



Dark AnKing

В КОЛЛЕДЖЕ
ПОГАС СВЕТ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Dark AnlKing

В колледже погас свет

«Автор»

2026

AnlKing D.

В колледже погас свет / D. AnlKing — «Автор», 2026

Обычная пара в колледже обрывается щелчком — свет гаснет навсегда. За окном — крошечная тьма, время застыло, а по коридорам бродят кошмарные твари. Группе студентов-электромонтеров предстоит не просто выжить в этом аду, а столкнуться с источником зла, который оказался ближе, чем можно было представить. Их единственное оружие — отвёртки, кулаки и безумная отчаянность.

Содержание

Глава 1. Зимние утро 8:47	5
Глава 2. Месть за оценки	6
Глава 3. Потасовка в столовой	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

В колледже погас свет

Глава 1. Зимние утро 8:47

Утро. Обычное, холодное зимнее утро. Группа студентов-электромонтеров сидит в кабинете «Электромонтажной» и слушает монотонную речь старого преподавателя. Время 8:46 утра, за окном темнота, а студентов — горстка, даже меньше, чем вчера. Ещё бы, на улице такая холодрыга, что хороший хозяин собаку не выпустит, поэтому пришли лишь те, кому не повезло с родителями или уж они очень совестные — в чём я сильно сомневаюсь, смотря на весь этот контингент. Тем более, каждый из них готов был уйти домой, не дожидаясь преподавателя, опоздавшего на десять минут.

Всего их было 23 человека в группе, но сегодня присутствовали лишь восемь: Илья, Дима, Эрик, Артем, Ярик, Никита, Глеб и Джонни — балбес. Кто-то сидел, листая ленту соцсетей, кто-то смотрел фильм или слушал песню в наушниках, кто-то играл в игры или переписывался со своей ненаглядной, а кто-то похихикивал с соседом по парте. Холодный свет ламп освещал белый, чистый кабинет, со стендов свисали оголённые провода, а в настенном телевизоре друг за другом переключались картинки и схемы различных подключений проводов и трансформаторов, под речь преподавателя. В общем, всё как обычно.

— В случае аварии необходимо проверить наличие...

— Заземления, — механически, не отрываясь от телефона, ответил Ярик, староста группы.

— Именно. Также следует проверить наличие... И тут — ЩЁЛК. Свет моментально вырубается. Лампы трещат. Одна лопаётся с треском, и осколки разлетаются по кабинету.

— Это ещё что за... — начинает учитель.

— Перебои, — говорит Эрик.

— Так, никто не пострадал там!? — спрашивает учитель, включив фонарик на телефоне и подойдя к лопнувшей лампе.

— Да вроде все целы, — отвечает Ярик.

— Нет, у меня чё-то поясница заболела, — ответил Джонни.

Учитель осмотрел лампу и обратился к ребятам:

— Так значит, сидим здесь, никуда не уходим. Я пойду проверю. Ярик — за главного!

— А чё не я-то? — начал своё Джонни, но учителю было не до шуток, и он молча покинул кабинет.

Все остались ждать. Через пару минут ребята начали замечать первые странности, а именно отсутствие мобильной связи, электричества и самое пугающее — то, что было за окном.

— Эй, пацаны, чекайте, так и должно быть или чё за хрень? — спросил Илья, уставившись в окно.

Все тут же бросились к окнам, открыли занавеску и не на шутку обомлели. За окном царила кромешная тьма. Ничего не видно — ни света от домов, ни уличных фонарей, ни фар проезжающих машин. Абсолютная тьма и неестественная, нагнетающая тишина. Ярик открыл форточку и просунул руку наружу, но ничего не произошло.

— Чё за херня!? — повторяли они один за другим.

— Инета тоже нету, бляха! — крутя телефоном по сторонам, сказал Никита.

— Ну всё, пизда, пацы, апокалипсис, конец света, — с ухмылкой сказал Джонни.

На тот момент все лишь улыбнулись, даже не представляя, что их будет ожидать дальше.

