

ПОКА ТЫ *не ответил*



18+

Анастасия Шувалова

Пока ты не ответил

«Автор»

2026

Шувалова А.

Пока ты не ответил / А. Шувалова — «Автор», 2026

«Пока ты не ответил» — роман о любви, выборе, искусстве и тайнах, которые никогда не остаются в прошлом. О людях, чьи жизни переплетаются случайно или именно тогда, когда судьба уже давно всё решила.

© Шувалова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Решение.	5
Глава 2. Испытание.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анастасия Шувалова

Пока ты не ответил

Глава 1. Решение.



У вас когда-нибудь было чувство, что сделав определенный шаг, пути обратно не будет..
И эта неизвестность пугает и притягивает одновременно.

Так и я, сижу уже 30 минут перед диалоговым окном в раздумьях сделать этот шаг или нет. Передо мной бокал вина, который ни капли не помогает набраться смелости. А вдруг я сделаю только хуже, вдруг в моей жизни начнется абсолютный мрак...

Чтобы вам было понятнее, кто сейчас уже полчаса сверлит взглядом экран ноутбука, давайте познакомимся.

Меня зовут Софи. Мне двадцать пять, я родом из Бруклина и, наверное, слишком много думаю.

Иногда мне кажется, что моя голова живет собственной жизнью. Пока другие люди принимают решения за несколько секунд, я успеваю представить десятки вариантов развития событий, придумать худший исход, мысленно пережить его и только потом сделать первый шаг. Именно поэтому я сейчас сижу перед этим чертовым диалогом и никак не могу нажать одну единственную кнопку.

Несколько лет назад я открыла небольшую лавку винтажных украшений и вещей с историей. Кто-то приходит ко мне за красивым кольцом или старинной брошью, а я всегда уверена, что люди покупают совсем не украшения. Они покупают воспоминания, надежду или возможность начать что-то заново. Наверное, именно поэтому я люблю винтаж. Старые вещи никогда не притворяются новыми.

Когда-то я была художницей.

Не любила рисовать. Жила этим.

Могла провести целый день перед холстом и не заметить, как за окном наступила ночь. Запах масляных красок был для меня роднее дорогих духов, а новые кисти вызывали восторг сильнее любых подарков.

А потом однажды я просто перестала писать картины.

Теперь я собираю старые книги, фотографирую город, люблю долгие прогулки по Нью-Йорку с бумажным стаканчиком кофе и постоянно анализирую людей. Особенно себя.

Иногда мне кажется, что я гораздо лучше умею наблюдать за жизнью, чем жить.

Впрочем, сегодня я сама себе поставила диагноз.

Любопытство.

Именно оно уже тридцать минут не позволяет закрыть ноутбук.

От моих размышлений меня отвлекло тихое и такое знакомое:

— Привет.

Я вздрогнула и резко захлопнула крышку ноутбука.

— Софи, ты что, не слышишь?

— Алекс... Привет. Прости, кажется, я задремала.

Он усмехнулся и поставил на пол бумажный пакет с продуктами.

— Ты опять где-то не здесь.

— Просто день был длинный.

— Или ты опять слишком много думаешь?

Я неопределенно пожала плечами. Это был вопрос, на который не существовало честного ответа.

Алекс подошел ближе и привычным движением взъерошил мои волосы.

— Как прошла встреча с друзьями?

Он тяжело выдохнул и опустился на подлокотник дивана.

— Нормально. Пит снова расстался с Люси.

— Снова?

— На этот раз окончательно.

Я рассмеялась.

— Ты говоришь это каждый месяц.

— В этот раз причина серьезная.

— Даже интересно.

— Он заявил, что устал вкладывать деньги в женщину, которая умеет только ходить по магазинам.

Я невольно улыбнулась.

— Бедная Люси.

— Не притворяйся. Ты ее терпеть не можешь.

— Потому что она невыносима.

— А она считает невыносимой тебя.

— Тогда между нами взаимная симпатия.

Алекс тихо рассмеялся.

