

Ирина Романова

ФЕНИКС
Хозяйка
огненных гор

Ирина Романова

Феникс. Хозяйка огненных гор

<https://litres.ru/74308983>

Аннотация

ТИЗЕР Меня предал и бросил в вулкан тот, кому я доверяла, кого любила, и чьего первенца носила. Но я прежняя – сгорела, и ушла на перерождение. Первородное Пламя не приняло жертву. Но пришла «я» новая. Та, которой есть ради кого жить. Сын – вот кто поможет мне принять новую жизнь. Мечь – холодное блюдо, несмотря на то, что я — пламя. Отомстить предателям, приручить драконов, навести порядок в горах, а может и найти того, кто по-настоящему полюбит меня и сына – вот список моих планов.

#предательство и мечь #книга – помощница #попаданка в беременное тело #волевая попаданка

Новинка автора

Содержание

Пролог	4
Глава 1	5
Глава 2	15
Глава 3	23
Глава 4	32
Глава 5	40
Глава 6	50
Глава 7	58
Глава 8	67
Глава 9	76
Глава 10	85
Глава 11	93
Конец ознакомительного фрагмента.	94

Пролог

Мы стояли на краю огненного вулкана, из него валили клубы черного дыма с пеплом. Было жарко, и кожа моментально покрылась потом, смешивавшимся с черными потеками грязи.

— За что? — непонимающе смотрела на мужчину.

— Твоя наивность мне нравилась только на стадии постели. Сейчас это — перебор! — сморщился он недовольно.

— Я не понимаю... — всхлипнула я, слезы градом показались по лицу.

— Моя будущая супруга не потерпит в доме любовницы, да еще и носящей бастарда. Я не хочу расстраивать мать моего первенца!

— А как же я и наш ребенок, ты обещал...

— Боги, — он закатил глаза, — примите жертву! — и, глядя мне в лицо, произнес: — Счастливого полета! — Грегор хмыкнул, и толкнул меня.

Я совсем не чувствую боли. Только запах горячей плоти преследует меня. Он словно въелся мне в память, запуская туда свои щупальца...

Глава 1

— Она ведь ничего не значит для тебя? — жеманный голос леди Рилье как всегда звенел с нотками истерики.

— Нет, конечно. Наш брак — дело решенное, а бастарды мне ни к чему! — зазвучал бархатистый голос моего любимого.

Тихо отступила, прячась за угол и уходя в свои покои. Мне все это кажется дурным сном, и думаю, я ошиблась, и мне все слышалось...

Это — не мой любимый, мне все приснилось...

Легла на кровать, прижала колени к животу, обхватывая их руками. Закрыла глаза, представляя Грегора, его слова, нежные поцелуи и страстные ночи...

Только от этих воспоминаний меня бросило в жар.

Нет, он не мог нас предать!

Странный сон... я, вроде, вчера никаких фильмов не смотрела. Но лица мужчины и женщины, и даже имена их, намертво врезались мне в память.

Я, кажется, отлично выспалась. Потянулась, разминая тело и открывая глаза... оглядываясь и понимая: я либо еще сплю, либо...

А какие еще могут быть варианты?

Я горю, вокруг меня — огонь... подо мной — лава!

Замерла, удобно расположилась на камушке, который плавал в бурлящей лаве.

Так, если это и сон... то я — в вулкане. И, судя по движущимся стенкам, лава скоро переполнит жерло, и меня выкинет...

А я — кто?..

Оглядела себя: ничего не понятно, я — огонь в форме женского тела. Мне не больно, и это главное...

В это время лава добралась до верха и словно замерла у края. Я, недолго думая, шагнула на каменный выступ, забралась повыше.

— Все, лейся... Только в ту сторону, — махнула в сторону гор, — там такой милый островок зелени и озеро...

Лава словно ждала моей команды, мгновенно полилась в нужную сторону.

Я пожалала плечами, и снова посмотрела на голубое озеро, деревья, и, кажется, домик...

— И как туда спустится? — засуетилась я. Если окунусь в воду, может быть перестану гореть?

Под ногами скала дрогнула, за спиной раздался взрыв, и меня буквально подкинуло в воздух. Мгновение, и я лечу...

У меня есть крылья!

Попыталась осмотреть себя в воздухе, но не особо смогла. Есть крылья, тонкие птичьи ножки и шикарный огненный хвост.

Сон-то прямо все интереснее и интереснее...

Спикировав к озеру, я, недолго думая, окунулась, уже вернувшись в обычное человеческое тело. Вода вскипела вокруг меня, и остудила меня саму.

— Ух, — вынырнула я из прохладной воды. Пошла к берегу, но, не доходя до него, остановилась. Вода успокоилась, и я посмотрела на свое отражение.

Милое кукольное личико, пухлые губки, тоненький крошечный носик и, кажется, золотистые глаза в пушистых ресничках. Длинные светлые волосы почти до колен. Тело, конечно, какое-то чересчур юное, какое-то маленькое, метр шестьдесят хоть есть? И странно округлый животик, который на столь худеньком теле выглядел неестественно.

Сколько мне? Восемнадцать, двадцать?

Вышла из воды, прошла по мелкой гальке к дорожке, ведущей к домику. Укуталась в волосы, подсушенные ветерком, шла и надеялась, что там меня ждут...

По мере приближения к домику я замедляла шаг. Неизвестно, кто там живет, как примут голую девушку...

Что-то сон все абсурднее...

И вообще, если это сон, то на мне могло бы быть и платье...

На мне тут жеросло, словно живое, шелковое полотнище, превратившееся в красивое желтое платье. Я замерла на дорожке, смотря, как по полотну бежит серебряная вышивка, по бокам стягиваются ленты. Рукава спрятали руки, лиф и кисти обросли белоснежным кружевом.

— Хм, неплохо, еще бы туфельки, но на высокой подошве, и с каблуком... А то я ростом маловата! — присобрав подол платья, открыла нижние юбки, из-под них виднелись босые ноги. На них появились чулки, я почувствовала, как на мне появилось белье, а на ногах — ботиночки со шнуровкой. — Ну, тоже неплохо. Спасибо!

Уж не знаю, кто мне помогает..., но сон уже становится приятнее.

Подошла к домику, постучалась.

— Заходи! — раздался голос.

— Добрый день! — я, открыв дверь, шагнула в дом. — Я немного заблудилась... — начала было я.

— Ничего ты не заблудилась! А пришла туда, куда прислали боги! — буркнул невидимый некто. — Подойди ближе, Огненная!

— Куда подойти-то? — непонимающе посмотрела по сторонам. Гостиная — кабинет была пустой!

— Каждый раз — одно и то же! — возмутился невидимка. — К столу подойди!

Я неторопливо и даже с осторожностью приблизилась к письменному столу. Там на железной подставке лежала книга, на ее обложке из кожи был вырезан феникс.

— Подошла...

— Да не бойся ты... — фыркнула... книга! На обложке появилось лицо, рассматривающее меня с пренебрежением. — Я — твой помощник, все вопросы — ко мне!

— Какие вопросы? — посмотрела на книгу. — Это сон же...

— Боги... — лицо на обложке закатило глаза. — Это мне в наказание, не иначе...

Эпизод с книгой мне не понравился, какая-то она заносчивая. Поэтому, оглянувшись, я обнаружила арку, а в ней виднелась кухня.

— Думаю, можно и перекусить! — повернулась и пошла.

— Стой, прими должность! — вскрикнула книга.

— Нет, мне это не нужно! — отмахнулась я от нее.

На кухне меня ждала обычная печь с чугунными кругами на ней. Отодвинув кружок, обнаружила дрова и щепу. Не найдя спичек, чуть не хлопнула себя по лбу.

— Я же сама — огонь, — попыталась представить огонь на пальце... Потом, щелкнув пальцами, постаралась выбить хоть искру.

— Это так не работает! — книга расположилась на столешнице.

— А как работает?

— Не зажигай огонь на себе, он и так — часть тебя. Представь его уже внутри печи! — поучала книга. Кстати, а какого пола она? Хотя, наверное, женского, больно голос вредный...

Я почесала ухо, думая «хорошо бы зажечь в печи огонь». Печка пыхнула дымом, и там затрещали дрова. Быстро взяв сковороду, стоящую на полке, поставила ее на круг. В кор-

зинке нашлись яйца, в шкафчике — баночка с маслом и бе-
кон.

Поставив всё жарится, налила в чайник воды из ведра, примостив его на второй круг печи. Нашла хлеб, порезала его, и начала накрывать на стол.

— А сахар и заварка где? — оглянулась я. Много шкаф-
чиков, начала открывать их, но в них стояла посуда, или они
были пустыми.

— Закрой, представь, и открой шкаф, — смиловилась
помощница - книга.

Сделав, как она сказала, удивленно увидела пополнение
в шкафу. Достала коробочку с сахаром (правда, не привыч-
ным рафинадом, а желтым, словно стеклянным) и банку со
сбором трав. Положив яичницу себе в тарелку, я заварила
чай в небольшом глиняном чайничке, положила в чашку са-
хар.

— Ну, приятного мне аппетита! — села за стол.

— Пока ты ешь, я объясню, куда ты попала. И это — не
сон!

— Это сон! — отмахнулась от нее.

— Что помнишь последнее? До того, как проснулась в
вулкане?

— Откуда ты знаешь про вулкан? — замерла я с куском
хлеба у рта.

— Я все знаю про то, как ты оказалась здесь. Вспоминай,
что было до этого?

Я неторопливо налила себя чая, размешала сахар, намазала на хлеб масло.

— Ну, я пошла за продуктами... Так, стоп, я же не спала, — снова потерла переносицу.

— Ну вот, а дальше что? — поторопила меня книга.

— Я пришла с работы, устала так, что забыла купить продукты. Но, так как я работаю допоздна, пришлось идти прямо сутра, — вспомнила я. — Или это был другой день?

— Дальше...

— Вернее, я попросила сходить за ними своего парня... — побледнела я.

— А он что?

— Мы поругались, потому что он все съел и не сходил, не купил продукты.

— А дальше... — поторопил он меня.

— Не помню! — отрезала я, не обязана я никому ничего рассказывать. — Значит, это не сон?

— Нет.

— Тогда объясняй, — смилостивилась я.

— Тебя прислали боги на место той, кто будет присматривать за горами...

— Так, а куда прежняя... — я задумалась, — Хозяйка гор, делась?

— Ее время ушло... — навела туману книга. — Пришло время новой Хозяйки!

— Почему — я? — мне не понравилось, что за меня что-

то решили.

— Ответ знают только боги! — пафосно заявила книга.

— Ну конечно! Прекрасный ответ! — начала злиться. — Давай ближе к делу. Что я должна была там принять, и какие мои обязанности!

— Я что-то не пойму, откуда ты такая... — я прямо зрительно представила, как книга поджигает губы в недовольстве.

— Я оттуда, где меня больше нет!

— Ты — Хранительница гор. Можешь управлять лавой, канем, землей... Ты — восставшая из Пламени, Первородного! — она говорила странные вещи, словно я обязана была это знать.

— Так, — остановила я ее. — Я должна присматривать именно за горами, не давая лаве, обвалам, лавинам, селям уничтожить эту планету?

— Планету? — переспросила она.

— Ну, место, где мы сейчас находимся?

— Мир! — книга зашуршала страницами, и легла мне под руку. — Наш мир — плоский, окружённый стенами, за которыми находятся другие миры, — показывала, как выглядит мир, открыв карту местности.

— То есть, можно выйти из этого места? — я просчитывала уже, можно ли отсюда сбежать.

— Сбежать не получится, — вдруг раскусила меня книга. — И вообще, если ты не примешь должность, то станешь

прахом... — внезапно она обиделась на меня, и, видимо, решила не церемониться. — Если о себе не думаешь, подумай о ребенке!

— Как ты узнала... — испугалась я, там беременность-то была — восемь недель!

— Я — магический помощник! — захлопнулась она, обидевшись. — Ты не одна, через несколько месяцев станешь матерью!

— И меня — в пепел? — удивилась я.

— А боги нуждаются в помощи, и тебе дали шанс начать новую жизнь.

— И возможность отомстить... Ведь у меня теперь есть магия?.. — закусила я губу, вспоминая сон и то, из-за чего я сюда попала.

— Мстить... — удивилась книга. — Не знаю, Хозяйки гор обычно занимались своими делами, не влезая в мирские. Им не было дела до людей... Ты ведь — высшее существо! Да и магии у тебя много...

— Могу ли я кое-что уточнить перед тем, как дам согласие принять дела? — вцепилась в чашку с чаем обеими руками.

— Конечно! — обрадовалась она.

— Боги вмешиваются в то, чем я буду заниматься? Только без преувеличения говори!

— Нет... — замялась она. — Им нет дела до тебя, до людей. Им нужна целостность мира. Погибнет мир — схлопнется пузырек, и заденет соседние миры... Погибнет целый

лист, что очень плохо для Древа Вселенной!

— Ого... Потом дашь почитать об этом? — стало интересно, но и весть о том, что я сама себе хозяйка, обрадовала. Я быстро справилась с вкусным завтраком.

— Я у меня столько знаний, есть ответы практически на все! Я научу пользоваться магией! — обрадовалась она, взлетая. Интересно, как она держится в воздухе?..

— Что я должна сделать?

