



Ирина Романова

ЖНЕЦ
Хозяйка замка
забытых душ

Ирина Романова Жнец. Хозяйка замка забытых душ

<https://litres.ru/74309107>

Аннотация

Потеряв сына от страшной болезни, я ушла вслед за ним и стала собирательницей душ, не ушедших на перерождение. Душ, которые вроде бы и никому не нужны, но что-то с ними не чисто... Заключив посмертный контракт со Смертью, я должна собирать этих несчастных по всем мирам, чтобы пристроить их там, где они будут нужны. И тогда взамен, я смогу вернуть своего сына — живым. Но на своем пути я встретила вредного демона, который почему-то преследует меня, считая что, я ему что-то должна...

Я хочу не только снова стать живой и растить своего сына. Я хочу это делать с тем, кто будет нас любить, несмотря на то, что мы — монстры...

#горгульи #упрямый демон #прислуга – пауки #нежная но упрямая героиня #вредные призраки #необычная помощница #любовь не с первого взгляда

Новинка автора: "Три дракона для попаданки. Хозяйка заброшенной усадьбы" Книга здесь:

Содержание

Пролог	4
Часть 1. Глава 1. Жнец	5
Глава 2	13
Глава 3	21
Глава 4	29
Глава 5	38
Глава 6	46
Глава 7	55
Глава 8	63
Глава 9	72
Глава 10	81
Глава 11	89
Глава 12	98
Глава 13	106
Глава 14	114
Глава 15	124
Конец ознакомительного фрагмента.	126

Пролог

— Мне очень жаль, но сердце вашего сына окончательно остановилось. Мы не смогли запустить его вновь, вы ведь знаете, что при его заболевании это было предрешено! — врач стоял рядом и как мне почему-то, кажется, оправдывался.

— А зачем мне теперь жить? — подняла на него глаза.

— Вы молодая, еще успеете благополучно родить еще детей! — испугался он и поспешил уйти. — Подготовлю документы!

Я осталась сидеть, смотря ему вслед.

Этот чертов мир оставил меня одну...

Не хочу оставаться здесь одна, в голове мелькнула целая череда картинок с сыном...

Отчаянно хочу к нему!

Часть 1. Глава 1. Жнец

— Приветствую, дитя! — голос не застал меня врасплох, я давно их слышу, пребывая в довольно странной мути сновидений и галлюцинаций. — Хочу предложить должность, которая поможет тебе стать другой... — голос в голове что-то обещал.

С трудом разогнав остальных призраков, которые умоляли меня забрать их откуда-то, и помочь, спросила:

— Вернете сына?

— Верну...

— Что подписать?

— Ты только прочти... — сказал голос.

Я с трудом сфокусировала взгляд на листе бумаги, который держала в руке.

— Я буду собирать души, а в обмен ты мне вернешь сына?

— Да! — твердо заявил голос.

— Я согласна! — в правой руке неожиданно появилось перо, я поставила свою размашистую подпись.

— Я сделаю тебе небольшой подарок... — что-то пообещал голос бесследно исчезая.

Тогда я совершила это бездумно, прочитав только пару строк, как всегда, пропустив мелкий шрифт...

— Что? — я испуганно проснулась непонятно где. Как ни странно, голова была пустой, без бесконечной какофонии голосов.

Села на кровати, оглянулась.

— Где я?

Вокруг была странная обстановка, слишком шикарная мебель под старинный стиль королевских дворцов. Плотные ткани везде, даже шторы были из бархата сиреневого цвета. Встала и, путаясь в подоле шёлковой длиной рубашки, подошла к окну, отодвигая шторы и глядя на стекло, за которым была лужайка, а следом — река...

Добавив света в комнату, оглянулась. Небольшая, с ограниченным количеством мебели. Кровать, туалетный столик, пуфик, на противоположной стене — две двери, и еще одна — напротив ложа. Все пространство пола комнаты закрывал огромный ковер.

Подхватив подол в руку, пошла к двойным дверям, повернув ручку, распахнула.

— Нечего себе... — я рассматривала огромное пространство гардеробной, забитой женскою одеждой, обувью и еще какими-то коробками.

С краю весело что-то в виде халата, стянув его с вешалки, накинула себе на плечи, ноги сунула в туфли без задников. Рядом была еще одна дверь, повернув ручку, обнаружила вполне современную ванную. Бело-голубые морские тона, большая джакузи, отдельная кабинка с душем, столешница

с раковиной, шкафчики...

— Мило... — констатировала я, пошла к умывальнику, повернула золотой вентиль крана.

Умывшись, нашла полотенце в шкафчике, заодно посмотрев, что есть в нем. Ну, в общем, все то, к чему я привыкла, даже уходовая косметика любимых моих марок.

Достала пенку для умывания, крем для лица и для тела. Поставила на столешницу возле раковины. Решила проверить ящики в тумбе, первый был забит расчёсками, резинками, заколками. Второй — коробочками, в которых был разный инструмент по уходу за собой.

В нижнем же лежали влажные салфетки, ватные диски. Уже из любопытства полезла дальше, открыв дверцу, обнаружила бумажные полотенца, зубные щетки, пасту в большом количестве, ополаскиватель для рта. Вытащив нужное, снова умывшись и почистив зубы, расчесала свои длинные каштановые волосы.

— Какая забота... — удивилась я, рассматривая себя в зеркале, там немного была не я. Вернее, я, но другая... Что-то во мне изменилось, но вот что, я пока не понимала.

Намазав лицо кремом, пошла к еще одной двери, распакивая ее.

— Гостиная, видимо, — осматривала я комнату, диван, два кресла, несколько столиков. Пара шкафчика с посудой, полочки со статуэтками, и даже несколько книг. Стало уже любопытно, и я пошла к следующей двери.

А за ней был холл... Да, самый настоящий, большой, светлый, с деревцами в кадках и лестницей, ведущей вверх. Прошла до середины и оглянулась. Рядом с распахнутой мною дверью, из которой я вышла, была еще одна, посмотрю, но, наверное, позже... Впереди была другая дверь, и мне почему-то хотелось в нее заглянуть.

Поспешила пересечь холл и открыть манящую дверь... Там была кухня, вполне современная, большая, метров тридцать!

Желудок моментально взвыл, требуя еды. Постояв на пороге в нерешительности и поняв, что здесь никого нет, я прошла к холодильнику, распахивая его. На мое удивление он был забит едой... правда, неготовой, ну, кроме сыра и колбасы.

Поэтому, поставив чайник на обычную газовую конфорку на плите, я собрала себе бутербродов, нашла банку с новым любимым кофе, сахар, и сливки.

Навела в большую чашку напитка, с наслаждением сделала первый глоток...

Последние воспоминания нахлынули так внезапно, что я уронила чашку с кофе, разливая его, и соскакивая со стула, и задыхаясь от накатившей паники...

— Где Степка?! — закричала я непонятно кому.

Но мне в ответ была только тишина и странный шорох по стенам. Я со страхом смотрела на темное пятно, двигавшееся в тени, по потолку. Когда оно достигло меня, оттуда по-

казался свиток и упал к моим ногам, потом еще один, и еще.

— Что это? — я боялась пошевелиться, в тени повсюду копошилось нечто.

— Читай... — прошелестело со всех сторон одновременно.

Я заставила себя поднять свитки и положить их на стол. Развернула тот, на котором стояла цифра «один».

— Я назначена младшим Жнецом... Так, права, обязанности. — Пробежав взглядом строчки, непонимающе посмотрела на свиток. — Сбирать души? Что за бред?

Положила его на стол и взяла второй.

— Контракт на работу... — вчитывалась в лист, начиная вспоминать ту, последнюю, ночь. — Так... — нашла строчку про сына. — Как это — вернуть, когда выполню условия контракта?

Снова начала читать лист. Сбор душ, их транспортировка, учет и определение на хранение, и дальнейшее распределение. До тех пор, пока в замке не останется ни единой ненужной души...

Трясущейся рукой положила свиток на стол, взяла третий.

— Мне предоставлен замок, жалованье, прислуга, на весь срок действия контракта — безвременно, — слово насторожило. Как это «безвременно»?..

В свитке было перечислено, что есть в замке. По сути, личный этаж, только первый, все остальные — это комнаты хранения душ, склад...

В моем распоряжении есть еще кабинет с необходимой учебной литературой. И о какой прислуге идет речь... Я так зачиталась, что перестала обращать внимания на окружающее пространство. А посмотреть было на что...

Несколько больших лохматых пауков шустро убрали лужу кофе, подняли стул с пола. И даже наливали новую чашку с напитком...

— Одну ложку сахара, пожалуйста... — сказала я хриплым голосом. Паук, который хотел насыпать вторую, вернул его в вазочку.

Чашка с кофе шустро была принесена на уже чистый стол. И нет, я не боялась пауков — не страдала арахнофобией... На плохо гнущихся ногах я подошла и снова села за стол, отпила кофе. Помассировала виски.

— Мне не вернут сына, пока я не пристрою все души? — задала я вопрос вслух, понимая, что меня, в общем-то, никто не слышит.

Куда я встряла?..

И почему я просто нервничаю, а не бьюсь опять в истерику?

Придвинув к себе тарелку с бутербродами, начала есть. Развернула один за другим свитки, снова и снова читая их. Ах, да «подарок» от Смерти — это притупление всех человеческих чувств, и самоконтроль.

Да, наверное, это хороший «подарок», я как-то в последнее время была в неадеквате. И, кажется, меня поселили

в психбольнице... Остальное было покрыто мраком. После уколов я была всё время словно в анабиозе, превратившись в растение...

Так...

Перестала жевать, а если все это — бред воспаленного мозга?

Обвела комнату взглядом, останавливаясь на пучках, которые собрались на одной из стен напротив меня. Их множественные глаза смотрели прямо на меня...

Бред — не — бред, у меня есть шанс вернуть сына, даже если это произойдет только в моем воспаленном мозгу!

— Ладно... Как приступить к обязанностям? — нашла нужную строчку, снова вчитываясь. — Привести в порядок склад душ, переписать, пронумеровать... И дать возможность начать новую жизнь. Вот что последнее значит?

Я доела бутерброды, допила кофе и решительно встала, собираясь начать. Забрала свитки, ушла в комнату, распахивая дверцы гардеробной. Выбрала себе белье и платье, кстати, здесь не было простых, домашних, все — нарядные, с пышными юбками, ну, хотя бы недлинными... Надев одно, подобрав туфли на небольшом квадратном каблучке, я заплела волосы в косу.

Надо еще документы отнести в кабинет...

Повернув ручку, замерла. В нем стояла Смерть... Я, боясь пошевелиться, и она тоже не двигалась... Паучки, внезапно закопошившись на занавесках, раздвинули шторы, да-

вая больше света.

Это был манекен с черным плащом и маской на лице. Рядом на специальной стойке стояла коса... Я облегченно выдохнула.

— Ну, какой-то неприятный сюрприз. Я не должна выбираться из этого образа? Это разве правило? — если я правильно поняла, это — мой служебный костюм.

Обошла манекен вокруг.

— Вот бы темно-сиреневый... А маску вообще убрать! Ну, или заменить на тканевую, шелковый шарф... А вместо косы — просто посох, как у волшебников!

На глазах костюм сменился по моим предпочтениям.

— Мило! А как я должна путешествовать? Это что, ковер — самолет, метла...

Глава 2

Один из паучков щелкнул крышкой шкатулки, стоящей на столе.

— Ой, это браслет, с часами, — взяла в руки странный аксессуар. Большой широкий кожаный браслет и несколько экранов, вернее, циферблатов, встроенных прямо в него. Над каждым была надпись: день, месяц, год, номер чего-то, и еще одно оконце...

— А инструкция? — заглянула в шкатулку, там лежал листок. — Четвертый циферблат — это номер мира, планеты, астероида... Эм... Что? Астероида? Пятый — точка поиска и возврата.

Вернула часы на место, я пока не готова приступить к этой работе. Положив все как было, я вышла из кабинета, поднимаясь на второй этаж. Дверь была одна...

Вздохнув и выдохнув, открыла ее, шагая внутрь. Первым меня встретил большой письменный стол. На нем лежали стопки журналов. Я подошла ближе, открыла верхний. Так, нумерация душ: когда прибыл, откуда, кто это, и еще одна строчка, пустая, я с интересом пролистала несколько страниц, и на двадцатой нашла запись в этой графе — «перерождение».

Если я не ошибаюсь, то это обозначает, что душа уходит на новый виток жизни. То есть, все же шанс есть... Хотя я не

понимаю, ведь только на Земле рождаются миллионы детей, почему эти души нельзя пристроить?

Ах да, об этом, я, конечно же, читала книги фэнтези и смотрела кино. Ипостась — сущность зверя, и в чем проблема пристроить?

Оглядела пространство за спиной: сплошные стеллажи с полками и ящиками. На которых были навалены разных цветов стеклянные шары...

Подошла поближе и взяла в руку один из них. На нем была цифра, и за стеклом мелькало... живое? Аккуратно вернула обратно...

— Это душа, да? — посмотрела на паучков, на стене. — Что-то, мне кажется, не все так просто...

Пошла между стеллажей. Понимая, что шарики с душами навалены, как попало. Чем дальше я шла, тем реже на полках лежали они. А значит, ими давно никто не занимался...

И, кстати, все было припорошено густым слоем пыли...

— Так, помощнички, мне выдать фартук, нарукавники и косынку. Вам — начать собирать пыль с дальних стеллажей, а я начну складывать души по расе — ипостаси... так будет проще их потом пристраивать!

Паучки шустро принесли мне просимое, я принарядилась, и как только первый стеллаж был очищен от пыли, взяла ящик, полный душ, и понесла к столу. Вернулась к журналу и, пролистав до нужного номера, посмотрела в сторону суетящихся пауков. Так как сами стеллажи были расположены

полукругом, стенок не было, и пространство позволяло ставить ящики с двух сторон, мне было видно все. Полок было всего три, чтобы было удобно смотреть на них. Близко к полу их не было, и выше груди — тоже, что вполне удобно.

— Мне бы еще значки с ипостасями... — писать на стеллажах не хотелось.

Один из паучков сидел на полке с поднятыми передними лапками.

— Львы? — я почему-то догадалась, что паук хочет помочь.

Он залез на самый верх стеллажа, и в углу начал плести паутину. Я же решила не задерживаться и передала паукам первый шарик с ипостасью души льва.

— Циферками вверх, чтобы было легче искать, — попросила я.

Было сложно проверять по цифрам, книг учета было шесть штук... Я честно пробовала просто разглядеть, кто сидит в шаре, но там было только цветное пятно — это все, что я видела.

Пауки уже убрали правую сторону от пыли и грязи, а я только разобрала всего три стеллажа. Ипостасей было много... Я о таких названиях и не подозревала.

Когда я устала настолько, что ноги не держали, поняла — надо прерваться. Но на улице было по-прежнему светло... Интересно, как определять время, я что-то не заметила здесь просто часов, кроме рабочего инструмента.

Решила пойти приготовить обед или ужин... сняла с себя фартук, косынку и нарукавники, аккуратно повесила на спинку кресла.

— Все, у нас — перерыв, можете отдохнуть и перекусить! Но только не на моих глазах... — представила себе, и меня передернуло. Я ведь понимаю, что такие большие пауки не мухами питаются...

Оглянулась на уже сделанное: ну, тоже хорошо! Отдохну и снова примусь за дело, а отдыхать я буду за книгой, мне надо понять, как «пристраивать» души.

— Где найти силы, чтобы приготовить еду... мне бы просто жареного мяса и салатик... и кофе! — мечтательно произнесла я и пошла к себе в спальню, умыться, и смыть пыль с рук.

Зашла в кухню и удивленно застыла. Пучки уже жарили мясо и нарезали овощи для салата.

— Премного благодарна! — подошла ближе. Достала хлеб, нашла оливковое масло, специи, и начала помогать. — А вам тоже бы надо поесть? — протянула ближайшему паучку кусок хлеба.

Он шустро раскрошил его на мелкие части, передавая братьям... ну, или сестрам. Сам остался без еды, я дала еще кусок, и еще... И так — три ломтя, и попробовала дать дольку от яблока, но паучок отказался и сбежал.

— Ну и ладно, приятного аппетита! — поставила себе тарелку с мясом и придвинула миску с салатом.

Убрала за собой, взяв кофе, любезно налитым пауками, пошла в кабинет.

Поставив чашку на стол, пошла по полкам, выискивая книгу (или книги) по пристроюству душ. Ничего такого я не нашла, но нашла сотню других — путеводителей по расам.

— Значит, проще посмотреть, где живут определенные виды, в каких мирах. И даже на астероидах — планетах? — села за стол, прихватив книгу об инопланетных существах и другую, о редких видах.

Мне, правда, их попалоcь мало, всего три, но я и половины чердака не разобрала.

— Инопланетное существо — Стикс, обитал на планете 20468, раса уничтожена, ее потомки расселились по всей галактике. Насчитывается 264 особи, проживают на планетах X179-3 и еще десяти. Преимущественно — женщины, но ипостась переходит мужским особям. Так я еще и должна искать чувака с ДНК этого Стикса? Пф...

Отложила книгу. Бред. Как можно найти во Вселенной ко-го-то?

Взяла другую с малочисленными расами.

— Василиск — рождается очень редко, при стечении многих факторов. Его мать и отец должны быть сильными магами, один из родителей только дракон, — и еще куча пояснений: луна — в этой фазе, звезды — в той, время такое-то... Возраст родителей, темные и светлые маги...

Уставилась на стену. Условия контракта мне изначально

не казались легкими, но теперь все становилось еще хуже...

— Так. А если попробовать задать определённую точку? — посмотрела на инструкцию к часам. — Номер мира, дату... А где взять дату?

Посмотрела на притихших паучков, повисших в углу.

— А есть еще какие-то должностные инструкции? Или пользовательские? — мне тут же была принесена небольшая книга, «Жнец. Использование атрибутов, поведение, трата магии и артефактов Смерти».

