

Светлана Олейник

◆
КОЛОДА
МИЛО
МАНАРЫ



психология эротического Таро

18+

Магический наставник

Светлана Олейник

**Колода Мило Манары.
Психология эротического таро**

«Издательство АСТ»

2026

УДК 133.3
ББК 86.414.4

Олейник С.

Колода Мило Манары. Психология эротического таро /
С. Олейник — «Издательство АСТ», 2026 — (Магический
наставник)

ISBN 978-5-17-176717-4

Светлана Олейник – педагог-психолог, мастер Таро с многолетним опытом, основатель Школы Осознанной Женственности. Книга «Колода Мило Манары. Психология эротического Таро» поможет с проработкой внутренних конфликтов и травм, а также расскажет, как построить здоровые гармоничные отношения. Внутри вы найдете: • подробную информацию о колоде Манара с подробным описанием каждой карты; • авторский подход к работе с колодой Таро с точки зрения психологии; • разбор структуры личности и темпераментов; • способы проработки эмоциональных травм; • причины появления токсичных и созависимых отношений и пути выхода из них; • все про сексуальность и любовь к себе; • авторские расклады для анализа различных сфер жизни.

УДК 133.3
ББК 86.414.4

ISBN 978-5-17-176717-4

© Олейник С., 2026
© Издательство АСТ, 2026

Содержание

Благодарности	6
Обращение Светланы	7
Глава 1. Алхимия отношений. Психика и Таро Манара	8
Структура личности и театр внутренней реальности	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Светлана Олейник
Колода Мило Манары.
Психология эротического таро

© Светлана Олейник, текст, 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

Благодарности

Эта книга выходит в «исторические времена». Декорации, эпохи, парадигмы меняются, мир ускоряется, но человеческая природа неизменна: мы все так же ищем подсказки и пытаемся унять тревогу перед неизвестностью через прикосновение к тайне. Мы можем летать в космос и пользоваться нейросетями, но внутри мы, как и тысячи лет назад, замираем перед будущим и нам страшно и сложно строить отношения. Многие думают, что мир непредсказуемый, и нам хочется на что-то опереться, например, на предсказания, ведь мы думаем, что, если будем знать будущее, особенно в теме взаимоотношений, нам будет не так страшно.

Но проблема намного глубже! Она заключается том, что мы не можем опереться на себя в этом будущем и не понимаем свои мотивы, реакции, сценарии. И как бы парадоксально это ни звучало, но именно работа с Таро дает эту опору через самопознание.

Да, времена меняются, но остается то, что называется архетипической природой человеческой психики, а Таро – это как раз библиотека архетипов. К сожалению, за последние столетия Таро как философский инструмент упростили до уровня ярмарочного развлечения, а великую симфонию смыслов превратили в примитивную мелодию. Нам внушили, что, если мы вытянем карту, она скажет нам будущее, а гадание – это всегда позиция жертвы, ждущей вердикта. Я считаю своей миссией перевести Таро в плоскость **осознанного самопознания**. Моя цель – показать вам великолепный навигатор, который помогает понять, кто вы, чего и кого хотите.

Есть фраза, которую приписывают Бернару Шартрскому, и именно ее я хотела бы сделать лейтмотивом благодарности моим Учителям, без которых не было бы ни меня как Мастера, ни этой книги: *«Мы подобны карликам, усевшимся на плечах великанов; мы видим больше и дальше, чем они, не потому, что обладаем лучшим зрением, и не потому, что выше их, но потому, что они нас подняли и увеличили наш рост собственным величием»*.

Я посвящаю эту книгу тем, кто поспособствовал моему личному росту своим собственным величием: Артему Лебедеву (психоаналитику, клиническому психологу), который открыл мне мир Таро и сделал это с таким уважением к этому инструменту, что я обещаю, что всегда буду держать эту высокую планку без напускной мистики. Артем показал мне, что Таро – система, логика и невероятная мудрость.