Мне всегда нравилось, что рядом с ним можно быть собой. Не подбирать слова. Не изображать кого-то лучше. Мы знали друг друга слишком давно, чтобы играть роли.

Иногда мне казалось, что мы выросли одновременно.

Он — рядом.

Я — рядом с ним.

Настолько рядом, что уже невозможно вспомнить, какой была жизнь до него.

— Ладно, — Алекс поднялся. — Я быстро в душ. Не скучай.

— Постараюсь.

Дверь ванной закрылась.

И в квартире снова стало тихо.

Слишком тихо.

Я несколько секунд смотрела на закрытую дверь.

Потом медленно перевела взгляд на ноутбук. Сердце забило быстрее. У меня было минут десять. Максимум пятнадцать.

Пока шумела вода, я снова открыла крышку ноутбука.

Диалог все еще был открыт.

Он был в сети.

Черт...

Я смотрела на пустое поле для сообщения так, словно оно могло ответить за меня.

Пальцы зависли над клавиатурой.

Что я вообще делаю?

Зачем?

Мне ведь ничего от него не нужно.

Или...

Я закрыла глаза.

Передо мной неожиданно всплыло лицо Дэниэла.

Всего несколько случайных встреч.

Несколько вечеринок. Пара ничего не значащих разговоров. Несколько взаимных лайков.

И почему-то ощущение, будто я знаю этого человека гораздо дольше.

Абсолютная глупость.

Любопытство.

Не больше.

Я глубоко вдохнула.

Напечатала.

«Дэниэл, здравствуй. Давно не видно тебя...»

Палец завис над кнопкой.

Последний шанс передумать.

Шум воды все еще доносился из ванной.

Я нажала.

Сообщение исчезло.

Внизу экрана появилась короткая надпись:

«Доставлено».

На секунду показалось, будто вместе с этим сообщением я отправила куда-то и собственное спокойствие.

Я захлопнула ноутбук так резко, словно могла отменить произошедшее.

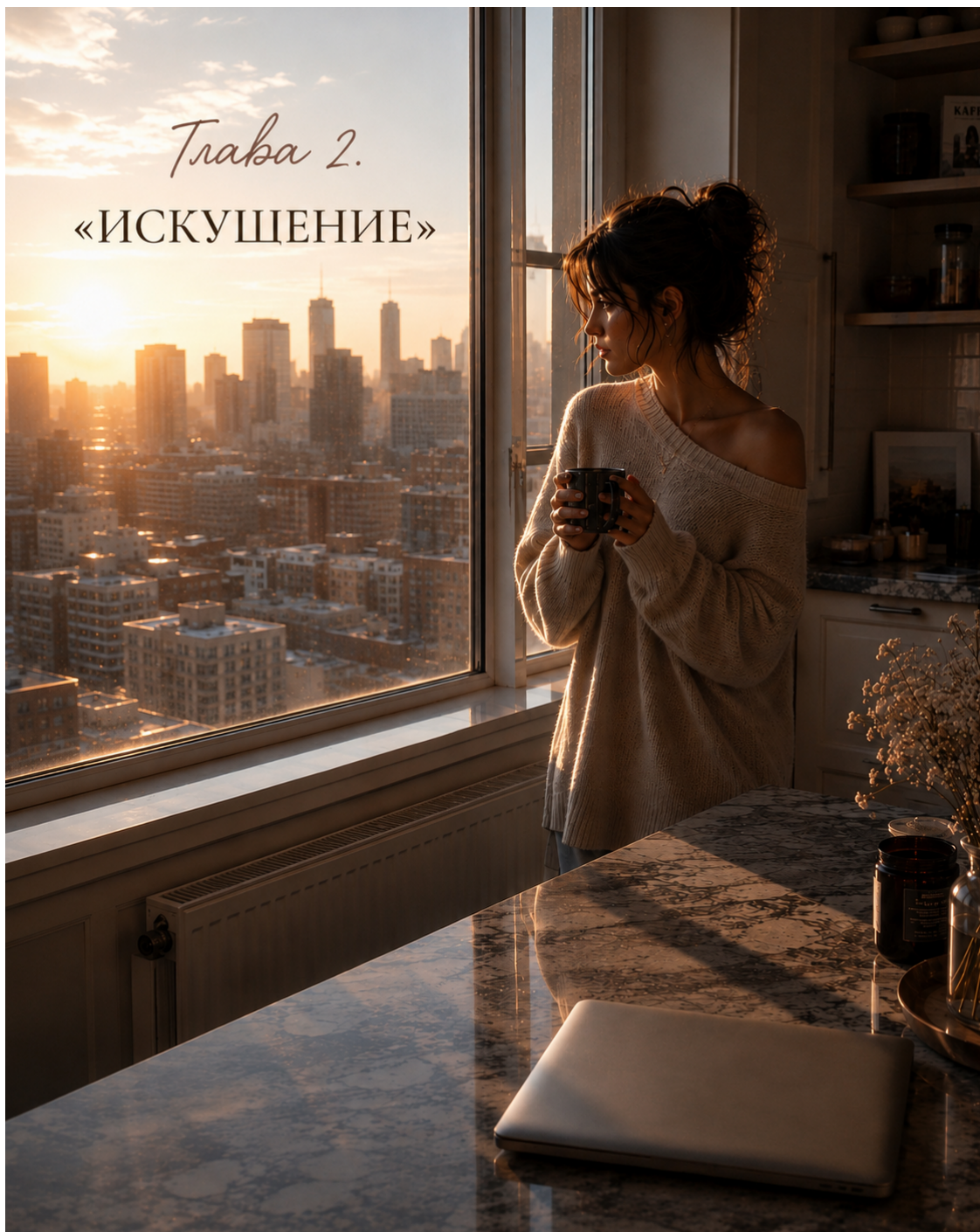
Забралась под одеяло с головой.