Я прочитала ее минут за тридцать, потом, найдя лист бумаги, сделала закладки на тех страницах, где было написана нужная мне информация.

В итоге: я настраиваю его и отправляюсь именно туда, куда нужно. Часы — артефакт, который работает от моей магии, силы мысли и желания. Когда идти за новой душой, меня оповещает другой артефакт, шар...

Я оглянулась, как хоть не заметила, в углу стоял большой, играющий всеми цветами спектра, стеклянный шар. Он не светился как цветомузыка, а мягко освещал небольшое пространство возле себя. Подошла к нему: ну, и что я здесь должна увидеть?

За стеклом был плавающий цветной туман, и все. Отошла от шара, может, на подставке есть какой-то механизм? Нет, ничего...

Тумба, на которой он стоял, тоже была обычной, не имеющей каких-то дополнительных опций. Вдруг в артефакте

мелькнуло что-то, какие-то цифры, пропало, снова...

— Так, стоп! — положила руку на шар. — Сила мысли... Мне, пожалуйста, номер мира, расу, не торопясь и списком!

На мою просьбу на нем появился лист... на нем было перечислено десятка три душ, в разных мирах. То есть, на складе будет пополнение... А я еще с теми не разобралась!

Значит, пора приступать к работе. Нечего призракам мучаться после смерти!

Сняла с манекена и накинула на себя плащ. Завязала платок на лицо, закрывая нос и губы. Надела часы, устанавливая на них номер мира... Свернула и сложила в карман лист с записью, взяла в руки посох.

— Так, стоп! А как обратно возвращаться? — снова посмотрела в инструкцию, пролистала до нужного места. — Вернуть часы на 00. Возьму-ка я ее с собой! Мне бы еще сумку? — оглянулась в поисках чего-то похожего.

Паучки где-то отыскиали нужный предмет и принесли мне кожаную суму через плечо. Положив книгу, список, я снова взялась за посох, и, посмотрев на часы, приказала отправляться. Но ничего не произошло...

Вздыхнув — выдохнув, попробовала снова, и ничего не произошло...

Вытащила книгу из сумки, начиная читать.

— Какая я невнимательная... — буркнула я, — надо часы надеть на правую руку, в ней же коса.

Перестегнув артефакт, сжав посох, пожелала отправиться

в мир первой души — дракона. Вокруг все мигнуло, и я оказалась на горе, на самом пике. Едва балансируя на кончике скалы, я с испугом искала, куда переступить. А потом просто пожелала опуститься ниже, на видневшуюся внизу площадку. Едва я это сделала, за спиной раздался рев, и на меня понесся огромный, без преувеличения, дракон. Я, взвизгнув, попыталась отпрыгнуть, но дух пронесся сквозь меня...

Ах, ну да, он же мертвый. Я разглядела в пещере оголенный остов...

Глава 3

— Прочь! — ревел взбешенный дракон.

— Но позвольте, я пришла выполнить работу... — было немного не по себе, одно дело — прочитать о том, что я буду делать, а другое — видеть невероятно огромную призрачную тушу нападающего дракона! Мне, современной женщине, трудно положительно воспринять это как реальность.

— Кто ты, презренная! — ящер благополучно вернулся в пещеру и завис надо мной, рассматривая, как... ну, букашку, что ли.

— Кхм, — откашлялась, и, мне почему-то, кажется, мне стало немного неудобно, и я покраснела, — позвольте представиться: Младший Жнец Смерти!

— Ну, наконец-то! Я триста лет тут жду, между прочим! — дракон фыркнул недовольно, — плохо, знаете ли, выполняете свои служебные обязанности!

— Извините, — стало стыдно, хоть это и не моя вина, ведь меня только назначили Жнецом. — Позвольте вас забрать?

— Давайте уже! — он буквально источал недовольство.

Я протянула посох, ткнула им в призрачного дракона... и ничего не произошло!

— И? — возмутился призрак.

— Извините, я только учусь! — мне кажется, у меня даже затылок задымился от стыда. Быстро нашла в сумке ин-

струкцию по работе, и судорожно начала вчитываться. — А, вот, нашла!

Напряглась мысленно и пожелала забрать душу, и опять ничего не произошло...

— Пришлют недоучек... — возмутился дракон, — я на вас жаловаться буду! Есть жалобная книга?

Я снова читала инструкцию: направьте мысленную энергию в посох, пожелайте забрать душу, не забывайте думать о том, что шар должен попасть в вашу руку, иначе вы можете потерять подотчетный предмет!

— Так, — я уперлась взглядом в посох, отчаянно желая, чтобы он как-то заработал. Кончик все же засветился, и дракон, не умолкаяющий ни на секунду, бесследно исчез, на его месте появился ярко-зеленый шар. Я протянула руку, пожелав, чтобы он оказался у меня в ладони, и чуть не уронила, когда это получилось. Положив добытое в сумку, я выдохнула: ноги тряслись, меня прошиб холодный пот.

— Теперь надо закрепить пройденный материал! — решила я, вытаскивая список и назначая себе путь часами.

Следующие души проблем, как и хлопот, не доставили, молча висели над своими могилами, смотря на меня печально и обреченно. Я уже приловчилась, тыкала в них жезлом, желала их забрать, а шар клала в сумку. Она не грозилась оттянуть мне плечо, хотя должна быть полной... Словно бездонная была.

Споткнулась я на двадцать первом призраке... Если до

этого были более — менее знакомые виды — звериные сущности, то сейчас я оказалась... в открытом космосе, балансируя на куске железа. Кажется, это останки космолета...

— И где мне ее искать? — я озиралась по сторонам, но в темноте, под слабым светом далеких звезд, было ничего толком не видно. Хотя призраки должны немного светиться, помогая Жнецам видеть их. По крайней мере, я это вычитала в инструкции.

— Я не хочу уходить! — раздался голос откуда-то из-за спины. Я попыталась развернуться, но мне пришлось перепрыгивать на другой кусок металла.

— Почему? У вас есть шанс уйти на перерождение! Найти родственную душу и начать новую жизнь! — повернувшись, я все равно ничего не видела. Просто куски металла, какой-то мусор, летающий вокруг.

— А старое тело так и останется здесь... Я не могу его бросить! — голос практически начинал впадать в истерику. — Его надо похоронить! У всех есть могилы...

— Это не в моей компетенции, — огорчилась я.

— А в чьей? Без этого — не уйду! — голос, словно резко ослаб и пропал.

Я почесала нос, ткань ужасно раздражала, и вообще — кто придумал прятать лицо? Я же не монстр какой-то...

Как выполнить работу, если душа зверя не хочет уходить? Забрать тело с собой и похоронить около реки? Но как его тащить? Это же не шар с душой... Да и я честно, боюсь мерт-

вещей, ну, одно дело — ткнуть жезлом в ипостась, а другое — тащить труп к себе домой...

— Похороните? — тихо произнес голос прямо за моим плечом, я попыталась ткнуть туда жезлом, желая попасть в строптивую душу. — Я не дамся... — огорчился призрак.

— Я просто посмотрю... — буркнула я скорее себе, чем ему. Я очень устала, и, кажется, до конца списка сегодня не доберусь.

Стиснув зубы, я мысленно представила сына: он сидел на полянке и ел землянику... Чем несильная мотивация...

— Сюда... — звал призрак, а я, прыгая и балансируя на грани, шла за ним.

Когда добрались до большого куска, скорее всего, кабины космолета, я уже была без сил. Боялась упасть, хотя в принципе, не понимала, как я вообще дышу и двигаюсь в космосе.

— Здесь... — голос опять затих, а я запрыгнула на большой обломок пола, покрытого каким-то прорезиненным слоем.

— Темно... — если там, снаружи, хоть силуэты кусков космического корабля были видны, то здесь царила крошечная темнота.

— Руку вверх поднимите, там есть аварийный светильник, в нем еще остался заряд, — прошелестел голос.

Я неторопливо потянула руку вверх, натываясь на полукруг, и, пощупав еще, нашла тумблер, щелкнула им. Замигал и загорелся красный фонарь, не ярко, но достаточно, чтобы

легко увидеть тело...

— Я думала, ты человек... — резюмировала я, смотря на мертвое существо, похожего на осьминога. Вернее, было тело, две длинные «ноги», видимо, много «рук», и вытянутое «голова-тело».

— Нет... — призрак наконец-то показался, и я увидела его в полноценном виде.

— Я привыкну к этому... — вздохнула я, устало потерла висок. — Может, кремировать? Я схожу домой, принесу что-нибудь горючее?

— Нас хоронят в океане... Вода забирает наши тела, превращая их в питательную среду для других существ! Мы вышли оттуда, и должны вернуться туда! — пафосно сообщила душа.

— Океан любой? — не думаю, что проблема найти соленую воду.

— Нет, конечно! Только на моей планете! — вот же, капризный какой...

— Мне нужен регистрационный номер космического тела, — вздохнула я и поднесла к фонарю руку с часами.

— X10C364A8... — я быстро набрала нужные значения, нагнулась и схватила за холодную — мерзлую конечность этого головоногого, и оказалась в воде!

— Да блин! — отпустив тушку осьминога, я забарахталась, пытаясь поставить на часах 00, чтобы вернуться домой. Мне все же это удалось, и я сейчас стояла в кабинете, залив

тот водой, льющейся с моей одежды.

Поставив посох, положила сумку с душами на пол. Отстегнув плащ, скинула туфли и чулки, следом с трудом стянула платье, и, оставшись в одном белье, пошла в спальню. Я ужасно продрогла, и мне надо надеть что-то сухое и теплое, да и горячий чай мне не помешает!

Зайдя в спальню, взяла нужную одежду из шкафа и пошла ванную. Едва я стянула с себя белье, намереваясь сесть в горячую воду, которую мне шустро наливали паучки, как рядом раздался голос...

— Я готова уйти на перерождение! — возле меня висел призрак инопланетного существа.

— Ты! Выйди, и не смей подглядывать! — взвизгнула я, жалея, что жезл остался в кабинете, пытаюсь прикрыться полотенцем.

— Вообще-то, я — женского пола! — душа и не думала сбегать. — По моему мнению, — заявила она пафосно, — вы выглядите не очень привлекательно с этими своими выпуклостями!

— Исчезни! — попыталась я ее приструнить.

— Без проблем... — она испарилась, просто мигнув.

Залезла в ванную, но расслаживаться не стала, быстро вымылась и спустилась вниз. В кухне меня ждал плотный ужин, приготовленный паучками. Я накрошила им хлеба прямо на стол, и пока ела, наблюдала за тем, как они передают все крошки по цепочке. Интересно, сколько их?

Поев, я убрала за собой. Я, конечно, устала, но решила сначала разобрать души по ящикам. Да, еще надо найти осьминожку, и отправить ее на хранение.

— Где эта любительница морской воды? — посмотрела я на паучков, они суетливо поспешили наверх, по стене, и открыли двери в хранилище. Зайдя в кабинет за жезлом, обнаружила уже сухой плащ на манекене, отсутствие сумки, и пропала мокрая одежда. Вот же, умнички какие...

Взяв жезл, я поспешила наверх, зашла на склад и замерла. Осьминожка, легко маневрируя между полками, держала в руках — щупальцах по шару с душой. Она аккуратно укладывала те в ящики.

— Каждый из них предназначен для определенного вида ипостаси... — нахмурилась я, с чего она решила мне помогать. И как это делает, учитывая, что она дух.

— Я поняла, все разложены по виду, в отдельную ячейку. Запись сделана... — сказала она возвращаясь.

Я заглянула в раскрытый журнал: действительно, все было описано согласно регламенту.

— Что-то я не пойму. Ты — не человек, имеющий душу — ипостась, а просто инопланетное существо. Зачем именно мне было забирать тебя? — я села за стол и смотрела на осьминожку. Она начала разбирать полку, до которой я еще не успела добраться.

— Не знаю. Менять я могла только цвет, мимикрировать под любую поверхность, ну и находиться вне воды достаточ-

но продолжительное время. Видоизменяться я не могла...

Я взяла из сумки лист, у меня мелькнула догадка, встала и, спустившись в кабинет, снова заглянула в шар. В списке было еще десять душ, и я ошиблась с одной цифрой, и по какой-то случайности, все равно попала к погибшему инопланетянину.

— И что теперь? — вздохнула я, чувствуя непомерную усталость. — Есть инструкция на случай, если я взяла не ту душу? — посмотрела на вездесущих паучков. Те остались на месте, а это значит, я должна разбираться сама.

Но сейчас я иду спать, пока еще чего-то не натворила...

Глава 4

— Нужны часы в спальню... — я никак не могла проснуться, за окном всегда было светло.

Хотя может здесь все время — день? Или мне не нужно знать, какое теперь время земных суток?

Заставила себя сползти с кровати, состояние было странное: вроде только что я не могла открыть глаза, и вот я уже вполне бодро иду в ванную.

Приняв душ, я решила, что хочу надеть что-то поярче, и выбрала голубое платье чуть ниже колен. Пышная юбка, сверху — шелк, тонкие лямки и рукава фонариком. Везде присутствовала яркая многоцветная вышивка. Чулки, белье, туфельки... Заплела красиво косу, добавив лентой с драгоценными камнями. Повертевшись перед зеркалом, внезапно замерла...

Когда я в последний раз чувствовала себя просто красивой женщиной?..

Кажется, когда была беременна Степкой, мне казалось, красивее нет на свете мамы...

Я обязательно выполню условия контракта!

Верну сына!

Поспешила из спальни в кухню, мне очень надо выпить кофе, и сразу отправлюсь по списку дальше, а потом буду разбирать оставшиеся души. Как только закончу со складом,

тогда начну пробовать пристраивать ипостаси.

На столе уже стояла кружка с кофе, тарелка с кашей и тост. Накрошив паучкам хлеба, я, не задерживаясь, все съела, а кофе забрала в кабинет.

— Прошу прощения, что напоминаю о своем ничтожном существовании... — осьминожка повисла рядом со мной в воздухе.

Вздрогнув, я едва не пролила кофе на свое красивое платье.

— Так... Мне некуда вас отправлять, и не я должна была прийти вас забирать! Поэтому я не знаю, что с вами делать! — занервничала я.

— А можно, я останусь здесь? У вас интересно... Как секретарь? — она смотрела на меня своими лупоглазыми зрачками.

— Это еще зачем? Я попробую найти Смерть и попросить вернуть вас туда, где вам место! — я присела в кресло за столом.

Услужливые паучки подвинули мне чернильницу и перо, из ящика достали лист плотной бумаги. А это значит, я смогу отправить письмо Смерти?..

— А я могу быть полезной, пока вы отдыхали, я постепенно привела в порядок склад! — взволнованно зашевелила щупальцами осьминожка.

— А, кстати, как, будучи духом, вы могли переносить предметы? — с удобством расположилась я в кресле, и от-

пила кофе.

— Энергическая субстанция, изначально присущая живому телу, почему-то осталась при мне. Я могу выполнять множество дел одновременно!

— Я сейчас уйду собирать оставшиеся души из списка... — задумалась я, — а мне нужен ответ, как пристраивать их к тем телам, кто нуждается в них? Технически, ментально, и пошагово... — допила кофе, отдавая кружку паучкам. — Если нужная информация будет добыта к тому времени, как я вернусь, то я вас оставлю.

— На «ты», пожалуйста, меня зовут Афелиса, и я не буду больше врываться в вашу спальню...

— Лера, — кивнула я ей.

Найдя список с душами, я положила его на стол. Надела плащ, часы, взяла в руку посох. Паучки услужливо принесли сумку.

Установив таймер, я сверилась со списком, и только потом пожелала оказаться в нужном месте.

Я оказалась на огромной поляне цветов, они были выше меня, стоявших словно деревья... огляделась, желая понять — а где искомая душа?

Ничего не найдя, пошла по тропинке, что стелилась у меня под ногами. Дорожка вывела меня к небольшому пригорку, больших цветов здесь не было, зато были маленькие лютики, доходившие мне до пояса. Сама тропинка упиралась в огромный бутон цветка, на котором лежало тело феи, эм,

фея?

Над мужским телом с крылышками, как у феи висел его дух.

— Ты почему не плачешь? — он, скрестив руки, смотрел на меня возмущенно.

— Не положено по должности, — внезапно поняла: чувство жалости притупилось, хотя я всегда была очень ранима по поводу смерти. — Пройдемте в хранилище!

Подошла ближе и попыталась ткнуть в фею жезлом, но тот благополучно сбежал.

— Как только мой дух уйдет, тело окончательно распадётся на пыльцу и исчезнет! А как тогда будут мной восхищаться?

— А как же родиться вновь, и дальше восхищать окружающих? — попыталась подкрасться ближе.

— Ну, это же не факт, кто знает точно, где и кем я появлюсь? А здесь я уже прекрасен и достоин вечного восхищения... — фей горделиво приосанился.

— Псс, леди Смерть, заберите его, он нас уже достал... Если хоть кто-то не придёт на него полюбоваться и поплакать, то приходит сам! — зашептал голос откуда-то из-под листа. — Красивое платьишко!

— Спасибо, — улыбнулась я, — Попробую забрать, это моя работа, — зашептала неизвестной просительнице.

— Что ты там бормочешь? — возмутился фей.

— Да смотрю я и вижу — вот тут, — показала на лицо, —

и тут — морщинки, ты, наверное, сильно стар?

— Да о каких морщинках ты говоришь! Я идеален даже после смерти! — возмутился маленький фей, мгновенно спускаясь вниз.

— Прекрасен! — согласилась и ткнула в него жезлом, желая забрать, и в моей руке оказался нежно сиреневый шар. А тело фея мгновенно рассыпалось в цветочную пыльцу, которую подхватил налетевший веерок, и куда-то унес.

— Ой, вам большое спасибо! — из-за листка выглянула миленькая феечка.

— Это моя работа! — склонила голову и уложила шар в сумку. Сверившись со списком, набрала нужные цифры, меня ждет следующая душа.

Вторым по списку был змей... и не один. Я попала в склеп, где были захоронены и располагались на полках тела людей — змей. В большинстве они просто лежали на своих же телах. Один из духов, свернувшись клубком, грелся на пятне света от крошечного окошка.

