняла решение переодеться. Через несколько минут я спустилась в холл к кофемашине, одетая уже поприличнее. Быстро взяла кофе и, когда поднялась обратно к себе, на мой телефон пришло сообщение. Ричард. «Мисс Харпер, вам пришло предложение от мистера Вентури. Обсудим лично», — гласило СМС. Я раздражительно скривилась.

— Чёрта с два я соглашусь на условия этого Вентури! —

рвякнула я, бросив телефон на кровать.

Я мерила номер шагами, попивая кофе из бумажного стаканчика. Когда буря стихла, я выдохнула, выкинула стаканчик в мусорное ведро и села на корточки перед чемоданом. Нужно разобрать вещи. Я вытаскивала из чемодана по одной вещице, своего рода терапия, разглядывала, а потом либо складывала в ящики небольшого шкафа, либо на вешалки. Вещей было немного, а потому, управившись за несколько минут, я наконец-то прислала ответ Ричарду: «Скоро буду».

Я упёрла руки в боки, разглядывая свой набор одежды: джинсы, майки, пара платьев, если решу выйти в клуб, — и ничего подходящего для хозяйки казино. Я запустила руку в волосы и оттянула назад:

— Чёрт, об этом я не подумала.

Пришлось выбирать из того, что есть. Чёрные джинсы, белая футболка, белые кроссовки и моя броня — кожаная куртка. Волосы причесала, и теперь мои волны не торчали в разные стороны, а красивым водопадом лежали на плечах. Я снова оглядела себя в зеркале и, улыбнувшись самой себе, направилась в «Harper's».

Ричард встретил меня чуть ли не на пороге. Когда я прошла пару шагов от входной двери внутрь казино, он снова возник из ниоткуда и снова склонил голову в приветственной манере:

— Мисс Харпер.

— Здравствуйте, Ричард, — ответила я, пытаюсь улыбнуться, но из-за раздражения получилось не совсем убедительно. — Я приехала взглянуть на предложение мистера Вентури.

Этот поганец явно не просто так претендует именно на моё казино с долгами, пока в городе расцветают другие заведения. Ричард провёл меня куда-то вглубь казино и скрылся за углом. Я уселась на диван. Он выскользнул, держа в руках бумаги, уже через пару минут и передал мне.

Я, подняв брови, вглядывалась в каждую написанную Маттео Вентури букву. Весьма забавно, что он готов был купить казино уже за двести миллионов долларов и после покупки ещё и оплатить долги этого казино. Предложение было забавным, учитывая, что в памяти до сих пор стояла та самая цифра — из тех, от которых кровь стынет в жилах, но я передала документ Ричарду и сказала:

— Ответ всё тот же.

— Нет? — переспросил Ричард, наклонившись ко мне чуть ближе и взяв документ.

— Именно. Нет, — ответила я, глядя куда-то в сторону барной стойки.

— Ричард помялся и сел рядом, глядя на меня с какой-то досадой.

— Мисс Харпер, простите, — начал он, подбирая слова, — вы действительно хотите продать казино?

— Да.

— Почему тогда отказали?

— Потому что именно он его покупать не будет, — мой голос звучал вполне серьёзно, и я не потерпела бы возражений.

Я почувствовала, что Вентури не тот, кем себя показывает, как только слышала его голос. Он выглядит уверенно и ведёт себя так же, но то, как он говорит, показывает, что именно ему доверять не стоит. Я не знала почему, но чувствовала это нутром. Как и то, что наша игра не закончится предложением, которое я получила сегодня.