Иногда человеку требуется вся смелость мира, чтобы отправить одно-единственное сообщение.

Тогда я еще не знала, что нажала не просто кнопку.

Я открыла дверь в историю, которую уже невозможно будет закрыть.

Глава 2. Искушение.



Я проснулась от громкого грохота. Что-то тяжелое с шумом рухнуло на пол. Даже не открывая глаз, я поняла — Алекс снова провел всю ночь в мастерской.

Жить с художником непросто. Особенно если этот художник переживает творческий кризис. Последние месяцы заказы сыпались один за другим, но вместо вдохновения приносили только усталость. Я давно перестала вмешиваться. Это были отношения между ним и холстом, а мне оставалось лишь наблюдать со стороны.

— Алекс, ты в порядке?

— Да, всё нормально. Просто задел мольберт. Сделаешь американо?

Я нехотя выбралась из-под одеяла.

И тут же вспомнила о сообщении, которое отправила ночью.

Сердце неприятно кольнуло.

Может быть, я действительно раздула проблему из ничего.

— Тебе два кубика сахара?

В следующую секунду Алекс бесшумно оказался за моей спиной и тихо произнес прямо над ухом:

— Да.

Я вздрогнула. Он всегда появлялся слишком неожиданно. Каждый раз казалось, будто он застал меня за чем-то запретным.

И, наверное, сегодня был как никогда близок к истине.

— Опять не спал?

— Пару часов. Заказ мистера Фридмена должен быть готов через два дня. Я уже начинаю ненавидеть этот портрет.

— Зато заказчик его точно полюбит.

Он усмехнулся.

Я подошла ближе и легко коснулась губами его носа.

Это был наш маленький ритуал. Вместо объятий. Вместо громких слов. Наверное, так выглядит дружба, которая давно стала чем-то большим и одновременно чем-то совсем не романтическим.

— Какие планы на сегодня?

— Мама приезжает. Погуляем по городу, потом, может быть, выпьем вина.

— Ну... она вряд ли.

Я рассмеялась.

— Это уже моя часть программы.

Алекс на секунду замолчал.