Глава 2. Месть за оценки

Но настоящая тревога началась, когда преподаватель так и не вернулся — ни через пять минут, ни через десять. А в коридоре начали слышаться странные звуки... — Бля, где этот старый, сука, сколько мы его уже ждём? — воскликнул Джонни, прислонившись к спинке стула.

— Щас гляну, — буркнул Ярик и включил телефон, а после ужаснулся.

— А это чё за хуйня!?

— Чё там? — спросили остальные хором. Ярик лишь ткнул в них экраном телефона с застывшим временем «8:47» — время, когда погас свет.

— Что за ёб твою мать? — воскликнул Джонни.

— Артём, у тебя что? — спросил Ярик.

Артём посмотрел на свои наручные часы.

— Тоже самое...

— Может, съебёмся? — предложил Глеб, и все тут же согласились.

— Внатуре, не нравится мне это херня, — заявил Никита.

— Во-во, не хватало из-за этой херни обед пропустить, — потирая живот, добавил Джонни.

— Бля, тебе бы лишь пожрать! — ухмыльнулся Ярик.

— Ну а хули.

Ребята продолжали болтать, пока в коридоре не послышались шаркающие шаги и кто-то не дёрнул ручку двери. Все тут же замерли, уставившись на ручку. Она начала дёргаться и медленно приоткрылась, послышались мерзкие хлюпающие звуки, хруст костей, и у двери показалось ужасающее существо. Оно было длинным, весь в каких-то фиолетовых, пульсирующих наростах по телу, обнажался позвоночник и грудная клетка. Непропорциональная голова свисала вниз, с огромной разинутой пастью и рядом острых зубов. Парни за долю секунды спрятались кто куда: под стол, за стенд. Джонни в силу своей смуглой кожи слился с тёмным пространством кабинета. Существо ненадолго замерло у дверного проёма, а после быстро пошало по коридору в соседний кабинет. Ребята продолжали прятаться, не издавая ни звука, пока Джонни первый не разорвал тишину:

— Эу, это чё только что было? — шёпотом спросил он.

— Братан, я не ебу, — ответил Глеб, вылезая из-под стола.

— Надо съезывать отсюда, чем скорее, тем лучше... — добавил Ярик, и все, хоть и боялись, но были согласны.

Вооружившись отвёртками, ножами и плоскогубцами, ребята собрались идти вперёд. Эрика заставили идти первым — он самый старший, да и не жалко. За ним последовали все остальные. Подойдя к двери, ребята прислушались. Шагов не было слышно, но фоном доносился какой-то гул из темноты коридоров.

— Давай, иди! — шёпотом приказал Ярик.

— Сам иди, ты же староста! — возмутился Эрик.

— Не ссорьтесь, девочки, — утихомирил их Джонни.

Игрой камень ножницы бумага Ярик всё же пошёл первым. Оказавшись в коридоре и чуть пройдя, они заметили странную деталь: стены, пол, потолок — всё выглядело так, будто колледж был заброшен или постарел на десятки лет без ремонта. Потрескавшаяся плитка, облезлые стены, паутина в углах и пыль. А по ходу продвижения начали замечаться более странные вещи. Когда герои начали спускаться по лестнице, шаги эхом отдались по колледжу, хотя ребята старались как можно тише. Спустившись, внимание ребят привлёк не менее странный звук где-то из темноты коридоров.

— Это откуда? — синхронно спросили Дима и Артём.

— Из кабинета кажись какого-то... — ответил Никита.

— Проверим? — с лёгкой азартной улыбкой спросил Джонни.

— Да нахуй надо! — ответил Ярик и хотел идти, но его остановила рука Джонни.

— Да погоди ты, вдруг там чё-то интересное!

— И чё ты там, блять, думаешь увидеть? Свою золотую статую?

— Да хз, может, своего отца, — пошутил Джонни и медленно пошагал в темноту.

Остальные стояли, не зная, что делать, и уставились на Ярика, как олени.

— А вы чё смотрите? Я хз, что делать. Погнали уж, глянем, чё там, — ответил он.

