

Рузматов Жамшид Лазизжон угли

ПРЕМИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ
ЭСТЕТИЧНОГО, ФУНКЦИОНАЛЬНОГО
И ЭКСКЛЮЗИВНОГО ПРОСТРАНСТВА



КОНЦЕПЦИЯ
И ПЛАНИРОВКА



МАТЕРИАЛЫ
И ОТДЕЛКА



ОСВЕЩЕНИЕ
И АТМОСФЕРА



МЕБЕЛЬ
И ДЕКОР



ТЕХНОЛОГИИ
И КОМФОРТ



РЕАЛИЗАЦИЯ
ПРОЕКТА

2026

Жамшид Рузматов ПРЕМИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

<https://litres.ru/74311389>

SelfPub; 2026

Аннотация

Премиальный интерьер — это сочетание эстетики, функциональности и продуманных дизайнерских решений. Он создаётся не только за счёт дорогих материалов, но и благодаря грамотному проектированию, вниманию к деталям и пониманию потребностей заказчика.

В книге рассмотрены основные этапы создания интерьеров премиум-класса: разработка концепции, планировка, выбор материалов, освещения, мебели, декоративных элементов и современных инженерных решений. Отдельное внимание уделено композиции, эргономике, цветовым сочетаниям и современным тенденциям в интерьерном дизайне.

Издание содержит практические рекомендации, примеры реализованных проектов и советы по работе с заказчиками. Книга будет полезна дизайнерам интерьера, архитекторам, студентам профильных специальностей и всем, кто интересуется созданием современных и качественных интерьеров. Она станет

практическим пособием как для начинающих, так и для опытных специалистов.

Жамшид Рузматов

ПРЕМИАЛЬНЫЙ

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Глава 1. Основы премиального дизайна интерьера

1.1. Понятие и особенности премиального интерьера

Премиальный дизайн интерьера представляет собой комплексный подход к созданию жилого или общественного пространства, в котором сочетаются архитектурная выразительность, функциональность, высокий уровень комфорта и индивидуальность. В отличие от традиционного представления о роскоши, современный премиальный интерьер основывается не только на использовании дорогостоящих материалов, но и на грамотном проектировании, продуманной организации пространства и внимательном отношении к каждой детали.

Главная особенность премиального интерьера заключается в том, что он создаётся не по шаблону, а с учётом особенностей конкретного объекта и потребностей его владельца. Такой интерьер отражает характер человека, его образ жизни, привычки и эстетические предпочтения. Поэтому каж-

дый проект является уникальным и разрабатывается индивидуально.

Работа над интерьером начинается с глубокого анализа объекта. На первом этапе дизайнер изучает архитектурные особенности здания, размеры помещений, естественное освещение, инженерные коммуникации и существующие конструктивные ограничения. Одновременно проводится подробное общение с заказчиком, в ходе которого определяются требования к будущему пространству, функциональные задачи, предпочтительный стиль и бюджет проекта. Только после этого начинается разработка общей концепции.

Важной особенностью премиального дизайна является комплексность решений. Все элементы интерьера рассматриваются как единая система. Архитектура помещения, отделочные материалы, мебель, декоративные элементы, освещение, инженерные сети и современные технологии должны гармонично взаимодействовать между собой. Нарушение этого баланса способно снизить общее восприятие даже самого дорогого интерьера.

Особое внимание уделяется организации пространства. Планировка должна обеспечивать свободу перемещения, удобство эксплуатации помещений и логичное расположение функциональных зон. Каждое помещение имеет своё назначение, однако все они объединяются общей дизайнерской идеей. При разработке проекта учитываются маршруты дви-

жения людей, уровень естественного освещения, акустический комфорт и особенности эксплуатации различных зон.

Материалы играют значительную роль в формировании премиального интерьера. Однако их стоимость сама по себе не определяет качество проекта. Намного важнее правильно подобрать материалы с учётом их эстетических характеристик, долговечности, экологической безопасности и совместимости между собой. В современных проектах широко применяются натуральный камень, древесина ценных пород, декоративные штукатурки, архитектурное стекло, металл, керамика высокого качества и современные композитные материалы.

