

Anna Pierce

Цвет твоего
предательства

18+

Anna Pierce

Цвет твоего предательства

«Автор»

2026

Pierce A.

Цвет твоего предательства / А. Pierce — «Автор», 2026

Одна картина. Один контракт. Одна ненависть, которая стала одержимостью. У Веры Соболевой было только две вещи: талант реставратора и портрет матери, который она хранила в сердце. Пока его не украли. Пока она не нашла его в галерее Марка Берковича — человека, который не знает слова «стыд». Он смеётся ей в лицо, обвиняет в нападении и предлагает сделку: год рабского труда в обмен на свободу. Вера становится его личным экспертом — подтверждает подлинность картин, которые на самом деле фальшивки. Каждая её подпись — предательство собственного дара. Но за стеклянными стенами его особняка скрывается больше, чем просто бизнес. Марк не просто тиран. Он — заложник своего отца, человека, который уничтожил семью Веры много лет назад. Чем глубже он впускает её в свой стеклянный дом, тем ближе она к его тайне. Она поклялась разрушить его. Он поклялся сделать её своей. Но у каждого из них есть секрет, который может убить обоих.

© Pierce A., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Красное на белом	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Anna Pierce

Цвет твоего предательства

Глава 1. Красное на белом

В мастерской пахло скипидаром и пылью веков.

Вера стояла над разобраным холстом — портрет дамы в кринолине, которому было двести лет, и который какой-то невежда покрыл слоем яхтного лака в девяностых. Она убирала эту бурду ватными тампонами, миллиметр за миллиметром, и под слоем жёлтого полимера проступали глаза — живые, насмешливые, с искоркой, которую не уничтожили годы.

«Она улыбается», — подумала Вера, и на миг ей стало легче.

В мастерской было холодно. Ноябрь просачивался сквозь щели в оконных рамах, и пальцы давно онемели, но она не могла остановиться. Когда она реставрировала, мир исчезал. Не было долгов. Не было звонков от коллекторов. Не было бабушки, которая кашляла в соседней комнате и каждый раз, когда Вера заходила, делала вид, что всё в порядке.

Бабушка не знала, что через неделю их выселят.

Бабушка не знала, что картину матери — ту самую, единственную, с которой Вера не снимала копию и которую хранила в сердце, как молитву, — продали с аукциона семь лет назад, когда Вера была ещё подростком, и она искала её всё это время. И вчера она нашла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.