Компашка пошла за Джонни. Звук доносился из кабинета 94 — кабинет биологии и охраны труда. Джонни просунул голову через дверной проём, остальные сделали также и замерли. Внутри кабинета что-то ходило. Что-то огромное и толстое. Оно неуклюже перебирало ногами и ходило из стороны в сторону, тяжело дыша. Не сразу герои узнали в нём учительницу биологии, что и при жизни была, так скажем, пожилым человеком с лишним весом. А теперь она превратилась в настоящее, разбухшее чудовище. Её тело буквально чуть ли не разрывалось от гноя и жира, шея отсутствовала, голова напрямую соединялась с телом. Её физиономия приобрела пугающий вид: бледная жирная кожа, слипшиеся волосы, по-идиотски открытый рот с высунутым языком и тупые, безжизненные глаза, покрытые мёртвой, белой пеленой. Её тело также было покрыто пульсирующими фиолетовыми отростками и сочащимся гноем.

— Слышь, может, разебать её? — шёпотом спросил Дима, но не получил ответа.

Ребята смотрели в ужасе, не отрываясь, как вдруг голову резко просунул любопытный, мать его, Эрик. Его очки, известные тем, что плохо держатся, тут же с треском выпали на пол. Секундная тишина. Лица сменились за долю секунды. Нечто повернулось на них и разинуло рот. В этот же момент прямо на её животе раскрылась огромная пасть, полная зубов, как у акулы. Тварь истошно завопила и бросилась на парней. Джонни тут же пришёл в себя и с хлопком закрыл дверь прямо перед лицом твари. Тут же на неё посыпались тяжёлые удары.

— Бежим, мать его! — крикнул Джонни и рванул с места пулей.

Дверь тут же распахнулась, и в коридор вышла биологичка. Точнее, то, что раньше ею являлось. Ребята пулей залетели в туалет напротив лестницы и закрыли дверь. Раньше там собирались, чтоб попарить на перемене, а теперь прячутся от твари. Джонни по привычке достал подик из кармана, но, увидев пустой бак, приуныл.

— Ёбаный рот, ещё и жижка кончилась. — У меня есть, — ответил Никита, делая затяжку.

— О, а что у тебя за жижка? — тут же спросил Джонни. — Самоубийца, вроде.

— Да щас накурится и выйдет заодно раз на раз с этой тварью на кулаках или из окна прыгнет — самоубийца же, хули! — ухмыльнулся Дима.

— Апокалипсис апокалипсисом, а попарить надо! Дайте ка перетянуть! — подключился Ярик.

— И я! — добавил Илья.

— Я всё понимаю, но что мы будем делать? — спросил Артём, всё это время державший дверь, поскольку самый здоровый.

— Щас, пацаны, без курава мозги не соображают... Чё внатуре делать будем? — спросил Джонни, обращаясь ко всем.

— Думаю, щас надо беспалевно пройти по коридору и сбежать нахуй из колледжа, — предложил Глеб.

— Бля, надо, может, по шараге пройтись, выживших поискать... — предложил Никита, в тайне переживая о своей девушке Веронике, также учившейся в колледже.

— Да щас надо выйти и разебать всех там нахуй, пидорасов этих ёбанных! — как обычно начал своё Дима, крутя острой отвёрткой и широко усевшись.

— А я думаю, надо попробовать выйти на улицу. Если там будет что-то аномальное, то спрячемся в кабинете и сделаем базу на первое время, или попробовать самим разобраться с электричеством... — высказал свой план Эрик, поправляя очки.

— Хммм, надо, наверное, попробовать выйти на улицу. Если там будет что-то хуйня-муйня, то засядем в кабинете и сделаем базу на первое время, а потом видно будет, — предложил Джонни, и все единогласно согласились.

— Эй, ты же просто повторил мои слова! — возмутился Эрик.

— Бля, Эрик, завали ебало, сука! — ответил Джонни.

Ещё чуть посидев, они открыли дверь и вышли из туалета. И только стоило им свернуть за угол коридора, как их взгляды пересеклись с учителем электрики Хусаиновым. Тем самым, что ушёл проверить обстановку и не вернулся. Он постарел ещё больше и невероятно похудел, как мумия. Кожа натянулась на кости и в местах разорвалась. Он был неестественно изогнут, голова наклонена в бок, рот также приоткрыт, и оттуда текла фиолетовая жижа, а глаза выражали какой-то идиотский, безжизненный взгляд.