Андрею Васильеву (клиническому психологу, системному семейному психотерапевту), который помог мне окрепнуть как Мастеру и научиться работать с проективными методиками (а именно этим и является Таро), что позволило мне отточить навык работы и собрать воедино все, что я знаю и умею в работе с бессознательным.

Энверу Измайлову (философу, психологу), который дал важнейшие знания о сознании человека и его мышлении, о несимметричной диалектике, что очень сильно повлияло на мое собственное мышление. Эта книга тоже является синтезом психологии и философии.

Я сердечно благодарю мою команду, которая разделяет мои цели и ценности. Каждый из вас за все эти годы нашей совместной деятельности сделал большой вклад в то, что осознанных и счастливых женщин стало больше.

Также хочу выразить благодарность всем моим ученикам, прошедшим курсы по Таро. Эта книга родилась и благодаря вам, вашим вопросам, открытиям и откровениям. Я счастлива быть частью вашего пути и наблюдать за тем, что вам открылось через работу с Таро Манара.

Я искренне благодарю Ольгу Зарину, которая стала бережной и любящей крестной феей этой книги и помогла с ее редактурой, а также все издательство АСТ за доверие.

И, конечно, спасибо моим самым близким – мамуле и любимому, Дмитрию Ревенко. Вы – мой тыл и моя огромная поддержка. Бесконечно люблю!

Обращение Светланы

Приветствую вас, мои бесстрашные!

Я даже немного завидую каждому из вас (по-хорошему, конечно) – впереди у вас череда невероятных открытий о себе. Эта книга построена таким образом, что с каждой новой главой мы будем погружаться все дальше в глубины наших представлений о себе.

Можно подумать, что эротическая колода должна касаться только интимной сферы нашей жизни, но это совсем не так. Эротизм карт – это своеобразный инструмент, который позволит нам лучше чувствовать свои границы, выявлять табу, а также поможет определить и расширить наше отношение к себе и миру.

Это расширение происходит через столкновение со своими защитными механизмами и травмами. Я всегда очень горжусь своими учениками, проходящими этот путь, потому что знаю, что подобные открытия и откровения могут быть очень болезненными, но все же бесценными. И сейчас настала ваша очередь откликнуться на зов вашей внутренней сути и сексуальности!

Я очень люблю эту колоду и получаю огромное удовольствие от работы с этим восхитительным инструментом. Бережно, нежно, но безжалостно она отбрасывает в сторону все лишнее и болезненное, позволяет услышать себя, показывая наши истинные желания и потребности.

Все, что вы хотели знать о себе, своей природе и своей сексуальности, но боялись спросить – все в этой колоде! Будет страшно? Да! Страшно интересно! Ведь что может быть интереснее самого себя и своего огромного внутреннего мира с его хитросплетениями из мотивации и желаний? Только способность этим управлять.

Это будет по-взрослому! Это будет круто!

*С любовью,
Светлана Олейник*

Глава 1. Алхимия отношений. Психика и Таро Манара



Структура личности и театр внутренней реальности

Сейчас мы с вами находимся в самом начале путешествия, во время которого будем узнавать себя с разных сторон, иногда неожиданных даже для нас самих. Но, чтобы этот путь был продуктивным, нам надо начать с самых основ. Поэтому сперва нам нужно немного разобраться в теории, чтобы мы могли понимать, с чем мы будем иметь дело. Сразу скажу, что в этой книге мы не рассматриваем Таро с точки зрения астрологии, это вообще не наша история. Здесь мы с вами будем делать упор на психологическую составляющую и метафоричность карт. Итак, начнем.

Каждый из нас на протяжении жизни хоть раз сталкивался с ситуацией, в которой ему необходимо было выстроить с другим человеком отношения, не важно какие: дружеские, любовные или деловые. Но, как правило, мы никогда не задумываемся о том, кто именно внутри нас участвует в этом процессе. Кто этот «Я», который инициирует этот контакт? Кто в нас ищет привязанность, отклик, понимание? Что есть в другом человеке такого, что привлекает и подсвечивает что-то значимое в нас самих?