Не менее важным элементом является освещение. В премиальном интерьере оно выполняет не только практическую функцию, но и становится одним из основных инструментов формирования атмосферы. Грамотно разработанная система освещения позволяет визуально изменить пропорции помещения, подчеркнуть архитектурные элементы, выделить декоративные объекты и создать различные сценарии использования пространства в зависимости от времени суток и потребностей владельца.

Современный премиальный интерьер невозможно представить без интеграции интеллектуальных технологий. Системы автоматического управления освещением, климатом, безопасностью, мультимедиа и энергоснабжением значительно повышают уровень комфорта и делают эксплуатацию

помещений более удобной. При этом все инженерные решения должны оставаться максимально незаметными для пользователя и органично вписываться в общую концепцию дизайна.

Отдельное внимание уделяется мебели и предметам декора. В проектах премиального уровня часто используются изделия, изготовленные по индивидуальному заказу. Это позволяет максимально эффективно использовать пространство и создавать уникальные композиции, соответствующие общей дизайнерской концепции. Авторская мебель, произведения искусства, декоративное освещение и эксклюзивные аксессуары становятся завершающими элементами, придающими интерьеру индивидуальность.

Следует отметить, что премиальный интерьер не подвержен быстрому моральному устареванию. Его основой являются качественные архитектурные решения, нейтральная цветовая палитра, долговечные материалы и продуманная композиция. Благодаря этому интерьер сохраняет свою актуальность на протяжении многих лет и требует лишь незначительного обновления декоративных элементов.

Сегодня понятие премиального дизайна значительно расширилось. Если раньше главным критерием считалась демонстрация высокого социального статуса владельца, то в настоящее время основными ценностями становятся качество жизни, функциональность, экологичность, технологичность и индивидуальный подход. Именно сочетание этих

факторов позволяет создавать интерьеры, соответствующие мировым стандартам проектирования и удовлетворяющие самым высоким требованиям современных заказчиков.

Таким образом, премиальный дизайн интерьера представляет собой сложную систему взаимосвязанных архитектурных, художественных и инженерных решений, направленных на создание комфортного, эстетически совершенного и функционального пространства. Именно комплексный подход к проектированию позволяет формировать интерьеры, которые не только выглядят престижно, но и обеспечивают высокий уровень качества жизни своих владельцев.

1.2. Современные тенденции и стили

Дизайн интерьера постоянно развивается под влиянием архитектуры, технологий, искусства и образа жизни людей. Если несколько десятилетий назад роскошный интерьер ассоциировался с большим количеством декоративных элементов, позолотой и массивной мебелью, то сегодня понятие премиального пространства значительно изменилось. Современный интерьер высокого класса строится на принципах лаконичности, функциональности, качества материалов и индивидуального подхода.

Одной из главных тенденций последних лет является стремление к созданию спокойной, гармоничной среды. Владельцы недвижимости всё чаще выбирают интерьеры, которые помогают отдыхать, работать и проводить время с се-

мьей, а не демонстрируют высокий уровень достатка. Поэтому основой современного премиального дизайна становятся естественные цвета, натуральные материалы и грамотная организация пространства.

Большое значение приобретает архитектура помещения. Если раньше интерьер нередко скрывал конструктивные особенности здания, то сегодня дизайнеры, наоборот, подчёркивают архитектурные достоинства объекта. Высокие потолки, большие панорамные окна, открытые планировки, выразительные лестницы и интересные конструктивные элементы становятся частью общей композиции.

Неотъемлемой частью современного премиального интерьера являются натуральные материалы. Камень, дерево, стекло, металл, кожа и натуральные ткани создают ощущение высокого качества и долговечности. При этом предпочтение отдаётся материалам с естественной текстурой, поскольку именно природная фактура делает пространство более тёплым и живым.