— Твою мать, теперь реально Кощей... — промолвил Джонни, вспоминая, как они смеялись, называя его Кощеем из-за его длинного роста и худобы.

Тварь в образе учителя замычала и потянула руки, пытаясь схватить ребят костлявыми и острыми пальцами, но они уклонились. Ярик пнул его по колену, тварь пошатнулась и зарычала. И стоило это сделать, как с обратной стороны послышался ещё один вопль. Биологичка.

— Бежим в Электромонтажную! — крикнул Джонни, и все рванули по лестнице наверх.

Пулей залетев в кабинет, они закрыли дверь. По лестнице уже слышались неаккуратные шаги. В голове пацанов в этот момент возникла гениальная идея для ловушки, и все взгляды упали на Илью. В дверь пришёлся удар, и она открылась. На пороге возникла фигура учителя. Его серо-зелёная спецовка была залепана кровью, а от крика тонкая кожа на щеках разорвалась. Дверь в его комнатку была открыта, и там стоял Илюха.

— Эй, пердун старый, я здесь! — обзывал Илья, крутя жопой.

Тварь тут же зарычала и бросилась к нему. Илья начал отступать назад, пока его спина не коснулась стены. Тогда из-под стола вылетел Джонни и со всей силы зарядил табуреткой по его голове, и учитель без сознания свалился на пол.

— Фуф, блять, — выдохнул Илья.

— Чё, обосрался, чтоль, мудака блять? — спросил Джонни, хлопая товарища по плечу.

— Стремно было, пизда! — ответил Илья.

Они собирались выходить из комнатки, но тело на полу зашевелилось и с недовольным мычанием и кровоточащей головой привстало. Но тут же ещё один точный удар стулом по затылку положил тело обратно на пол. Джонни и Илья вышли из кабинета и заперли дверь, а Дима и Артём забаррикадировали дверь коморки столами и стульями. Стоило только выдохнуть, как в коридоре возникла туша биологички, идущая к ним.

— Ну ёбанный рот, — лишь прокомментировал Глеб.

Жирная тварь завалилась в кабинет и начала неуклюже махать руками по сторонам — то ли пытаясь ударить, то ли схватить парней. Джонни взял разбег и, уклонившись от очередного выпада монстра, в прыжке всадил острую отвёртку прямо ей в глаз. Тварь истошно завопила, полетели брызги крови и фиолетовой жидкости. Но тут же огромная пасть на её животе открылась, и длинный язык обхватил туловище Джонни, сжав с такой силой, что послышался хруст. Он закричал от боли. Глеб с размаху бросил стул в существо, но ей было хоть бы хны. Тогда Дима со всей дури ударил её по туловищу и провёл боксёрскую комбинацию из двух прямых, бокового и мощного апперкота. Тварь покосилась, а Никита, Глеб и Ярик с обеих сторон бросились на неё. Ярик поджёг зажигалку прямо на языке твари и всадил нож. Та завопила, и хватка ослабла. Джонни моментально вырвался и с ноги зарядил тваре по роже, превратив её

лицо в одно месиво. Два мощных удара в оба колена твари от Артёма и Димы свалили её с ног, и тварь с визгом упала на пол.

— Гасите суку! — прокричал Джонни, и все тут же принялись ногами и руками забивать тварь, толпой окружив в круг.

Били до тех пор, пока в её туше не осталось ничего узнаваемого и тело существа превратилось в одно большое кровавое месиво, истекающее фиолетовой жидкостью.

— Всё, всё, харе, пацы... — остановил их Джонни.

— Да, я чё-то тоже так думаю, — выдохнул Ярик.

— Это за все двойки! — добавил Эрик.

— Пусть будет за все двойки и контрольные... — ответил Илья.

— Ну, это же моя фраз...

— Да сука, Эрик, завали уже своё ебало! — вновь заткнул его Джонни. Тот лишь уныло опустил взгляд.

Глава 3. Потасовка в столовой

— Чё дальше делать будем? — закурив, спросил Ярик.

