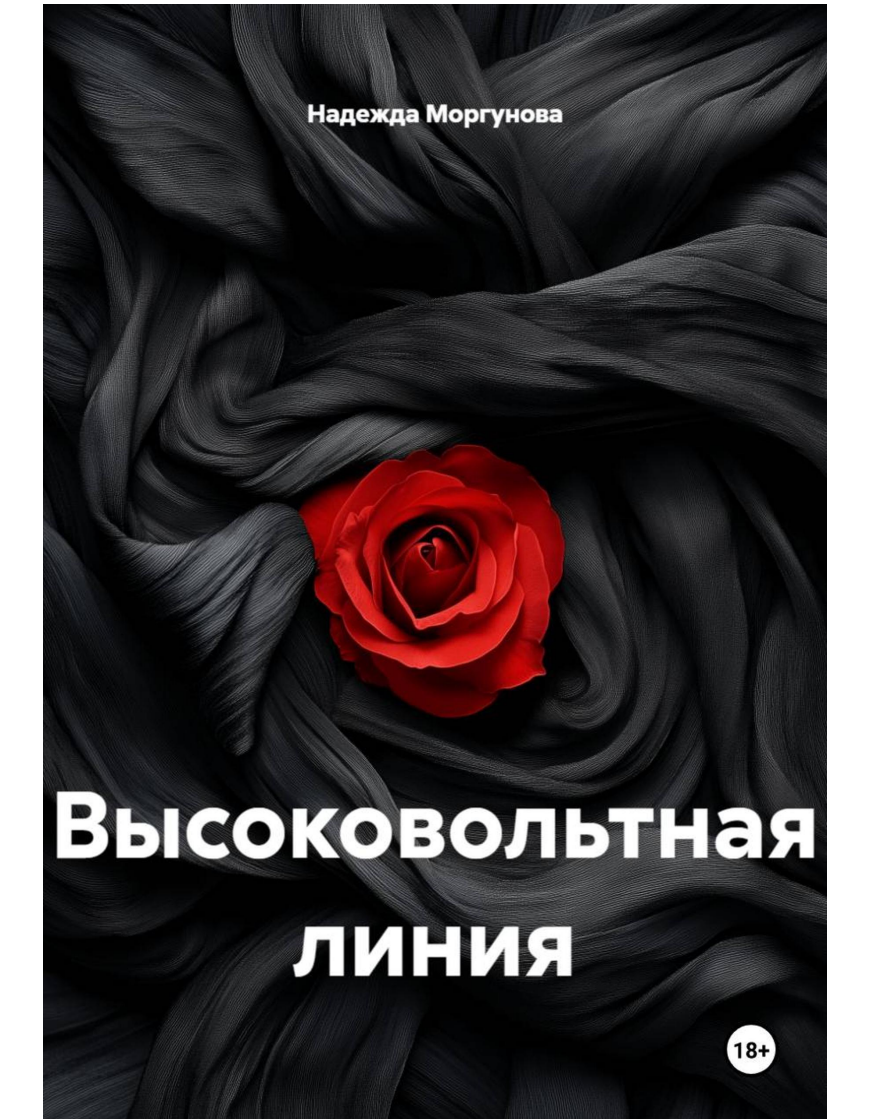


The background of the entire image is a close-up of a dark, possibly black, fabric with deep, flowing folds and creases, creating a complex, organic texture. In the center of the image, slightly below the top text, is a single, vibrant red rose. The rose is in full bloom, with its petals tightly packed and showing a rich, saturated red color. The lighting on the rose highlights its form against the dark, textured background.

Надежда Моргунова

Высоковольтная линия

18+

Надежда Моргунова

Высоковольтная линия

<https://litres.ru/74310612>

SelfPub; 2026

Аннотация

Я никогда не верила в любовь.
Мне казалось, что это просто бытовой вопрос.
Что люди сходятся, потому что так удобно.
Потому что надо.
Потому что страшно быть одному.
Он появился, когда я уже перестала ждать.
Лысый. В очках.
Он не спасал меня — он просто был рядом.
Не клялся в вечной любви — но спросил, почему мне холодно.
Я думала, что после всего, что со мной случилось,
я больше никогда не смогу чувствовать.
И вот — я лежу без сна третью ночь подряд,
потому что внутри меня — высоковольтная линия.
Я не сплю. Я гужу. Я передаю ток такой силы,
что лампочки вокруг загораются без выключателя.
Я стала источником.
И он — мой Гибралтар — не боится грозы.
«Высоковольтная линия» — книга о том,
как перестать быть жертвой,

как принять свою силу,
как позволить себе хотеть,
как не сгореть, когда ты наконец-то стала огнём,
и как встретить человека,
который не боится твоего напряжения.

18+

Честно. Без прикрас. С любовью.

Надежда Моргунова

Высоковольтная линия

Глава 1. «Третья ночь без него».

Я не сплю третьи сутки.

Не потому что мы любили друг друга до утра.

Не потому что он остался.

Нет.

Он уехал.

Уехал, а я осталась —

с этой высоковольтной линией внутри,

которая гудит,

не выключается,

не даёт мне закрыть глаза.

Я влюблена.

Это случилось не в постели,

не под утро,

не после оргазма.

Это случилось, когда он спросил:

«Ты голодная?»

Когда он взял мои руки в свои

и сказал: *«У тебя трясутся руки. Дай я налью сам».*

Когда он сидел рядом,

а я плакала из-за женщины и чужой истории, будто она
моя

и он не пытался меня остановить.

Я не сплю,

потому что моё тело ждёт его,

хотя разум понимает:

он ещё даже не был внутри меня.

У нас ещё ничего не было.

И при этом — уже всё.

Я лежу в темноте,

смотрю в потолок,

и чувствую, как ток бежит по венам.

Я стала высоковольтной линией.

И он — мой Гибралтар —

где-то там,

в своей квартире,

возможно, тоже не спит.

Но он уехал.

И я жду.

Не как раньше —

не с отчаянием,

не с мольбой.

А с тихим, спокойным знанием:

он вернётся.

Потому что он обещал.

Потому что он сказал:

«Я приеду, и мы продолжим».

И потому что впервые в жизни

я верю.

Глава 2. Он.

Я никогда не верила в любовь.

Мне казалось, что это просто бытовой вопрос.

Что люди сходятся, потому что так удобно.

Потому что надо.

Потому что страшно быть одному.

Я не верила, что в этом мире я найду кого-то похожего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.