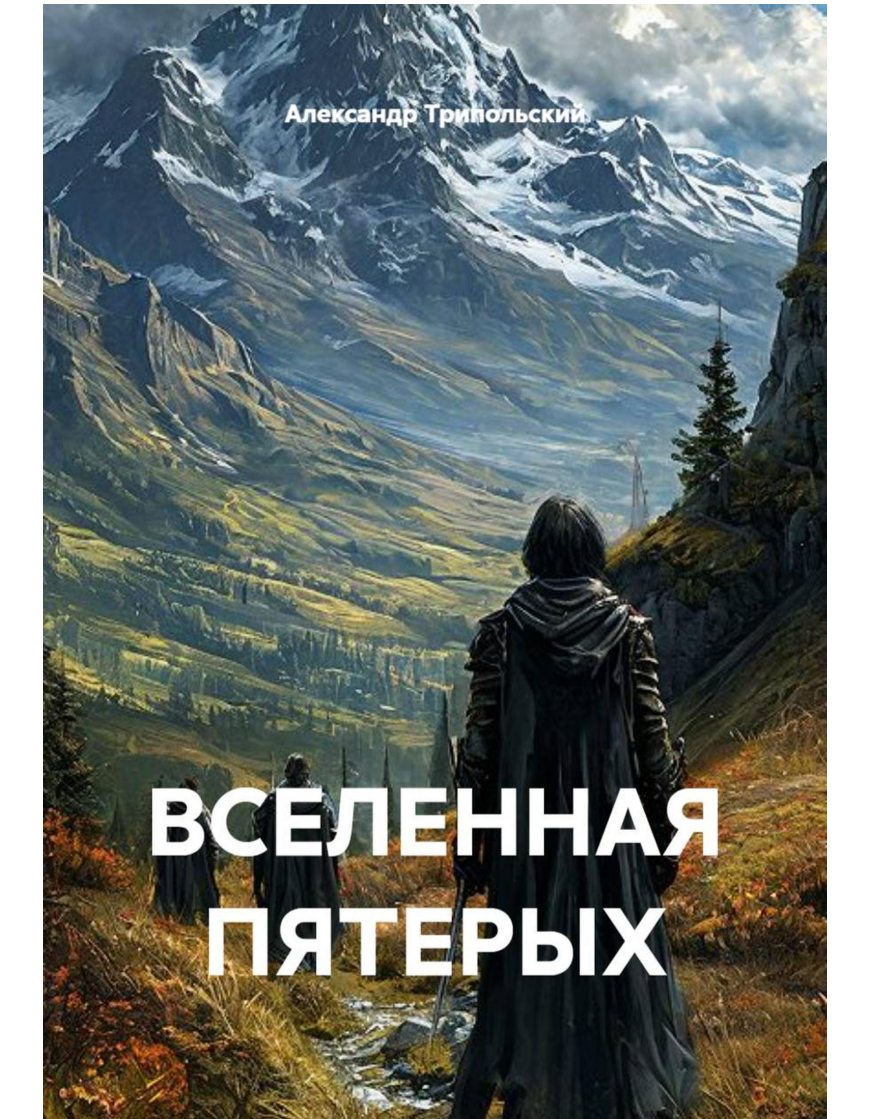


A detailed landscape painting featuring a vast, mountainous valley. In the foreground, three figures wearing dark, hooded cloaks are seen from behind, standing on a rocky path and looking out over the landscape. The middle ground shows a wide valley with green and yellow fields, a winding river, and a small town or village in the distance. The background is dominated by towering, rugged mountains with patches of snow and glaciers under a cloudy sky. The overall style is reminiscent of classical landscape art.

Александр Трипольский

ВСЕЛЕННАЯ ПЯТЕРЫХ

Александр Трипольский

ВСЕЛЕННАЯ ПЯТЕРЫХ

<https://litres.ru/74308997>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мир, который родился из боли

«Мир называется Эргос. Он не был создан богами. Он был создан страданием.»

Эргос — живой мир, возникший не из света, а из боли. Задолго до появления людей сама земля чувствовала каждую рану: удары бурь, жар вулканов, холод пустошей, голод, одиночество. Эта боль стала плотью. Стала формой. Стала всадниками.

Пятеро не приходят — они просыпаются. Пятеро не уходят — они засыпают. Но никогда не исчезают.

Александр Трипольский

ВСЕЛЕННАЯ ПЯТЕРЫХ

ВСЕЛЕННАЯ ПЯТЕРЫХ

Мир, который родился из боли

«Мир называется Эргос. Он не был создан богами. Он был создан страданием.»

Эргос — живой мир, возникший не из света, а из боли. Задолго до появления людей сама земля чувствовала каждую рану: удары бурь, жар вулканов, холод пустошей, голод, одиночество. Эта боль стала плотью. Стала формой. Стала всадниками.

Пятеро не приходят — они просыпаются. Пятеро не уходят — они засыпают. Но никогда не исчезают.

ПЯТЕРО

Голод — Пожиратель

Голод — не отсутствие еды. Голод — отсутствие смысла. Он появляется там, где люди перестают делиться, где богатые строят стены, а бедные роют ямы. Его конь — скелет, обтянутый кожей. Его дыхание сушит урожай. Его шаги превращают плодородную землю в пепел. Голод не убивает — он заставляет людей убивать друг друга.

Холод — Ледяной Король

Холод — не зима. Холод — отсутствие тепла между людьми. Он приходит, когда сердца становятся каменными,

когда семьи распадаются, когда исчезают объятия. Его конь — ледяная статуя. Его взгляд превращает кровь в лёд. Его шаги ломают горы. Холод не убивает — он стирает.

Болезнь — Гниющий Пророк

Болезнь — не вирус. Болезнь — отсутствие заботы. Она приходит, когда врачи становятся торговцами, когда боль превращается в товар. Её конь — гниющая туша, кишачая червями. Её прикосновение вызывает язвы. Её дыхание заражает воздух. Болезнь не убивает — она мучает.

Война — Кровавый Император

Война — не битва. Война — отсутствие слушания. Он приходит, когда слова заменяются криками, а крики — ударами. Его конь — чёрная тень. Его копьё — древо, увешанное тысячами знамён. Война не убивает — он заставляет людей убивать друг друга.

Смерть — Последний Пастырь

Смерть — не конец. Смерть — отсутствие жизни. Он приходит, когда мир перестаёт жить, когда исчезает надежда. Его конь — крылатый зверь. Его голос — тишина. Его шаги — финал. Смерть не убивает — он завершает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.