— Попытаемся выйти на улицу. Если не получится, пройдемся по колледжу, хоть кого-то может и найдём, — ответил Джонни.

— В пизду. Выберусь — на пары больше хуй приду, — устало усевшись в стул, сказал Глеб, и все были согласны.

Чуть передохнув, они решили идти дальше.

— Кстати, заметили? Вообще не светает, хотя мы уж точно больше часа тут возимся! — спросил Глеб.

— Чё-то мне кажется, на улицу не всё так просто. Не зря же там крошечная тьма, — предположил Никита.

— Чтобы там ни было, а надо идти! — сказал Джонни, разминая костяшки.

Так они и поступили. Вновь выйдя в коридор, они спустились на первый этаж и пошагали по тёмному коридору без единого источника света. Под ногами что-то хлюпало и затягивало ногу.

— Сука, Ярик, включи фонарь! — скомандовал Джонни.

Ярик включил фонарик на телефоне и осветил пол, и то, что там было, заставило ужаснуться. Весь пол и стена были в длинных, выющихся и переплетающихся между собой фиолетовых наростах. Они пульсировали и хлюпали под ногами, а если присмотреться, было видно, как внутри них течёт какая-то бурая жидкость.

— Это что ещё за хрень? — задал логичный вопрос Никита.

— Это херня похожа на то, что растёт в коже этих тварей, что мы заебали, — ответил Джонни.

— А может, они связаны? Вдруг это заразно, и они проникают в кожу человека и превращают их в этих тварей, как паразиты... — предположил Эрик.

— Если это хуйня заразна, то мы уже заражены, ведь ходим по этой хрени, — добавил Дима.

— Продолжим путь, — сказал Ярик.

Оказавшись в фойе, они остановились. До дверей колледжа оставалось метров 15, но тут Джонни резко пошагал в сторону столовой.

— Джонни, ты куда, твою мать!? — спросил Ярик.

— Да я жрать хочу, шас посмотрю, может, осталось чего! — ответил он и вошёл внутрь, а двери мигом закрылись за ним сами по себе.

— Ой, дебиинил... — протянул Ярик, ударив себя в лоб.

Джонни оказался в абсолютно тёмной столовой и включил фонарик на телефоне. Стоило ему это сделать, как он увидел десятки, а то и больше людей, неподвижно сидящих за столами, словно куклы или выключенные роботы. Они не двигались и сидели, опустив головы.

— Ну и жуть, — подумал Джонни и пошагал к буфету.

Там, как обычно, стояла милая и всегда добродушная тётенька. Ну, по крайней мере, раньше. Она стояла также, опустив взгляд и не двигаясь.

— Здравствуйте! — поздоровался Джонни.

Женщина мигом оживилась, словно кто-то нажал на кнопку питания. Её глаза загорелись ярко-красными огоньками, и она произнесла неживым механическим голосом:

— Здравствуй, что тебе?

— Да мне пиццу можно?

— Пиццууу... — протянула тётка, а после добавила:

— А тебе какую, мальчик?

— Ни хрена себе, а тут с приходом апокалипсиса выбор появился? — удивился Джонни.
— А какие есть?

— Ну, есть с потрохами первокурсников, из слёз второкурсников, праха третьекурсников и с кишками особых косячников! — так же механически, указывая пальцем на пиццы, ответила она.

— Да уж, не сказка, а пирожки с чем?

— О, а пирожки с кишками, с пальцами и опарышами, самые вкусные и сочные! Смотри, как копошатся! — сказала она, схватив один пирожок и разломав его надвое.

Изнутри тут же посыпались десятки огромных, толстых, извивающихся опарышей.

— Нуу, я бы у себя в деревне с такими на рыбалку поехал, чем самому выкапывать... А больше ничего нет? — ничуть не смутившись, спросил Джонни.

— Нееет... — ответила буфетчица.

Джонни внимательно разглядел выпечку и заметил среди них обычную, нормальную на вид пиццу.

— А там что? Вижу, вроде нехреновая.

У неё внезапно загорелись глаза ещё больше, с какой-то ненавистью.