Как правило, нас начинает интересовать человек, потому что через то, что нас в нем привлекает или отталкивает, мы получаем доступ к пониманию своего «Я» и раскрытию своей личности.

Личность – это не просто набор каких-то абстрактных характеристик, это наш уникальный способ жить в этом мире. Через расклады мы сможем увидеть, как она устроена, какие процессы в ней происходят, что она хочет и чем мотивируется. Нам это важно узнать, во-первых, чтобы научиться понимать себя, а во-вторых, чтобы построить гармоничные отношения с окружающими.

Структура личности – это набор устойчивых элементов: пол, темперамент, характер, способности, особенности восприятия, мышление, память и так далее. За основу описания структуры личности мы берем работы Карла Густава Юнга, родоначальника аналитического подхода в глубинной психотерапии.

Юнг был настоящим новатором и работал на стыке таких дисциплин, как психология, философия, астрология, теология, литература, а также обращался к мифологии и Таро. По Юнгу, структура личности состоит из трех основных компонентов:

- Эго;
- личное бессознательное;
- коллективное бессознательное.

Разберем каждый компонент отдельно.

Эго – это своего рода навигатор нашей осознанной жизни, центр, через который мы воспринимаем себя как уникальную личность, отделенную от остального мира. Оно вбирает в себя наши мысли, чувства, воспоминания и ощущения, преобразуя абстрактный опыт в понятную картину окружающего нас мира. Именно Эго отвечает за то, что мы осознаем себя как «Я», различаем себя и других людей. Оно отвечает за самоидентификацию. Знание себя и своих особенностей – это вообще самое главное в жизни. Сейчас в псевдодуховных кругах наблюдается тенденция говорить о безусловной любви, об отказе от Эго, из-за чего его начинают приравнивать к чему-то плохому, тому, что мешает строить настоящие глубокие отношения по любви.

Это очень большое искажение. Понимаете, как странно это звучит: «отказаться от Эго»? А вы его познали, прежде чем отказываться? Вы реально, а не фигурально попробуйте отказаться от Эго и при этом постройте отношения, найдите свое место в социуме, заработайте достойные деньги и создайте что-то для людей. Не выйдет... Эго нам не враг, Эго – это то, что помогает нам найти ответ на вопрос «Кто я?». Наше Эго формирует наши социальные роли, то есть то, что называют Персоной.

Персона – это «маска», которую мы надеваем, чтобы взаимодействовать с внешним миром, наш «фасад». Сюда относятся социальные роли, то, как мы хотим, чтобы нас воспринимали другие, общественные стереотипы о сексуальности, социальные нормы и так далее. На уровне Персоны мы стараемся соответствовать ожиданиям других, порой скрывая свои истинные желания или, наоборот, устраивая бунт, чтобы показать что-то важное. Такая маска есть у каждого из нас, даже у тех, кто считает, что ни во что не играет (такая вот роль – отрицать наличие роли).

Ошибочно думать, что мы – это только одна определенная роль. Из-за такого неправильного восприятия многие начинают подстраивать себя исключительно под нее, забывая, что за этой маской скрывается многогранная личность. Каждый из нас гораздо шире одной роли, а все женские персонажи в колоде Манара будут способствовать нашему выходу за границы одной роли, позволяя нам быть многоОБРАЗными.

Индивидуальное (личное) бессознательное – это пласт информации, которую мы по каким-то причинам вытеснили из нашего поля зрения или забыли. Это наша *Тень*. Не надо думать, что это что-то плохое или злое, вовсе нет. Это то, чем мы еще просто не научились пользоваться, или, может быть, страх быть отвергнутыми заставил нас от этого пока отказаться. В Тени могут быть не только наши воспоминания, но и наши таланты, которые могут там храниться как бы «до востребования». Сюда же мы относим воспоминания о травмирующих ситуациях из жизни, которые все еще имеют определенное эмоциональное воздействие на нас. В Таро Манара Тень проявляется через карты, которые символизируют подавленные желания, внутренние конфликты, скрытые страхи и сексуальные табу, то есть все то, что не вписывается в социальные нормы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.