

АЛЕКСЕЙ ЩИННИКОВ



БОТОРЕАЛИЗМ для ТВЁРДОЙ ФАНТАСТИКИ

Алексей Щинников

**Ботореализм для
твёрдой фантастики**

«Автор»

2026

Щинников А. Ю.

Ботореализм для твёрдой фантастики / А. Ю. Щинников —
«Автор», 2026

В данной книге представлен манифест «ботореализма» — направления твёрдой фантастики, меняющего взгляд на физику и сверхспособности. Окружающий мир рассматривается как среда исполнения, где законы природы выступают выполняемыми алгоритмами, а материя состоит из программируемой ботосубматерии. Сверхчеловеческие навыки подчиняются строгой формальной логике. Это фундамент для конструирования твёрдой супергероики без сюжетных дыр и сказочных совпадений.

© Щинников А. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора	5
Введение. Почему истории о сверхспособностях теряют доверие	6
Что такое ботореализм	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алексей Щинников

Ботореализм для твёрдой фантастики

От автора

Попытался изобрести новый жанр фантастики. Возможно, предложенная концепция со временем действительно закрепится в литературоведении как самостоятельное направление.

Если сформулировать суть по правилам формулы изобретения (с указанием рода и видового отличия), получается следующее определение:

Ботореализм — жанр твёрдой научной фантастики, отличающийся тем, что физический мир рассматривается как среда исполнения на базе программируемой ботосубматерии, законы природы выступают выполняемыми алгоритмами, а сверхспособности представляют собой прямое редактирование параметров этой среды по правилам формальной логики без использования мистических допущений.

Захотят ли писатели и сценаристы брать на вооружение такой инструмент — покажет время. Главная цель проекта состоит в том, чтобы полностью устранить логические провалы из историй о сверхчеловеческих возможностях. На смену сказочным случайностям должна прийти **твёрдая супергеронка** — логичная, глубокая и основанная на научной теории **вычислимой вселенной**.

Ниже представляю манифест Ботореализма.

Введение. Почему истории о сверхспособностях теряют доверие

Сюжеты о людях со сверхспособностями десятилетиями удерживают внимание публики. Однако всё чаще читатели и зрители испытывают разочарование. Причина проста: авторы систематически жертвуют законами природы и формальной логикой ради зрелищности.

Герой бежит со скоростью света — и при этом не сжигает атмосферу, не создаёт ударных волн и не разрушает собственное тело. Когда сюжет заходит в тупик, появляются абстрактные сущности: «сила скорости», «мистическая энергия», «особое поле». Они отменяют физику ровно в тот момент, когда это удобно сценаристу. Напряжение исчезает. Если правила меняются на ходу, сопереживать персонажам становится трудно.

Современный человек глубоко погружён в технологии. Он понимает, как работают алгоритмы, физические движки игр и информационные системы. Сказка, прикрытая словами «мутации» или «параллельные измерения», больше не вызывает прежнего доверия. Читателю нужны строгие рамки: каждое вмешательство в устройство мира должно иметь цену, ограничения и понятную механику.

Ответом на этот вызов может стать **ботореализм** — направление твёрдой фантастики (в первую очередь — твёрдой супергероики), в которой сверхспособности рассматриваются как умение вносить изменения в системный код окружающей среды.

Что такое ботореализм

Ботореализм предлагает рассматривать привычный физический мир как среду исполнения, работающую по правилам, близким к физическому движку видеоигры. Природа, химические реакции, гравитация и свойства материи — это непрерывно выполняемые алгоритмы.

Фундаментом такого мира выступает **ботосубматерия** (или коротко — ботоматерия) — физическая субстанция, образованная роем микроскопических исполнителей (наноботов / микроботов). Воздух, твёрдые тела, биологические ткани и даже гравитационные эффекты являются результатом согласованной работы этих частиц. Физические свойства объектов определяются текущими настройками их внутреннего кода.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.