— Ты что, обычный человек!? — переходя на крик, спросила она.

— Ну, а кто же ещё?

Тётка искривилась в истерическом смехе и тут же крикнула, обращаясь ко всем:

— Эй, вы слышали!? Это обычный человечиска, еда сама пришла к нам на стол, хватайте его!

И тут те, кто сидели за столом, моментально оживились. Их глаза также загорелись красными огоньками, и они медленно поднялись со своих мест, все до единого уставившись свирепым и хищным взглядом на Джонни, как стая голодных волков на единственный кусок мяса. Среди них он даже узнавал знакомые лица.

— Эу, пацы и пацули, я не вкусный! — сказал Джонни, неловко улыбаясь.

— Хватайте же его скорее! — свирепо рявкнула тётка, полностью изменившись в лице и больше напоминая высохшего мертвеца, впрочем, как и все присутствующие здесь.

Твари моментально, один за другим, бросились на Джонни, но он не растерялся. Размахнувшись, он тут же зарядил первой твари по носу, сломав его и пустив струю бурой крови. Вслед за ней он нанёс ещё несколько ударов приближающимся тварям, переломав крепкими кулаками пару челюстей и носов.

Одна из тварей схватила его сзади, а другая приблизилась спереди, чтоб отведать кусочка плоти, но Джонни со всей силы пнул ногой мертвеца по груди, сломав его кости, судя по хрусту, и мощным ударом затылка по носу державшей его твари. Он выбрался из сжатия и, схватив её за руку, ловко кинул через бедро прямо на стол, разломав его на две части. От этого тварям, словно, совсем башку снесло. Они с небывалой яростью набросились на Джонни, но он успел схватить скамейку и мощным ударом с разворота снёс башки парочке тварей. Головы с мерзким хрустом разлетелись в стороны, а Джонни вошёл в азарт.

— Пизда вам, пидорасы, знали бы вы при рождении, что вас в будущем такое будет ожидать, вообще из пизды не вылазили бы! — ухмыльнулся он и пошёл в стремительную атаку, размахивая скамьёй по сторонам и снося башки, ломая кости каждой твари по пути.

Столовую заполнили вопли тварей, безумный смех Джонни, разлетающиеся ошмётки тел и внутренностей и литры крови. Раскrojив череп очередной твари, что при жизни была, судя по одежде, легко доступной девчонкой, Джонни бросил скамью в толпу тварей и тут же бросился прямо на кухню, перепрыгнув через ограждение. Обезумевшая толпа последовала за ним, но Джонни схватился за стойку для ножей и ловко бросил их. Острые кухонные ножи со свистом уткнулись, как дротики, прорезая кожу в телах мертвецов и повалив их с ног. Но на него тут же набросилась непойми откуда взявшаяся повариха. Её жирное тело разбухло от

гноя и покрылось язвами, фартук был запачкан кровью и какими-то ошмётками, а в руках красовался здоровенный нож. Её глаза горели жёлтыми огоньками, а зрачок напоминал хищный змеиный. Крепче сжав нож, она с демоническим воплем размахнулась им, пытаясь разрубить Джонни. Он успел увернуться и схватить первое попавшееся — половник. Джонни тут же принялся умело фехтовать с нечистой поварихой. Нож прорезал воздух, а половник стучал по нему, отражая удар и создавая лязг металла.

Очередной размах поварихи черкнул плечо Джонни, из него потекла ручейка крови. Это разозлило парня, и тот схватил полную кастрюлю, в которой был какой-то суп. Бросив секундный взгляд, он заметил вырванные гниющие зубы и опарышей в борще и, не думая, надел её на голову твари. Всё содержимое вылилось на пол, а нечисть взревела от боли, выронив нож — кажись, суп ещё был горячий. Джонни, воспользовавшись ситуацией, со всей дури ударил половником по надетой на голову кастрюле и нанёс мощный удар ногой в прыжке. Время словно на секунду замерло. Мощный удар ногой помял кастрюлю и отбросил тварь в сторону. Не успел Джонни расслабиться, как на него налетела вторая повариха со здоровенным тесаком для разделки мяса. Он чудом успел убрать голову, как нож вонзился в стол. Джонни уставился на тварь.