Ещё одной тенденцией является использование скрытых инженерных решений. В современных интерьерах практически отсутствуют видимые коммуникации. Освещение, вентиляция, акустические системы и элементы системы «Умный дом» интегрируются таким образом, чтобы техническое оснащение не нарушало эстетическую целостность пространства.

В последние годы активно развивается биофильный ди-

зайн — направление, основанное на максимальном взаимодействии человека с природой. В интерьер включаются живые растения, вертикальное озеленение, природные материалы, водные композиции и большое количество естественного света. Такой подход способствует снижению уровня стресса и делает помещение более комфортным для постоянного пребывания.

Особое внимание уделяется экологичности. При выборе материалов учитываются не только их декоративные качества, но и безопасность для здоровья человека. Всё чаще используются древесина, полученная из сертифицированных лесных хозяйств, переработанные материалы, энергоэффективное оборудование и технологии, позволяющие снизить потребление ресурсов.

Цифровые технологии также оказывают значительное влияние на развитие интерьерного дизайна. Уже на стадии проектирования применяются трёхмерное моделирование, виртуальная реальность (VR), дополненная реальность (AR) и искусственный интеллект. Это позволяет заказчику увидеть будущий интерьер ещё до начала строительных работ, а дизайнеру — оперативно вносить необходимые изменения.

Современный премиальный интерьер практически всегда строится вокруг индивидуальности владельца. Универсальные решения постепенно уступают место персонализированным проектам, где мебель изготавливается по авторским эскизам, освещение проектируется специально для конкретно-

го объекта, а декоративные элементы становятся уникальными произведениями искусства.

Основные современные стили премиального интерьера

Несмотря на огромное разнообразие дизайнерских направлений, в премиальном сегменте наиболее востребованы несколько стилей, каждый из которых имеет свои особенности.

Современный минимализм отличается простотой форм, отсутствием лишнего декора, спокойной цветовой гаммой и высоким качеством материалов. Основной акцент делается на пространство, свет и пропорции.

Современная классика сочетает традиционные архитектурные элементы с современными технологиями и материалами. Интерьер выглядит элегантно, сохраняя актуальность на протяжении многих лет.

Luxury Modern представляет собой сочетание минимализма и дорогих материалов. Здесь широко используются натуральный мрамор, латунь, древесина редких пород, дизайнерская мебель и сложные системы освещения.

Japandi объединяет японскую философию простоты и скандинавскую функциональность. Для данного направления характерны природные материалы, нейтральные оттенки и атмосфера спокойствия.

Неоклассика сохраняет симметрию и благородство классических интерьеров, но избавляется от чрезмерной де-

коративности, благодаря чему пространство выглядит современно и легко.

Ар-деко остаётся символом роскоши и выразительности. Его отличают геометрические формы, дорогие отделочные материалы, зеркальные поверхности, декоративные панели и насыщенные цветовые сочетания.

Таблица 1.1 — Сравнительная характеристика современных стилей премиального интерьера

Стиль

Основные особенности

Наиболее подходящие объекты

Современный минимализм

Простота, открытое пространство, натуральные материалы

Квартиры, пентхаусы, офисы

Современная классика

Элегантность, симметрия, спокойная цветовая гамма

Загородные дома, апартаменты

Luxury Modern

Эксклюзивные материалы, дизайнерская мебель, современные технологии

Виллы, резиденции, элитные квартиры

Japandi

Экологичность, функциональность, природные оттенки

Частные дома, квартиры

Неоклассика

Классические формы в современной интерпретации

Дома, гостиницы, представительские помещения

Ар-деко

Роскошь, декоративность, контрастные материалы

Бутик-отели, рестораны, премиальные апартаменты



Рисунок 1.1 — Основные составляющие современного премиального интерьера

Таким образом, современные тенденции в премиальном дизайне интерьера ориентированы не на демонстрацию роскоши, а на создание гармоничного пространства, в котором эстетика, технологии, функциональность и комфорт образуют единую систему. Именно такой подход позволяет создавать интерьеры, сохраняющие актуальность и высокую ценность на протяжении многих лет.