Глава 2

— Положить руку на меня, и прочесть клятву, которая появится у тебя в голове! — важно заявила она, и легла на стол.

Сделала, как она сказала, клала руку на нее с каким-то опасением. Вдруг все же это сон?..

Но нет, в моей голове зазвучал голос, я начала повторять за ним. Когда прочла последнее слово, книга меня слегка ударила током, и на руке появилось выпуклое и словно живое тату — пламя.

— Всегда хотела тату... — восхитилась я.

— Вот и получила! — выскользнула книга из-под руки.
— А теперь — к обязанностям!

— Что, вот так сразу? — возмутилась я. — Еще ничего не рассказала об этих самых обязанностях!

— С тобой будет сложно...

— Уж поверь! — согласилась я.

— Лава течет в сторону другой горы, где живут гномы...
— сказала книга, словно между прочим.

— Гномы? — вскочила я. — Как туда попасть?

— Это — твоя вотчина, взлетай, оглядывайся... — она явно потеряла ко мне интерес.

— Понятно... помощница, — встала и вышла из домика.

Представила себя птицей - фениксом в огне, тут же обо-

рачиваясь ею. Взмахнув крыльями, взлетела...

«Как, интересно, вообще это произошло. Почему выбрали именно меня?» — думала я, поднявшись на высоту, с которой были видны все горы.

Извергались всего две горы, и одну из них я сегодня направила в сторону от моего оазиса. Подлетев ближе ко второй, я увидела, что лава подбирается к другой горе, в которой имеется огромный вход в пещеру, где видна вырезанная в камне стена замка, с колоннами, бойницами, башнями.

Подлетев к площадке, я села на одну из колонн входа. Лава собиралась в узком ущелье, и не имела другого выхода, все загромождалась большим скоплением камней.

— Эй, ты! Что не следишь за своим хозяйством? — в одной из бойниц показался коротышка с короной на голове.

— Это вы мне? — удивилась хамскому обращению.

— Тебе! Убирай лаву!

— А если не захочу?

— Это входит в твои обязанности! — вскипела Мелкое Королевское Величество.

— Да ну? — мысленно передо мной появился лист, на котором были написаны обязанности. Очень короткий, я бы сказала. — А, хотя конечно, я не должна допустить смерти живых существ...

— Вот! И пошевеливайся! Лава уже скоро дорогу зальет!

— Но чтобы уберечь живых, можно просто завалить вход камнями, а лава надежно прикроет его... Вы точно не по-

страдаете! — махнула крылом, и гора вздрогнула, на дорогу скатилось несколько валунов.

— Ты! — закричала гномиха.

— Вы! — одернула я ее, и еще раз встряхнула гору.

— Вы... — она вцепилась в камень. — Можно как-то прекратить это?

— Я свою идею высказала. А вам надо поучиться разговаривать более уважительно! — поучала я, смотря краем глаза на лаву, которая притихла, ожидая моего приказа. — Вы живете на моей земле, как минимум, можно уважать свою арендодательницу? Кстати, а какова плата за проживание в моей горе?

— Плата?... — удивилась гномиха.

— Ну, так положено. Вы же живете здесь, добываете в моей горе золото и драгоценные камни... — посмотрела на отвалившийся от скалы валун. С него вытекала струйка золотого песка, и катились какие-то камушки. Кажется, это необработанные алмазы...

Когда струйка иссякла, пожелала отправить все это к себе в дом. Кучка исчезла мгновенно.

— Но мы никогда не платили мзду... — заволновалась гномиха.

Лава вспомнила, что ей надо двигаться дальше, и снова поползла к дороге.

— Прискорбно... — взмахнула крыльями и освободила проход для огненной реки. Та, найдя новое русло, устреми-

лась вперед. Прислушалась к горе: еще пара всплесков, и она снова замрет, накапливая магму.

Взлетела в воздух и полетела к дальней горе, она вот - вот должна была снова начать изливаться. Пока только выпускала из своих недр густые клубы дыма и пепла. Подлетев к ней ближе, я увидела странную картину.

На краю жерла вулкана были люди в черных балахонах. У их ног стояла на коленях девушка в белом, со связанными руками. Я подлетела ближе, пикируя на ближайшую скалу.

— И что здесь происходит? — уточнила я у мужчин.

Те обернулись посмотреть на меня, а девушка завалилась в обмороке.

— Боги прислали Агницу! — обрадовались они непонятно чему.

— Еще раз спрашиваю, что происходит? — уже начала злиться, на что гора подо мной вздрогнула, готовясь к извержению.

— Приносим богам жертву — юную деву, пусть они оставят вулкан, и прекратится извержение! — они попадали на колени и протянули сложенные ладони. — Благословите жертву!

— Ясно... — подумала про себя: «Сектанты, не иначе!». — Так, боги поручили передать, что девами они недовольны, и у них уже ими переполнены чертоги! Больше не примут!

— А что примут? — заинтересовались жрецы. — С девами стало туго...

— Подношения — продуктами, золотом, украшениями, книгами, тканями... — начала перечислять я. — Толькозовите меня, сначала проверю, все ли в порядке. А то боги будут опять недовольны!

— Как вас позвать, Посланица богов! — они так и стояли на коленях. Я махнула крылом, отправляя девушку туда, откуда она прибыла. Надеюсь, что домой...

— Агнель! — взмахнула крыльями, отправляя их с гор подальше. Окуная в грязную речку, текущую в ближайшем городе...

Прилетела обратно к домику, подошла к старой скамейке возле двух яблонек. Села на нее и, облокотившись на спинку, задумалась.

Как так получилось, что совпала измена мужчин, наша гибель, а вот срок беременности — разный? У меня там — восемь недель, здесь же, в этом теле, примерно четыре месяца.

Или я не сразу попала сюда?..

А если душа той девушки ушла, то какая душа младенца? Он ведь мой?..

Внезапно сглотнула набежавшие слезы. Стало жалко себя, хотя считала себя кремнем на эмоции... Но дело касалось моего ребенка, ведь я так его ждала...

Воспоминания нахлынули на меня, и вряд ли я бы хотела ими с кем-либо делиться.

Дело было не в продуктах, которые мой парень не купил...

В этот день я плохо себя чувствовала, проверив по кален-

дарю, поняла, что я как всегда кое-что упустила. Купив в ближайшей аптеке с десяток разных тестов, спряталась в туалете. Один из самых дорогих еще и показал срок беременности...

Отпросившись с работы пораньше, я побежала домой. Моему счастью не было предела. Мне тридцать один, я хотела, да просто жаждала стать мамой и женой. Гришенька сказал, что некуда торопиться со свадьбой, а вот если я забеременею, он сделает мне предложение. Ведь дети не должны рождаться вне брака...

Я любила его безумно... но на мне были те самые «розовые очки». Полностью была слепа и глуха... Ко всему, а ведь звоночки – предпосылки были. Но я считала, что это все — временные трудности и моя богатая фантазия.

Не шла, а летела домой не иначе как на крыльях. Поэтому, открывая дверь ключом, я вдобавок счастливо улыбалась. Первый тревожный звонок прозвучал, когда я обнаружила туфли любимой подружки Танюшки. Но подумала, что мало ли, пришла пораньше провести меня...

Второй звонок — это открытая дверь спальни. Тщательно заправленная мной утром кровать была сейчас смятой.

И третий, добивший меня и снявший розовые очки — в зале, в распахнутой двери балкона, виднелись два силуэта. Моя улыбка сползала с лица тяжело и словно нехотя, шаги мои становились все медленнее и медленнее, пока я не застыла возле дверного проема.

Они меня не видели, были заняты, обсуждали планы на будущее.

— Когда мы ей скажем? Мне уже надоела вот эта игра! В моей квартире уже сделан ремонт, мать суетится, покупает мебель, технику. Да я всем сказала, что выхожу замуж и беременна! — Татьяна была в моем шёлковом любимом халате. Нараспашку, едва прикрывающем прекрасную пышную грудь и совсем не прикрывшим отсутствие белья...

— Не знаю... — произнес Гриша, пуская клубы дыма в открытое нараспашку окно. — Сейчас ор начнется, а я этого не люблю... — сказал он это лениво, едва ссезивая слова.

Он так всегда говорил после секса. Расслабленно, удовлетворенно... самим собой, разумеется. Себя он безумно любил, был божественно красив, обаятелен...

— Я думала, ты меня любишь... — тихо произнесла я. Парочка вздрогнула при звуке моего голоса.

— Агнес, о чем ты, он любит только себя... — хмыкнула подруга, попытавшись запахнуть на себе мой халат. Но он был ей безнадежно мал.

— Ну, начинается! — хмыкнул он. Затушил сигарету в пепельнице. — Будешь скандалить?

— Я, пожалуй, оденусь. Пока вы обсудите расставание! — Таня попыталась выскользнуть с балкона.

— Ну, уж нет, подожди... — остановила ее, и шагнула между ними.

— Да брось, — нахмурилась она, отодвигаясь от меня.

Знает, что мой характер мне позволяет делать неадекватные вещи. — Не будешь же драться?

— С тобой — нет... — и, повернувшись к Грише, с размаху хотела вlepить ему пощечину. Но мою руку он легко поймал, и резко оттолкнул меня.

— Ты, дура, не трогай его, — завизжала Таня, и добавила моему полету скорости.

— Нет... — закричала я, ударяясь об подоконник, и попыталась зацепиться за окно. Но руки вспотели от волнения, пальцы соскользнули...

— Приятного полета, — сказал со смехом Гриша, или Грегори... Его лицо странно менялось, походя то на одного, то на другого мужчину.

Его лицо, смотрящее мне в след, удалялось, пока совсем не пропало. А я словно уснула, упав и окунувшись в мягкую ласковую тьму.

Проснулась я уже здесь...

Глава 3

Прижав руки к животу, я пыталась унять слезы. Но внезапно ребёнок тихо толкнулся внутри меня, оставив чувство, словно меня бабочка задела крылом.

— Мы живы, это — главное, — утерла я слезы тыльной стороной ладони. — А имея такие возможности... Можно и отомстить!

Встала и пошла к домику. Точно решив, что больше плакать я не буду! Нечего слезы лить, жалеть себя. Надо радоваться, вовремя избавилась от мужчины, недостойного нас!

А Танька — сама дура, она еще пожалеет о своем выборе. Ведь он всем говорил, что работает в ай-ти компании, зарабатывает большие деньги... А на самом деле — подрабатывал ремонтом компов, установкой программ, и тратил деньги только на себя...

Подошла к дому. На пороге виднелся сундучок приличных размеров. Я подошла ближе, любуясь изящной вещицей..., присела на корточки, заглядывая под крышку.

— Хм, гномы, значит, уверовали в меня и мою магию! — мило, решила я, поднимая вещицу со ступенек.

Сундучок был деревянный, оббит бархатом изнутри, и украшен тонким золотым рисунком снаружи. Внутри же была обнаружена мной приличная горка золотых украшений. И там явно присутствовали драгоценные камни хорошей

огранки.

— Ты где это взяла? — недоуменно спросила книга.

— Подарили! — хмыкнула я. — Гномы, в благодарность за спасение!

— Гномы — «в благодарность»? — не поверила она.

— Конечно, ведь лава чуть их не погребла под собой! — возмутилась я.

— Ну ладно... — вдруг успокоилась книга.

— Так. Как ты узнаешь о происшествиях в горах? — я снова пошла на кухню. Надо готовить обед. Представила себе весь набор для борща, картошку и мясо, и салатик из свежих овощей. Еще попросила фартук и нарукавники (не хочу пачкать такое красивое платье), все это появилось в том же шкафчике.

— Я связана магией с каждым камнем здесь, в горах. Ты пока не чувствуешь, но скоро начнешь, как с магией совсем срастешься, — повисла рядом книга.

— Ты ведь скажешь мне, если что-то еще случится?

— Конечно! А что ты готовишь? Мне незнакомо это блюдо...

— Это — борщ! Это готовят у нас, на Земле.

— А «Земля» — это...

— Ты же все знаешь? — подколола ее.

— Все, что касается этого мира — да! — ответила серьезно книга. — Я уже в двенадцатый раз становилась помощницей Хозяйки. Все знания, что приносили они, я тоже за-

писывала.

Ага, все же она — женщина.

— А имя-то есть у тебя?

— Можешь звать меня Мия. Мое имя очень длинное и труднопроизносимое, и я его не очень переносу!

— Хорошо, Мия, а как здесь, — я махнула на шкаф, — появляется то, что мне нужно?

— Этот шкаф был здесь еще тысячу лет назад... — начала она.

— Значит, не знаешь... — оборвала я ее.

— Нет, не знаю, он всегда тут был. Пространственный карман, из которого появляется все, что пожелает Хозяйка.

— Тоже неплохо, — согласилась я. — А платье на мне?

— Это — моя заслуга, — представила себе, как она надулась от гордости, как милая жаба, которую тронули, и она с испуга надула щечные мешки. — Все девы приходят оголённые, когда Перворожденный Огонь рождает вас.

— Спасибо, — кивнула я. — А где взять еще?

— Купить... — вздохнула она. — Одежда на тебе, созданная с помощью магии, распадется через несколько часов.

— А сказать сразу нельзя было? — возмутилась я. — Хоть что-то от прошлой хозяйки осталось?

— Тебе не понравится то, что она носила...