— И что же такая милая дама забыла в этом месте? — поднял голову змей.

— Пришла вас забрать и, видимо, всех, — я насчитала более десяти духов змей. — Почему вы остаетесь здесь?

— Мы — последние из бронзового гнезда, не в ком больше переродиться, — пожаловался тот, что лежал на полу.

— Так вот, я пришла за вами, потому что мне поручили найти вам достойное место для повторного рождения, —

присела на корточки и посмотрела на змея.

— Такая милая девушка — и Жнец? — он с удивлением рассматривал меня. — Что, гнездо, доверимся юной деве?

В ответ ему было шипение, и, как ни странно, я слышала «да».

— Тогда начнем, — направила жезл в духа, и протянула руку. Мгновение, и в ней лежит небольшое яйцо бронзового цвета. — Как интересно...

Подошла к каждому духу — змее, и собрала урожай яиц — двенадцать штук. Сложив их в сумку, набрала на часах код следующей души.

Я, прижав к груди жезл, с ужасом смотрела на поле битвы. Живых тут точно нет...

Все оно было усыпано телами павших воинов, коней, каких-то животных, и духами, висящими над всем этим. Тысячи умерших... И как выбрать того самого, нужного?

Да и я здесь была не одна, по полю бродили Жнецы, собирая свою «жатву», махая косой и складывая шары в сумки. Я оглянулась: у меня должна быть необычная душа — животное — существо...

Рядом были десятки душ, висевшие в воздухе, и имеющие обычные человеческие очертания.

— Новенькая? — раздался голос. Я оглянулась, рядом стоял Жнец: черный плащ, маска черепа и коса в руке с перчаткой.

— Да... Я по редким видам, — смутилась я.

— А, оно-то и видно... Приходи позже, через пару дней разберём своих, твой точно останется...

— А как вы определяете «своих» и «чужих»? — решила попробовать узнать хоть что-то.

— Инструкцию читала? — Хмыкнул Жнец, и, не останавливаясь ни на секунду, активно продолжал работу.

— Да.

— А учитель был?

— Нет...

— Понятно. Твои светятся по-другому, приглядишься, у всех душ — разный оттенок ауры. Тебе надо найти свой цвет! — сказал Жнец и начал двигаться дальше.

Я попыталась сфокусировать взгляд на тех духах, что он ловил. Если не ошибаюсь, есть небольшой, едва видный оттенок красного...

— А можно еще вопрос?

— Ты не отстанешь?

— Отстану... Тогда — еще пару?

— Давай, а то мои души заканчиваются здесь, и мне надо идти дальше.

— Зачем нужны такие атрибуты — черный плащ, маска, коса...

— Не нами заведено, не нам менять. И маска приятнее того, что иногда прячется за ней... — сказал он странные слова.

— Зачем надо собирать души, почему они не уходят са-

ми? — задала я еще один вопрос.

— Так было задумано не нами... ответа нет, — сказал, мигнул и исчез.

— Ясно... — разочарованно протянула я.

Теперь надо разобраться с цветом ауры, и я начала приглядываться к Жнецам и к их душам, пытаюсь рассмотреть оттенки. Я нашла несколько оттенков зеленого, черный и серый, красный, как выяснилось, тоже бывает разный... Синий, розовый, фиолетовый...

Я бродила между тел, и все еще не понимала, за кем я сюда пришла?

Внезапно словно где-то вдалеке раздался плач младенца...

Да нет, мне показалось, откуда на поле боя — ребенок?..

Но меня словно на веревке куда-то потянуло... Я, упорно не желая идти, все еще рассматривала души, но, неожиданно, рядом опять раздался плач малыша.

Сердце резануло болью... ну, я точно знаю, нет на поле живых! Я рискнула подойти ближе к разбитой телеге, и возле тела женщины обнаружила ребенка, вернее, его душу. Ноги подкосились, и я рухнула на колени, ощупывая тело...

— Степка... — мальчик лет трех от рода был копией моего сына.

— Мамочка... — тихо прошелестело откуда-то из-за колеса. — Ты пришла меня забрать?

— Да, малыш... — я протянула руку, и из-под телеги по-

казался дух мальчика.

— Ты не моя мама, — надулся малыш, и засунул пальчик в ротик, начиная его посасывать.

Я закаменела, и только сейчас разглядела ауру у духа, многоцветная, едва видная, словно паутинка, разбросанная по всей душе. То, что он мой дух, я уже не сомневалась..., таких на поле больше не было.

— Прости, сынок, но, видимо, только так тебя могут вернуть мне... — жезл поймал душу, и у меня в руке лежала небольшая белоснежная жемчужина.

Поднялась с колен, набрала на циферблате код на обратный путь.

Кажется, я на сегодня уже отработала...

Глава 5

Оказавшись в кабинете, я, сняв атрибуты Жнеца, долго смотрела на манекен. Тот Жнец прав, смерть должна быть в черном, потому что это траур по мертвым, вечный...

Я не смогла опустить жемчужину из ладони. Притянула к себе шкатулку с лежащими там свитками с моими контрактами. Вынула их, и, свернув шейный платок, что я сегодня надевала как аксессуар, уложила его на дно шкатулки. С трудом заставила положить жемчужинку на мягкую шёлковую поверхность.

Горло сдавил комок...

— Так, главное — я его нашла! — одернула себя, а чтобы сделать его живым, надо выполнить условия контракта!

— Доброго дня, Лера, я, возможно, нашла нужный вам ответ, — рядом появилась Афелиса.

— Хорошо, — кивнула я. — Принесла новенькие души, надо пристроить, — поднялась с кресла. — Это — не трогай, и даже не прикасайся...

— Принято к сведению, — она положила мне на стол три раскрытых книги. — Проверите?

— Позже, — посмотрела на паучков. — Мне нужен ящик с песком, темное, но теплое и слегка влажное место.

Те замерли, шевеля передними лапками, касаясь ими друг друга, словно общались. Затем двое отделились и поползли

к окну, забираясь на подоконник. Я поняла — меня зовут на улицу. Вышла на крыльцо, пауки спешили по дорожке куда-то к реке. Пошла за ними, и они меня вывели к берегу, закрытому кустарником, в котором виднелась небольшая пещерка и песчаный вход в нее.

— Я не пролезу, — засомневалась я.

Паучков прибавилось, и они тянули ко мне лапки. Я присела на корточки и вынула все змеиные яйца (да, я не сомневалась, что это не просто души), уложила их на песок. Паучки быстро забрали их и унесли в пещеру. Я не знаю, зачем я это делаю, но знаю, что так нужно... Словно кто-то подсказывал мне, что этот вид сначала надо вырастить как обычных змей.

— Присматривайте за ними, как начнут вылупляться, позовите меня! — попросила я паучков. Мне кажется, они не задержатся с появлением на свет.

— А для склада что-то есть? — уточнила осьминожка.

— Да, Анфиса, всего одно, — я протянула ей душу фея.

— Анфиса?

— Для меня это имя проще произносить, — вздохнула я и, отдав шар, пошла в сторону небольших мостков.

— Я зафиксирую и положу в соответствии с видом... — исчезла она.

Я подошла к реке и села на деревянные мостки, сняла туфли и чулки, опуская ноги в нее. Вода была странной: это не совсем вода, или даже не она вообще. Поверхность скры-

вал сиреневый туман, и жидкость была какой-то густой, что ли...

Внезапно раздался всплеск, и, раздвинув туман, из реки появилось лицо, оно с удивлением смотрело на меня. Затем исчезло...

Следом показалось плечо и рука... и это не человек — это кукла... большая...

— Что это? — удивленно смотрела на воду. Туман начал развеиваться, и на ее поверхности то тут, то там всплывали манекены людей... существ, весьма страшных на вид...

Ноги вернула на помост, наблюдая за потоком, замечая, что лица словно живые застывшие маски, у всех есть эмоции... и не одной радостной.

— Это — река Стикс... — раздался знакомый голос.

Я обернулась, на мостках стояла сама Смерть.

— Но ведь она течет в Аду...

— Ада нет, а река есть во всех мирах, планетах и звездных скоплениях. В нее собираются души и отправляются на перерождение... Ведь она — везде, а значит, у большинства есть шанс родиться вновь.

— Тогда почему я не могу опустить те ипостаси сюда?

— Они не простые, им непросто найти «свое» тело и родственную душу. Ты выбрана мной за особый склад ума, и я знаю, справишься... — Смерть слегка мигнула, словно была здесь не сама, а только ее проекция. — А река не принесет тебе вреда...

— Я нашла сына? — решила уточнить.

— Ты же знаешь ответ... Я, Смерть, могу найти любую душу, но неживого человека...

— Но как он станет живым? — сглотнула я горький комок в горле.

— Ты сама поймешь, знания витают в воздухе, ведь это место полно эфира, — она еще раз мигнула и исчезла.

— Эфира? — задала я вопрос в пустоту.

— Я поищу об этом книгу, — рядом появилась осьминожка. — Я остаюсь?

— Да, — про себя подумала, что пока — да, я нуждаюсь хоть в ком-то, с кем можно поговорить.

— Кстати, библиотека выросла, добавился стеллаж со сказками, историческими сборниками и даже альманахами.

— Видимо, там есть ответы на мои вопросы, — вздохнула я, оставаясь внешне спокойной.

Внутренне я никак не могла себя успокоить, мне казалось, произойди сейчас что-то незначительное, и я начну биться в истерику.

Сын вроде бы рядом..., но он просто душа!

Вернулась в дом.

— Мне, пожалуйста, кофе... — села за стол и притянула к себе книгу.

Надо понять, как и куда я должна отдавать ненужные души. В первой книге информация была скорее обобщенной, и мало понятной. Надо точно знать, что душа пришла к то-

му самому телу, и обязательно закрепились, потому что две души (человеческая и звериная) должны уживаться вместе. Все...

Отпила принесенное паучками кофе, и закрыла фолиант, Анфиса сразу забрала ее, убирая на полку.

Во второй книге была история дарения ипостаси...

— Дарить? Весьма интересно, это как же?

«Стая не приняла истинную пару Альфы, потому что она была обычным человеком. Альфа, не захотел терять стаю и пару. Попросил бога о помощи, тот просто дал ипостась волчицы для его жены».

— Ладно, — я, прочитав историю, закрыла книгу. — А как знать, что это именно та самая душа? Ну не надеяться же на женскую интуицию?

— Позвольте совет, — Анфиса вернулась к столу. — Люди вообще имеют странный импульсивный разум, и на моей практике это иногда спасало жизни. Адмирал отдавал приказ, а капитан шел наперекор, и все в итоге получалось так, как нужно!

— Но это слишком ответственно, вот так, наобум, довериться своей интуиции? А если я ошиблась?

— Мне кажется, ответ вот как раз здесь... — она указала шупальцем на оставшуюся книгу.

— Посмотрим... — придвинула ее ближе.

В ней говорилось о том, как развить интуицию, шестое чувство. Некое пособие, как понять, как увеличить ее потен-

циал, и начать доверять.

— Надо пробовать, тем более, магия во мне есть, значит, просто начать всем этим пользоваться, — согласилась я с доводами. — А учиться будем прямо с практикой. А сейчас мне хочу знать, что такое «эфир», и как черпать из него сведения?

— Думаю, вот это подойдет, более расширенную информацию я тоже попробую найти, — Анфиса положила на стол еще одну книгу.

— Спасибо! — я допила кофе и вернула кружку паучкам.

Начала читать об эфире — информационно — энергетическом поле. Оно везде и нигде, чувствуют его те, кто владеет магией или даром (провидицы, прорицатели, ясновидящие). Информацию нужно брать только ту, что легко находится, а если что-то нельзя взять, но она есть, значит, на неё стоит ограничение для пользования. Может прочесть только тот, кто ее туда внес. Взломать можно, но, за это ждет наказание — проклятие и так далее...

Ну, видимо, что-то похожее на интернет, решила я.

Чтобы почерпнуть сведения, нужно сосредоточиться на поиске, просматривая важное и отбрасывая лишнюю информацию. Новичкам и слабым магам доступна только нижняя, малая часть энергетического поля. Также не забывать ставить защиту, когда специально выходишь в эфир, так как можно подцепить оттуда злобную сущность, или порвать ауру.

— Сложно..., но пробовать надо, и лишний раз туда не стоит соваться. Кстати, говорится о защите, — задумалась я, — если это об ауре, то мой плащ постоянно дает абсолютную закрытость. Так написано в инструкции для Жнеца. А косу можно использовать как оружие... Где-то была инструкция для жезла?

Мне тут же подали и документ Жнеца, и для косы. Я ведь толком их и не читала, просто пролистала, почерпнув только главное: надо пожелать и направить его на душу.

Сидела долго, пока не захотела есть. На столе росла куча книг с закладками, только бы не запутаться в этом... Да, я, конечно, легко запоминала, но отдельно хотелось бы как-то записать, отксерить... А, у меня же есть секретарь!

— Ты можешь мне все зафиксировать? Разбить по тематике, и добавлять по мере нахождения чего-то нужного? Слишком разрозненная информация... — спросила я Анфису, которая прозрачной тушкой висела у окна. В ее щупальцах была какая-то книга.

— Конечно, у меня красивый каллиграфический безупречный почерк. Я одновременно пишу на сотне языков... Но и ваш, земной, мне знаком. Мне не хватает папки и разделителей, скрепок, в общем, мелкой привычной канцелярии.

— Хм... где взять? — посмотрела на паучков, они остались недвижимы, а значит, ничего не знают. — Я подумаю над этим вопросом.

Встала и пошла на кухню, поем и, пожалуй, схожу за

остальными душами. У меня их еще восемь... Хотя список можно было бы и обновить. Кто знает, может, за это время еще заметно прибавилось.

Готовила ужин сама. Сварила супчика, макароншек с подливкой, нарезала салат. А то забуду, как это делается, с такими помощниками...

— Приятного аппетита, Лера! — когда я уже поела, неожиданно появилась осьминожка. — В одном из шкафов я нашла ящичек с крышкой, там лежат деньги. Бумага, золото, серебро и даже медь... И ещё мелкие драгоценные камни.

— Это хорошо. Только надо понять, как их тратить, вернее, где? По сути, я же попадаю в миры, значит, могу ходить и по магазинам?

— Там есть кошель на пояс, и к нему — инструкция, взглянете?

— К кошельку — инструкция? — удивилась я. — Да, надо бы, а то что-то я не дружу с этими документами...

Я вернулась в кабинет и сейчас смотрела на выдвинутый ящик одного из шкафов. Он был полон денежных знаков...

Сверху лежал кожаный кошель, я достала его и прикрепила на пояс. Взяла инструкцию в руки. Осталось понять, как этим пользоваться.

Глава 6

В инструкции (небольшой обрывок бумаги) было несколько строчек. Попад в мир, в кошельке будут находиться именно те денежные единицы, что присущи как раз этому месту. То есть, не возбраняется делать покупки?

Хотя о чем я, зарплата же у меня дается, куда-то ее девать нужно, не копить же непонятно на что. Хотя у меня вроде, все есть.

— А где-то имелась книга нумерации и классификации миров? — посмотрела на полки.

— Что хотите найти?

— Землю, там я точно приобрету нужное. Составь список канцелярских товаров? — попросила я Анфису.

— Он уже составлен, — она подала мне записи.

— Прекрасно, тогда нужен номер Земли, и лист с еще не собранными душами. Новых нет?

— Новых нет. Список — вот он, — подала мне другой, я уложила все в сумку. — Так, а вот и каталог миров, доступных для вас.

Она вытащила толстую и очень большую книгу, укладывая ее на стол.

— Мм... Немало, однако, — вернулась к креслу и, сев в него, открыла.

Нашла описание — предисловие. Жнецу запрещается

быть в мирах — планетах более получаса, а в некоторых только пять минут. Его аура влияет на окружающий эфир, и может нанести вред.

— Так, ясно, пришел — забрал душу, не размусоливаем...

Нашла в перечне нужную страницу и открыла. Номер Земли был не один... Еще три параллельных мира, с разным течением времени и составом живых. Первый — это тот, из которого я пришла (я так думаю), второй — с магией (но непонятно, современный ли мир), третий — постапокалиптический (после техногенной масштабной войны).

Как интересно...

Просто на Земле можно находиться как раз полчаса, на магической — не более десяти, а на техногенной — пару минут... Я только не понимаю, мне самой это нужно контролировать, или меня автоматически выкинет?

Запомнив номер, я снова поднялась с кресла, надо найти платье сравнительно попроще для визита на Землю. Не в этом же идти, но, мне кажется, я ничего такого и не видела в гардеробе. Хотя сильно и не искала...

Пошла к себе в спальню и, открыв дверцы большого шкафа, пристально разглядывала очень красивые платья.

— Может, есть хотя бы брючный костюм? — я вошла внутрь комнаты и начала перебирать вешалки.

Где-то ближе к углу обнаружила блузки и юбки, жакеты и жилеты. Ну, тоже неплохо... нашла классический образ — шотландку (все они были длиной ниже колен, а то и по щико-

лотку). Подобрал к ним жакет и темные, почти черные туфли — лодочки, решила переодеваться. Надо закончить с поиском подотчетных душ, и начать распределять те, что скопились на складе.

Переодевшись и не забыв про кошель на пояс, вернулась в кабинет, взяла сумку, плащ не стала надевать, свернув и уложив его к свиткам. Надела часы, а вот с посохом было непонятно что делать...

— А, может быть сделать браслет на кисть, пока я не путешествую по работе? — взяла в руку жезл, и он тут же исчез и появился на руке большим массивным плотно сидевшим на запястье браслетом.

Натянула на него рукав жакета, скрывая его.

Набрала на часах порядковый номер Земли, мысленно пожелав оказаться в любимом торговом центре. Конечно же, не на виду, а в женском туалете, чтоб никого не напугать. Он как раз находится возле большого школьного маркета. Как и куча магазинов, возможно, успею что-то прикупить.

Все как обычно мигнуло, и я, качнувшись на каблуках, стукнулась лбом о двери узкой кабинки.