1.3. Принципы формирования дизайнерской концепции

Дизайнерская концепция является основой будущего интерьера. Она объединяет архитектуру, планировку, материалы, цвет, освещение, мебель и декоративные элементы в единую систему. Без чётко сформированной концепции даже дорогой интерьер может выглядеть случайным, перегруженным или лишённым индивидуальности.

Работа над концепцией начинается не с выбора мебели или отделки, а с понимания задачи. Дизайнер должен определить, для кого создаётся пространство, как оно будет использоваться и какое эмоциональное впечатление должно производить. Премиальный интерьер всегда связан с образом жизни владельца. Поэтому его нельзя строить только на модных тенденциях или готовых визуальных решениях.

На первом этапе проводится подробное изучение заказчика. Важно понять его привычки, семейный состав, режим дня, профессиональную деятельность, интересы, отношение к цвету, материалам и технологиям. Один заказчик предпочитает спокойную и сдержанную атмосферу, другой — выразительное пространство с яркими акцентами и произведениями искусства. Задача дизайнера заключается в том, чтобы перевести эти предпочтения на язык архитектуры и дизайна.

Не менее важным является анализ самого объекта. Дизайнер оценивает площадь, высоту потолков, расположение окон и дверей, направление естественного света, несущие конструкции и инженерные коммуникации. Эти данные

определяют возможности будущей планировки и помогают выявить сильные стороны помещения.

Например, панорамные окна могут стать главным элементом гостиной, высокая лестница — композиционным центром дома, а сложная геометрия помещения — основой оригинального зонирования. В премиальном интерьере недостатки пространства не маскируются случайным декором, а решаются архитектурными средствами.

Формирование основной идеи

После анализа заказчика и объекта создаётся основная идея проекта. Она должна быть простой, понятной и достаточно выразительной, чтобы объединить все решения.

Концепция может строиться вокруг:

- определённой архитектурной формы;
- природного материала;
- культурного мотива;
- произведения искусства;
- характера заказчика;
- окружающего ландшафта;
- исторического контекста здания;
- сочетания света, цвета и фактур.

Например, концепцией загородного дома может стать идея связи с природой. Тогда в проекте используются натуральная древесина, камень, большие окна, природная цветовая гамма и плавные переходы между интерьером и участком.

Для городской квартиры концепция может быть основана на ритме мегаполиса. В таком случае применяются строгие линии, стекло, металл, сложное освещение и выразительные предметы современного искусства.

Основная идея должна проявляться во всех частях интерьера, но не повторяться буквально. Её задача — создавать внутреннее единство, а не превращать пространство в тематическую декорацию.

Сценарий использования пространства

Премиальный интерьер проектируется не только визуально, но и функционально. Поэтому важной частью концепции является сценарий использования помещений.

Дизайнер определяет:

- как человек входит в пространство;
- какие помещения видит в первую очередь;
- как перемещается между зонами;
- где отдыхает, работает и принимает гостей;
- какие функции используются ежедневно;
- какие помещения требуют приватности;
- где необходима трансформация пространства.

Особенно важно учитывать переходы между помещениями. Интерьер должен раскрываться постепенно. При входе формируется первое впечатление, затем человек перемещается в основные зоны, а более личные помещения остаются скрытыми.

В премиальных проектах большое значение имеет раз-

деление потоков. Например, маршруты владельцев, гостей и обслуживающего персонала могут быть организованы отдельно. Это повышает комфорт и позволяет сохранить приватность.