— Показывай! — я пошла к выходу из кухни. Напротив была дверь, думаю, это и есть спальня.

Дверь открылась, и я вошла в комнату...

— Я не успела прибраться здесь... — повинилась книга.

— Да тут не убираться надо, — я оглядела комнату, полную ветхой мебели, обрывков ткани, сгнившего матраса...

Рискнула заглянуть в покосившуюся дверцу шкафа. Там тоже висели обрывки каких-то тканей...

— Ну, если убрать пыль... — попыталась оправдаться она.

— Нужно всё новое, или восстанавливать это с помощью магии! — посмотрела я на неё.

— Могу только мебель восстановить, ткани — нет...

— Так, а где мне все купить?

— На рынке в городе. Но надень плащ, не нужно показывать себя вот так открыто... А если появишься как феникс, тебя будут ловить! — поучала книга.

— Так, — я вернулась на кухню, — ты, наводи порядок в спальне, а мне надо вернуться через два часа.

Борщ дойдёт на горячей печке, картошку еще не успела поставить вариться, а мясо я и не начинала жарить.

— Плащ — на крюке перед дверью, корзинка — на кухне! — напутствовала она меня.

Я пошла к двери, посмотрела на не очень новый, а скорее, безумно старый плащ. Накинула его на плечи, застегнула пряжку, взяла большую плетеную корзинку.

— А как давно здесь была последняя Хозяйка? — подхватила мешочек с камнями и золотым песком, что я взяла из камня.

— Так уж сто лет как... — откликнулась Мия из спальни. Я оглянулась, подмечая детали. Здесь все было старым и ветхим, даже сам домик...

Даже если брать среднюю продолжительность человеческой жизни, дому — тысяча лет!

«Кажется, гномы — хорошие строители», — размышляла я.

Зачем тратить магию на обновление стен, когда можно нанять кого-то, и тебе сделают хороший ремонт? Сам дом каменный, а значит, есть все шансы сделать его комфортным и удобным... Ведь я еще ванную не видела, да и не факт, что она есть...

Вспомнила туалет в деревне, и меня передернуло.

Мне же надо готовить дом к появлению малыша!

Вышла к озеру, обернулась птицей и взлетела в небо. Как мне кажется, на юге я видела город... Что там сказа Мия, меня не должны видеть как птицу?..

Представила, что я — невидимая, но непонятно, как это проверить.

Город начал вырисовываться минут через десять, скорость у меня, конечно, потрясающая. Подлетая к нему, я с интересом рассматривала его высокие крепостные стены. Где-то надо искать рынок, или что-то такое, похожее. Меня внезапно нагнал выскочивший из ниоткуда... Дракон!

Меня сдуло ветром от его огромных крыльев...

— Хам! — пискнула я, кувыркаясь в воздухе. Едва я вы-

ровняла свой полет, как сзади снова раздался рев огромной зверюги...

Я, взвизгнув, устремила вниз к улицам города. То, что они меня не видят — это точно, чуть не сбили! Сев на крышу одного из высоких домов, я посмотрела в небо. Из огромной дыры, висевшей в воздухе, вылетали один за другим драконы всевозможных цветов и размеров.

Отдышавшись, полетела по улице, рассматривая дома и ища хоть какие-то вывески. Лавка портного нашлась через три улицы, а так как мое время не располагало к поискам, я снизилась, ныряя в переулок.

Закутавшись в ветхий плащ, я вышла из тени домов и пошла к лавке. Меня нагнали двое мужчин, буквально столкнув с тротуара на дорогу.

— Эй, старуха, надо сидеть дома, а не шлаться по улицам! А то мусорщики перепутают тебя с хламом... — сказал один, а второй рассмеялся шутке.

Хотела было ответить хамам, но замерла: у одного из них в руках было мое перо. Видимо, когда меня сбило воздухом, я его потеряла...

Мужчины, больше не обращая на меня внимания, двинулись дальше. Я поспешила за ними, надо как-то забрать у них мое перо.

— Думаешь, Хозяйка гор вернулась? — заговорил один из них.

— Конечно, иначе откуда перо тогда?

— Надо доложить королю...

— Думаешь, надо, да и какому из двух? — вдруг ответил второй ему с такой злобой в голосе.

— Да брось, прошлый раз это была древняя старуха, она прожила триста лет!

— А если это пришла та, о ком пророчество?

— И что, нам же лучше, мы сможем снять проклятие со всех драконов!

— Подожди сообщать ему... Давай сами навестим Хозяйку гор!

— Ну, если ты хочешь...

Дальше я не стала слушать, мы поравнялись с лавкой портного. А про пророчество и проклятие, связанные со мной и драконами, я узнаю чуть позже, у Мии.

Открыла дверь и вошла внутрь.

— Чего изволите? — выскочила откуда-то из недр лавки девушка.

— Мне — платье, белье и плащ, — откинула капюшон с головы.

— Из готового? — она удивленно на меня посмотрела.

— По одному из готового, и можно сшить на заказ, — положила мешочек на прилавок. Девушка схватила, развязала, заглянула.

— Пара мгновений... — она исчезла за дверью.

— У меня мало времени, — занервничала я.

— Я уже здесь, — он быстро вернулась, закрыла дверь на

засов и подскочила к прилавку, заваленному, видимо, одеждой. — Вот это, и вот это?

Показала она вполне симпатичные платьица.

— А размер?

— Все утягивается лентами, — она показала мне шёлковые завязки.

— Белье, плащ, — поторопила я ее.

— Вот, могу предложить только его, остальные очень простые для леди! — она показала мне темно синий плащ, с вышивкой по краю и серебряной застежкой.

— И простой, черный, из ткани поплотнее, тоже положите, — согласилась я.

— Хорошо, — на прилавок еще лег черный плащ. — Белье — только на заказ, к сожалению...

— Тогда принимайте заказ, — кивнула я. Девушка сначала упаковала мне то, что я выбрала. А потом принесла длинную веревку и лист.

— Мне нужно вас измерить...

Я распахнула плащ. Она быстро начала обхватывать меня веревкой, завязывая узелки и обрезаая. Попутно что-то писала на листе.

— Сколько комплектов, какие платья, нужны ли чулки... Сорочки и халаты? Домашнее платье?

— Десять комплектов белья, десять разных платьев, пару сорочек и халат. И чулки, конечно же. И где еще прикупить бы обувь? — я прикидывала, сколько осталось у меня вре-

мени.

— Все заказанное будет готово через пару дней! А обувь — через дорогу, я вас провожу, скажу, что вы внесли оплату. Это лавка моего брата!

— Давайте...

Глава 4

Мы перешли дорогу и вошли в другую лавку. Молодой мужчина оторвался от работы, сидя перед окном.

— Фаин, это — покупательница. Все оплачено, помощи с обувью, — выпалила она и исчезла, выскакивая в дверь.

— Что желает леди?

— Что-то готовое, и на заказ, — запахла я ветхий плащ на себе. Парень разглядывал меня с интересом.

— Вашу ножку, пожалуйста, — я приподняла подол, высовывая ботинок.

— Есть всего пара, остальное — на заказ, — он заглянул за прилавок, доставая небольшие лодочки. — Будете мерить?

— Нет, не буду. Тогда, пока на заказ — пары три, и вот такие же ботинки, и туфли на выход. И побыстрее, — я боялась остаться голой. Плащ грозился развалиться, вот — вот, и прямо на мне.

— Будет сделано! Куда доставить?

— Сама заберу!

— Тогда через пять дней, будет готово! — он завернул в кусок ткани туфли и протянул мне. Я, схватив обувь, сунула в корзину, поспешив обратно в лавку с одеждой. Но девушка уже выскочила мне навстречу со свертком.

Я забрала купленное, поблагодарив ее, поспешила в про-

улок. Едва я ступила в тень, плащ на мне рассыпался прямо под ноги, сверху звякнула застежка. Схватила ее и сунула в корзинку.

Обернувшись фениксом, я взяла корзинку лапками, взлетела в небо, не забывая придать себе невидимость.

Вернувшись в горы, сбавила скорость, чтобы оглядеть их. Нет ли опять сектантов... Но все было спокойно, даже лава, излившись, отдыхала.

Сделав круг, опустилась перед домиком.

Платья и красивых ботиночек на мне не было...

— А я даже про постельное белье не спросила... на чем мне спать сегодня? — посмотрела на небо: уже темнело, а значит, лавки будут закрыты.

Зашла в дом, заглянула в спальню, ставя корзинку на кровать. Правда, это только мебель, без матраса... да и комната приняла чистый вид. Шкаф, кровать, стул... и все!

— Скромно... — не одобрила я. Начала надевать обновки, не желая оставаться обнаженной.

Вернулась на кухню, продолжив готовить ужин – обед. Начиная раздумывать над сложившейся ситуацией...

Меня взяли сюда, вселив в чужое беременное тело. С одной стороны, это теперь мое тело... с другой, я — в чужом мире. Здесь нет ничего современного!

— А где удобства? — решила спросить. — Ванная? Баня?

— Удобства — за домом, в саду, а купаться — озеро всегда с теплой водой, — буркнула книга. Интересно, чем она

недовольна?..

— Что там у тебя, говори! — борщ у меня дошел на горячей печи, сейчас поставила вариться картофель и жариться мясо. Потом поставлю чайник, надо заварить свежего чая...

— Там опять маги кого-то приволокли к кратеру...

— А чего молчишь? — возмутилась я и, бросив еду, выскочила из дома. Мгновенно обернулась в феникса, взлетая в небо.

Подлетев к одному из притихших вулканов, заметила странную троицу... Двое стояли над одним человеком, у которого на голове был надет мешок, в руках одного был меч. Он занес его над мужчиной...

— Да вы в своем уме! — махнула на них крыльями, обдавая жаром и искрами. Мужчин разбросало в разные стороны, даже стоящий на коленях повалился на камень.

— О, Хозяйка гор объявилась! А прежняя очень любила жертвоприношения! — один из мужчин выпрямился, облокотился на меч и разглядывал меня.

— Я запрещаю все вот такие жертвы в моих горах, — начала злиться, там у меня мясо пригорало и картошка выкипала... А я хочу есть!

— Ну, Хозяйка ты тут номинально, и не указ нам! — они выпрямились, вставая плечом к плечу.

Ах, вы ж, божьи козявки...

Я полыхнула пламенем, теряя очертания, и мужчин снесло с горы... Но вместо того чтобы упасть, они взлетели дра-

конами!

— Вот интересно, а они все такие мерзкие? — возмущилась я и, махнув крылом, придавала скорости двум драконьим тушам.

— Обычно все от них в восторге, особенно юные девы! — мужчина не смог подняться, так и лежал, его руки были связаны за спиной.

— Не все же, — я подошла ближе, стянула клювом мешок с головы.

— Только единицы могут противостоять, — молодой и вполне симпатичный парень.

— Чем провинился? — уточнила у него. А то, может, зря спасала?

— Пытался защитить себя и свою семью, — он нахмурился.

Я, недолго думая, стряхнула огня на веревку, и она тут же рассыпалась пеплом.

— От драконов? — уточнила я, отлетая от встававшего на ноги парня.

— От них... Слишком многое хотят. Я пробился на прием к королю и хотел подать жалобу, вот за нее-то меня — сюда... — он отряхивал пепел с одежды.

— Понятно, нет виновного — нет проблем... — согласилась. — Сам спустишься? — вздохнула я.

— Через пару дней... Я — человек, — развел он руками.

— И куда тебя? — поторопила его.

— Я вам очень благодарен за спасение, а можно — прямо к королю?.. Не считите за наглость! — он склонился в поклоне.

— Ну, чтобы прямо к королю, я не уверена... — махнула крылом, желая, чтобы он оказался там, где сам захочет.

Домой возвращалось в преотвратном настроении...

Заскочила в дом, пытаясь уловить запах гари.

— Не торопись, я все убрала... — сказала книга. Картошка как раз доварилась, а мясо было пожарено. Поставила на огонь чайник, и наконец-то села есть.

— Спасибо... — я почувствовала усталость. Какой-то день был странный, и даже напряженный.

— Не за что... Отдыхай! — разрешила она.

— Мне придется спать на полу! — буркнула я.

— Я постелила сухой травы, ты можешь положить поверх плащ, и будет возможно спать! — она взлетела со стола и удалилась из кухни.

Завтра первым делом надо сходить в город. Купить ткань на занавески и постельное белье, матрас можно и травой набить за неимением альтернативы...

Да здесь и элементарной расчески я не нашла...

Вообще, надо гномам намекнуть, что мой дом требует ремонта.

Поев, собрала посуду, еду убрала в шкаф, пересмотрев все, нашла тот, который можно назвать холодным. Возможно, из-за странного украшения в шкафу. Амулет — артефакт,

или что-то похожее...

Посуду пришлось идти мыть на озеро. Вымыв тщательно с песком и глиной, я собрала ее. И пошла к дому.

Сзади в воду что-то рухнуло... Я испуганно подпрыгнула на месте и оглянулась. По озеру расходились огромные круги, но ничего не было видно.

Вода снова всколыхнулась, поднялась, и на берег начал выползать огромный серебряный дракон.

— Нет, ну у меня должно быть место, куда нет никому входа? — психанула я, смотря, как туша размером с трехэтажное здание вылезает на берег.