— Да, блин... — потеряла я ушибленное место, и поспешила выскочить.

Маркет был открыт, народа было мало, и я, взяв корзинку, развернув солидный список, поспешила к полкам. Помимо перечисленного, прихватила большой и толстый ежедневник — записную книгу, цветную бумагу для принтера (вспомни-

ла о своем увлечении — оригами), и так, немного нужностей. Несколько ручек и простых карандашей, и стирательную резинку. Брала упаковками, не мелочась.

Управилась за пятнадцать минут, ставя корзинку на кассу.

— Дисконтная карта? — вяло уточнила продавец.

— Нет...

— Не хотите ли оформить?

— Нет! — лучше бы я промолчала, девушка, почуяв выгоду, начала действовать.

— А вот у нас раскраски по скидке в семьдесят процентов, и карандаши за половину цены!

— За пять минут пробьете все вот это, возьму из распродажи! У меня очень мало времени! — посмотрела на часы, они показывали, что прошло уже двадцать минут!

— Ок... — она развила бурную деятельность, и через пять минут все было уложено в фирменный пакет.

— Вот это и вот это, — пока она пробивала все, я успела набрать с десятков раскрасок, карандаши и восковые мелки, упаковку воздушного пластилина и точилку.

— С вас две тысячи восемьсот тридцать рублей, минус скидка от суммы в десять процентов, и дисконтная карта на пятнадцать, на следующую покупку!

Взяв нужную сумму, которая оказалась у меня в кошельке, положила на прилавок. Подхватив пакет, поспешила покинуть маркет, скрываясь в туалете, у меня осталась минута. На часах установила 00, и мгновенно перенеслась в кабинет.

— Впервые я так быстро закупились... — выдохнула я, оставляя пакет на столе, и сверилась со списком. Надела плащ, прикрыла лицо и поставила таймер на необходимый мир.

Оказалась около кургана, на котором был волк.

— Так, — я в мгновение перевела браслет в жезл и, ткнув им в призрака, забрала его. — Дело сделано!

Следующим был медведь, пара тигров, не доставивших хлопот, и, поставив последние цифры на часах, я оказалась... в аду?

— Эм... — замерла я, рассматривая стены, на которых висели демоны.

«Это точно не черти, — подумала я, — прямо как в фильмах про демонов». Красная и черная, и даже белая кожа, рога, хвост, ужасное лицо с клыками. Руки с когтями — кинжалами, огромный рост, ну и утешила тряпка на бёдрах.

— О, судя по всему, я за вами, — порадовалась я застывшему в воздухе духу.

— Отмучался, брат, — на меня посмотрел рядом висящий демон, — меня немедленно возьми, Жнец!

— Простите, я не имею должностных полномочий забирать лишние души, — быстро направив жезл, я забрала ипостась белокожего существа.

— Тогда освободи! — приказал мне демон с красной кожей, с ветвистыми огромными рогами. — Быстро! — зарычал он.

— В вашем положении надо просить, а не приказывать!
— отскочила я от него, испугавшись его рычания. Платок на лице от резкого движения соскользнул, — Учитесь быть вежливым!

— Кто ты... — голос демона прозвучал глухо. — Мы знакомы?

— Я Жнец! — я думаю, ни к чему говорить свое имя. — Собиратель редких ипостасей! Доброго времени суток! — и, наведя часы на обратную дорогу, я вернулась в кабинет.

— Все прошло благополучно? — уточнила Анфиса, забирая у меня шарики с душами.

— В общем, да, в последнем мире я, видимо, попала в тюрьму. На стенах пещеры висели закованные демоны, одну душу я забрала, а вот еще живой демон потребовал отпустить его.

— О, надеюсь, вы поступили разумно?

— Я никого не освобождала, ведь я не знаю, почему он там висит! Вдруг совершил нечто ужасное!

— Это весьма разумно. Внесу в реестр души... Отдыхайте! — сказала и исчезла.

Я, сняв плащ, вернула посох на руку, снова сделав его браслетом, а часы положила в шкатулку. На столе осталось то, что я купила для себя. Я придвинула стопку раскрасок, разглядывая мультяшных героев. Степка любил разукрашивать... у него была трепетная любовь к карандашам и мелкам. Малыш делал все неторопливо и аккуратно...

— Я хочу посмотреть... — раздался его голос, и он повис рядом со мной.

— Давай попробуем? — поманила я его к себе.

Взяла восковой мелок и провела цветную линию на гоночной машинке.

Дух с интересом наблюдал за мной, протянул руку, но она прошла через меня. Меня словно обожгло изнутри. Я, не выдержав, вскочила и, давясь слезами, убежала из кабинета.

Мне просто надо перетерпеть это, осталось только начать распределять души. Всего-то несколько сотен или тысяч...

Вытерла слезы и вернулась в кабинет. Малыш водил пальчиком по раскраске. Потом дотронулся до цветного карандаша, и снова провел по рисунку... Машинка оживала цветами.

— Краасивоо... — задумчиво протянул он.

— Как тебя зовут? — я осталась стоять у окна, боясь спугнуть духа.

— Не знаю... А ты — кто?

— Я — Лера.

— А я... — он задумался, потом забылся и снова начал рисовать.

— Я тут стала записывать то, что вы просили, — появилась рядом осьминожка. Я с сожалением смотрела, как исчезла душа сына.

— Да, спасибо, — приняла папку. — Найди мне еще описание вот этого: что происходит с душами после смерти.

Хоть что-то...

— Конечно. Не хотите начать эксперимент с возвращением душ? Я посмотрела статистику, скажем так, она всего 1% пристроенных от 100.

— Очень мало, а сколько всего у нас их?

— Я пока остановилась на тысяче сто тридцать четвёртой, у меня еще пять полных ящиков, и два полупустых, — отчиталась Анфиса.

— Давай начнем с самых многочисленных? — вздохнула я.

— Хорошая идея. Это волки – оборотни. Их почти две сотни! Вернее, есть еще души, но они все же многообразны видами.

— Тогда я иду к реке, попробую выйти в эфир, — открыла папку и вчиталась в строки, где описывалось действие, как пользоваться, и как искать.

Вышла из замка и пошла по дорожке к мосткам.

Остановилась на краю и посмотрела в воду, опускать в нее ноги не хотелось... вдруг попаду кому-то в лицо?

— Я подумала, что вам будет удобно в кресле, — Анфиса указывала на паучков, которые старательно тащили указанный предмет мебели и зонт.

— Да, тень не помешает, — согласилась, ведь солнце (светило) припекало.

Сев в кресло, раскрыла большой тканевый кружевной зонт, я воткнула его между подлокотником и подушкой.

Прикрыла глаза и прислушалась, держа перед взглядом изображение волка.

Глава 7

Ничего не происходило, я, словно стояла в сером тумане, густом настолько, что даже себя я не видела.

Снова подумала о волках, затем перевела свои мысли на тех, кто неистово просит у богов получить такую ипостась.

И тогда туман поредел, и ко мне приблизились сначала звуки, и только потом — расплывчатые образы молящихся женщин и мужчин, и даже детей.

Они просили одного...

«— Бог Амре Дикий Волк, прости нас, дай нам силу зверя, спаси свой народ от врага!»

— Так. Кажется, я нашла что-то, но мне надо понять, то ли это... — посмотрела на реку.

— Вам нужно туда, вы заметили номер мира? — Анфиса даже не отходила от меня.

— Да, он проявился четко, я его легко запомнила, — встала и пошла в дом, надо надеть плащ и взять посох... — И дай мне несколько волчьих душ, попробую. Если не получится, то и они останутся при мне.

Пока я готовилась, переодевалась, Анфиса принесла три шара.

— Это — самые первые души, лежат очень давно, — я положила их в сумку, и, надев часы, поставила нужные цифры.

Мир мигнул, и вот я стою в пещере, прячась за колонной.

Передо мной был алтарь, на нем горели свечи, и на коленях стояли несколько десятков людей. Одни вставали и уходили, другие становились на их место.

— Хотите кого-то забрать? — рядом появился мужчина в средневековом костюме.

— Кхм, — испугалась я, едва сдерживаясь, чтобы не отскочить. — Наоборот, дать просимое... А вы кто?

— Ой, я не представился, да? Как-то привык, что меня знают в «лицо». Я Амре, бог волков, когда-то был, к сожалению. Я потерял право активно раздавать ипостаси...

— А нужно ли? — решила уточнить.

— Да. Мой народ скоро падет под гнетом магов... И я не могу ничего сделать, тот бог — довольно силен, а меня теснят, и как только последний потомок этих людей исчезнет, не будет и меня. Они, конечно, когда-то были оборотнями, но сейчас среди них таких нет. А все потому, что я не захотел уступить мир более сильному богу... — он вздохнул. — Хорошо вам, Жнецам, вы не подвластны даже Создателям!

— Что-то меня гложут сомнения...

— О, я вас понимаю! Зайдите в здешний эфир, все узнаете, так сказать, из первоисточника!

Мне очень хотелось помочь, поэтому я прикрыла глаза, и сразу попала на поле битвы. Маги, во главе с темным богом, хотели иметь мир в полной власти. А те, кто здесь жил с самого начала, истреблялись только потому, что были светлыми...

— Так... я бы, пожалуй, с мужчин, — открыв глаза, посмотрела на людей.

— Тогда — Альфа и его Беты, они стоят ближе... — обрадовался забытый бог. — Думаете, получится?

— Не знаю, я это делаю впервые, и если мне удастся пристроить эти, то смогу помочь и другим — у меня есть еще больше двух сотен душ.

— О, было бы прекрасно! Только вряд ли все ипостаси — мужские... — внес каплю сомнения бог.

— Ну, я смотрю, вот та женщина в латах — воин, тогда почему нет? — в руках я держала один из шаров.

— А давайте, мы остановим время? На пару секунд, чтобы они не видели нас? Сил моих на это должно хватить! — он щелкнул пальцами, мир вокруг нас замер, и мы вышли к людям.

— Пусть ипостась волка выберет сама свою родную душу! — решила я, направляя жезл на шар, и тот, растворившись в руке, обернулся духом волка.

Ипостась начала метаться между людьми, и в один момент просто втянулась в тело человека. Я проделала то же самое с другими шарами, и души волков вселились еще в двух мужчин.

Мы вернулись за колонну, время снова начало свой бег. На полу в судоргах бились трое мужчин...

— Им плохо! — испугалась я.

— Это — первый оборот, он всегда проходит болезненно!

Не прерывайте его, все будет хорошо! — остановил меня бог.

Через минуту тела людей заволокло туманом, и когда он рассеялся, на полу лежало трое огромных волков. В пещере раздались радостные крики...

— Я безмерно вам благодарен! За мной долг — одно ваше желание, но, к сожалению, чуть позже, когда я войду в силу! — обрадовался бог.

— Желание? — посмотрела на него. — Я воспользуюсь обязательно, — кивнула ему. — Соберите их всех где-то на открытом месте, я принесу все души волков. Кто знает, сколько из них начнут новую жизнь в этом мире?

— Да, конечно. Мне тоже интересно, зачем надо было копить такое количество волчьих душ? — он задумчиво смотрел на алтарь.

— Этого я не знаю, я забрала всего три, остальные лежат долгое время... — поставив часы на возвращение, я оказалась в кабинете.

— Удачно? — Анфиса была рядом.

— Да. Есть шанс пристроить всех остальных... Но чуть позже. Пока сделай запись, что те три души ушли на перерождение в мир 0720 СД.

— Будет сделано, — она поклонилась и исчезла.

Паучки принесли мне кофе, я присела за стол.

Глядя на жемчужину с душой, думала о том, настолько ли силен бог волков Амре, чтобы помочь вернуть мне сына?..

Через некоторое время я слышала зов. Тихий и очень да-

лекий голос пытался привлечь мое внимание. Кажется, Амре собрал всех людей, и надо идти, если хочу все же пристроить часть душ. По крайней мере, я теперь знаю, как это работает.

Взяв принесенную Анфисой сумку, я надела плащ, часы, в руке был посох. Снова установила нужные цифры и оказалась на поле, перед замершими мужчинами и женщинами.

— Опять ваши шалости со временем? — покачала я головой.

— А по-другому — никак, к сожалению. Не думаю, что им нужно нас, или тем более, вас, видеть...

— Меня, наверное, не стоит, — я понимала, о чем он, я — предвестник смерти.

Начала вытаскивать шары с душами, отправляя волков одного за другим в толпу, искать своего человека. Надо было делать это быстро, так как время ограничено... И когда я отправила последний шар, руки тряслись от напряжения.

— Семеро волков не нашли нужного человека, — рядом со мной стояли огромные звериные ипостаси, я, снова направив в их сторону жезл, вернула их обратно в сумку.

— Кажется, вам пора... — побледнел бог, — и, похоже, и мне досталась ипостась.

— Если что — зовите... — я быстро исчезла из этого мира.

— Всего семеро в остатке? — удивилась Анфиса, забирая у меня сумку. — Это прекрасный результат, пойду, отмечу выбывших!

— Давай в следующий раз начнем с малочисленных... — руки — ноги дрожали, я чувствовала себя так, словно меня выжали.

— У вас перерасход магических сил! — воскликнула осьминожка. — Ванну быстро и еды! — скомандовала она паучкам.

Стянув с себя одежду, я еле залезла в ванну, ноги и руки были словно деревянные, и не слушались меня.

Тело, постепенно согреваясь в воде, начинало расслабляться, а я задремала.

Такой момент, как потеря сил, меня не напугал, как только мне станет легче, я начну отправлять души всех, кто здесь есть. Чем быстрее я это сделаю, тем быстрее приближусь к цели.

Разбудила Анфиса, вода остыла, и мне принесли ужин прямо в спальню. Вылезла из ванны, легко справилась с едой и, завернувшись в одеяло, моментально уснула.

Я, конечно, не знаю, сколько проспала, но главное, что я была опять бодра. Приведя себя в порядок, поспешила в кухню. За завтраком меня и застала Анфиса.

— Есть новые души в шаре? — уточнила я у нее.

— Нет. Проверяю, и довольно часто. Я приготовила список редких видов, которых одна — две, их мало. Многочисленными теперь являются кошачьи, но их множество подвидов. Дальше — драконы, затем — лисы, и к ним же песцы. Змеи, нааги. Всех остальных — всего сотня, — протянула

мне листы.

— Инопланетных много, — мне уже это не понравилось. — Неизвестно где они и как встретят меня. Может, там и воздуха-то нет...

— Вы — Жнец, вам ничего не должно навредить! — Анфиса была искренне возмущена.

— А все равно страшно... — качнула я головой. Поднесла первый лист к себе и начала читать. — Давай будем чередовать инопланетные с редкими видами?

— Как скажете! Приготовить первую партию? Десять душ будет достаточно?

— Да, — я уже допивала кофе.

Вошла в кабинет, быстро надела плащ, посох, часы, получила сумку и пошла к реке. Сев в кресло, я вытащила первый шар с душой и, сжав его, начала искать в эфире источник, что позовет его.

Через мгновение появилась нить, и я, схватившись за нее, мгновенно перевела часы в нужное измерение, оказываясь на борту космолета. Да не просто где-то в закоулке, а прямо в капитанской рубке...

— Вы кто? — на меня направили несколько странных предметов (видимо, оружие).

— Жнец! — буркнула я и, подкинув шар, указала на него жезлом. Мгновенно и из него выскочила ипостась огромного ящера, и буквально за секунды втянулась в тело крупного мужчины.

В меня, конечно же, выстрелили, но я уже набрала следующий номер, попадая на совет королей...

— Смерть! — завопили люди и начали вскакивать с мест.

— Я — Жнец! — возмутилась я и отпустила пару ипостасей василиска.

Единственными недвижимыми в зале оставались король и королева, вот они-то и обрели «подарочек».

— Б-р, — меня тряхнуло, я видела картинки — изображение этих существ весьма устрашающее. В живом (как души), выглядело не менее ужасно.

В меня направили копья, мечи и даже топоры..., они не долетали до меня, втыкаясь в невидимую стену.

— Я к ним с добром, а в меня — оружием... — нахмурилась я и, сосредоточившись, схватила новую нить, отправляясь дальше.

Три девы плакальщицы — банши, несколько инопланетных существ и странная птица — сирена... Всех удалось пристроить, но везде я была обстреляна, закидана, и даже, кажется, меня проклинали... Надеюсь, это мне не навредит...

Глава 8

— Может, передохнете, Лера?

— Да, пожалуй, я бы выпила крепкого чаю на свежем воздухе. Кажется, за домом я видела деревянную беседку... — вздохнула я и, даже не сняв плащ, пошла по дорожке. — И готовь следующую партию душ.

Пока я дошла, села, паучки уже начали носить все к столу. Чайник, блюдце с чашкой, две вазочки с вареньем и печенье. Я налила себе свежего напитка, зачерпнула ложкой клубничного лакомства и сунула ее в рот. Рядом снова появилась Анфиса.

— Вот, семеро демонов и трое инопланетных существ, форма — птицы, — на стол легли шары с душами. — Добавила пару горгулий, они как-то сиротливо оставались лежать в ящике.

— Демоны же — не редкость... почему именно здесь? — вздохнула я. Не очень-то я хочу идти к демонам.

— Минуту, — Анфиса снова исчезла и появилась с книгой. — Белые — высшая раса, особо редкий вид на грани исчезновения. Рождаются в семьях у красных, являясь неким знамением — повышения силы, негласное получение власти или более высокого статуса среди всех.

— Ну не настолько же редким, чтобы быть здесь? — мне почему-то показалось довольно странным массовое скопле-

ние всех этих душ.

Все же, что-то не так...

— Вы отправили на перерождение почти три сотни различных ипостасей. Думаю, вас не просто так выбрали, а с какой-то целью, — сказала Анфиса.

— Я думала, определённых сложностей будет больше... — вздохнула я, вспоминая о том, что я уже увидела, и что еще увижу. Все ненавидят и боятся Смерть, хоть я и не она, а просто Жнец — забирающая души.