— Соф...

Я сразу поняла по его голосу — сейчас начнется.

— Может, всё-таки вернешься к живописи?

Я устало выдохнула.

— Алекс...

— Нет, правда. Ты бросила писать картины, но до сих пор живешь этим. Каждый раз, когда встречаешься с Лолой, вы часами обсуждаете художников, выставки, новые работы. Ты делаешь вид, что это осталось в прошлом. Но это неправда.

Несколько секунд я молчала.

Потому что спорить было бессмысленно.

Он был прав.

— Я подумаю.

— Вот и отлично.

Он улыбнулся.

— Всё, я в душ, потом на встречу. Передавай Флоре привет.

Дверь ванной закрылась. Я посмотрела на кофейную чашку. Потом на ноутбук.

Еще несколько минут.

Еще немного терпения.

Когда входная дверь наконец хлопнула, я почти бегом вернулась в комнату.

Ноутбук уже ждал меня.

Одно новое сообщение.

Я глубоко вдохнула и открыла переписку.

Дэниэл:

“Добрый вечер. Мы с вами знакомы?”

Я растерянно перечитала сообщение.

Серьезно?

Я быстро напечатала ответ.

Софи:

“Вообще-то да. Мы пересекались несколько лет назад. Тогда ты еще встречался с Мейси. Майами. Бар «Лагуна».”

Ответ пришел почти сразу.

Дэниэл:

“Точно. Прости, Соф. Не узнал.”

Следующее сообщение появилось через несколько секунд.

“Ты очень изменилась.”

Соф... Так меня называл только Алекс.

Почему-то именно это короткое обращение заставило сердце забиться быстрее.

Софи:

“Надеюсь, в лучшую сторону.”

Я сразу закатила глаза.

Ну конечно. Можно было придумать что-нибудь менее очевидное?

Дэниэл:

“Безусловно.”

“Ты всё еще рисуешь?”

Я невольно улыбнулась.

Значит, хоть что-то он всё-таки запомнил.

Софи:

“Нет. Это осталось в прошлом.”

“А ты всё так же живешь в самолетах?”

Дэниэл:

“Почти. Работа, встречи, перелеты. Иногда кажется, что Нью-Йорк я вижу реже других городов.”

Я закрыла глаза.

Почему вообще меня так цепляет человек, которого я почти не знаю?

Несколько случайных встреч.

И всё. Но почему-то именно он не выходил у меня из головы.

Телефон завибрировал.

Я открыла чат с Лолой.

«Я тебя ненавижу.»

Сообщение улетело быстрее, чем я успела передумать.

Через несколько секунд телефон зазвонил.

— Ты опять решила устроить драму с самого утра?

— Доброе утро и тебе.

— Нет, серьезно. Что случилось?

— Кажется... я всё-таки написала ему.

— Так.

Лола даже не удивилась.

— И?

— Он ответил.

— Ну наконец-то. Я уже думала, он до пенсии будет висеть у тебя в голове как незакрытая вкладка.

Я рассмеялась.

— Лол...

— Софи, объясни мне одну вещь. Тогда, в Майами, вы едва перекинулись парой фраз.

Почему именно он?

Я задумалась.

И впервые честно ответила:

— Не знаю.

Наверное... Мне всегда было интересно узнать, какой он на самом деле.

На другом конце повисла короткая тишина.

— Вот теперь это уже звучит опасно.

Когда разговор закончился, я посмотрела на часы, до приезда мамы оставался всего час.

Я уже собиралась закрыть ноутбук, когда экран снова вспыхнул.

Одно новое сообщение.

От Дэниэла.

“Может быть, вечером выпьем кофе?”

“Расскажешь, почему бросила рисовать.”

Я замерла.

В этот момент зазвонил телефон.

Мама Фло.

Я улыбнулась.

— Мам, ты появилась очень вовремя.

Захлопнув ноутбук, я направилась к двери. Ответ может подождать.

Сегодня мне нужно было сначала разобраться в собственных мыслях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.