Весь он не выполз, рухнув мордой на траву. Остался лежать с закрытыми глазами и с прерывистым дыханием.

— Да, отлично, умри еще тут! — возмутилась я, смотря на морду. Глаз дракона открылся и уставился на меня.

«Спаси...» — сказал он в моей голове. Это еще что за новости?

— И что я должна сделать, и, главное, зачем мне это? — пока знакомство с драконами мне показало, что они не очень - то и милые существа, а скорее — заносчивые сволочи и снобы!

«Копье...» — простонал он в моей голове.

Я дошла до дома, поставила посуду на лавку, и вернулась к дракону.

— Не то что бы я хотела помогать, — вздохнула я, обходя тушу, — нодохлый дракон на моей лужайке мне точно не

нужен!

Искомое оружие нашлось прямо за передней лапой, как не пробило сердце...

Тащить его не имело смысла, оно сидело почти на полную глубину, и, помня, как устроен кончик этого оружия, понимала — просто так его не вытащить.

— Я не смогу, — констатировала. — Это бревно просто так не вытащить! В нем еще оплетка из какого-то металла!

— Тебя учить и учить! — возмутилась книга, появляясь рядом. — Предыдущие Хранительницы все знали о магии!

— Слушай, ты помощница или кто? Что-то мне кажется, что для этой должности ты слишком заносчива! — посмотрела на нее. — Давай, помогай, а не строй из себя невесту что! Мы либо дружим, либо нет!

— Дружим... — буркнула она. — Слово - то какое нашла... Магию используй, ты — пламя, растопи металл.

— Так он сгорит!

— Не сгорит, подумай о том, чтобы жар шел в дерево. Металл вытекал на землю! Тебе его все равно не жалко, так хоть потренируешься!

— Да ты, смотрю, само сострадание... — я, конечно, не особо полюбила драконов, но и мучить никого не хочу. Придется как-то самой справляться, а книге объявлять бойкот.

Надо срочно вспоминать любимые сериалы про медиков. Я задумчиво потерла лоб: надо расширить рану, чтобы кончик копья мог выйти. Значит, придётся использовать ма-

гию...

Подтянула рукава на локти, словно лично собиралась вытаскивать оружие. Посмотрев на рану, я мысленно начала ее растягивать, чуть качая копьё. Но на глубине тридцати сантиметров я поняла, что не права... Все копьё было в узких клинках, которые торчали, как у ежа иголки.

— Так, стоп, значит это — механизм, если они выскочили, значит, их можно и убрать! — хлопнула я себя по лбу. Дракон застонал и, кажется, потерял сознание.

— Не безнадежна! — похвалила книга, а я, отмахнувшись от нее, взялась руками за кончик копьё, запуская в него магию и давая приказ иглам втянуться.

Раздался мерзкий скрип, и я смогла вытащить его уже без особого труда, помогая себе магией. Из раны хлынула кровь, дракон вздрогнул, меняясь, и возле меня уже лежал мужчина. Правда, без сознания...

— И что мне с ним делать? В доме точно нет места! И вообще, почему дом такой маленький, вот, даже его положить некуда!

— А потому что Хозяйки не о себе думали, а о мире! — возмутилась книга.

— А это запрещено — думать о себе? — склонила я голову, рассматривая мужчину.

Симпатичный, кстати...

Глава 5

Он застонал и открыл глаза, блин, лучше бы и не открывал. Всегда нравились такие вот блондины с голубыми глазами - озерами... Но полюбила я брюнета Гришу — козла...

— Пациент скорее жив, чем мертв, — констатировала я. — Домой сам доберешься?

— Нет... Далеко, мало сил и магии, — застонал он, прикрывая свои глазищи.

— Ну, давай, попробую я, — вздохнула я, чувствуя, что очень устала.

— У вас не хватит магии, и не стоит так напрягаться в вашем положении... — он вздохнул. — Не гоните, оставьте здесь, отлежусь — улечу сам.

— Хорошо, — обрадовалась я и поспешила в дом. Но на пороге остановилась: ну не могу я так — бросать раненого, ночью, на улице. Вздохнув, отругала себя за излишнюю жалость, вернулась к мужчине.

— Встать сможете? — наклонилась к нему.

— Попробую... — мне кажется, в его голосе прозвучало облегчение.

Я подала ему руку, он с трудом сел, а потом начал вставать. Подставив ему плечо, повела в дом, заводя в спальню и укладывая на сено.

Он толи быстро уснул, толи снова потерял сознание, но,

главное — дышит. Я, махнув рукой, пошла на кухню, набрала воды в кружку, поставила в спальне на столе. Взяла новый плащ и, укутавшись в него, легла на другую половину кровати, благо, ее размеры позволяли это.

Уснула так быстро, что сама не успела ничего понять. Снились чужие лица... мешанина образов: кто-то что-то говорил, кричал, злился...

— Вам снились кошмары... — констатировал гость, едва я открыла глаза.

Потянулась, разминая затекшее тело, погладила свой животик. Пока проблем с беременностью не видно, но, надеюсь, их и не будет, до встречи с малышом осталось несколько месяцев. Я все успею!

— Возможно, я не помню, — села на кровати, посмотрела на мужчину. — Как самочувствие?

— Это вы к тому, что мне пора уходить?

— Нет, к тому, что, как честный мужчина, переспав с женщиной ночь, обязаны на ней жениться... — буркнула я, вставая.

— Простите? — видимо в этом мире так плоско не шутят.

— Да, сможете ли вы вернуться к себе домой? — вздохнула я и пошла к дверям.

— Вынужден констатировать, что нет. Мой магический резерв был вчера потрачен на то, чтобы не умереть, сейчас он едва на четверть пополнен. Хотя бы наполовину — и тогда я смогу вернуться на свой путь... — он вздохнул, помор-

щившись, сел.

— Ясно... — буркнула я и поспешила на улицу, мне срочно нужна уборная.

Выйдя из дома, завернула за него, обнаружив едва заметную каменную тропинку, ведущую к... развалинам.

Недолго думая, заскочила за ближайшие кусты.

После прошла к озеру, умылась, переплела косу, (как смогла без расчески), и вернулась в дом. Сейчас — завтрак, и можно слетать в город за покупками.

— Чего не гонишь, не место мужчине в этом доме! — книга сразу зажужжала, едва я открыла дверь.

— Это еще почему? — опять говорит странности без объяснения.

— Хозяйки гор были целомудренны... — начала она было весьма пафосным голосом.

— Ну, с этим поздно! — хмыкнула я, оглаживая животик. — Если они были «святыми», то это не значит, что я буду такой же!

— Но боги...

— Ты сказала, что им все равно, главное — чтобы мир был цел! — остановила я ее, начиная готовить на завтрак кашу, мою любимую овсянку на молоке.

— А меня покормите? — пришел мужчина, придерживаясь за косяк.

— Кто не работает, тот не ест! — оглянулась на него.

— М-м... Помою посуду? — он улыбнулся.

— Отлично, кашу будешь?

— Не совсем понял, что это, но буду все, и мне бы мяса...

— он вздохом расположился за столом.

— Окей! — быстро разложила кашу по двум тарелкам, налила чаю.

Вытащила вчерашнюю картошку и мясо, ставя на печь подогреться.

— Что такое «ОКЕЙ»? — уточнил он, с осторожностью пробуя кашу.

Я еще положила сверху по куску сливочного масла и достала хлеб.

— Ну, типа, согласие, — накинулась я на еду.

— А в каком мире так разговаривают? — он, закончив с кашей, сам встал за вторым.

— Как «так»? Странно? — посмотрела на него: он, хоть и морщился от какой-то, видимо внутренней, боли, но все же двигался вполне сносно. — Нет, только я, потому что я не из этого древнего мира!

— Вы считаете его древним? Очень интересно услышать о вашем! — он вернулся за стол.

— Не болтай много! — высунулась книга из-за двери. — Нечего простым смертным знать о мирах не из этой ветви!

— А если не простым смертным? — он посмотрел на книгу заинтересованным взглядом.

— Ты равен богу? — фыркнула книга.

— Нет... — он удивленно пожал плечами.

— Вот и все! — скрылась она из вида.

— А имя у «не равного богу» есть? — посмотрела я на него.

— О, прошу прощения, что не представился! — он удивлено посмотрел на меня. — Как-то не до этого было! — он поднялся из-за стола и, прижав руку к груди, слегка склонил голову. — Лорд Кристофер, пятый! — и посмотрел выжидательно на меня.

— А ну да, Агнес, единственная и неповторимая, не ксерокопия, в общем!

— Такая могущественная леди — и без титула? — он снова сел за стол.

— С могуществом я пока не очень, а так — да, из простых я, — откинувшись на стуле, пила чай, наблюдая за ним.

— Ну, знаете ли, обладая такими задатками, и не пройти обучение — это не очень хорошо. А если сила выйдет из-под контроля, например, во время родов? Ведь сейчас сдерживающим фактором является ваш сын! Он, как очень сильное магическое существо, просто впитывает магию в себя! — он сейчас искренне был возмущен.

— Сын? — вот только это я и слышала.

— Да, мальчик, и вид его сущности мне неизвестен, нет его в наших мирах, — потом, успокоившись, сказал: — Вас обучать надо, мало обладать магией, нужно ее еще уметь сдерживать и контролировать!

— Я сама ее всему обучу, — раздался голос книги.

— Ты-то? Ага, — кивнула я, — с твоей вредностью — только обучать!

— Это я вредная? — снова она вернулось на кухню, — Да я столько видела, столько всего знаю...

— Бла-бла-бла... но делиться не буду, додумывай сама... Так?

— Нет, не так! Спрашивай, — напыжилась она, — я все знаю!

— Хорошо, — кивнула ей, — что за проклятие у драконов этого мира, и как это связано со мной?

— Что? Как ты узнала... — возмутилась она, — тебе это знание ни к чему!

— Ясно! Понятно! — поняла все правильно.

— Пожалуй, я выйду, помою посуду, — Кристофер встал и, собрав тарелки и кружки, пошел на выход.

— Про обучение — он прав... — буркнула книга, словно обиделась. Только должно быть наоборот, я обидеться должна.

— И где мне взять учителя? — внезапно разозлилась я.

— Ты сильнее, чем предыдущие Хозяйки, и мне непонятно, зачем тебя наделили такой силой...

— А может, не зря? Вообще все не зря, я ведь — не они, ты сама сказала! — мне внезапно захотелось сжечь все вокруг.

— Откуда мне знать их замыслы? Я просто помощница, обладающая небольшим количеством магии... И обучать

могу мелочам, но не управлению самой магией.

— Я вот чувствую, что справлюсь, и наведу тут порядок! Понять бы, как... и с чего начать... — вдруг внезапно успокоилась я. — Знаю, с чего: со своего жилья, у меня четыре месяца, чтобы подготовить его к рождению сына! И я знаю, чем займусь, когда вернусь с рынка: схожу к гномам!

— Ты бы сильно не шастала по миру... Не ровен час, драконы объявят охоту!

— Ты вот скажи, — присела я возле книги, — ты кричишь, что ты моя помощница, а не говоришь, почему я должна опасаться драконов? Вот, например, у нас в гостях — дракон!

— Это — гость из другого мира... И, как говорится, враг моего врага — мой друг! А опасаться всегда надо: ты сильна, и можешь управлять лавой, камнем, землей... Управляя тобой, можно управлять миром!

— Пусть попробуют мной управлять, я им хвосты поджарю, — снова начала заводиться, это мой дар огня так действует?..

— Чем я еще могу помочь? — в дом вернулся гость, поставил на стол в кухне чистую посуду, и тяжело присел на лавку.

— Мужских рук не хватает точно... — я показала на дом рукой.

— В стройке магией не помочь, а руками я не умею, — он пожал плечами, — могу помочь с мебелью... Кровать, мо-

жет, что-то еще. У меня в пространственной сумке наверняка что-то есть, за пять сотен лет я ее ни разу не проверил, все складывал туда, и почти ничего не брал...

— Ого, это уже помощь. Матрас, подушки, одеяла, постельное белье... ткань на полотенца? — затараторила я.

— Давайте посмотрим... — он хлопнул себя по бедру, и под ладонью появилась сумка. Я с удивлением смотрела на нее: что там, в этом кошельке, может поместиться?..

— Матрас... — он запустил в сумку руку, пошевелил ею, и что-то потянул. Вроде, в пальцах ничего не было, и раз — передо мной на полу лежит матрас...

— На пуху?.. — удивленно потянула я.

— Конечно! Подушки... — на матрас легли шесть разного размера подушек. — Я, видите ли, люблю путешествовать с комфортом. Наложил когда-то, и забыл, а потом еще положил, и снова забыл... Одеяла, покрывала, и еще теплое, меховое, вот зачем оно мне, если я не мерзну? — он задумчиво смотрел на огромное, из серебристого меха покрывало.

— Постельное белье... — поторопила его. Кучка на глазах выросла... добавилось два рулона ткани, годной на белье и полотенца. — А что из мебели?

Но он, словно волшебник — фокусник, достал из сумки еще пять рулонов ткани, я встала и подошла пощупать. Можно занавески сшить, балдахин на кровать...