— Оставлю вас... — Анфиса исчезла.

Я сосредоточилась на чае, постараюсь как-то отвлечься от мыслей о демонах. Вот меня не смущали инопланетные птицы или даже горгульи... А видеть их я что-то не хочу, есть у меня странное опасение насчет них.

Где-то рядом раздался детской смех... этот голосок я бы узнала из миллиона. Душа сына вышла погулять?

Я оглянулась, позади меня на полянке сидел Степка и играл со странной птичкой, ростом с него самого. Приглядевшись, поняла, что на поляне сидел малыш горгульи. Посмотрела на стол — один из шаров пропал...

Этого еще не хватало, как он самостоятельно выбрался?

Снова посмотрела на малышей: они весело пищали, отбирали друг у друга какую-то палочку. Рядом со мной нависла тень... Я обернулась: большая горгулья стояла очень близко и с любовью наблюдала за малышами.

— Ты — его мама... — внезапно поняла, что это страш-

ное существо — просто мать, и рядом её малыш, птенец.

Горгулья посмотрела на меня и заклекотала что-то, а я даже испугалась, потому что она была поболее меня ростом, да и вид ее не внушал добрых чувств.

— А давайте-ка, я вам первым оперативно найду перерождение? — вздохнув — выдохнув, успокаивая себя, я принялась искать в эфире уже знакомую ниточку, но ничего не произошло.

Ничего...

Открыв глаза, посмотрела на пустую поляну с сожалением. Две души горгулий лежали на столе...

— Я решу это позже, — уговорила я себя. — Сейчас займемся демонами!

Допив остывший чай, я, вздохнув, вытащила первый шар с ипостаси. Куда нас занесет на этот раз?

Часы направили меня... в замок, в шикарные апартаменты. В них было пусто...

Но из-за приоткрытой двери слышался тихий женский плач. Я осторожно подошла и заглянула в комнату.

— Тебе надо бежать, новый король и его фаворитка не потерпят в своем доме внебрачную дочь предыдущего властителя! — мужчина шептал, стоя возле люльки.

— Только потому, что у меня нет ипостаси?..

— Да. Демоница бы его устроила... Тебя убьют вместе с малышкой, давай попытаемся хотя бы сбежать?.. Сестра, прошу! — умолял мужской голос.

Так вот кому нужна ипостась белых демонов. Крошке... но чем она сможет помочь матери?

— Почему у нас так мало этой крови?.. — разрыдалась женщина.

— Наш род ослаб, и ипостаси спят... — огорчённо произнес мужчина.

Где-то раздался звук множества шагов.

Не мешкая, я направила душу искать своего человека, им стал молодой мужчина. Миг — и огромный белый демон стоит в комнате...

Достав еще два шара, я направила их туда же, надеясь, что приняла верное решение. И вовремя: дверь распахнулась, и в нее ворвалась злобная фурия, не иначе. Женщина, яростно рыча, влетела в дверь, следом за ней — с десятков мужчин.

— Ты... Посмела родить этого человеческого выродка! Король мертв, тебе не стать регентшей! — и тут же все смолкло.

— Ты больше не королева фавориток...

Я осмелилась выглянуть из-за двери.

Девушка стала огромной белокожей демоницей, в одной руке она держала младенца — милого демоненка, а второй сжимала горло краснокожей женщины, а затем отбросила ее тело от себя.

— Свершилось пророчество... Да здравствует королева! — раздался шёпот, и мужчины начали вставать на колени.

— Спасибо тебе... За мной — кровный долг, — прозвуча-

ли слова уже обернувшейся девушки, и она смотрела именно в мою сторону.

Затем она разрезала ладонь тонким стилетом, вытащенным из-за рукава. Сжав кулак, она что-то прошептала.

Взяв еще одну душу из сумки в руку, я, прикрыв глаза, нашла новый путь, установила часы и ушла...

У меня еще один дар — дар демонов, и кто знает, для чего он мне пригодится?..

Нить привела меня на дом — дерево.

Я со страхом посмотрела на землю, а её-то и не было видно. Настолько высоко крона уходила в небо...

Вцепившись в перила, окружавшие дом, стоящий прямо на ветках гигантского дерева, медленно пошла к видневшемуся окну.

Заглянув в него, увидела вроде бы обычную семью: папа, мама и трое малышей в большой корзине — люльке, висящей на веревке.

— Нас изгонят... — женщина подошла и качнула детей.

— Я не мог пройти мимо... — мужчина стоял посередине комнаты, сжимая кулаки. — Они — дети моего брата. Пусть и от человечки... все же родная кровь!

— Да я-то не против, наши малыши давно выпорхнули из гнезда. Но клан и его законы суровы, существам без ипостаси здесь не место... — женщина оттерла слезу с щеки.

А, так вот для кого эти три души — ипостаси, достала сразу все и отпустила в дом.

Женщина, укачав малышей, отошла к мужу, и, прижавшись к нему, сказала.

— Они — королевские наследники... Может быть, их дед сам бы воспитал?

— Их всех уничтожили..., а короля оставили, как марионетку. Малышей убьют сразу, они — угроза, наследники! А сюда ни один человеческий клан не сунется...

— Мне страшно. Как долго мы их сможем прятать? — женщина всхлипнула.

Я же следила за отправленными мной душами, те, не особо блуждая, направились к люльке, и уже оттуда не показались. Значит, им там место!

Внезапно раздался писк, и корзина задрожала, начиная раскачиваться. Мужчина с женщиной подскочили к ней заглядывая.

— Как? — они переглянулись и вытащили оттуда трех пушистых птенчиков. — Не иначе, боги посодействовали!

— Ну, и не боги, допустим... — буркнула я и взяла из сумки шар с ипостасью демона. — Простого «спасибо» тоже достаточно!

Установив часы на новое направление, я оказалась на горе. Вернее, на каменной площадке, расположившейся на одной из вершин. Там назревала драка... Ну, или убийство, потому что десять против одного, наверно, это подразумевает.

Пока я думала, мужчины кинулись на воина, а я поняла, что, возможно, не успеваю, его сейчас грохнут, и я останусь с

непристроенной ипостасью. Решила вспомнить театральный кружок, в который так любила ходить по юности...

— Кхм, — прокашлялась я, привлекая к себе внимание.
— Я очень извиняюсь...

Картинка внезапно изменилась, и все замерли, смотря на меня... ну, как обычно — с ужасом.

— Я умру достойно! — одинокий воин поднял меч в небо.

— Минуту... — я подкинула в воздух душу, и отправила ее по назначению. Та мгновенно пронеслась и, ударив в грудь мужчине, растворилась. Он взревел, и снова началось побоище.

— Вот, теперь — равновесие... — буркнула я.

— Да вы шутите... Я только что сверялся со списком, душа должна быть одна, сейчас их — десять! — рядом появился еще Жнец, держащий в руке лист, а в другой косу.

— Очень извиняюсь... — хмыкнула я, — но я тоже выполняю работу!

— Ну — ну... — пренебрежительно сказал Жнец, — набирают тут торопыг...

Я уже не слушала его, в моей руке был новый шар, и я, переведя часы, перенеслась в королевский зал, возникнув прямо перед троном...

— Да что же это такое, — тихо возмутилась я, когда на меня с рыком набросилась толпа.

— Стоять! — зарычал тот, кто сидел на троне, толпа нехотя остановилась, но, мне кажется, это — ненадолго, надо то-

ропиться.

Я взгляделась, почему-то он прятал лицо в капюшоне. — За кем ты, Жнец, пришел? Кто сегодня умрет? — голос был знаком.

— Никто, — пожала я плечами.

— Опять ты... — теперь уже король зарычал, надвигаясь на меня. Помня, что мне причинить вред невозможно (надеюсь на это), я, направив на него жезл, попросила.

— Дайте, я сделаю свою работу и пойду. И да, я тоже не рада нашей встрече, и вы мне неприятны! — подкинула шар с душой и, жезлом отправила искать нужного мне человека.

— Из-за тебя я лишился ипостаси! — взревел король.

Шарик далеко не улетел, на ходу врезаясь в тело спешащего ко мне уже знакомого демона.

— Получите новую! — обиделась я. Разве я у него что-то брала?..

Пока тот корчился в муках оборота, я достала еще один шар, и направила мысли на поиски новых тел для ипостаси. Но далеко не нужно было идти, и обе души нашли пристанище в тех, кто сейчас стоял на защите демона, мучительно принимавшего новую ипостась.

— Ты!? — поднимался с пола демонюка.

— Можно хоть раз просто сказать «спасибо»! — внезапно обиделась я.

Начала переводить стрелки на возвращение домой.

— Стой! Я кому сказал! — он все же успел подскочить ко

мне и сорвать несчастный платок с лица.

— Раскомандовался... — буркнула я.

Мгновение, и я уже стою у себя в кабинете, да, платок остался у него.

Придется искать новый...

Да и я слегка испугана...

Глава 9

— Демоны розданы... И это прекрасная новость, — вздохнула я и посмотрела на оставшиеся души горгулий. — С ними что делать?

Подумала, и еще раз решила попытаться, пристроить их. Но ничего не получилось, все осталось без изменений, нити, ведущей к их телам, не было. Положила их на стол, разберусь с этим позже. Может, просто не пришло их время?

— Отдохнете? — рядом появилась Анфиса.

— Нет, давай дальше... Не больше десятка, сделаю еще пару заходов, и отдохну. Найди мне информацию о горгульях. Что-то с ними не то, некуда их пристроить.

— Будет сделано!

Мне снова отдали с десятков душ, и я отправилась в путешествие. Проблем с вручением ипостасей кошачьим не возникло, и я смогла отдать все десять. Поэтому вернулась за следующей партией, другого вида кошек, и, пристроив их, внезапно поняла: хочу передохнуть...

За моей спиной было потрясающее озеро, и хоть полчасика бы...

Скинув капюшон с головы и, стянув платок с лица на шею, полной грудью вдохнула чистый воздух. Присев на камень, я подтянула колени к голове, и, положив на них ладони, опустила подбородок. В большое голубое озеро медленно и ве-

личественно опускалось местное солнце.

Я тихо вздохнула, внезапно стало тяжело на душе, и, прикрыв глаза, я словно провалилась в прошлое.

Снова вижу сына... я — счастливая мама. Малыш растет активным, здоровым...

Миг, и я сижу в больничной палате, держа его за маленькую руку, увитую шнурами капельниц и проводов...

Еще одно мгновение, и я смотрю в окно, закрытое решеткой... я — в психиатрической палате...

И вот...

Я счастливо смеюсь, держа в руках Стёпку, он радостно пищит, потому что я его подбрасываю в воздух.

Еще мгновение, и в моих руках — тряпичная кукла...

И как удар по лицу, понимание: время уходит, а что-то упускаю!

Вздрагнув, я вынырнула из своих грез. За моей спиной раздался шорох, и я повернула голову. Увидев того, кто там стоит, я испугалась. Как он меня нашел?

— Просто постой, — сложив руки на груди, смотрел на меня. Демон, который сначала был красным, теперь — белым, был в обычном человеческом обликии.

— У меня мало времени, я не могу задерживаться в мирах надолго, — покачала головой. Натянула платок и капюшон, пряча полностью лицо.

— Я хочу, чтобы ты поняла... я не отступлю, кем бы ты ни была! — он чуть наклонился вперед, словно сдерживал себя.

— Я не знаю, что тебе от меня надо... — вздохнула я, — но я просто выполняю свою работу. Все претензии и жалобы — к работодателю, пожалуйста! — окинула его взглядом, не понимая, что ему надо.

На нем были красивые золотые доспехи, меч на бедре, и когда взгляд дошел до лица, я удивленно рассмотрела весьма красивые черты. Так сказать, царские, или аристократические... Яростно смотрящие на меня шоколадного цвета глаза в пушистых ресницах, нахмуренные брови, и блестящие каштановые волосы, лежащие на плечах густой копной.

Еще раз вздохнула и начала набирать на часах обратный путь.

— Ты — женщина, и должна слушаться, остановись! — он тряхнул волосами, я заинтересованно проводила их взглядом, отрываясь от циферблата.

— Суккуб? — спросила я, вспомнив что-то такое из фэнтези.

— Инкуб! — поправил он меня. — И это не меняет сути! — и внезапно вскипел.

— Какой именно? — я почувствовала вселенскую усталость. Кажется, сегодня все, надо отдыхать. А поесть я бы сходила куда-нибудь в фастфуд... что-нибудь жирного и вредного.

— Мы... — начал он.

Но я, недослушав, набрала цифры Земли, оказавшись у круглосуточного Мака. С демоном надо что-то делать, я не

хочу бояться ходить по мирам, зная, что сможет меня там настичь. Не совсем понятны его мотивы, что он хочет?

Мак был пустым, и заказ мне собрали быстро, правда, с интересом поглядывали на мой черный плащ, посох я предусмотрительно сделала браслетом. Забрав заказ, вышла на улицу и села на лавочку...

— Все земные женщины столь невыносимы? — напротив, появившись из воздуха, сел демон. Он был одет на этот раз в обычную земную одежду: джинсы, белая рубашка и пиджак. Стильненько...

— Я могу хотя бы поесть без тебя? — возмутилась я. На этот раз даже не испугалась, кажется, привыкаю к его внезапным появлениям.

— Ешь... хотя я не понимаю пристрастия вот к этому... — он скривился. — А пока ты ешь, послушай меня.

— Не отстанешь? — вздохнула я, открывая коробку с креветками в кляре.

— Нет... Ты — не леди, ешь блюдо руками, — пренебрежительно заметил он.

— О-о... да! — обрадовалась я и, взяв креветку, обмакнула в соус, засунула в рот и облизала пальцы.

— Кхм... — подавился он, а я быстро продолжила есть вкусные морепродукты.

— Так что там у тебя? — с жадностью накинулась на гамбургер, одновременно макая картошку в кетчуп.

— Мы — пара! — буркнул он и обиженно засопел, глядя,

как я облизываю испачканные пальцы.

— Ясно. Ударили по голове? Бедненький! — протянув к нему грязную руку, произнесла, — давай пожалею?

— Ты невыносима! — в его глазах загорелось пламя. — Покорись!

— Угу, — буркнула я, — сейчас, только доем!

Он внезапно вскочил, переворачивая стол, а я едва успела схватить пакет с вкусняшками. Быстро набрала возвратный номер, оказываясь у себя в кабинете. Надеюсь, сюда ему входа нет?..

— Вот же гад... Картошку не успела доестъ, — но, заглянув в пакет, поняла, что у меня еще есть кофе и пирожки с вишней.

Тоже мне чудик, какая из нас пара? Демон даже не ухаживал еще...

И вопрос, зачем он мне нужен?

А я ему зачем?

Поевши, я ушла отдыхать, усталость взяла свое. Свернувшись в клубок под одеялом, я уснула тяжелым сном. Мне он не понравился...

Толи я случайно зацепила эфир, частично попадая во сне сознанием туда, куда не надо, то ли это отголоски чего-то, что я пропустила и не запомнила.

Проснувшись недовольная этим сном, и решила немедленно пойти на поиски хоть каких-то определённых ответов. Чуть позже, после кофе...

— Доброе утро. Вот это все, что я нашла о горгульях, — Анфиса положила книгу передо мной раскрытыми страницами. — Добавила информацию в выписке по душам, — она взволнованно зашевелила щупальцами.

— Что-то новое узнала?

— Да... Мне совсем это не понравилось. Не все души не могут быть долго на свободе, кроме тех, что остаются возле своих тел. Там много факторов...

— Не томи, давай прочту, если выписала?

— Да, вот... — она положила мне на стол несколько листов. — Это — основная информация, но есть еще дополнительная, ее переписывать смысла нет, там вся книга посвящена этому.

— Положи на стол, вернусь и прочту, приготовь пока три партии душ... Сделаю несколько заходов.

Взяла листки и начала читать, не совсем понимая, что ее так взволновало. Когда дошла до нужного момента, замерла, а затем снова перечитала и уже прочла все до конца. Даже про кофе забыла...

— Души забывают о том, кем они были, через достаточно непродолжительное время? — вывела главный тезис написанного.

Не поэтому ли душа моего сына не помнит своего имени?

И чем младше она, тем быстрее забывает... Тем меньше шансов на перерождение. И растворяется...

Есть способы ее задержать (души на складе), взять в «раб-

ство» (это некромагия), и вселить ее в другое тело, даже искусственно созданное — куклу.

Осознание того, что я, возможно, потеряю сына, заставило вскочить, переворачивая стул и разливая остатки кофе на столе. Паника захлестнула меня настолько, что я ворвалась в кабинет, схватила жемчужину и, прижав к себе, разрыдалась...

— Вам надо успокоиться, Лера, — рядом появилась Анфиса. — Я пока не чувствую, да и что-то уже забываю. Для меня даже особой разницы нет, живая я или нет...

— А он не помнит своего имени! — воскликнула я, — и у меня нет дара некромагии!

— Но вы — Жнец...

— Да, но ничего об этом не знаю. Да и, думаю, от одного моего желания толку мало...

— У вас есть вышестоящее начальство, напишите ему, — Анфиса положила на стол лист бумаги и ручку.

— Да — да, надо... — я вытерла слезы и, вернув душу в шкатулку, принялась думать, что написать.

Сформировав вопросы, я несколько раз черкала документ, потом переписала начисто и отправила письмо, направив жезл на него. Конверт исчез со стола.

Живая ли я (не кукла ли)?

Что делать, если я не успеваю с душами, а сын вот-вот исчезнет?

Это — основные вопросы, добавила еще несколько, в на-

дежде получить ответ хоть на что-то.

Паучки заботливо принесли еще одну кружку с кофе...

Я успела ее выпить, когда получила ответ. Черный конверт с белоснежным листком бумаги... очень небольшим. Дрожащей рукой я достала письмо и вчиталась в строки.