Таблица 1.2 — Основные этапы формирования дизайн-концепции

Этап	Содержание работы	Результат
Изучение заказчика	Анализ образа жизни, привычек и предпочтений	Персональные требования к интерьеру
Анализ объекта	Оценка архитектуры, света, площади и коммуникаций	Выявление возможностей и ограничений
Формирование идеи	Определение образа, настроения и характера пространства	Концептуальное направление
Разработка планировки	Организация функциональных зон и маршрутов	

Удобная структура пространства

Подбор палитры

Выбор основных и акцентных цветов

Цветовая система интерьера

Выбор материалов

Формирование сочетаний фактур и отделки

Материальная основа проекта

Световая концепция

Разработка естественного и искусственного освещения

Сценарии света и атмосферы

Согласование деталей

Подбор мебели, искусства и декора

Целостный образ интерьера

Цветовая концепция

Цвет является одним из основных инструментов формирования атмосферы. В премиальном интерьере палитра обычно строится на нескольких базовых оттенках и ограниченном количестве акцентов.

Нейтральные цвета помогают создать спокойный фон для мебели, искусства и сложных материалов. Наиболее часто используются оттенки белого, серого, бежевого, коричнево-

го и графитового. Однако нейтральная палитра не должна выглядеть однообразно. Её глубина достигается за счёт различий в фактуре, освещении и температуре оттенков.

Акцентные цвета применяются дозированно. Они могут появляться в текстиле, произведениях искусства, отдельных предметах мебели или декоративных панелях. Важно, чтобы акценты поддерживали общую идею и не нарушали равновесие пространства.

Цвет также помогает выделять функциональные зоны. Более спокойные оттенки подходят для спальни и кабинета, а насыщенные могут использоваться в гостиной, столовой или зоне приёма гостей.

Материальная концепция

Материалы формируют тактильное и визуальное восприятие интерьера. В премиальном проекте они должны сочетаться не только по цвету, но и по характеру поверхности.

Например, гладкий камень может дополняться мягким текстилем, тёплая древесина — холодным металлом, а матовые поверхности — небольшими глянцевыми акцентами. Такие контрасты делают пространство более выразительным.

Не следует использовать слишком большое количество разных материалов. Избыточное разнообразие создаёт визуальный шум. Обычно достаточно нескольких основных материалов, которые повторяются в разных помещениях и объединяют интерьер.

Высокое качество монтажа имеет такое же значение, как и стоимость самой отделки. Неровные стыки, неправильно подобранные профили и неточная подгонка способны испортить впечатление от дорогого материала. Поэтому концепция должна учитывать не только внешний вид, но и технологию реализации.

Световая концепция

Освещение проектируется одновременно с архитектурой и планировкой. Оно не должно добавляться в проект на последнем этапе.

В премиальном интерьере обычно используются несколько уровней света:

Общее освещение обеспечивает равномерную видимость.

Функциональное освещение предназначено для чтения, приготовления пищи, работы и других задач.

Акцентное освещение выделяет архитектуру, картины, декоративные панели и предметы искусства.

Декоративное освещение создаёт атмосферу и выступает самостоятельным элементом дизайна.

Скрытая подсветка подчёркивает объём, глубину и геометрию пространства.

Система должна предусматривать разные сценарии: дневной, вечерний, праздничный, рабочий и ночной. Управление сценарием может осуществляться с помощью системы автоматизации.

Баланс эстетики и функциональности

Одна из главных задач дизайнера — добиться равновесия между красотой и удобством. Интерьер не должен быть только эффектным на визуализации. Он должен оставаться комфортным в ежедневной эксплуатации.

Каждое решение необходимо проверять с практической точки зрения. Например, красивая мебель должна соответствовать эргономике, сложная отделка — быть пригодной для ухода, а освещение — не создавать бликов и резких теней.

Премиальность проявляется в незаметном комфорте. Двери открываются без усилий, системы хранения расположены логично, техника интегрирована в мебель, а инженерные устройства не нарушают внешний вид помещения.

Индивидуальность и авторский подход

Готовые интерьерные решения редко создают по-настоящему премиальное пространство. Индивидуальность формируется через детали, разработанные специально для конкретного проекта.

