

The background is a detailed, painterly illustration of a dark, gothic-style castle with multiple spires and red-tiled roofs, perched on a steep, rocky cliff. The castle's windows are glowing with a warm, golden light. A stone staircase leads up to the castle from the left. The surrounding landscape is lush with autumn trees in shades of orange, yellow, and brown. In the foreground, an open tarot book lies flat, showing two pages with intricate designs and red floral motifs. The overall atmosphere is mysterious and magical.

Надежда Моргунова Меркантильное Таро

Надежда Моргунова
Меркантильное Таро

«Автор»

2026

Моргунова Н. И.

Меркантильное Таро / Н. И. Моргунова — «Автор», 2026

Эта книга — не про магию. Эта книга — про семь лет, которые потеряны, слушая чужие расклады. Мне говорили: «Он вернётся». Мне говорили: «Скоро всё изменится». Мне давали надежду — а я тем временем не жила. Я ждала. Я сверялась с картами. Я боялась сделать шаг без «совета». А потом я увидела человека, которому эти карты сломали жизнь. Его жена сошла с ума и ушла в секту. Он был верным. Он был привязанным. Он говорил: «Я буду с ней до конца». Но когда у неё поехала крыша — он ничего не смог сделать. Два года он был без отношений. И мы оба выбрались — без карт, без раскладов, без чужой воли. «Меркантильное Таро» — это честная история о том, как легко потерять себя в поиске ответов, как опасно отдавать свою силу чужим голосам, и как вернуться к себе — настоящей, живой, свободной. Без магии. Без иллюзий. С любовью.

© Моргунова Н. И., 2026

© Автор, 2026

Надежда Моргунова

Меркантильное Таро

Глава 1. «Молчанка»

После общения со мной некоторые люди уходят в молчанку.

Я не знаю, что я делаю не так.

Может, я слишком глубокая.

Может, слишком прямая.

Может, они просто не выдерживают.
Я одного человека очень сильно любила.

Он был мне родным.

Я думала — мы навсегда.

А он просто ушёл в молчанку.

Без объяснений.

Без прощания.

Без единого слова.
Я осталась одна.

С вопросами.

С болью.

С пустотой, которую нечем было заполнить.
И тогда я начала слушать Таро.

Поначалу это было безобидно.

Просто видео.

Просто расклады.

Просто попытка понять:

«Почему он ушёл?»

«Что я сделала не так?»

«Вернётся ли он?»

Я не заметила, как это стало зависимостью.

Как я начала сверять свою жизнь с картами.

Как я перестала доверять себе.

Как я отдала свою силу в чужие руки.

Я слушала расклады Таро семь лет.

Семь лет мне давали надежду.

Говорили: «Он вернётся».

Говорили: «Он думает о тебе».

Говорили: «Скоро всё изменится».

Я ждала.

Я сверяла свою жизнь с чужими картами.

Я искала знаки.

Я верила, что вот-вот — и он напишет.

Вот-вот — и он поймёт.

Вот-вот — и всё станет как раньше.

А тем временем я свою жизнь — не жила.

Практически.

Я откладывала её на потом.

На «когда он вернётся».

На «когда карты скажут, что можно».

На «когда этот грёбанный расклад наконец сбудется».

Я не писала книг.

Я не записывала треков.

Я не позволяла себе быть счастливой.

Потому что карты говорили: «Подожди. Ещё чуть-чуть».

И я ждала.

Семь лет.

Пока не поняла:

эти расклады — не магия.

Это клетка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.