«Большая часть ответов уже прозвучала, тебе надо только смириться, или попытаться что-то изменить. Я не всевластна, и поэтому переселила твою душу из мертвого тела в «куклу», назвать ее живой затруднительно, но и неживой — тоже нельзя. Большая часть Жнецов так и существуют, много сотен и даже тысяч лет, в таком теле, и их все устраивает. Другие ищут и находят путь, не смиряясь с этим, и у каждого свой способ, и тут я помочь не могу.

Ответ ищи в эфире, возможно, он висит в воздухе, протяни руку — и получишь.

Все в твоих руках...»

— Пойди туда, не знаю куда, и принеси, то, не знаю, что...

— сделала я выводы.

Рядом звякнуло что-то, и на стол упал свиток.

— Почта? — я удивленно рассматривала его.

Сломав печать и развернув лист, я попыталась понять смысл текста.

— У меня запрашивают души всех кошачьих, что имеются в наличии...

— Это прекрасная новость, — Анфиса висела рядом.

— Ты мне скажешь, если почувствуешь, что с тобой что-

то не так? Я не хочу, чтобы ты бесследно исчезла без перерождения. — Посмотрела на Анфису.

— Конечно, скажу! Не волнуйтесь! Сейчас я приготовлю сумку со всеми кошачьими душами! — она исчезла.

Я посмотрела на сына. Я знаю, что попрошу у бога Амре, надеюсь, он мне не откажет в этой «малости»...

Надев плащ, часы, взяв в руку посох, я получила сумку. Набрав на артефакте нужные цифры, ушла в новый мир для кошачьих...

Глава 10

Я стояла на скале, которая торчала над деревьями. Вокруг раздавались звуки леса и диких животных, немного пугая меня.

Рядом появилось облако, на котором стоял молодой парень.

— Мы не торопились... — сразу обвинил меня.

— Пять минут прошло...

— Это вам — пять минут, а мне в ожидании каково? — поджал губы, словно обиженный ребенок.

— Вот почему вы все такие недовольные или злые, а? — посмотрела на него. Мои эмоции после того, что я сегодня узнала, «немного» зашкаливали, и боюсь, что истерики вернутся. Станут постоянными гостями...

— Вон подопечные! — сделал вид, что не услышал моих слов.

Я только головой покачала и посмотрела туда, куда он указал. На большом плато стекалась толпа, каждый занимал свое место, становясь на колени. Я начала подкидывать души в воздух, направляя на них жезл, и те улетали вниз, разыскивая своего человека. Уже не останавливаясь, отправила все шары в полет, ни одна из душ не вернулась.

Сил потрачено было много, и я качнулась, но осталась стоять из чистого упрямства.

— На, держи... — нехотя сказал бог этого мира, и протянул мне цветок, откуда-то взявшийся в его руке.

— Спасибо... — вздохнула я, и, набрав на часах два ноля, вернулась к себе.

Посмотрев на странный цветок в руке, я снова устало вздохнула. Растение было похоже на махровый тюльпан, черный, но с золотой бахромой. Что означает сей дар?

— Дайте мне стакан с водой, — паучки принесли просимое, и я поставила цветок в него.

Села в кресло, и, прикрыв глаза, задумалась. У меня осталось еще почти тысяча душ... Успею ли я?

— Драконов много? — знаю, Анфиса рядом...

— Да. Но тут небольшая несостыковка, само слово «дракон» подходит не всем, которым я дала это определение. Там есть ящероподобные существа нескольких видов, еще два десятка именно драконов...

— Итого? — вздохнула я.

— Сто пятьдесят восемь «именно драконов», и сто шестьдесят четыре — ящеров.

— Целый мир... Надо не мелочиться, а искать миры, ждущие эти ипостаси. Но, чуть позже... я бы перекусила, можно мне супа? — посмотрела на шевелящихся на стене паучков.

— Вы торопитесь... Это может быть опасно! — попыталась остановить меня осьминожка.

— Мне не оставили выбора... Дай мне книгу о горгульях, хочу понять, что с ними не так? Они же не последние из сво-

его рода наверняка существуют еще...

— Вот она, — передо мной легла книга, — я пойду, отмечу пристроенные души. Все остальные я перебрала...

— Хорошо... — я открыла первую страницу, пытаюсь вчитаться в строки.

Книга содержала себе сборник рассказов о горгульях. О разных... Оказывается, есть просто каменная горгулья, ночью она — вот то существо, которое я видела, а днем они сидят на скалах, башнях, замках, как статуи.

А есть те, кому даровано получить такую ипостась... Изгой, воины тьмы и отщепенцы, хоть и имеющие свои кланы.

А еще я видела картинки... Они сильны, практически непобедимы (если не иметь специального оружия), и уродливы ликом. Их боятся, проклинают, ненавидят из-за силы.

Горгульями не рождаются... Ими становятся...

Чем эта мать с малышом отличается от других своих со-родичей?..

Прочитав шесть рассказов, а это половина книги, я не нашла пока ответа. Сказки, ну, или былины, все были страшными, про битвы кланов, про предательства...

Пучки сильно шуршали, привлекая к себе внимание.

— Готов обед? — посмотрела на них.

Поднялась с кресла, вспоминая, что так и не сняла плащ. Повесила его на манекен, но часы оставила пока на руке. Посох тоже остался в виде браслета, и не мешал мне.

На кухне меня ждал накрытый стол: тарелка супа, рагу,

чашка с чаем и несколько вазочек с вареньем. Ела, не чувствуя вкуса еды, полностью уходя в мысли.

А зачем я ем, если я — кукла?..

Эта мысль заставила меня замереть...

Я испытываю голод, потребности в гигиене, у меня есть чувства...

Как я могу быть при этом не живой?

Эти мысли вернули меня с небес на землю, и я посмотрела на еду, стоящую на столе. Суп был съеден, рагу тоже, поэтому я потянулась за вареньем, я же почувствую его вкус?

Клубника была потрясающе ароматная, я вдохнула запах и положила в рот ягоду.

Вкус тоже проснулся...

Выпив чаю, вернулась к книге. Мой резерв опять был полон, я определила это по тому, что усталость медленно, но отступала, и, я думаю, можно попытаться пристроить ящеров...

Книгу я прочла всю...

Вывод неутешительный: горгулий не любят...

А еще, странность: у них нет девушек — женщин горгулий, и не рождаются дети!

Есть только мужчины...

Тогда откуда и зачем здесь эта парочка?

Наверно, я разберусь в этом чуть позже, но сейчас я поняла, чего мне не хватает здесь. Сладостей, обычных милых женских радостей — шоколадки, цукаты...

А пойду-ка я, схожу, прогуляюсь, подниму себе настроение, заодно поэкспериментирую с артефактом, сможет ли он меня перенести в незнакомое мне место?

Плащ надевать не стала, я же иду гулять, а не забирать души. Поэтому, набрав на часах Землю, мысленно попросила отправить себя в большой магазин сладостей, фруктов, может быть, выпечки...

Напоследок проверила наличие кошелька на поясе... и оказалась на ярмарке.

И, мне кажется, я здесь вовремя... продавцы заканчивали раскладываться, а народу было немного. Да и, в общем-то, у меня мало времени...

Сначала был прилавок с шоколадом, какого здесь только не было, и с какими вкусами...

Дальше — мармеладки...

Цукаты...

Орешки...

У меня в руках был уже приличный набор пакетов, но я не могла просто прийти мимо печенья и кофе...

Рядом стояли даже столики, где можно было это попробовать. Едва я присела за ближайший освободившийся, напротив сел он...

— Не убегай, я не буду переворачивать стол.

— Ну, конечно, — я схватила стаканчик с кофе и пакетик с печеньем.

— Вот, я выбрал то же, что и ты. Знакомлюсь с твоими

вкусами! — он поставил на стол стаканчик кофе и пакет с печеньем.

— Зачем?

— Хочу начать понимать свою пару, — он сказал это так, как будто я должна и так знать.

— Мы — не пара! — посмотрела на него, как на дурака. С ним явно что-то не то.

— Ты просто этого пока не поняла. Но я-то теперь — высший демон, и точно знаю! Да, кстати, спасибо тебе за ипостась... Там в плену, где погиб мой брат, у нас смогли отнять демоническую сущность... А ты мне ее вернула. Так сказать, за мной должок!

— И что же ты можешь? — прикинула я варианты просимого, их было немного.

— Я, конечно, не бог, и даже не Смерть, но наверняка у тебя есть заветное желание... — его голос стал тягучим и сладким, словно патока, меня передернуло.

— Ты вот эти свои штучки суккуба на мне не испытывай, — обиделась я.

— Инкуб я! — фыркнул он недовольно, и, схватив пакет, пошуршал там и начал есть, словно пытался показать мне, что я его обидела.

— Извини — инкуб, — вздохнула я. — За что у вас отобрали ипостаси?

— Не «за что», а «почему». Это второе королевство демонов в нашем мире, хотят быть полновластными хозяевами...

Убрав двух прямых наследников — отобрав ипостаси, они лишили нас трона. Теперь мы объявили им войну, — к нему сразу вернулось хорошее настроение. Чудной он...

— Что хорошего в войне?

— В общем смысле — ничего! Но ведь мы должны наказать, да и срочно найти тот артефакт, которым они смогли лишать ипостасей, это ведь опасно!

— Ага, и, завладев им, будете заниматься тем же самым, — за бесцеремонным разговором я успела съесть печенье и уже допивала кофе.

— Нет, конечно... — он нахмурился и пристально посмотрел на меня. — Мы бы его уничтожили!

— Молодцы, — похвалила я, — желаю удачи, — окинула его взглядом. — Да, и мы — не пара, перестань настойчиво преследовать меня, я не нуждаюсь в уходе. Мне нет до этого дела, у меня другие приоритеты.

Часы встали на два ноля, и мир мигнул, а я оказалась с пакетом в руках на кухне.

На одной из навесных полок я нашла стеклянные банки с крышками. Разложила все вкусности, любуясь ими.

Пора возвращаться к работе. А демон... ну, мне действительно сейчас не до него. Да и странный он, все время словно играет... И я это вижу, но, наверное, мне было бы интересно узнать, какой он настоящий.

И не понимаю, зачем демон это делает. То он злобный страшный монстр из пещер, то властный командир, то ко-

роль, то хулиган, шутник и обижулька...

Чудик, в общем...

— Приготовила вам сумку с драконами, — рядом неожиданно появилась Анфиса, выводя меня из задумчивости.

— Да, иду к реке там, мне думается, лучше. Вижу больше...

Выйдя из дома, дошла до кресла, стоящего на мостках, и присела в него.

Река все так же была покрыта туманом, словно прятала от меня все, что несла она в своих водах.

Вздохнув, я приняла сумку с душами из щупалец Анфисы, взяла один шар с ипостасью и, прикрыв глаза, попала в эфир, ища нужный мне мир.

Глава 11

Нужное место нашлось не сразу, но не доставило хлопот. Приняв плащ из лапок пауков, унеслась по пути, быстро все, делая и пристраивая ящеров в этом странном доисторическом мире.

Следующими были драконы, тоже не доставившие мне хлопот. После них я, решила спокойно отдохнуть, хотя все же считала, что мне это не нужно. Но, переодеваясь, я увидела себя в зеркале, оттуда смотрела на меня уставшая и измотанная женщина с бледным лицом, синяками под глазами и скорбными складками возле уголков губ.

Поэтому, приняв расслабляющую ванну, я легла отдыхать.

Снились кошмары...

Меня мучил сон с горгульями. Они то нападали на меня, отбирая душу сына, то что-то требовали... А потом приснилась парочка, что находилась здесь.

Мать просила, показывая на наших сыновей, играющих на поляне. Я смогла отчётливо разглядеть только то, что они стали бледнеть... Вернее, и так были прозрачными, потому что — души, а тут их ауры быстро начали терять яркие цвета. Словно исчезали...

Значит, у меня осталось мало времени...

И я знаю, у кого первого пойду просить помощи...

Утром, выпив кофе, взяв душу сына, ушла к богу Амре, нашла его в лесу, охотящимся на быстроногого оленя. Конечно же, добычу я ему спугнула...

Передо мной стоял чрезвычайно большой белоснежный волк, и он злобно рычал на меня.

— Мне нужна помощь... — твердо посмотрела на него.

— Если я буду в силах помочь, — обернулся Амре, подходя ко мне, я открыла ладонь, показывая большую жемчужинку.

— Я — не создатель, — он покачал головой, — не умею соединять души с телами. Да и нет у меня детского...

— А куклу? Ты сможешь создать? — сжала ладонь, пряча свое сокровище.

— Куклу? — он удивленно посмотрел на меня. — Да... но вселить душу в нее не смогу, это вне моих полномочий. Там нужен определенный магический ритуал, энергия, кровь, чтобы оживить...

— Мне пока хватит куклы, я найду того, кто сможет мне помочь дальше, — согласилась и, надеясь, что белая демонница не откажет мне в этом. Ведь, говорят, они имеют власть над душами, и могут забирать их по своему усмотрению. Вроде как...

Вернее, я очень на это надеюсь...

Бог исчез, а я осталась стоять на месте, осматриваясь вокруг. На поляне росли цветы, я, спрятав жемчужинку в сумку, принялась собирать букет. Когда у меня уже не смыка-

лись пальцы на цветочных стеблях, вернулся Амре.

— Вот, — он протянул мне тряпичную страшенькую куклу. — Не пугайся ее вида, ритуал вселения сделает ее похожей на душу.

Я взяла и посмотрела на ее глаза — пуговицы, прижала к себе. Что же, идем пока домой...

Мне все же кажется, что надо сначала раздать ещё хоть часть душ, иначе это будет неисполнение контракта... И, возможно, ничего не выйдет.

Вернувшись в кабинет, я нашла вазу и поставила цветы в воду.

— Давай следующую партию... — посмотрела в сторону Анфисы. — Кто у нас там?

— Лисьи, может, еще и наагов прихватите? А дальше идут инопланетные ипостаси и немного разных рас...

— Давай сотню... — вздохнула я. — Много остается?

— Около семидесяти, и это разрозненные расы, да еще змеи, которых вы принесли...

— Значит, уже легче... — забрала сумку, натянула платок — маску на лицо и ушла «одаривать» ипостасями.

Теперь я уже не сильно хотела светиться, пожелав сделать себя невидимой. Работу совершала быстро, четко, не зацкливаясь на том, кого и кому дарю, и кто находится рядом. А то опять начнется: проклятия, стрельба, нападение...

Получилось уже хорошо, нет (а это случилось всего два раза) — значит, двигаемся дальше. Последними остались па-

ра душ, которые почему-то вернулись обратно. А это — кошки — оборотня (Бакэнэко)...

Что с ними-то не так?..

Так как я потратила на метания между мирами и планетами несколько часов (по моим ощущениям), решила немного передохнуть. Кстати, демон меня не преследовал в этот раз, хотя, возможно, не успевал, ведь я задерживалась везде только на несколько минут.

Очень захотела побыть в тишине, но в красивом месте. Пожелала оказаться на озере Байкал, на безлюдном берегу.

Вечер, ветерок, но тепло, лето. Я снова выбрала большой валун, возвышающийся прямо над водой.

Сейчас в мечтах я видела, как Степка снова стал живым, и мы вместе путешествуем по Земле, как пробуем вкусы, покупаем игрушки...

Ярмарки, детские аттракционы, аквапарки...

Мечты, где я счастлива...

Я настолько четко представляла сейчас себя на берегу моря... теплого, ласкового, стоящую в красивом белом платье, сынок бежит по песку, топая ножками по краю воды.

А впереди стоит мужчина, тянет руки к сыну, а тот залихватисто смеется и разрешает подхватить себя. Я пытаюсь разглядеть, кто это, но солнце светит прямо в глаза. Кому Степка кричит — «папка»?

У сына нет отца, он бросил нас, едва узнав о беременности...

Почему в моих мечтах есть тот, кого там быть не должно?
И почему сердце вовсе не противится этой семейной
идиллии?..

Из туманных мечтаний выдернул незнакомый голос.

— Простите, что беспокою...

Я, вздрагивая, оглянулась. Недалеко от меня стоял мужчина небольшого роста, жилистый, одет в какую-то хламиду... и отличительная черта — чешуйки на скулах и шее.

— Да?..

— Госпожа Жнец. Я — жрец культа змей, молился богу, он мне сегодня за долгое время ответил. Сказал, что я должен найти вас, и вы сможете мне помочь...

— Вряд ли, извините, — Начала ставить часы на два ноля.

— Нам очень нужна помощь, нас уничтожают, и осталось двенадцать членов культа...

Отвечать не стала, просто исчезла там и появилась в кабинете. Сняла плащ и села за стол. Мое внимание привлек цветок, подаренный богом, он приобрел ягоду, начавшую формироваться в центре соцветия.

— Готовить новые души? — рядом появилась Анфиса.

— Нет, пока передохну. Вот отметки о мирах, кто и где остался, — быстро прописала номера, в которых оставила души.

— Пойду, отмечу, отдыхайте, — Анфиса моментально исчезла.

Прикрыв глаза, сосредоточилась на мыслях о том, что я

попрошу у демоницы.

Сможет ли?..

От этого я ничего не теряю, кроме надежды...

Звякнув, в воздухе появился свиток и аккуратно опустился на стол.

Взяв его в руки, сломала печать и посмотрела на текст. Меня приглашали на коронацию...

Демоница, которую я наградила ипостасью, просит прийти. Интересно, зачем?..

Это ловушка?

Дань вежливости?

Но, пожалуй, схожу, развеюсь, когда еще в гости пригласят?..

С моей профессией — никогда!

На потолке собирались паучки, они явно взволнованно шуршали и суетились.

— Что-то случилось? — догадалась я. — Ведите!

Цепочка потянулась к двери, открывая ее, и вывели меня к пригорку на реке. Я уже поняла, что произошло, но все же мне нужно было убедиться.

Присев на корточки, заглянула в пещерку, где были уложены двенадцать змеиных яиц.

Так, стоп.

Двенадцать?..

На свет одна за другой выползали живые бронзовые змейки. Я протянула руку, и малышки начали собираться у ме-

ня на ладони. Размером они были совсем крошечные, чуть толще бельевой веревки, и длиной сантиметров пятнадцать. Дождавшись последнего, тут же собрала их в шейный платок, стянув его с шеи.