— Я зачем-то их же покупал... — Кристофер удивленно смотрел на кучу. — Ткани, точно все. Сейчас попробуем

начать с мебели... Так, есть столик с зеркалом и пуфик... Кажется, я путешествовал как-то с дамой... — он задумчиво шевелил рукой в сумке. В спальне что-то звякнуло, я заглянула в дверь: возле окна встали красивое резное трюмо и мягкий пуфик. Следом — два стула... Столик к ним, светильник, видимо, магический. На окне встали штук пять ваз под цветы...

На пол легли три свернутых ковра, на столике звякнул чайный сервиз...

— Ого... — посмотрела я на дракона. — А с чего такая щедрость? — внезапно засомневалась я.

— Малая толика благодарности за спасение меня и моей семьи. Супруга носит нашу дочь... погибну я — она не выживет, — он опустил голову, ссутулившись. — Поэтому я, чем смогу — помогу, включая обучение! Даже если мне придётся прилетать сюда. Это не проблема, думаю... — он снова выпрямился и посмотрел на меня. — Я — ректор в нашем мире, сюда прилетал в поисках трех учеников, которые не явились на обучение. Но так и не понял, почему меня попытались убить, едва я попросился на прием к королю...

— Да, там что-то странное с ним, уже второй раз слышу, что попасть к нему на прием невозможно, сразу — смерть... — пожала я плечами.

— Но вы ведь не полезете в дворцовые интриги?

— Я? Нет, конечно! — но уверенности не было, я люблю встречать в неприятности, они меня манят, как пчелу —

мед...

Как сказал маленький котенок из мультфильма, когда ему велели не ходить во двор, ведь его там ждут не приятности:

«— А какие они, эти неприятности?

— А вот увидишь!

— Они меня ждут? Эти неприятности?.. Тогда я пошёл!»

Глава 6

— Если позволите, я прилягу, — он побледнел и снова прижал руку к груди.

— Да, сейчас только постель перестелем! — внезапно по-добрела книга. Я с удивлением смотрела, как она, вспорхнув со стола, пролетела мимо меня. Присев на стул, смотрела на хлопотавшую книгу.

С кровати пропало сено, и на воздух взлетели матрас, постельное и подушки, кровать была заправлена, и поверх легло покрывало из меха. Два ковра легли по обе стороны кровати, третий — впереди, на него встали трельяж, пуфик и стол. Рулоны с тканью аккуратно легли на шкаф, кроме пары штук. Одна ткань, похожая на лен, темно синего цвета с серебряной вышивкой, внезапно собралась в шторы, которые повисли на деревянной гардине... другая часть ткани, присборенная и укороченная, повисла балдахином над кроватью.

— Ого, — только констатировала я. Встав, пошла пригласить гостя прилечь в кровать, но этого не понадобилось, видимо в его прекрасной сумке спряталось еще немного мебели. Он спал на небольшой узкой тахте, подложив под голову подушку – валик. Ноги устроил на небольшой банкетке, которая как раз компенсировала недостаток длины диванчика. Я вернулась в спальню, взяла одеяло, прикрыла им гостя.

— Я пойду, прогуляюсь, приглядывай за гостем! — посмотрела на книгу.

— Пригляжу... Но ты там поосторожнее, — тихо сказала она, а потом добавила. — А то случится что, а я опять без Хозяйки...

— Добрая ты... — хмыкнула я. Эгоистка, не обо мне переживает, а о себе.

Вышла из домика, и, обернувшись птицей, полетела в первую очередь к вулканам, что сейчас были активны. Нет ли там опять кого-нибудь...

Но, на мое счастье, было пусто, поэтому свернула к горе с гномами. Интересно, добровольно согласятся, или придется пойти на шантаж?..

Гномы что-то грузили на лошадей... Перед воротами крепости царила суeta. Переезжают, что ли?..

Присела на колонну и прислушалась к разговорам. А, нет, везут на продажу что-то. Оружие какое-то, камни...

Не замеченной я не осталась, из одной башни выглянуло знакомое уже гномье лицо.

— Что-то леди зачастила к нам... — фыркнула царица, или королева.

— А что такое? Есть какие-то проблемы... — прищурилась, рассматривая гномиху.

— Пока вас не было, и не было проблем... — надменно поджала она губы.

— О, даже так, ну ладно, когда вулкан проснется, меня не

ждите! — внезапно обиделась.

— Что приходила-то? — внезапно озаботилась она.

— А уже ничего, — сама уже мысленно прикинула, что могу сделать, чтобы пойти на шантаж... Гору, что ли встряхнуть?..

— Да ладно, стой, что хотела-то?

— Ну, может поговорить не с кем, вдруг бы поболтали, интересного бы чего узнала... — решила я пойти другим путем.

— О, это мы запросто! Чай будешь? — обрадовалась гномиха.

— Буду!

— Эй, кто-нибудь, принесите столик, два кресла и чай! — она крикнула себе за плечо.

Я подлетела ближе, сев на бойницу и заглядывая внутрь. А ничего так, уютненько...

Ковер постелен, вазоны с живыми цветами вдоль стен стоят. Светильники на стене...

Слетев на пол, оглянувшись, коридор был перегороден металлическими решетками, которые словно ограждали этот уголок. Откуда-то из-за перегородок выскочили слуги, быстро, друг за другом, поставили стол, два кресла, поднос с чайным набором для двоих и тарелки с какими-то вкусностями.

Я, обернувшись, подошла ближе и села на кресло, что было первым.

— Ой, ты такая молодая... Я — Хельга! — как-то разо-

чарованно протянула гномиха.

— Это временно, все стареют! Агнес! — отмахнулась я, с вожделением смотря на пирожные, что лежали передо мной.

— Ну, это да, но у тебя-то времени больше, чем у предыдущих Хозяек гор. Те приходили уже в годах, а то и вообще, как последняя, та вообще — древняя старуха! — королева соизволила сесть, и взяла чашку с чаем.

— А куда так много оружия повезли? — я наконец-то выбрала пирожное, и, взяв его пальцами, положила в рот. М-м, вкусненько!

— А драконы воевать собрались, а камни нужны, чтобы нанять армию в других мирах. Золотом, видите ли, не берут там! — недовольно поморщилась она.

— С кем воевать? — чуть не подавилась следующим пирожным.

— С соседним миром и их драконами. Что-то они там не поделили... Да и нам — какая разница?

— А война как же? Ведь пострадают все! — удивилась я.

— Война будет в другом мире, да и выбора у нас нет, такую дань потребовал сам король нашего мира!

— Дань? — мне это слово не понравилось. Как это — кто-то, кроме меня, смеет брать с гномов дань.

— Да, к сожалению, да и в этот раз слишком много потребовал он. Обычно берет раз в год десятину, оружием или драгоценными камнями..., а теперь — вон, сколько хапнул.

Так... Как там говорили ребята из фильма: «Это наша ко-

рова, и мы ее доим!»

— А если не заплатить? — уточнила я.

— Запрет на торговлю, обмен, и выгонит из мира. Дракон же...

— Если дракон, то все можно? — напряглась я.

— Дракон и король... Приказы не обсуждаются! — расстроилась она. А мне стало неудобно, что отжала у них тушкатулку с дарами.

— Это плохо. Но ведь если война начнется, поборы продолжатся...

— Да, и это удручает еще больше. Ой, хватит о плохом, это я и так слышу от министров уже три дня, давай обсудим тебя. Как тебе на новом месте?

— Да так себе... — мне уже не хотелось говорить о доме. У них проблемы глобальнее.

— Да брось, — обрадовалась гномиха, — говори!

— Да дом — развалюха, удобств нет, и придётся купаться на озере... — решила я.

— Ого... Я, конечно, не была там, да и никто не бывал, место у тебя-то закрытое. Но уже сочувствую...

— Как это — закрытое? — удивилась я, Кристофер-то попал туда.

— Колпаком магическим закрытое, даже драконы попасть не могут! — важно заявила она.

— А как же шкатулку доставили?

— Это было не трудно, просто отослали — как вестник. А

он неожиданно ушел, — она задумчиво посмотрела на небо, видневшееся в бойнице.

— Тогда вы точно не сможете помочь...

— Тут не так поставлен вопрос... Не сможем, или не захотим... — хитро прищурилась она.

— О, как... — обрадовалась я. Товарно-рыночные отношения всегда привлекательнее шантажа. — Ваши предложения?

— Наша гора уже обеднела на богатую руду. На остальные горы наложен магический запрет...

— Мило... Дать вам гору? — я расслабилась, и уже не особо стесняясь, взяла всю тарелку с пирожными, начина есть прямо с нее.

— Было бы неплохо... Но тайно, чтоб король не узнал! — она подвинула мне свою тарелку.

— Ну, я точно никому не скажу! Но и надо поразмыслить, какую гору дать... — почувствовала внезапную жадность.

— Много за дом с удобствами, понимаю, — она согласно кивала. — А мы не только дом, и мебель, и все что захочешь, в нем сделаем. У меня такие мастера – краснодеревщики есть... Да, и десятину будем отдавать, обработанными камнями, золотыми монетами, украшениями... — соблазнила она.

— А я подумаю... — все же решила не торопиться соглашаться.

— Конечно! — она кивнула — Если что, лучше всего по-

дойдут для постройки дома две горы, справа и слева от твоего плато. Мы бы разобрали камни, что за пределами щита, и там бы могли выстроить дом...

— Заманчиво, — согласилась я.

Внезапно меня словно дернули за нить, и мое зрение само скакнуло на одну из гор. Там, на вулкане, сектанты приволокли пожертвования... Ага, мне пора!

— Я забегу на днях, с решением... ну, и чаю попить! — я незаметно для себя умяла две тарелки с крошечными пирожными.

— Всегда буду рада угостить чаем! — понятливо хмыкнула гномиха.

Миг, и я взлетела и унеслась к горе. Чудики в черных хламидах принесли несколько корзин, и замерли на краю вулкана.

— Что стоим, кого ждем? — решила схохмить, да и любопытство сделало свое дело.

— О, Агница! — обрадовались они и пали на колени. — Мы принесли дары для богов! Просим их не лить на нас лаву, и не сыпать пеплом! Не трясти гору!

— Не много ли хотите? — заглянула я в три корзинки: овощи, фрукты, какие-то мешочки...

— Принесем еще! — протянули они, склоняясь.

— Так, а где именно не трясти и не сыпать пеплом? — смиростивилась я.

— Так вон мы... — один вскочил, подбежав к краю пло-

щадки, тыкнул пальцем вниз.

Я взлетела, рассматривая небольшую усадьбу и поселение вокруг неё. Ага, прямо под горой, все рядом...

— Я передам богам, и присмотрю за вами! — махнула на них, отправляя их к домам. Пересыпав все дары в одну корзинку, подхватила ее и унесла к себе в долину.

Поставив ее на пороге, поднялась над озером, облетая все свое пространство по кругу. Да, две горы прямо друг против друга, третья гора стояла за озером. Там только небольшой лесок по берегу, и действительно было видно, что это место словно накрыто куполом. Камни, скатившиеся с горы, лежали странно, словно нависали над чем-то.

Но если строить дом за пределами щита, не будет ли это опасным... И если это место накрыто, то как сюда попал дракон?

Вот с этими мыслями я пошла к дому, и, прихватив тяжелую корзинку, заволокла ее внутрь.

Кирпичей они туда наложили, что ли?

Глава 7

— Добытчица... — фыркнула книга.

— Молчала бы... помощница! — шикнула я на нее, гость еще спал. Унесла корзинку в кухню, начиная разбирать.

— И что это? — книга снизила тон и подлетела ближе.

— Дань. Сектанты теперь больше не носят дев, а приносят дары!

— Что же ты им такого сказала?

— Что боги больше не хотят девиц, в чертогах уже нет места...

— Судя по этой корзинке, они поверили... — она была удивлена.

Я быстро разложила продукты по полкам. Пару кусков материи оставила на столе, она была грубой, и, пожалуй, пойдет на кухонное полотенце и скатерть.

— Ты мне скажи, как в место, закрытое защитным куполом, попал Кристофер... — я приготовила себе чай и села пить его, оставив из принесенного какую-то выпечку. Пахла она ягодами, и была свежей. Надеюсь, не отравят...

— Пути богов неисповедимы... — пафосно ответила она.

— А просто сказать, что не знаешь — нельзя? — укорила я ее.

— Нет..., но с тобой все слишком сложно, и не так, как обычно...

— Значит, будем разбираться сами, — вздохнула я. —
Еще вопрос, а купол можно сдвинуть?

— А зачем... — книга подлетела ближе. Мне совершенно не нравился ее вид, как-то неудобно воспринимать ее собеседником.

Мне она виделась совушкой, маленькой, которую можно посадить на плечо. Задумавшись, я мысленно рисовала птичку, вода ложкой в чашке с чаем.

— Ты чего! — вдруг очень громко возмутилась книга.

— Ого... — я посмотрела на получившееся. — То, что я и хотела, а обратно — сможешь?

На столе сидела сова, тараша на меня возмущенные глазищи. Она шумно встряхнула перьями, и снова стала книгой.

— Миленько, — кивнула я. — Птичкой ты мне нравишься больше, и характер твой, возможно, терпеть будет проще...

— Тоже мне..., создателем себя возомнила? — возмутилась она.

— Нет, но так ты мне больше нравишься, похожа на живую!

Книга дрогнула, и снова стала птичкой.