Ричард куда-то ускользнул, а я поплелась в папин... вернее, уже в свой кабинет. Снова эта табличка на двери, от вида которой сжималось сердце. Думала, что стоит поменять на моё имя, но какой в этом смысл, если я не буду вести этот бизнес? Никакого. Я закрылась в кабинете, уселась за стол и начала рыться в ящиках. Обнаружила ещё пару фотографий, но на этот раз без рамок. Папа в обнимку с мамой. Я невольно улыбнулась. Они были чудесной парой, пока мама не скончалась от болезни, когда мне было пять. Папа убрал эти фотографии подальше, чтобы душа за неё не болела. Я убрала их обратно. Из другого ящика достала папку, открыла. Папа вёл строгий финансовый контроль. Очень умно с его стороны, но это всё равно не спасло его от долгов. На последних страницах я видела одни сплошные минусы, а рядом цифры, которые становились всё больше. Я посчитала всё вчера. Цена долга была астрономической. По крайней мере,

для городка, в котором я скрылась шесть лет назад. На эту сумму спокойно можно было жить несколько месяцев, если вообще не контролировать, что покупаешь. Я просидела, просматривая все бумаги, пару часов, как тут в дверь раздался стук. Я подняла голову, собирая всё, и убрала в верхний ящик.

— Кто там? — спросила я, поправляя волосы.

— К вам гость, — ответил Ричард.

— Впусти.

Я услышала что-то вроде «Входите, она вас примет», и дверь открылась. Мои брови поползли вверх, когда я увидела Маттео Вентури. Он зашёл ко мне в кабинет так же уверенно, как и в первый раз, словно два «нет» подряд не выбили его из колеи.

— Надо же, — протянула я с ухмылкой, — снова вы.

— Он улыбнулся, но как-то недобро. Было видно, что он здесь не просто ради «дружеской» беседы и кофе. Он снова уселся напротив меня, будто он здесь хозяин, и не сказал ни слова. Он просто смотрел на меня своими тёмными глазами, будто изучал. Как хищник смотрит на добычу. Я откликнулась первой:

— Вы что-то хотели?

— Да, — кивнул он. — Казино.

Всё так же немногословен. Я усмехнулась:

— Я уже ответила. Нет.

— Понял, — сказал он и снова взял бумажку и ручку с

моего стола.

Я смотрела, как он пишет. Движения были изящными, я заметила это ещё при первой встрече, лицо сосредоточено, даже несмотря на прядь волос, которая щекотала ему лоб.

Он показал бумажку. Триста миллионов долларов. Снова повысил цену.

— Вы пытаетесь меня купить? — усмехнулась я, откинувшись на спинку стула.

— Я пытаюсь купить казино.

— Не вижу разницы.

— Но разница есть, Эвелин, — сказал он и встал со стула.

Когда он покинул кабинет, по моей спине побежали мурашки. Он знает моё имя. Но откуда, если я его ему не называла?

Дверь за ним закрылась с мягким щелчком, а я ещё несколько секунд смотрела в пустоту перед собой. Сердце колотилось где-то у горла. Маттео Вентури не просто хотел купить «Harper's» — он играл в какую-то свою игру, правил которой я пока не знала. И тот факт, что он обратился ко мне по имени, не мог быть случайностью. Он дал понять: он знает обо мне больше, чем я думаю.

Я медленно выдохнула и потянулась к телефону. Нужно было проверить, насколько глубоко копает этот загадочный мистер Вентури. Но прежде чем я успела набрать Ричарда, с улицы донёсся приглушённый шум мотора — чёрный седан Маттео плавно отъехал от тротуара и скрылся в утреннем

потоке машин.

Я отложила телефон и уставилась на бумажку с тремя сотнями миллионов, всё ещё лежавшую на столе. Он повышал ставки с пугающей лёгкостью. И впервые с момента возвращения в город я подумала, что, возможно, продать казино — не самый сложный шаг. Сложнее будет понять, что на самом деле нужно Маттео Вентури. И почему он так отчаянно хочет заполучить именно «Harper's», хотя вокруг полно других, куда более успешных заведений. Ответ крылся где-то глубоко — возможно, в тех же бумагах, что оставил отец, — и я твёрдо решила его найти. Эта игра только началась, и следующим ходом будет мой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.