Перед ним стояло нечто, уже не похожее на человека: серо-зелёная кожа, торчащие рёбра, переплетённые органы и сухожилия, огромная разбухшая харя с пустыми, но сияющими жёлтыми огоньками глазами, огромной разинутой пастью, свисающим длинным фиолетовым языком и острыми, как у пирании, зубами. Ноги у твари... точнее, не ноги, а то, что было вместо них — толстые, мясистые и покрытые густой шерстью, как у козла, копыта. Оно уверенно на них стояло и готовилось сделать ещё один выпад. Джонни только пришёл в себя, как чудовище с рёвом нанесло удар. Тесак пронзил воздух и отрубил кусочек уха Джонни. Он крикнул и схватился за ухо, откуда уже текла алая жидкость. Тварь довольно засмеялась, и этот смех был ужасен. Он доносился словно откуда-то из глубины, был тяжёлым, басистым.

— Хули ты ржёшь, мерзкая тварь!? — мелькнула мысль у Джонни в голове.

Он рывком ударил тварь по копытам, оно покосилось. Джонни хотел ударить, но тварь перехватила его кулак и одной рукой отбросила его в сторону с такой силой, что Джонни пролетел три метра и ударился об стол, разбив все тарелки, а в его глазах заискрилось. Тварь ехидно смеялась и медленно приближалась к нему. Джонни сидел без сознания, опустив голову вниз, откуда по щекам текла красная струя. Существо наконец встало вплотную и заговорило тем же басистым голосом:

— Что, попался? Думал, всё сойдёт с рук? Но должен сказать, ты неплох. Столько этих мертвецов перебил. Но теперь ты никуда не денешься! — его глаза вспыхнули огоньками, он поднял мачету над головой, готовый отсечь его голову.

Но тут Джонни резко пришёл в себя и с криком бросил острые осколки стекла, всё это время сжимавшиеся в руке, в глаза твари. Тварь поморщилась и замычало от боли, скорчившись. Джонни быстро пнул её по колену, выбив сустав и повалив на пол. Он машинально включил газовую плиту, и пока она горела, монстр встал на ноги. Оно что-то невнятно замычало, а после побежало на Джонни. Тот лишь умело поставил подножку и, схватив тварь, со всей силы уткнул её лицом об горячую плиту. Синее пламя тут же окутало остатки волос на голове твари, оно истошно завопило от боли. На лице Джонни возник злобный оскал, и он лишь усилил пламя, повернув ручку. Тварь вопило и кричало, махало руками и билось в конвульсиях, его кожа раздувалась в волдырях и лопалась.

Помещение заполнил запах гари и жареной гнилой плоти. Джонни продолжал удерживать тварь, пока оно не перестало шевелиться, тогда он отпустил его, и тварь свалилось на пол. На месте его лица остались лишь обугленные остатки плоти.

— Вот тебе и приятного аппетита, урод, — произнёс Джонни и харкнул в лицо твари.

Он выбрался из кухни и направился к выходу, как вдруг перед ним встала фигура — одна из тварей. Джонни узнал её, поскольку видел раньше. Это была девочка небольшого роста, пухленькая и в круглых очках, вечно в белой кофте. Она вечно получала грамоты на олимпиадах, но, видать, на этот раз грамоты не помогли.

— Ты никуда отсюда живым не уйдёшь! — выдавленным мерзким голосом сказала она, закрывая двери руками. Джонни, весь в ранах и запачканный от головы до ног в крови и ошмётках, не придавал этим словам никакого значения и лишь попытался пройти словно сквозь неё.

— Эй! Я тебе говорю, ублюдок! — крикнула она, обнажая острые зубы.

— Что тебе, блять, надо? — устало спросил Джонни.

— Ты что, тупой? Я говорю, живым ты не уйдёшь! — озлобленно ответила она.

Джонни скучно почесался в ухе и чиркнул в сторону.

— А, извини, снизу тебя плохо слышно, — с издёвкой ответил он.

Глаза твари засверкали.

— Ты что, охренел? Ты — мертвец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.