— Кажется, я знаю, где вы очень нужны... — установила часы на последний посещаемый мной мир.

Храм, возле которого я оказалась, был в плачевном состоянии. Выглядел так, как будто его бомбили...

Полнейшая тишина, словно он был брошен. Мне пришлось пробираться через куски статуй, досок, мусора... Когда все же я смогла войти внутрь, то оказалось, крыши тоже нет.

— Вы вернулись... — откуда-то из-за руин появился жрец.

— Что здесь произошло?

— Нас пытаются стереть с лица мира, совсем... — он вздохнул и оглянулся. — Разрушили храм, уничтожили адептов.

— А что даст, если вам вернется ипостась?

— К нам вернется и магия, и мы сможем уйти домой. В другой мир. Здесь же все умрем...

— Я принесла то, что вам нужно, — развернула платок, прижатый ко мне, показывая маленьких змей.

— О... божественный дар. Идемте к алтарю! — он показал куда-то внутрь развалин.

Пошла за ним в некое укрытие, и мы прошли через вход

на уровень ниже, попадая в святилище. В нем стояли на коленях одиннадцать адептов. В моей руке появился посох, и, направив его на змеек, я подозвала жреца.

— Протяните ладонь, она сама выберет.

Жрец подал руку, и одна из змеек внезапно, словно маленькая пружинка, оттолкнулась от меня и, обвив его кисть, укусила прямо за вену. Затем начала таять, превращаясь в тату.

— Давайте по очереди, но не затягивайте, у меня немного времени... — попросила я.

Адепты начали подходить по одному, и через десяток минут моя ладонь с платком опустела. Небольшой алтарь — камень внезапно начал светиться.

— Наше время здесь окончено, — жрец подошел ближе. — Мы благодарим тебя!

— Это моя работа, — внезапно смутилась. Третий раз меня искренне благодарят, а не проклинают.

— Нет, это ваше призвание. Смерть не просто так выбрала именно вас. Только вы можете услышать нужные души, те что ждут ипостась.

— Я, но почему? — непонимающе смотрела на него.

— Ваша душа — особенная, она чувствует, то, что не слышит другая. Именно она возвращается раз в пятьсот лет и выполняет эту работу. И все — не просто, вы должны добровольно прийти, насильно не получится вас привлечь!

— Откуда вы это знаете? — шокировано смотрела в его

змеиные зрачки, которые сейчас светились.

— Наш бог — Великий Змей Исцшу, говорит с тобой. Благодарит за нас... Ты ищешь ответы на вопросы, и это — один из многих.

Он развернулся и шагнул в свет алтаря, следом вошли все остальные, растворяясь в нем. Он погас, становясь просто камнем, на котором лежали два парных браслета.

Я подошла ближе, на нем горела надпись: только сила любви истинной пары оживит то, что создала сама Смерть.

Едва я взяла браслеты в руки, как храм дрогнул и начал рушиться. Поставив часы на ноль-ноль, я оказалась у себя в кабинете. Посмотрела на браслеты и убрала их в ящик стола.

Сейчас меня ждет визит к демонам, и я хочу быть там при полном параде.

Кажется, в моем шкафу было несколько вечерних платьев...

Глава 12

Приняв расслабляющую ванну, я привела себя в порядок и подошла к гардеробу.

— И что же мы наденем в их средневековье... Надо что-то не слишком открытое, — задумчиво смотрела на платья. Вечерние тоже были, но более современные, с оголенными плечами и декольте. Но на самом краю нашлось несколько «бальных»: длинный подол по щиколотку, пышный рукав и декольте, закрытое тонким кружевом. Цвет, кстати, темно-синий... ну, и не черный, вполне строгое платье.

Сняв его с вешалки, подобрала белье и обувь. Надев все, посмотрела на себя в зеркале. Жрец сказал, что я прихожу в этот дом не в первый раз... Может, у меня есть украшения?

Я ведь толком и не рассматривала дом, свою комнату, кабинет-то — и тот Анфиса мне показывала. В гардеробной точно только одежда, обувь и аксессуары.

Я оглянулась, может, посмотреть в комод или на туалетном столике?

Подошла к нему, который до сих пор не удосужилась открыть. Начала с нижнего ящика, там лежали кружева, мотки, свертки. Хм...

Следующий, содержал кучу пуговиц, застёжек, булавок и украшений для одежды. Дальше лежали перчатки, от тонких кружевных до утепленных.

Четвертый был заполнен швейными принадлежностями, а вот крайний содержал в себе два десятка записных книг или просто свитков с большим количеством листов. Открыв первый, поняла, это что-то в виде дневника. Почему хранится не в кабинете? Может, потому что — личное?

Наверное, стоит начать и свой... положив книгу на место, пошла осматривать туалетный столик. Но там особо и ящичков не было, всего два, да и те содержали расчески и простые украшения для волос.

— Есть сейф? Или скрытая полка? — начала пристально вглядываться в изображения цветов на стенах. В одном месте были более яркие оттенки. Направив на рисунок руку с браслетом, я пожелала: если это тайник, то пусть откроется.

Потайная дверь щелкнула, и передо мной появились три полки, заставленные коробочками и шкатулками. Перебрав несколько, я нашла для себя гарнитур, подходящий к этому платью. Кулон из россыпи драгоценных камней на цепочке, пара серег и браслеты.

Закрыв шкафчик, подошла к зеркалу, примеряя украшения. Конечно же, у меня такого никогда и не было... Поэтому было немного волнительно видеть столь дорогие украшения на себе.

Теперь можно идти. Поставив часы на нужный мир, я перенеслась в тронный зал. Конечно же, успела пожелать стать невидимой... Мало ли как присутствующие отреагируют на мой приход, почему-то мне кажется, что дело не только в

черном плаще. Возможно, они действительно видят меня другой...

В зале было очень много народа, он был буквально забит. Мне место нашлось только рядом с тронем, поэтому я, недолго думая, задвинулась за него. На помосте было пусто, рядом стояли два кресла, на ступень пониже. Стража, выставленная впереди, отгораживала присутствующих от этого места.

— Королева с наследницей и регент! — вдруг прозвучал голос. За мной шевельнулась штора, из-за нее из потайной двери вышли демоница с малышкой на руках и демон.

Королева меня явственно видела, по какой-то причине моя невидимость не сработала.

— Леди Жнец, прошу вас занять почетное и достойное вас место, — девушка, показала на кресло, стоящее возле трона. — Я бы хотела, чтобы вы стали покровительницей моей дочери...

— Мне нужно снять невидимость? — смутилась я.

— Здесь вам ничего не угрожает. Никто не посмеет оскорбить вас ни словом, ни взглядом. Прошу!

Я сняла невидимость и вышла к ней, она протянула мне свою малышку, под общий возглас из зала.

— Позвольте, я вас представлю? Вы ведь согласны стать покровительницей моей дочери Валент?

— Почему бы и нет, — я взяла запеленутую малышку в руки.

— Представляю вам покровительницу будущей королевы — леди Жнец! — в зале воцарилась изумленная тишина. Подозреваю, что врагов у крошки уменьшилось на девяносто девять процентов.

Возможно, это правильное решение матери, кто в здравом уме захочет быть врагом Жнеца, помощника самой Смерти?

Королеве помог сесть на трон ее брат, регент, а потом протянул руку и мне. Я, положив ладонь на локоть, села в предложенное кресло, малышку держала на руке. Она была совсем еще крошка...

Посмотрела на королеву, она не отрывала взгляда от малышки. Переживает...

А это значит — любит и поймет меня как мать...

Я тоже хочу поддержать на руках своего сына, живым!

Посмотрела в зал, почувствовав чей-то слишком пристальный взгляд.

А, ну понятно, я же — у демонов, и этот тоже тут. Так, стоп, он говорил что-то про войну между ними, тогда что делает здесь?..

Разберемся!

Сделала вид, что его присутствие меня не интересует.

Сейчас происходила коронация, пришел жрец и возложил на королеву и регента по золотому обручу. Была произнесена пространная речь, которую я слушала вполуха, невольно взгляд бродил по залу, то и дело натываясь на не отрывающего от меня глаз Дамиана.

Время утекало, а я не знала, сколько могу здесь пробыть. Поэтому вопросительно взглянула на регента.

— Уже заканчиваем. У нас будет несколько минут наедине, а потом уйдем в банкетный зал, — тихо пояснил он.

Жрец закончил речь, и королева встала с места, следом встали и мы. Я поднялась на возвышение, скрываясь за треном в потайной двери.

— Я благодарю вас за ваше присутствие, — демоница поклонилась мне. — Чем я могу помочь вам?

— Я тоже хочу держать на руках своего сына. Живым! — передала ей малышку.

— Живым? — она вскинула взгляд на меня.

— Сестра, подожди пугаться. Надо выслушать для начала, — регент положил ладонь на ее плечо.

— Мой сын умер, но у меня есть его душа и кукла... — я не знала, как объяснить. — У демонов особая магия... Я надеялась, что вы сможете помочь.

— Кукла — это игрушка, или как в вашем случае, сосуд для души? — уточнил мужчина.

— Мне сделал его бог волков... как сосуд.

— Это сложная задача, и я никогда этим не интересовался. Да и не любой демон возьмется... Магически затратно, сложно, и нет гарантии, что получится. Нужно узнавать у жрецов храма, — он посмотрел на меня. — Я все, что смогу, сделаю, у нас перед вами кровный долг!

— Если я прошу невозможного, то не нужно, я попробую

искать дальше...

— Не торопитесь с выводами. Мы не знаем ответа. Пока! Дождитесь моего оповещения, я сразу после банкета этим займусь. Прошу...

— Хорошо, мне уже пора, — я почувствовала, как на моей руке дернулся и сжался артефакт — часы.

— Еще раз благодарим за визит, — они оба склонили головы, я тоже, в ответ. Артефакт встал на нули, и я уже была дома.

Они говорили про банкетный зал, а я подумала, что с удовольствием посетила бы какое-нибудь тематическое мероприятие, чтобы не переодеваться. Заодно бы перекусила...

Наведя часы на нумерацию Земли, я пожелала попасть на банкет с большим количеством людей. Чтобы затеряться...

Мгновение, и я стою возле колонны бального зала, в нём играла преимущественно классическая музыка и, танцевали парочки. В распахнутых дверях виднелся банкетная комната, и я потихоньку начала быстро двигаться в ту сторону. Но мне не дали...

— Ты неуловима! — меня прихватил Дамиан, и тут же, прижав к себе, увел танцевать.

— Ты отстанешь от меня? — бросила я взгляд на отдалившиеся от меня двери в зал с едой.

— Это невозможно! — тряхнул он головой, привлекая внимание.

— Да почему?!

— Я же уже говорил, ты — моя пара!

— Для меня это не ответ... — вздохнула, попытки вывернуться из его рук не увенчались успехом. С тоской проводила взглядом удаляющиеся от меня двери.

— А что — ответ? Что тебя во мне не устраивает? Я — высший демон, король, я достаточно богат, мы сможем жить в любом из миров, что ты выберешь!

— Да с чего ты решил, что нужен мне? — я с удивлением посмотрела на него. — При чем тут богатства, король? Да я даже не знаю тебя! Да я вообще — кукла, которую специально создала Смерть!

— Куклу можно оживить...

Музыка наконец-то закончилась, и я быстро смогла вытянуть свою руку из его захвата.

— Вот так легко? Готов сделать меня живой, чтобы играть, как с куклой? Для чего тебе такая, как я? — я сжала кулаки, едва сдерживая слезы.

— Нелегко, совсем, — он посмотрел на меня странным взглядом. — Это — не игра, это жизнь. Я не понимаю, почему ты не можешь дать мне шанс узнать тебя, показать себя?

— Да зачем? Я — Жнец и живая кукла, собственноручно подписала контракт со Смертью. Зачем я тебе? — слеза невольно все же скатилась по щеке.

— Жнец, как будто меня не слышишь... Ты — моя пара, это все, что надо знать!

— Мы — не пара. У меня другие приоритеты... — поста-

вила часы на возвращение.

Я больше не буду покидать свой дом без особой нужды. Демон так и будет мне мешать, и не сильно хотелось бы, тоже и моим первоначальным замыслам.

Сын — в приоритете!

— Я больше не побеспокою тебя, Жнец, — демон словно услышал мысли. — Желаю доброго вечера! — все это было сказано таким тоном, что было понятно — он в бешенстве.

И исчез...

Я не докрутила колесико часов, с удивлением смотря на то место, где Дамиан только что стоял. Сбросив циферблат, пошла в банкетный зал. Взяв тарелку, прошла вдоль стола, выбирая себе деликатесы. А когда она была полна, прихватила целое блюдо с пирожными и отправилась домой.

Мне зверски хотелось есть, а это всегда так, когда я расстраиваюсь.

Почему какой-то демон заставляет меня так нервничать?..

Глава 13

Ужинать решила в беседке, паучки принесли мне чаю. Пока все готовилось, я сходила за душой сына, куклой и, прихватив с собой души горгулий. Мне захотелось семейных посиделок...

Мама — горгулья осталась стоять рядом, а малышня начала бегать друг за другом по полянке. Надо, наверно, попробовать купить детскую площадку...

Попыталась снова выйти в эфир, чтобы поискать место для жизни горгульям. Ничего не произошло, закрадывается сомнение: а вдруг именно этот вид больше нигде не нужен?

Тогда я не выполню условия контракта?..

— Почему вы здесь? — попробовала я спросить. Но горгулья только крылом указала на нас и малышей, что-то, проскрипев — проклокотав.

— Подожди... — закралась странная мысль. — Вы здесь ради нас?

Она кивнула, а я в шоке уставилась на нее, зачем мне — нам, это нужно?

Тем более, мы — только куклы! Не думаю, что разрешено такое. Ипостась положена живым!

Отправила души обратно в шары, пошла в кабинет. Вдруг пришел ответ от демоницы.

— Приготовь сумку... Займусь последними. Новых нет?

— на столе было пусто.

— Нет. Ну, или мне не видно... — Анфиса странно мерцала, и даже практически пропадала.

— Твое время пришло? — расстроилась я, хоть одно существо рядом.

— Не думаю. Я просто почему-то не стабильна, пропадаю...

— Я что-то такое читала, — поднялась и подошла к полкам, пробежав по корочкам взглядом, я нашла то, что искала: «Классификация душ».

Быстро нашла оглавление, и, пролистав до нужной страницы, прочла абзац.

— У нас проблема. Для тебя нашлось тело, и вот-вот должна родиться, — но, вместо того, чтобы огорчиться, я обрадовалась. — Ты снова будешь живой!

— Да я как-то особой разницы не заметила... — растерялась Анфиса.

— Тебя ждут. Представь, что твоя будущая мама уже представляет тебя, любит!

— Ну, скажем так, мои сородичи рожают за один раз сотню яиц. Не сильно-то нас и любят, поэтому я и сбежала в космос, не желая размножаться.

— Но ты не знаешь, кем будешь в следующей жизни. А если будет другая раса? — покачала я головой.

— Но я не знаю, а как же вы?

— Я буду в порядке, а ты — живой! Давай попробуем тебя

отправить на перерождение? Мы уже сделали большую часть работы, ты оказала мне неоценимую пользу, привела все в порядок, пора подумать о себе! — пробовала я ее уговорить.

— Я даже не знаю... Возможно, вы правы...

— Давай, — я надела плащ и пошла к реке. Думаю, она поможет мне найти путь для Анфисы.

Я села в кресло и сосредоточилась на образе осьминожки. Хм, пусто...

Открыв глаза, смотрела на воду, а потом снова на Анфису. Я не знаю, как это поняла, но почему-то не сомневаюсь в правильности.

— Заходи в реку...

— Но... — она взволнованно зашевелила щупальцами.

— Давай, ты уже мертва, чего тебе бояться?

Анфиса зависла над водой, а потом нехотя погрузилась в Стикс. Ее не было несколько минут, и я стала волноваться. Но вот что-то начало подниматься из реки...

— Ничего не поняла, — я удивленно посмотрела на всю ту же Анфису, но выглядящую более плотной, реальной, что ли.

— Я чувствую свое тело...

Не выдержав, подошла к ней и дотронулась.

— Ты живая... Но разве не должна была родиться где-то еще?

— Возможно, я нужнее вам? — она обвила мою руку щупальцем и сжала.

— Мне? — удивилась я. — Я очень рада, что ты вернулась...

Стиснула ее щупальце, понимая, что живой она мне теперь ближе. Да и если я смогу вернуть Степана, то она будет мне только в помощь, ведь работа никуда не денется.

— Пока я могу, попробую распределить хоть сколько-то душ, — похлопала по сумке.

Внезапно работа приобрела смысл. Если только я могу ею заниматься, то почему бы и нет?

Да, слишком много странностей, к которым прибавились ипостаси горгулий. А если это — обязательное условие, чтобы стать живыми?

Работа спорилась, хоть все и были разрозненных рас. Но дело продвигалось, и когда была пристроена последняя ипостась, я чувствовала себя как выжатый лимон.

В итоге у меня на руках остались четыре души, кошки и горгульи, и почему-то одни должны быть с нами, а вот куда девать еще две — было непонятно.

Буду пока носить всегда с собой, возможно, время придет, и кошкам найдется место.

Вернулась домой, взяла куклу и ушла в один из любимых нами торговых центров с игровой зоной. Купила стакан латте, скрыв себя невидимостью, и присела в уголке на пуфик, наблюдать за счастливой малышкой.

Мне нужно в интернет-кафе, найти сайт, который продает такие мини-игровые зоны. Склад сейчас пустует, а значит,

там будет прекрасное место для этого.

А вообще, надо будет уточнить, могу ли я жить где-то еще?..

Или аура Жреца такая страшная, что нет нам нигде места?..

А как же сын?

Я не о том думаю, надо о том, как вообще оживить нас. Мне кажется, все получится.

Допив кофе, чуть прогулялась по этажу торгового зала, застыла у витрины с телефонами и планшетами. Вот где неисчерпаемая информация... но у меня теперь и паспорта нет, ни сим-карту не купить, ни интернет подключить...