— Мне все равно, в каком я буду образе... — она сделала вид, что ей безразлично. — Ты не ответила, зачем тебе надо сдвигать купол?

— Гномы обещали построить мне новый дом. Место я нашла, но доступа им сюда нет.

— Это делать можешь только ты, — совушка с интере-

сом рассматривала свои лапки, поднимая каждую, а потом попробовала идти.

— Как... — протянула руку, и потрогала перышки на шее.

— Без рук, пожалуйста! — возмутилась она. — А вот купол ты можешь сдвинуть руками и силой мысли: толкаешь, и мысленно приказываешь встать на другое место.

— А потом так же вернуть на место? Но там же будет стоять дом... — засомневалась я.

— Боги... — совушка закатила глаза. — Ты же номинально двигаешь ее, поэтому можно будет просто сделать вид, что перекидываешь через постройку, и, приказать, куда точно встать!

— А, вот оно что... Надо попробовать...

— А что пообещала гномам взамен?..

— Одну из гор, их — уже оскудела на руду.

— Чего? Не много ли им будет? — пискнула Мия и зашагала ко мне. Остановилась перед чашкой и заглянула в чай, видимо, рассматривая себя.

— Много, но обещали платить еще и оброк!

— Зачем тебе богатство? Это мирское, оставь! — она растопырила крылья, мне кажется, или она сейчас пробует свое новое тело, актриса...

— Деньги — это не мирское, это — достаток! Столько богатств вокруг, а я должна ходить в обносках? Глупо... — пожала я плечами, и, подняв со стола упавшее перышко, вставила его в голову Мие. — «У вас тут ус отклеился...», —

пошутила я.

— У меня есть усы? — возмущенно захлопала она крыльями.

— В спальне есть зеркало, — хмыкнула я, точно — актриса.

Та с шумом подскочила на столе и, махая по - дурному крыльями, попыталась взлететь. Конечно же, ничего не получилось, и я, взяв ее на руки, понесла в спальню, усаживая на трюмо.

— Где усы? Покажи! — она вертелась перед зеркалом, рассматривая себя.

— Да я пошутила! — рассмеялась я, уже не прячась.

— Какие еще шутки? Я серьезная помощница Хозяйки гор! — надулась она важно, начиная вышагивать по трюмо и рассматривать себя.

— Ничего, привыкнешь! — вяла и взлохматила перья на ее груди.

— Руками не трогать! — она попыталась меня клюнуть.

— Хорошо... — и еще раз взлохматила перья.

В кабинете слышались звуки движения, я выглянула из спальни, Кристофер сидел и потирал лицо.

— У вас здесь хороший источник магии, дома бы месяц отлеживался!

— Вы готовы покинуть мой дом? — спросила напрямую.

— Думаю, да... Могу я уточнить, чем я еще смогу отплатить за свое спасение? Мой долг слишком велик перед вами.

— Обучением концентрации. У вас есть пять месяцев — я очень хочу уметь пользоваться магией.

— Я? Женщину? — его брови взлетели наверх по лбу. — Хотя, надо же с кого-то начинать...

— Ну и? — поторопила я его раздумия.

— Так как я очень занят с утра до обеда, предлагаю вам предвечернее время, через день? По времени — сколько сможете...

— Смогу — что?

— Я имел в виду ваше положение, насколько хватит ваших сил и терпения.

— А, это! Будет видно по ходу обучения!

— Тогда прошу вас проводить меня. Мне кажется, ваше защитное поле меня едва терпит...

Я пошла на выход, открывая дверь, Кристофер шел следом.

— Я так и не выяснил, почему ваши драконы напали на меня...

— А, ну, наши вашим объявили войну!

— Боги... Надо сообщить королю! — он протянул мне руку. — Возьмите меня за руку, и сделайте вид, что выкидываете меня за купол.

Я сжала протянутую ладонь за кончики пальцев и, представив себе, что он легкий, как перышко, мысленно подкинула в воздух, за пределы едва видневшегося прозрачного купола. Кристофер исчез, а над куполом появился огромный

дракон, тут же исчезающий в ещё более огромной дыре – портале.

— Делов - то... — зашагала к краю моего плато, где я собиралась построить новый дом.

Это место выглядело, словно луна с месяцем. Озеро круглое, а его с одного бока окружает месяц – земля. Вокруг самого озера тоже есть земля, но это скорее узкая полоска с растительностью. Домик стоял ближе к правой стороне, а вот слева было пусто.

Разница в расстоянии, наверное, где-то восемьсот метров. Подошла ближе к куполу, вышла из-за него, приложила руку – я-то его не чувствую, и сделала вид, что двигаю. Под ногами зашуршали и покатались камушки, я зрительно наметила, где будет стоять сам дом, и его размер, как раз у края озера и остановилась.

Вернулась за купол. Ну что ж, начало стройке положено, теперь надо выбрать гору, которую я готова отдать в обмен на дом. Обернувшись фениксом, взлетела.

Гор в моем распоряжении было двадцать шесть, не маленьких — огромных, расположенных горной грядой, разделяющих мир почти пополам. Всего две горы сейчас извергали лаву, остальные были спящими или без кратеров. Да и гор с краю, возле гномов, было всего три, она из них извергалась, и не подходила для добычи руды.

А вот стоящая сбоку и сразу за ними, вполне подходила, предоставляю им право «выбора»...

Подлетев к горе, села на бойницу, смотря на гору напротив, она, вроде, притихла. Но прислушавшись, я почувствовала, как лава движется внутри, под самой горой. Значит, еще будет изливаться...

— Надеюсь, с хорошими новостями? — гномиху, видимо, позвали слуги.

— Прекрасными. Обсудим сроки и вид жилища? — склонила голову, рассматривая королеву. Она явно была чем-то расстроена.

— А нам что? — она присела в кресло.

— Гору на выбор, одну из рядом стоящих, — махнула крылом.

— Тогда ту, что справа от нас, там проще будет, за нами гора с гранитом, трудно его будет разрабатывать.

— Но для стройки он будет лучше, разве нет?

— Он есть в любой горе, должно хватить на постройку дома. Договор? — она сдвинула брови.

— Конечно, но сначала обсудим детали, и зафиксируем размеры дома, что будет в нем, из чего построен...

— Ты не глупа. Предыдущая Хозяйка была странной, почти не общалась, прилетит, лаву уберет, и снова спряталась.

— Меня выбрали ведь, значит, я подошла, — встряхнула я перьями.

— Я пришлю мастеров, обсудят с тобой все детали... И еще, — она задумчиво смотрела на меня. — Ты поосторожнее вне гор, драконы не церемонятся с фениксами... Эти

ящеры с каждым столетием становятся словно более жесткими.

— Скажи, что там за предсказание – проклятие? И почему «вне гор»?

— Про первое — не знаю, о чем ты. Второе, в горах ты — Хозяйка, всесильна, а вне их ты могущественна, но их больше, а ты неопытна. Мало ли, что у них там, в голове... Вон, войну затеяли, хотя в другом мире заведомо сильнее армия, да и не воюют драконы друг с другом! Они же просто уничтожат оба мира!

— Ты этим обеспокоена?

— Да мне их война не страшна, мы всегда можем уйти в другие миры. Просто жаль насиженного места. Мы здесь уже полторы тысячи лет, наш клан разросся от десятка гномов до семисот членов общины!

— Возможно, можно как-то их остановить? — мне же представилось, что будет с мирными жителями, с ними-то никто не будет считаться.

— Для войны нужен повод, а мы об этом — ни сном ни духом.

— А если убрать первопричину раздора, и войны не будет?..

— Не лезь! Совет — от души! Драконы изменились, не знаешь, чего от них ждать! Побереги себя и ребенка, думай об этом.

— А как же люди?

— Они выживут! Переселятся на другую сторону мира, не будут же сидеть на поле битвы и ждать смерти?

— Подожди, поселения только на этой стороне? А что там? — я показала вправо.

— Ничего, пусто, не было надобности использовать, люди всего восемь сотен лет как поселились в этом мире. Мы торговали с соседними мирами, а потом пришли люди и другие расы. Но их мало, первыми жили здесь драконы, они считают себя хозяевами мира, а всех остальных — рабочей силой, не более того!

— Поживем — увидим... — мне не понравилось то, что драконы слишком много о себе думают. — Жду мастеров... — взмахнув крыльями, улетела домой.

Хочу попытаться добиться от книги хоть каких-то сведений. Надо знать, что ожидать от драконов, мне что — теперь сидеть безвылазно в горах?

Глава 8

Прилетев к дому, я не торопясь пошла по дорожке. Думая о том, что все слишком странно и запутано. Выбрали именно меня, и тогда, когда с драконами что-то неладное стало происходить. И почему ждали сто лет?

Есть, конечно, предположения о том, что у нас с прежней владелицей похожего. Во-первых, это наша одинаковая смерть: ее скинули в жерло вулкана, меня — с балкона. Во-вторых — беременность, это неоспоримый момент.

И отличия: она из этого мира, а я с Земли, где магия есть только в книгах и фильмах. Но есть то, чего нет здесь — технологии и мое воспитание, отличное от местных дам.

«Случайности не случайны»? — решила я.

Вошла в дом, села за стол, и огляделась. Если мне суждено прожить в этом мире пару сотен лет, то почему не пожить хорошо? И, возможно, счастливо?

Вот за чем я бы скучала, так это по живым объятиям. Даже по дружеским...

Гриша был ласков и нежен, и хоть он делал это только для того, чтобы чего-то добиться от меня, но все же...

Хотелось ли мне вернуть все, связанное с ним? Нет. Это прекрасный урок на будущее, что надо снимать розовые очки, если тебя кто-то заинтересовал. Если получится, конечно...

— Чего опять замыслила? — на стол прилетела и села Мия.

— Да так... — резко выдвинув руку, схватила ее за тонкие ножки. — Думаю, подрастешь, откормлю тебя, можно и съесть...

— Я тебе что, курица? — возмутилась она, начиная дергаться в моих пальцах, но я держала крепко.

— А какая мне от тебя польза? Вон, перья разбросала по всему столу...

— Говори, что уж тебе надо! — перестала она трепыхаться.

— Что происходит с драконами, и почему они пошли войной на соседний мир?

— Эти дурни сами все испортили... Возомнили себя хозяевами мира, а боги этого не любят!

— А поподробнее, — нетерпеливо тряхнула ее, и отпустила.

— Они споткнулись на десятой Хозяйке гор. Дева, рожденная в огне гор, была в прежней жизни воительницей и королевой. Правила драконов не приняла, решив, что они слишком много себе позволяют... Король захотел жениться, но, увы, Хозяйка посчитала его недостойным себя, как и божественных помыслов.

— Что он сделал? — побледнела я.

— Закрыв ее в башне, надеясь, что она одумается, а боги развоплотили ее, и она ушла на перерождение, успев перед

тем, как сгореть, проклясть короля и всех драконов в мире. Потому что никто за нее не заступился...

— Поэтому следующая Хозяйка пришла стразу пожилой? Чтобы не было прецедентов?

— Скорее всего, она прожила триста лет, а потом просто рассыпалась пеплом, — Мия вздохнула, и встряхнула перьями.

— А я, беременная уже, не привлекательна для драконов? Типа, не девственная? — вот и раскрылась еще одна загадка, почему именно я, и на таком сроке, живот уже виден.

— Это, конечно, больше всего похоже на догадку, но да, эти ящеры хотят в жён только девственных дев, и не потерпят чужих отпрысков в своей семье! — Мия была искренне возмущена, интересно, ей какое дело до этого.

— Так, как именно она прокляла их, на что? Можно дословно?

— Ты все же довела меня до того, чего я не хотела тебе говорить. Но сразу говорю, тебя это не коснется, не о тебе идет речь. Но лезть в это очень не рекомендую!

— А конкретнее?

— Она их прокляла на одиночество, никогда не встретить пару!

— Целесообразно, она молодец. А как снять?

— Дословно не знаю, но что-то вроде: «огненное дитя сожжет проклятие, забрав единственного наследника, а драконы обретут свободу в другом мире».

— Звучит туманно... Огненное — это я? Нет?

— Но ты же не дитя... — фыркнула Мия.

— А сожжет – убьет?

— Это же проклятие, все иносказательно, и точно можно сказать только когда оно сбудется.

— А, понятно, туману напустила, чтоб ломали головы. Разумно... И триста лет они ждут, когда пророчество сбудется?

— Ждут, но тебе нечего беспокоится, ты же не дитя, хотя сжечь можешь!

— А о моем сыне ты не подумала... — мне внезапно стало дурно, не хватало охоты за моим ребенком.

— Для этого он должен быть огнем, а у фениксов не рождаются дети с даром огня, — пафосно заявила Мия, и внезапно стала книгой, легла на поставку, пролистываясь, и открыла мне страницы.

— Так, вижу предание, почему рождается феникс из пепла, они редки, и, соответственно, не нуждаются в естественном рождении. Просто перерождаются из жизни в жизнь...

— Да, и детей они, конечно же, рожают, но это просто сильные магически люди. Не имеющие ипостаси.

— Наверное, это правильно, много фениксов — нельзя, они ведь могут сжечь миры?

— Сжечь... — задумалась Мия, потом пролистнула страницы.

— Первый феникс – Хозяйка гор, сожгла прежний мир, чтобы появился новый? Вот это мощь, — я была в шоке.

