

A detailed illustration of a woman with long brown hair, seen from behind, wearing a red coat. She stands on a muddy path in a misty, autumnal forest. In the background is a large, dark wooden house with a balcony and a car parked nearby. The scene is framed by trees with vibrant orange and red leaves.

БОЮСЬ НЕ УСПЕТЬ

Snezha Snow

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Snezha Snow

Боюсь не успеть

<https://litres.ru/74309439>

SelfPub; 2026

Аннотация

"Дать волю разуму - это лишний повод дать сознанию, поиздеваться над собой и показать слабость перед собственными страхами."

Жизнь столкнёт собственными кошмарами, заставит стать сильнее и покажет что спасение важнее страхов.

Отправится в город про который не слышали десять лет и разгадать его тайны.

С виду тихое место, скрывает ужасную историю. И с этим тебе придется столкнуться.

Двадцатипятилетняя Мирослава писатель в издательстве. Приходит заказ на обнародование ужасной истории которая разворачивается в маленьком городке, молодой девушке придется расследовать тайну убийств. И проявить свет на темные дела этого места.

Содержание

Глава 1. ВРЕМЯ.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Snezha Snow

Боюсь не успеть

Глава 1. ВРЕМЯ.

"Время скоротечно. Но многие люди пытаются с ним играть."

Я оторвала глаза от написанных автором слов, и посмотрела в безоблачное осеннее небо.

Что ж в этом, я с автором согласна, время летит неумолимо.

Мой самый большой страх, в том что жизнь улетит, а я её даже не успею почувствовать. К сожалению у жизни, на нас свои планы, в которые она нас зачастую не посвящает.

Я один раз слышала фразу — "Каждый человек рождается с двумя датами: дата рождения и дата смерти."

Как и чем заполнять промежуток между этими датами, каждый решает сам, но кто знает насколько близко, вторая дата?

Кто бы что ни говорил про судьбу, но то что суждено, оно случится. Мы можем постараться отсрочить этот момент, но она за нами придёт.

Погрузившись одной фразой в мысли, я совсем не заметила как, ко мне подседа подруга и уже несколько минут пы-

талась до меня докричаться.

— Ээээй, Земля вызывает Миру, ответь мне - она усердно махала мне перед лицом

— Да тут я, тут, просто задумалась - я убрала руку подруги от моего лица и приобняла её

— Твоя способность уйти во внутренний мир, иногда меня пугает, вдруг я тебя не дозовусь?

— Это будет великая потеря, а может и нет, кто знает - я улыбнулась, смотря на надутое лицо Сары

— Ну ты и дурочка - она замахнулась на меня, но я успела выставить перед собой книгу, как щит.

Я засмеялась, и убрала книгу в рюкзак.

— Я виновата, то что ты шуток не понимаешь?

— Всё, я понимаю, ладно проехали, у меня сегодня первый выходной за рабочую неделю, и мне срочно нужен кофе

— Пойдём, я тоже ужасно сильно хочу кофе, пока ты не выдернула меня из моего мира, я совсем забыла об этом

Здесь мы уже смеялись вместе.

Вот Сара, миловидная девушка с зеленоватыми глазами и добродушным лицом, интересно, она когданибудь задумывалась о том как мало у людей времени. Меня никак не отпускала эта фраза, и пока мы шли до кофейни, я то и дело к ней мысленно возвращаясь, но и успевала следить за ходом разговора с подругой. Это было не сложно, слушать о работе Сары, и то как она устала, и то что она хочет в отпуск, подальше от всяких бумаг и отчетов, это вполне было понятно.

Мне кажется это происходит у всех людей.

Если бы у людей была возможность не работать, они бы этого не делали. И интересно как бы они тогда распоряжались, данным им временем. Мы дошли до кофейни и заказали себе спасительный напиток, возвращающий энергию в тело.

— Как там, твой ненаглядный? - мой вопрос был безобидным, но лицо подруги переменилось, ага, значит снова ссора.

В последнее время Сара часто жалуется на своего жениха, и о том что крики в их квартире стали нормой, и конечно виноватых мы тут не ищем. Я её поддерживаю, но советы раздавать, и мнение на этот счёт, выставлять не спешу. Так как я думаю, отношения это то, где должны присутствовать только двое.

— Да никак, все так же, не разговариваем уже неделю, ходим по квартире, как в немом кино.

— Хочешь об этом поговорить?

Грусть Сары сменилась достаточно резко.

— Да ну его! Ты мне лучше скажи, как там твоя статья про здоровый образ жизни? Мне не терпится почитать, что ты нарыла, и может, это поспособствует мне взяться за ум, и не отдавать предпочтения в сторону фастфуда.