Хотя в торговых центрах всегда есть вайфай...

Часы на кисти дернулись, оповещая, что мне пора. Едва я протянула руку, чтоб установить на возврат, как мою спину обжег чей-то взгляд. Хотела оглянуться, но решила рассмотреть в отражении витрины. Но за мной никого, привлекающего мое внимание, не было...

Хотя вот те два странных темноволосых парня в кожанках...

Прижала куклу к себе, поставила артефакт на руке, на ноль-ноль.

Часы моментально перенесли меня в кабинет. На столе меня ждал свиток с письмом. Открыв его, прочла, что демонница приглашает меня на беседу – завтрак, со Жрецом.

Понятия «время» у меня не существует. Я задаю место и

дату, и я — там. Поэтому решила отдохнуть. Уложив куклу к себе на подушки, выложила из сумки души сына и горгулий, пошла в ванную. Набрала полную с пеной и маслами, и улеглась, пытаясь расслабиться.

Мне это удалось через полчаса, мышцы наконец-то перестали гудеть, и глаза внезапно начали слипаться. Сразу вылезла из ванны, обернулась в полотенце и ушла спать. Во сне обнимала куклу, шептала ей сказки...

Проснувшись, я улыбалась, сон был добрым, добрым. Сохла это неким предзнаменованием, что все будет хорошо.

Выбрав легкий стиль одежды — блузку, юбку чуть ниже колен, жилет, невысокие ботиночки, я быстро привела себя в порядок. Покрутившись возле зеркала, добавила пару сережек из тайника.

Чашка кофе, и я, взяв куклу, души, уложила все в сумку. Плащ, и я ушла, предварительно зайдя в кондитерскую на Земле, чтобы прийти не с пустыми руками.

— Здравствуйте, — я появилась в небольшой гостинной.

— Доброе утро! — демоница ходила по комнате в халате, держа в руках дочь.

— Госпожа Жнец, — жрец, стоявший около дверей, поклонился.

Поставила коробку с пирожными на уже накрытый стол. Демоница уложила малышку в люльку и села, я присоединилась к ней, сняв плащ. Жрец остался стоять.

— Ваша одежда кажется все время удивительной, в каком мире так одеваются? — она, выпив чаю и даже съев одно пирожное, решила начать разговор. Видимо, пыталась не задерживать меня.

— На Земле.

— Не бывала там. Сейчас мне, конечно, это доступно, но пока и не нужно... Жрец нашел манускрипты, подготовил краткое описание, он все объяснит. На мой взгляд, невыполнимое там только одно... но это вы сейчас и сами услышите.

— Как по команде, жрец отмер и подошел ближе.

— Как я понял, кукла и душа у вас есть. Госпожа Жнец?

— Да, — я внутренне собралась, ожидая, сама не знаю чего.

— Если вопрос в том, чтобы сделать что-то, подобное вам, то для этого не хватает всего нескольких основных факторов. Сока черной жемчужины — это цветок, растёт в божественных чертогах. Крови двух существ обоих полов, сильных магически и добровольно отдающих ее для этого дела. Ну и определенное положение звезд и светил на небе. Местом силы вполне может выступить наш храм.

— Я готова дать кровь, — королева встала к малышке.

— Я до рождения дочери плохо понимала, что такое быть матерью... А теперь просто не представляю, каково это — остаться без нее.

— Как выглядит эта жемчужина? — я уже прикидывала, где и у кого мне её просить.

— Вот манускрипт, — он положил на край стола свиток. Торопливо схватив его, я раскрыла. На карандашном рисунке был мой тюльпан, подаренным богом за души ипостасей, что я ему принесла.

— Он у меня есть, — голос дрогнул. Хоть он и показался спесивым, но словно знал, что мне подарить за услугу.

— Это уже большое дело. Тогда останется мелочь, надо найти существо, равное по силе молодой королеве, и уговорить его дать немного крови для ритуала, — Жрец достал из-за пояса еще один свиток. — У нас есть сутки до нужного момента, вернее, даже чуть больше. Следующая ночь отлично подойдет. Да, и еще раз нужный момент случится через год!

— Мужского пола? — сглотнула я комок. Просить Смерть? Мне кажется, она откажет в поисках. Не известно еще, от кого она брала кровь для меня.

— Высших демонов в нашем мире, которых я могу просить, всего пара. Это мой брат, а он не годится, и король второй половины мира, но мы на стадии войны. Хотя я особо и не понимаю ее смысла. Была вражда с прежним королем, я еще не вникла в суть. Этим занимается брат. В других мирах у меня нет связей, я только вступила на трон...

— Я знаю суть вашей вражды, — вздохнула я. — И, думаю, Дамиан откажет и вам, и мне, как отказала я ему...

Глава 14

Королева смотрела на меня, словно увидела впервые.

— Могу я попросить пояснений? Если это, конечно, не слишком личное...

— Я как-то попала в странную пещеру, полную заключенных демонов. Пришла за ипостасью белого, там и встретила Дамиана. Как он потом сказал, в соседнем королевстве есть артефакт, лишаящий ипостаси, и у его брата отобрали ее, потому что он — прямой наследник. Дамиан собирался начать, какую-то компанию, чтобы лишить вас, его...

— Артефакт, забирающий ипостаси? — королева побледнела, посмотрела на Жреца, тот буквально вжался в стену.

— Ваше Величество, я об этом только слышал, но не знаю, кто бы участвовал в таком!

— Что случилось? — в комнату ворвался регент.

— У короля был артефакт, забирающий ипостаси, не поэтому ли его убили?

— Я только начал проверку всех, у кого есть доступ к дворцу. Трое приближенных к королю, в том числе его фаворитка, в тюрьме, но они молчат пока.

— Надо вычистить дворец от предателей, а с остальных взять клятву на смерть! — воскликнула королева.

— Я этим уже занимаюсь, не все желают ее давать...

— Запрети посещать им дворец! — нервничала. — А если

и нас попытаются убить?

— На страже стоят верные нам демоны. С остальным я разбираюсь, успокойся!

— А еще новость тебе: Дамиан собирается если не воевать с нами, то замыслил месть за брата, которого лишили ипостаси! И жрец в курсе некоторых подробностей.

— Это — плохая новость... — он так же быстро вышел, как и вошел, забирая с собой жреца.

— А в чем ты ему отказала? — она вроде как немного успокоилась.

— Да, в общем, я особо не поняла сути его требований, но он называл меня парой. Наверное, хотел в любовницы, я поясняла ему, что я ведь — просто кукла. Да и не до его игры мне, я хочу вернуть сына... — на сердце снова тяжело.

— Стать живой возможно, насколько я поняла жреца, там тоже есть какой-то ритуал. Да и Смерть же разрешила возвратить вашего сына?

— Да, она дала подсказки, где искать душу, и у кого просить куклу и ингредиенты. Ну, и ваше участие, я думаю, было неспроста... Правда, есть еще условия договора, но там осталось только четыре души... Им пока нет места, нет нитей, связующих их с кем-то живым, — я немного слукавила, горгульи, думаю, предназначены нам, вот только я не сильно желаю владеть этой ипостасью.

— А что за звери? — заинтересовалась она.

— Горгульи и кошки — Бакэнэко, возможно, еще найдётся

и им пристанище.

— Неисполнение контракта может помешать, это ведь сама Смерть... — покачала она головой.

— Тогдау меня ничего не получится, — я поднялась из-за стола. — Мое время вышло, до свидания.

Поставив часы на возврат, ушла в кабинет, плюхнувшись в кресло, внезапно расплакалась.

Кругом я виновата...

— Чем обязан? — Дамиан если удивился появлению королевы в его кабинете, то сделала вид, что его это не волнует.

Как она вообще сюда попала, тут столько защитных заклиний, что они похожи на броню.

— Я по поводу Жнеца, — королева была одета в простое платье без атрибутов власти, визит был явно неофициальным, а отсутствие охраны наводило на мысль о каком-то подвохе.

— Что по поводу Жнеца? — он опять сделал вид, что не понимает.

— О той, что тебе пара! — девушка явно начала злиться. — Я знаю, что все демоны — снобы, считают, что они осчастливливают своим присутствием вторую половинку. Но ты должен сейчас вникнуть в то, что я скажу, и подумать не о себе любимом, которому отказала кукла, а о ней, несчастной матери, потерявшей дитя!

— Я никому и ничего не должен! — Дамиан почти не слы-

шал ее слов, гнев накатил на него внезапно, лишая здравого смысла.

— Значит, просто выслушай, а решение примешь позже, — королева даже не сдвинулась с места. — У нее есть сутки времени, чтобы выполнить условия Смерти, чтобы она смогла вернуть себе сына. Осталось «малость» — кровь сильно-го демона, а это — ты, и четыре души, которых надо пристроить. Да и артефакт, лишивший твоего брата ипостаси, мы ищем, уже нашли заговорщиков, и я даю клятву, что как только его найдем, то он будет уничтожен! — королева замолчала, смотря на демона. — Следующая ночь, в полночь, главный храм.

Сказала и исчезла, растворившись в воздухе.

— А юная королева не столь глупа, как казалось... — Дамиан был озадачен. Демоница пеклась не о себе, а о каком-то Жнеце, и о нем, о его мести.

Да и она права, все демоны — эгоисты, и он — в том числе.

Закралась крамольная мысль: а ведь действительно, он пекся о себе, не желая вникать в жизнь его пары. Просто хотел получить то, что оказалось не так просто взять. У них так заведено: даже став супругами, демоны практически не общаются, рожают наследников и, чаще всего, жену отсылают куда-нибудь. Пара, конечно — это нечто другое, объединение душ, тут уже сам от тоски, умрешь, если она будет далеко. Словно не хватает воздуха, и без нее он будет постоянно

впадать в гнев...

Так что там сказала юная королева?..

Паре нужна помощь?..

Как обычно, после слез наступила апатия...

Я, завернувшись в одеяло, устроила куклу и душу сына на соседней подушке и уснула.

Сейчас я опять бродила во тьме с голосами, они на этот раз не звали, а что-то говорили, рассказывали, и, кажется, благодарили...

Моя душа начинала оттаивать, я, оказывается, столько добрых дел сделала...

Меня ждали несколько сотен лет...

Я все бродила и бродила, высматривая существ, которых отнесла в миры. Слушала. Пока не услышала плач, нет, не его, тихое мяуканье — рыдание, где-то на краю вселенной...

— Кис-кис, малыш, ты где? — защемило сердце болью. Туман начал рассеиваться, и я заметила двух крошечных девочек, лежащих в корзине.

Та стояла на берегу реки, ее, видимо, прибило волной. Малышки были продрогшими, и, мне кажется — им не больше месяца.

Тряпицы, что укутывали их когда-то, были мокрыми, а девочки уже почти не находили сил даже плакать. Поэтому их писк я и приняла за мяуканье, плач котят. Подхватив их,

прижала к себе, укутывая в плащ...

Но я, кажется, опоздала, их тельца внезапно потяжелели и обмякли.

— Нет! — в панике я даже забыла, что сплю, и пожелала оказаться там, где мне точно помогут.

В храме Смерти!

— Прошу, спасите! — возле статуи стояли жрецы.

— Зачем? — сухо ответил старик.

— Они умирают! — я уже готова была начать рыдать.

— Это — Храм Смерти, а не Жизни... Иди отсюда, юный Жнец, тебе здесь нет места! — сказал и отвернулся, продолжая что-то обсуждать.

— Мне здесь нет места?! — вместо слез всколыхнулся гнев.

Статуя смерти внезапно обрела объем и дрогнула, а я почему-то догадалась, что она сама решила заглянуть сюда. Уж не знаю — зачем, но мне все равно, даже если накажут меня!

— Быстро! — я, распахнув плащ, прижимая малышей к себе, шагнула к жрецам.

— Несите сюда! — отмер один из служителей и показал на алтарь.

За спиной слышался раболопный шёпот «Смерть пришла»...

Сдернув плащ, я постелила его на холодный камень, бережно уложив малышей на алтарь.

— У вас в сумке есть то, что задержит их души! — жрец

протянул ко мне руки.

— Кошки... Бакэнэко! — поискав в сумке, достала оставшиеся ипостаси, и без раздумий вложила два шара. — Прощу...

Прижала к себе ладони, смотря, как жрецы суетятся над малышками. Алтарь замерцал, и девочки исчезли в свете...

Затем раздался дружный плач, перешедший в жалобное мяуканье, и алтарь погас. На камне лежали две демонические кошечки, плаща под ними не было...

Я, схватив плачущих малышей, прижала к себе.

— Тише, милые, главное — вы живы, а маму мы вашу найдем! — гладила жёсткую шерстку маленьких демониц, и смотрела в их горящие глаза.

— Леди Жнец? — попытался обратить на себя внимание один из жрецов.

— Ох, да! Я благодарю вас!

— Это — наш долг... Назначьте старшего, не сочтите за оскорбление, — он молитвенно сложил руки.

— Старшего? — я оглянулась, а куда делся старик?..

Возле ног статуи, да, уже просто камня, валялся плащ, а жреца не было...

— Я не могу назначить старшего, я не знаю вас. Выберите сами, того, кто будет достойным преемником, ведь это — Храм Смерти, которая дарит не только упокоение, но и жизнь. Вы должны помогать тем, кто просит...

Он поклонился, а другой жрец, подняв плащ, накинул мне

его на плечи. Хоть тот и был до этого другим, но на мне стал тем самым, плащом Жреца.

Я осознавала, что это — не сон, как я попала туда, где были малышки, или сюда, я особо не понимала. Сейчас моя задача — найти маму девочкам...

Прикрыв глаза, попыталась найти связующую нить, ментально схватив ярко-красную, дернула, желая оказаться около обладательницы.

И, мне кажется, я пришла не вовремя...

— Хватит! — крикнула я мужчине, что занес кнут над женщиной, и если я не ошибаюсь, она — демоница, из красных.

— Она — мое имущество! — рычал он, свирепея на глазах и становясь огромным демоном, черным. — То, что ты держишь в руках, тоже мое! — и, сжимая в кулаке кнут, двинулся ко мне.

Женщина завyla и забилась на привязи, я прямо увидела, как кровь потекла по ее телу, ногам и шее.

Я, прижимая к себе малышей, уже ставших обычными человеческими младенцами, испуганно попятилась назад, судорожно пытаюсь набрать на часах нули. Но у меня плохо получилась, ведь я держала девочек, да еще и руки тряслись от испуга или перенапряжения.

— Сел на место, шавка шелудивая! — рядом раздался тихий рык, заставивший меня шарахнуться в сторону.

— Тише, это не тебе, — меня бережно подхватил под ло-

коть Дамиан...

— Она — мать... — посмотрела я в сторону, на женщину, сидевшую на цепи.

— Минуту... — Дамиан улыбнулся мне, словно ничего такого не происходило, и сделал шаг к демону, и они внезапно сцепились, а я только и смогла боком значительно продвинуться к демонице.

— Пожалуйста, не шевелитесь, не причиняйте себе боль! С малышками теперь все хорошо!

— Но я внезапно почувствовала их смерть... Ты — Жнец! — женщина смотрела на меня со страхом.

— Я не просто Жнец, я — Дарующая Жизнь! — это всплыло у меня в голове, и я, присев рядом с ней, протянула ей девочек. — Вас сейчас освободят!

Драка прекратилась, и Дамиан в обличии белого демона, держа за шею в воздухе мужчину, открыл проход. Зашвырнул туда почти бездыханное тело, приказал кому-то там:

— На магическую цепь, и глаз не спускать! — и, снова став обычным человеком, подскочил к нам.

Быстро сняв оковы, он подхватил на руки женщину, вцепившуюся в девочек.

— За мной... — и снова открыл портал, уводя нас куда-то. Как я поняла, перешагнув переход, кажется, королевский этаж. — Лекаря и служанок, быстро в гостевые покои! — приказал он вытянувшимся по струнке лакеям.

Слуги распахнули одни из ближайших дверей, и Дамиан

занес женщину туда, укладывая на кровать.

— Вы в безопасности, даю слово короля! — она только испуганно вжалась в постель.

— Благодарю, Ваше Величество... — пискнул она.

— У вас есть родные, которых надо оповестить о вашем здесь нахождении?

— Нет, сир...

— Сир? Ты не из нашего мира? — она покачала головой.
— Тогда остаешься под моим опекуном, пока я не пойму, кто и зачем занимается похищением демониц из других миров.

— Вы здесь в безопасности... — погладила я ее по руке.
В комнате началась суета, малыш у матери все же смогли забрать, унося в ванную. Ее саму осматривал лекарь.

— Нам надо кое-что обсудить... — он подхватил меня под локоть, уводя из комнат.

— Они теперь — Бакэнэко... — посмотрела на женщину.

— Я благодарю за дар... — сказала она тихо, откидываясь на подушки.

Глава 15

Он вел меня быстро и весьма настойчиво. Хорошо хоть, недалеко...

— Я не знаю, сколько у нас осталось времени, но первое, что хочу сказать: я на все согласен! — он втолкнул меня в кабинет.

— На что? — испуганно замерла около его стола.

— Я дам кровь, чтобы оживить твоего сына! И я был не прав! — горячился он, оставаясь около закрытой двери. То ли боялся, что я сбегу, то ли чтобы не напугать меня.

— Ты хочешь что-то взамен? — задав этот вопрос, в принципе, была готова на любое развитие событий.

— Ничего! — он сложил руки на груди и посмотрел твердым взглядом.

— Так не бывает... — растерялась я.

— Бывает! И я жду тебя для ритуала сегодня, в Главном Храме!

— Хорошо... — посмотрела на него, словно увидела впервые. — Меня зовут Валерия...

— Очень красивое имя, — он снова улыбнулся, но как-то растерянно, что ли, словно не знал, как вести себя.

Артефакт на руке задержался, привлекая внимание, я поставила на два нуля, оказываясь в кабинете. Растерянно скинув плащ, я присела за стол.

Как, уснув, я появи

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.