— Да, с нее все и началось, ее призвали очистить мир от скверны и возродить новый! — пафосно заявила книга, снова становясь птицей. — Но она была единственной, кто так мог, последующие были просто Хозяйками, и Хранительницами баланса огня в мире.

Я же задумалась: Кристофер говорил, что я слишком сильна магически, а книга обмолвилась, что я равна богам...

Опять совпадение?..

«Драконов в горы не пускать, и, по возможности, в город меньше летать. Заберу одежду, что заказала, и пока посижу здесь... ведь нечего рисковать!» — решила я, и придвинула подставку с книгой ближе.

— Что еще у тебя есть интересного?

— Я же не знаю, что тебе будет интересно...

— Расы этого мира, например. Кто еще, кроме драконов, есть?

— Поначалу было много рас, но драконы решили, что другим зверям места здесь нет, — она открыла нужную страницу.

— Ого, да, наверное, все, кого я знаю... И, в итоге, остались только волки, их не сочли угрозой власти?

— Да, магии в них мало, а так — живут себе в лесах, и живут, платят дань, ничего особенного. Да, были времена, драконов хотели потеснить эльфы, но остальные просто искали новое место для жизни. Мир-то — большой...

— Большой настолько, что вторая половина пустая поче-

му-то, — я открыла что-то в виде карты мира. Это было похоже на круг, перечеркнутый горами, а в конце его — море.

— Да не было в ней нужды, слишком хлопотно драконам приглядывать за всеми. А так — все под рукой возле их городов.

— А море — пустое? В нем никто не живет?

— Ты имеешь в виду морской народ?

— Русалки, тритоны, водные существа...

— Разумных нет точно, иначе я бы знала. Но есть какие-то существа, живущие на самом дне, — она пролистнулась опять и остановилась на картинках.

— Морские змеи? Точно — не разумные? — засомневалась я.

— Мне не известны случаи общения с ними. Даже драконы облетают море стороной, да и людей не пустили туда. Хотя случаев нападения тоже вроде бы не было.

— Или не осталось свидетелей этого самого нападения! — хмыкнула я.

— И это возможно!

В ухе внезапно звонко щёлкнуло, да так, что я подпрыгнула от неожиданности.

— Это что такое?

— Прислушайся! К себе, к миру, к пространству вокруг!

— М-м, меня кто-то зовет? — удивленно поняла, что это странный, но такой вот зов.

— Да, гномы твои пришли, стоят, топчутся... — буркнула

Мия.

— Строители! — обрадовалась я, и поспешила на улицу. Пересекла пространство птиц, потому что — почти километр, шла бы я долго. А птицей — пара взмахов крыльев, и я на месте.

— Леди! — поклонились два гнома. Возле них на одном из камней был разложен большой лист.

— Доброго дня, — подошла ближе, заглядывая на камень, лист был пуст.

— Опишите, каким вы видите свой дом?

— Просто описать... — посмотрела на то место, где хотела бы видеть дом. — Два этажа, красивая крыша из черепицы, чердак, большой и светлый, с окнами. Я бы там хотела сделать кабинет, — задумалась. — Второй этаж — три спальни, большие, светлые, с отдельными ванными и гардеробными.

Гномы что-то старательно чертили грифелями на листе.

— Первый этаж — небольшой холл, с правой стороны гостиная и библиотека. Слева кухня, кладовая. Под лестницей вход в подвал. Большой и прохладный... — мечтательно прикрыла глаза.

— Какими вы видите окна? — начал задавать вопросы один из гномов.

— Большие, верх — полукругом, много!

— Дверь?

— Массивная, с рисунком, и красивой ручкой в виде зве-

риной лапы.

— Цвет камня самого дома?

— Можно светлый? Серый с прожилками?

— Конечно! Порог дома — сколько ступенек?

— Пять, и двор из каменной брусчатки, все вокруг дома.

— Цвет мебели и ткани к ней будете сразу обсуждать, или потом, когда дом будет готов?

— Можно и потом, — я подошла ближе, заглядывая в рисунок, там был дом моей мечты. — Добавьте дорожку к озеру, небольшой помост, и ступеньки в воду...

— Купол придется сдвинуть, — гном посмотрел на озеро. — Хотя нет, можно просто чуть сделать углубление, и соорудить затон. Могу предложить еще небольшую дорожку и беседку среди тех красивых деревьев... — он указал на плакучие ивы, которые стояли на небольшом пригорке.

— Да, это будет прекрасно! — посмотрела на островок с деревьями. — Когда приступите?

— Как подпишите договор, — переглянулись они. — Мы прикрепим подробный чертёж, будем вас ждать завтра. Королева пригласила вас на обед!

— Прекрасно, забыла уточнить, а дом каких будет размеров?

— От горы и до купола — сто ваших больших шагов... Примерно, но если что — сдвинем в сторону горы, — переглянулись они. — Дорожка вокруг дома — на два шага в ширину, все остальное, дом — вас устроит?

— Да, вполне устраивает. Обязательно буду... Не забудьте включить списки мебели, тканей, штор, ковров, посуды... И кое-что я добавлю завтра, переговорив лично с королевой, — отпустила их, а они, открыв портал – круг из дыма, просто шагнули в него, и он стянулся, исчезая.

Осталось сходить в город и забрать одежду и обувь, а это — послезавтра.

Завтра займусь изучением книги, а сейчас пойду, приготавливаю что-нибудь поесть...

Вспомнила вкусные пирожные у гномов, надеюсь, они завтра на обеде будут!

Глава 9

Приготовив обед, я занялась чтением, сама книга молчала, а я просто открыла её с первой страницы и начала читать.

Там были краткие истории Хозяек. Не считая тех двоих, что были молодыми, (одна сожгла и возродила мир, другая прокляла), все они были старыми женщинами. Им ничего не было нужно, безропотно выполняли свою «работу», и все...

— Скучно они жили... — задумалась я.

Пообедав, ушла на озеро, искупалась, и сейчас лежала на мягком матрасе в спальне и отдыхала.

— Не скучно, а правильно! — Мия устроилась на окне.

— Правильно и есть скучно! — возразила я. — Я имею столько возможностей, и буду сидеть сложа руки? Ну уж нет...

— Ты найдешь себе проблемы... Зачем тебе новый дом? И этот чуть привести в порядок, и можно жить! — на ее слова над головой затрещала какая-то доска, и посыпалась труха.

— Ага... подделать. Снести и забыть! — фыркнула я, глядя на оседающую пыль.

— Ну, может... — внезапно согласилась она.

Я отвернулась от окна, укладываясь на бок. Закрыла глаза и представила себя уже в новом доме. Да и сад бы посадить заново, все деревья старые, почти засохшие... Трава — по

пояс, кустов не видно, хотя я ведь обладаю магией, а если попробовать его расчистить?..

С этими мечтами я и уснула.

Проснулась, понимая, что я выспалась и готова к подвигам... ну, хотя бы попробовать начать с сада. Сделать себе прогулочную зону...

— А сейчас весна или лето? — взяла сову, уснувшую на подоконнике, и вынесла на улицу, усаживая на ветку дерева.

— Начало лета... Сад засох совсем... — констатировала она, оглядываясь.

— Я хочу попробовать его обновить, поможешь? Ты сказала, фениксы могут как сжигать, так и возрождать? Так?

— Не все, только первые, остальным было все равно. Пробовать надо... — одобрила она мою затею. — Сначала сжечь, а потом прорастить новый росток...

Я подошла к едва видневшейся тропке, заросшей травой, начну с нее. Мысленно начертила огненную полосу, а когда она вспыхнула, толкнула ее вперед. Ориентируясь по выступавшим кое-где плоским камням, я двигала огонь, сжигая траву, мелкие ветки, листья и скопившийся мусор. Так мы продвинулись до нужника, я спалила все его остатки и засыпала землей, и, найдя камни, уложила продолжение дорожки дальше.

— Фух, — я откинула прядь волос с лица. Присела на упавшее дерево.

— Ты еще же можешь управлять землей... — вроде как

между прочим сказала Мия, подлетев ближе.

— Это ты говоришь мне после того, как я уложила почти два метра дорожки камнем?.. — посмотрела на свои испачканные руки в саже и земле, а потом — на нее, думая, из какого места выдрать перья.

— Хозяйки не чурались труда руками!

— Да – да – да, труд сделал из обезьяны человека... А ты — птица, как и курица...

— На что это ты намекаешь? — всполошилась она, взлетая выше.

— Да так, прицениваюсь... — прищурившись, зажгла дерево, на котором она сидела, Мия испуганно перелетела на другое. — Сначала — сжечь, — смотрела, как магическое пламя мгновенно поглощает сухую древесину, обращая ее в пепел. — Затем — возродить, — подошла ближе, села возле горки с пеплом, протянула руку и, словно направляя нечто теплое на это место, пожелала, чтобы старая яблонька снова начала расти.

Сначала ничего не происходило, и я даже начала убирать ладонь. Внезапно почувствовала укол в пальцы, чуть сдвинув руку, с изумлением смотрела на росток. Деревце, наткнувшись на руку, сначала замерло, а затем снова потянулась вверх. Начали появляться веточки, листики, деревце упорно росло, пока не достигло моего роста.

— Добавь еще магии... — буркнула Мия.

Я опять протянула ладонь, делясь магией, и яблонька по-

тянулась, вырастая ещё на полметра, внезапно раздаваясь
вширь, добавляя цветущие ветви.

— Оно выросло?.. — засомневалось я, маленькое оно какое-то.

— Если выше и больше, значит, старше! Уже цветет, так что через месяц будут плоды, что еще тебе нужно?

— Да ничего... — обошла вокруг деревца. — Землей управлять — это вот так? — отошла чуть, на шаг, и, протянув руку, пошевелила пальцами, словно рыхлила землю и вытаскивала остатки корней сорняков.

Небольшие камни вылезли из земли вокруг ствола, делая дорожку шире, те, что покрупнее, образовали круг бордюра вокруг дерева. Внезапно ноги задрожали, и выступил пот на лице, присев на поваленное дерево, я почувствовала усталость.

— Ты потратила много магии, но это временно, резерв быстро пополнится. Ты привыкнешь пользоваться ею, и уже не будешь чувствовать так быстро усталость. Просто до этого ты тратила крохи, и не замечала, сколько потратила. Резерв будет постепенно меняться, и потоку магии станет легче проникать в тебя.

— А пока мой предел — это одно дерево? — поднялась и пошла к дому.

— Да, но как быстро ты почувствуешь прилив сил и бодрости — мы же не знаем, может быть, к вечеру еще два дерева вырастишь! — Мия подлетела и села на плечо.

— Вот и выясним...

Выпив холодного чая, я прилегла на софу, оставленную Кристофером, и внезапно задремала.

Конечно же, вечером я не пошла ни в какой сад. Силы вернулись, но желания не нашлось. Просто садом надо заниматься, например, на ночь глядя, и хотя бы раз в три дня. Оживил деревце — и спать...

После ужина еще раз посмотрела карту мира. Полюбовалась синим пятном моря — завтра сутра слетаю, гляну, как там и что. Что-то сказка о монстрах меня не напугала.

Черту гор я не покину, а значит — я в безопасности...

Море уже манило меня... и появилась идея.

— Спишь? — на спинке сидела Мия, и смешно вывернув голову, смотрела на меня.

— Сплю... — накрылась с головой одеялом.

— Вот прежние Хозяйки вставали до зари, облетали вотчину! — попыталась пристыдить меня она.

— Ну и ладно, — зевнула я, все равно проснулась. Откинула одеяло и, надев туфли, пошла к двери. Накинула плащ: надо умыться, а вода только там, на озере.

— В ведре есть вода... — хихикнула чем-то довольная Мия.

Я повесила плащ на место и пошла к ведру, стоящему на лавке в кухне.

Зачерпнув ковшом, плавающим на поверхности, вышла за

порог, прямо там наливая себе в ладонь воду и умываясь.

— Как вода так долго может быть ледяной, откуда она такая холодная? Озеро же — теплое?

— Это вода из колодца, ведро — артефакт, связанный прямо с ним, и всегда полное! — гордо заявила Мия, словно сама создала его.

— Прикольно... — решила не поощрять ее, а то все познается методом тыка, самой, или вот так, по факту.

По земле пронеслась тень, огромная, следом — вторая, я задрала голову. Драконы, с десятков, кружили над моим плато. Поставила ковш с остатками воды на порожек.

— Ишь, как воронье... — сжалась Мия у меня на плече.

— Низко летают, наверное, к дождю, — не сильно испугалась я.

Как создать ветер?

Выставила перед собой ладонь, представила, что это — мои горы, и подула. Над куполом пронёсся порыв ветра, раскидавший драконов в разные стороны. Затем я снова набрала побольше воздуха в легкие, набрав воды в рот, и, дунув, еще и закрутила поток воздуха другой рукой, отправляя ящеров подальше от гор. Мокрыми и потрепанными...

— Откуда ты знаешь, что делать?! — возмутилась Мия.

— Фантазия богатая! — постучала себя по виску.

— Они будут мстить!

— Пусть попробуют! Мы тоже не пальцем сделаны, найдем, чем ответить! — взяв ковш, вернулась на кухню.

Поставила чай, нарезала себе хлеба, несколько кусочков копчёного мяса и твердого сыра.