— Еще в процессе написания, вообще у меня творческий ступор, да и вряд ли, ты когда нибудь, как и я впрочем, откажем себе в посещении Мака - я засмеялась

Подруга подхватила мой смех

— Это точно. Но погоди, что значит творческий ступор, ты не хочешь больше писать?

— Я сделала передышку. Все равно, у меня в издательстве отпуск, заказов нет, и директор, дал мне заслуженную разгрузку.

— Эх, вот бы мне работать на дому, это же так здорово, столько времени для всего, ты же можешь работать с любой точки мира - у Сары мечтательно заискрились глазки.

Я вздохнула и покачала головой.

— С какой-то стороны, это плюс. Но это смотря с какой стороны посмотреть.

— Не люблю когда ты так резко становишься серьёзной, я понимаю что любая работа, это не легко. Ты же мечтаешь путешествовать, и увидеть мир, твоя работа просто лотерейный билет для этого, разве нет?

— Ахахах, возможно и да - я коротко рассмеялась

— Ну смотри Сара, ты приехала, допустим в Венецию, город на воде, красота захватывает твой дух, ты проникаешься романтикой и архитектурой этого города, хочешь побывать в каждом уголке, прочувствовать всю атмосферу этого волшебного места. Но все ломается о жестокую реальность, и ты сидишь в номере бесчисленное количество часов, за работой. И конечно от этого всего, твои впечатления от нахождения, хоть и в прекрасном городе, оно меняется.

— Ладно - она подняла руки вверх, в знак поражения — я тебя поняла. Нет, правда поняла, это жестокая реальность,

но все же ты слишком пессимистична.

— Я слишком реалистична. Пойдем, пораженный воин, мы вышли гулять, а не сидеть на стуле

— Пойдем - Сара воодушевилась, она не любила говорить на сложные темы.

В какой-то степени она была наивной и легкомысленной, жизнь иногда играла с ней злую шутку, но она никогда не ломалась под её натиском. Она смотрела на жизнь сквозь розовые очки.

Сложно принять реальность, и то что не всё в этом мире делается добром.

Мы гуляли еще часа два, пока Саре не пришло время идти домой, у нее еще куча хозяйских дел, приготовить, постирать и собрать на работу себя и жениха.

Мы попрощались, и я пошла домой, надев наушники, тут же погрузилась обратно в мысли, о том как хрупка человеческая жизнь. Почему, людям дается так мало времени, на эту прекрасную жизнь? Не много отложим, что многие люди не ценят её, и сами себе укорачивают её. Но, а те кто хотят жить? Что с этими людьми? Думаю это несправедливо. Справедливость в принципе в этом мире - это роскошь.

Прямо перед своим подъездом в меня влетел незнакомый молодой человек, из-за которого я чуть не упала, что ж премия “самый неуклюжий человек” явно моя

Но в последний момент, меня спасли от столкновения с землей.

— Извините, я спешил и не заметил Вас, вы не ушиблись?

Хм... Вежливость нынче не в чести, приятно удивлена

— Эм, нет, спасибо, все хорошо, я тоже слишком ушла в свои мысли, не среагировала

Я подняла глаза, и посмотрела в своего почти что спасителя. Он тоже смотрел на меня, чуть обеспокоенно, видимо чтоб удостовериться что я правда не ушиблась.

Интересная внешность: темно-каштановые волосы и светло-голубые глаза, хороший контраст.

Я задержала взгляд чуть дольше чем следовало, видимо мой разум меня не отпускает, в реальный мир.

— Я рад что Вы не ушиблись, я Ваш новый сосед, сегодня только заехал, меня зовут Максим, седьмой этаж 64 кв. Если нужна помощь обращайтесь - парень добродушно искренне улыбнулся.

Не привыкла я к таким лучезарным людям.

— Приятно познакомиться, меня зовут Мирослава, соседка из квартиры напротив.

— Взаимно. О, мы прям соседи по лестничной клетке. Очень приятно познакомиться. - Максим рассматривал меня с ног до головы.

Эх... Мужчины, что с них взять.

— Эм, по-моему вы спешили — я сделала небольшую паузу, чтоб это было как бы невзначай, будто я вообще не хочу чтоб он уже ушёл

— Ох да, точно, я побежал, еще раз извините, что налетел,

еще увидимся — он махнул рукой и убежал.

Ох, надеюсь он пошутил.

Я поднялась к себе в квартиру, и наслаждалась, оставшемся вечером, за чтением книги. И мыслями о скоротечном времени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.