— А мне? — Мия слетела с моего плеча, и сидела на столе.

— Ты же неживая, зачем тебе еда?

— Живая я... вроде бы, голод-то чувствую! — она попыталась стащить кусок мяса с хлеба.

— А совы питаются живыми мышами и мелкими птичками! — отобрав у нее мясо, вынесла ее за порог и подкинула в воздух.

— Я? Мышей? Помощница Хозяйки — и птичек? — она была искренне возмущена.

— Точно! — кивнула я и закрыла дверь. Налила чая и села завтракать.

— Обиделась? — она появилась из воздуха и снова села на стол.

Я промолчала, рассматривая мутное оконце в кухне.

— Ну, извини, правда, не хотела... Думала, что это весело — показывать что-то новое тебе. Смешно наблюдать за тобой, когда ты удивляешься! — оправдывалась она.

— За сто лет одичала, совсем общаться разучилась, — констатировала я, протягивая ей кусок мяса.

— Ну, а как еще... Было скучно и тихо, и общаться было не с кем, — взяла предложенное лапкой и начала отрывать от мяса кусочки.

— Ладно, прощаю. Ты только мне начинай уже рассказывать хоть что-то...

— А что рассказывать? — она посмотрела на меня. — Спрашивай! Или листай, будут вопросы — задавай.

— Хорошо, расскажи, как чувствовать горы. Я пробовала, ничего не понятно, что я вообще должна услышать?

— Они — часть тебя, ты — часть их. Пошевели пальцами? Получается? А теперь представь гору, ту, что последней изливала лаву... Почувствуй ее, она — это ты, твоя кровь и плоть...

Я замерла и, прикрыв глаза, представила гору. Заглянула внутрь: лава пока покрыта толстой коркой, притихла, нырнула вглубь, просачиваясь по трещинам и падая в магму... и растворяясь в ней. Я плыла, словно по течению, рассматривая все вокруг.

Мимо проплывали камни, а в них — вкрапления драгоценных камней, тонкие ручейки золота, смешивались с магмой, становясь частью ее.

Мигнула, и вернулась на кухню.

— Получается, я чувствую горы только тогда, когда мне это надо?

— Нет, и если что-то случается и кто-то вторгается в них. Не в воздухе, а сидит — стоит на камне. Ты же слышала, когда пришли гномы?

— Да, но я не чувствую, когда они находятся в своей горе или на дороге, ведущей к ней... — прислушалась я к себе.

— Потому что это уже не твоя вотчина. Вот если они покинут гору, тогда она снова станет твоей!

— Как отрезанный палец...

— Ну и ассоциации у тебя, — Мия выронила кусок мяса из лапки.

— Какие есть, — хмыкнула я, и, собрав посуду, стряхнув крошки со стола, пошла в кабинет.

Пожалуй, почитаю.

Глава 10

Мия прилетела следом, оборачиваясь книгой и ложась передо мной на подставку.

— Что ты хочешь узнать?

— Да ничего пока, может, просто общие сведения. Например, зачем нужна Хозяйка? Что с этими горами не так? — открыла карту мира.

— Не понимаю, о чем ты?

— Горы как горы, в каждом мире они есть. Зачем нужна Хозяйка для этих?

— Я не знаю, меня сотворили сразу с первой Хозяйкой, я все записывала, учась вместе с ней.

— А сами боги появлялись в мире? Ты их видела?

— Нет, и сразу скажу, Хозяйки тоже не видели и не слышали их. Просто занимались горами, соблюдали правила, и все...

— Открой мне правила, взгляну еще раз, — она прошлепала страницами, открывая нужное.

— Опять же, ничего такого. Смотреть, чтобы горы не засыпали поселения, не сходили сели, и лава не сожгла мир.

— Ну да, и все...

— Люди могли бы построить города подальше от гор, зачем надо было строить у подножия, разум должен же быть?

— А кто их знает?

— Наверняка, еще одна загадка... И тем интереснее будет все разгадать!

— Ты странная...

— Ты повторяешься, но да, есть немного, у меня такие возможности открываются. Приключения и новая жизнь!

Книга ничего не ответила, а мне и не нужно было. И вообще, она скучная, ничего интересного в ней не нашлось. Описания извержений, например... Количества гор...

— Так, стоп, как это: «горы растут»? — кажется, я нашла еще одну странность и загадку!

— Ну, вот так, обычное дело.

— И ничего не обычно! Горы — не живые, они не могут себе выращивать конечность, или как это вообще можно назвать!

— Никак не называем, но у каждой Хозяйки вырастает одна гора. Твоя тоже будет, скорее всего, пока не видна...

— Зачем надо выращивать еще одну гору? Их и так много, через несколько сотен лет, а то и тысяч, здесь будут сплошные горы!

— Ты опять задаешь вопросы, на которые у меня нет ответов. Так было с самого начала, и все! — книга надулась, потом схлопнулась, собираясь, видимо, стать совой.

— Подожди, дай посмотреть карту мира. И не обижайся, ты говорила в самом начале, что знаешь все, а по итогу — я задаю вопросы, на которые ты не знаешь ответа!

Перед глазами снова появилась карта. Горы выглядели

просто хребтом, обычным. В «голове» — три больших, следом — куча поменьше, «растущих» по линии, и длинный тонкий «хвост». Вроде как змейка, или ящерка, без одной «лапки».

— Как интересно... — горы «живые», отращающие себе конечности?

Мысли поскакали в разбег, я задумчиво откинулась на стуле, внезапно погружаясь в прошлое. Интересно было бы увидеть «конец» моей истории. Неожиданно в мозгу что-то сместилось, и я увидела «кино».

«— Ты что натворила? — Гришаня выронил сигарету на пол.

— Я? Это ты ее толкнул, а меня здесь и не было! — подруженька пулей вылетела с балкона. Через пару мгновений уже хлопнула входная дверь.

— Все бабы — сучки! А я крайний! — Гриша мгновенно затушил тлеющий ковер, и выглянул в окно».

— Ничего интересного! — оборвала мое видение Мия.

— Как скажешь, — огорчилась я, не увидев, чем кончилось. — Пойду, полетаю над горами, посмотрю свою вотчину...

Заодно гляну, где будет расти «моя» гора, а там и глядишь, нужно будет лететь на обед к королеве.

Обернувшись птицей, взлетела, рядом пристроилась Мия.

— Тебе можно покидать купол?

— Не знаю, но и птицей я никогда не была! — она сна-

чала пыталась лететь рядом, но моя скорость и ее короткие крылышки не позволяли ей этого. Схватив ее лапой, я полетела в сторону начала гор, заодно рассматривая их. Людей я не видела, были видны животные, горные козлы, пару раз мелькнули представители кошачьих, и было много птиц.

Достигнув трех гор, я облетела их, понимая, что они упрутся в невидимый барьер. Видимо, это и есть «стена» мира. Повернула, начиная лететь вдоль хребта. Да, две горы по бокам, словно «ноги», дальше горы чуть расширились, и снова сузились, с левой стороны была гора «нога», а с правой — нет. Мое плато было посередине, окружённое сразу четырьмя горами. Дальше горы стояли по одной, но постепенно уменьшались, становясь «хвостом». Который упирался в море, даже я бы сказала, нырял.

Море омывало кончик гор с двух сторон, и побережье занимало все пространство от стены до стены. Что-то мне это напоминало...

Но не суть, берег был пуст, без каких либо признаков жилья. Я, подлетев ближе, выпустила Мию, и села на кончик скалы, торчавший прямо из воды.

Вода как вода, были видны рыбы, кстати, неплохо бы поймать одну на обед...

Одна из весьма крупных рыб подплыла к поверхности, там плавал какой-то жучок. Сорвавшись с камня, я схватила рыбу лапами, когтями вцепившись в жабры.

— А у нас на ужин рыба! — полетела в сторону своего

плато.

— Наверное, вкусно! — Мия села у меня между крыльев, и закопавшись в перья, притихла.

Прилетев на озеро, я, обернувшись, унесла рыбину в кухню. Положила в большое ведро, и пошла переодеваться к обеду.

Должна же я выглядеть хоть немного получше, чем в этом обычном платье.

Хотя, выбрать мне было не из чего...

Завтра лечу в город.

Прилетев к горе гномов, я села на бойницу, заглядывая внутрь галереи.

Там царила небольшая суета, накрывали на стол, королева хмурилась, наблюдая за слугами. Рядом со столом поставили небольшой, но высокий столик, на нем стоял серебряный поднос, на котором лежали три свитка, стояла чернильница с пером.

— Ждешь? — спрыгнула я на ковер и обернулась человеком.

— Жду, конечно, на кону стоит целая гора, — она попыталась спрятать довольный вид.

— Да, и дом... И еще немного мелочей, — я присела напротив пустого кресла. Королева сделала вид, что не заметила нарушения этикета, не спеша приблизилась к столу и села.

— Мелочи?

— Я бы попросила добавить кое-что, думаю, для тебя это

— мелочи.

— Я не знаю, что ты имеешь в виду, но выслушаю.

— Дом, мебель — это прекрасно, но меня интересуют ткани, шторы, балдахины, постельное белье, ковры... Даже посуда!

— Ерунда, дам на выбор без всякого договора! Перины, подушки, все, что захочешь! По быту, конечно...

— И детские вещи, включая люльку...

— Мастера сделают по высшему разряду! — она поморщилась. — Это не существенно, просто выберешь нужное, это все?

— Да, — слуги наконец-то накрыли на стол и исчезли за дверьми.

Боялась ли я, что они обманут меня? Нет, я — Хозяйка гор, могу пустить лаву куда угодно и когда угодно, устроить землетрясение...

— Тогда давай уже подпишем... — она протянула мне первый свиток.

Я развернула, это был контракт на постройку дома. Список стройматериалов, мебели, ковров, тканей, посуды. Внизу был магический чертеж, и, подвигав голографическую картинку, не думая уже, подписала.

Передала его королеве, она тоже подписала, еще прижав свиток магическим перстнем. Во втором была передача горы в собственность, этот я тоже подписала. А третий свиток остался на месте.

— А этот — если вдруг понадобилось бы что-то добавлять, серьезное, — она заулыбалась и расцвела. — А это — тебе подарок от нас! Наш мастер закончил его еще год назад, но мы не стали продавать. Слишком он необычен для нашего мира... Нет у нас дев - воительниц!

Слуги словно знали, что их ждут, мгновенно принесли что-то, закутанное в ткань. Установив это нечто, похожее на манекен, они аккуратно сняли ткань и снова испарились за дверью.

— Доспехи? — я с удивлением смотрела на это произведение ювелирного искусства. Мелкие чешуйки перемежались с кольцами — соединениями, туника - доспех ложилась на бедра и закрывала живот. Пластины покрупнее лежали на плечах, груди, на шее был воротник из колец. Пояс из кожи, но с золотыми вставками и ножнами для меча. А также шлем, закрывающий полностью голову, низ шеи и скулы. Красивые перья на макушке завершали картину.

— Да. Мне кажется, они были сделаны для тебя. И это не просто доспехи, они магически защищены, простым оружием их не проткнуть. Легкие, надеваются и снимаются просто! — она явно ожидала от меня больших восторгов.

— Это очень красивый и самый необычный подарок, который я получала. Очень надеюсь, он так и останется на манекене и никогда мне не пригодится!

— Приму это как «спасибо»! — она расправила на себе салфетку, приступая к еде.

— Приятного аппетита! — я тоже воспользовалась салфеткой, начиная есть.

Супа не было, но была подана какая-то птичка, и к ней тушеные овощи. Я с аппетитом, взяв вилку и нож, надрезала бедро у тушки, и, выцепив кусок ароматного мяса, понесла ко рту...

— А вот и наша птичка! — раздался голос у меня за спиной.

— Что? — я оглянулась, за моей спиной стояли двое мужчин, и, кажется, это драконы.

Как я могла прозевать их прилет?

Повернулась к королеве, но та сидела в кресле, словно ее парализовало, но глаза умоляли о чем-то, внезапная слеза скатилась по щеке. Возле нее стояло тоже двое, и они мерзко улыбались. Дверь на галерею сейчас взламывалась изнутри горы...

Повернуться к драконам или сделать что-то я тоже уже не смогла, на мое лицо опустилась какая-то прозрачная вуаль, и я тоже застыла...

Какого рожна вообще происходит, я же в горах?..

Глава 11

— Снимите с нее парализующий артефакт!

Меня притащили вместе с креслом через портал в какую-то башню. Это я определила по высоте потолка и круглому пространству вокруг. Как только с меня сняли эту тряпку, я поняла: я сейчас буду драться...

— Так, спокойнее! — отодвинулся от меня мужчина, безглаголиво сморщившись. — У тебя на шее артефакт, не дающий тебе магичить. Максимум, ты просто поранишься, — и он с достоинством одернул на себе жакет с увешенными на нем побрякушками.

Кого-то он мне напоминает?..

— Ты помешал мне пообедать! — внезапно успокоила себя, слова о том, что меня лишили магии, слегка отрезвили, я теперь не одна, и надо быть спокойнее.

— Хм, — он подошел и нагнулся посмотреть поближе. — Ты так похожа... — А потом словно одернул себя, — обойдешься без обеда, тебя все равно, скорее всего, казнят!

— Это чем

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.