К ним относятся:

- мебель по авторским эскизам;
- индивидуальные декоративные панели;
- специально разработанные светильники;
- художественные росписи;
- скульптуры и живопись;
- нестандартные столярные изделия;

уникальные текстильные решения;
персональные сценарии управления домом.

При этом авторские элементы не должны перегружать интерьер. Их задача — подчеркнуть характер пространства и сделать его неповторимым.

Целостность концепции

Целостный интерьер воспринимается как единое произведение. Все помещения могут различаться по функции и настроению, но должны сохранять общий архитектурный язык.

Единство создаётся за счёт повторения:

материалов;

оттенков;

геометрических форм;

декоративных линий;

отделки дверей и стен;

элементов освещения;

металлических деталей.

Однако повторение не должно быть механическим. В каждой комнате общая идея раскрывается по-разному. Например, один и тот же камень может использоваться в гостиной как облицовка камина, в ванной — как отделка стены, а в холле — как поверхность консоли.

Рисунок 1.2 — Последовательность формирования дизайнерской концепции



Рисунок 1.2 — Последовательность формирования дизайнерской концепции

Визуализация помогает проверить концепцию до начала строительных работ. На этом этапе можно оценить пропорции, сочетание материалов, цветовой баланс и расположение мебели. Однако визуализация должна служить инструментом проектирования, а не подменять полноценную рабочую документацию.

Итак, формирование дизайнерской концепции представляет собой последовательный процесс, основанный на глубоком анализе, функциональном планировании и художественном замысле. Сильная концепция позволяет принимать обоснованные решения на всех этапах проекта и сохранять его целостность даже при внесении изменений. Именно она превращает отдельные материалы, предметы и технологии в гармоничный премиальный интерьер.

Глава 2. Проектирование и организация пространства

2.1. Планировка и функциональное зонирование

Планировка является фундаментом любого интерьерного проекта. Именно на этом этапе определяется, насколько удобным, логичным и комфортным будет пространство в процессе ежедневной эксплуатации. Даже самые дорогие

материалы, эксклюзивная мебель и сложные декоративные решения не способны компенсировать ошибки, допущенные при организации помещений. Поэтому в премиальном дизайне интерьера планировке уделяется особое внимание.

Основной задачей проектирования является создание пространства, которое соответствует образу жизни владельца. Каждый квадратный метр должен использоваться рационально, а расположение помещений должно обеспечивать удобство передвижения, приватность и функциональность.

Работа начинается с анализа существующего объекта. Дизайнер изучает архитектурную структуру здания, расположение несущих стен, инженерных коммуникаций, оконных проёмов и естественного освещения. Эти данные позволяют определить возможные варианты перепланировки и выбрать наиболее эффективное решение.

После анализа составляется функциональная схема объекта. На этом этапе определяется назначение каждого помещения, взаимосвязь между ними и основные маршруты движения людей.

В премиальном интерьере пространство обычно разделяется на три основные функциональные зоны:

- общественную;
- приватную;
- хозяйственную.

Общественная зона предназначена для общения, отдыха и приёма гостей. Как правило, сюда входят прихожая, го-

стиная, столовая, кухня, домашний кинотеатр, библиотека и терраса.

Приватная зона используется исключительно владельцами дома или квартиры. В неё входят спальни, гардеробные, ванные комнаты, кабинеты и личные зоны отдыха.

Хозяйственная зона включает прачечную, технические помещения, кладовые, помещения для хранения, серверные комнаты, помещения инженерного оборудования и служебные входы.

Грамотное разделение этих зон позволяет избежать пересечения различных потоков движения и значительно повышает комфорт эксплуатации.

Одним из важнейших принципов современной планировки является открытое пространство. В премиальном жилье всё чаще объединяются гостиная, кухня и столовая. Такое решение визуально увеличивает помещение, обеспечивает лучшее естественное освещение и создаёт удобную среду для общения.

Однако открытая планировка вовсе не означает отсутствие разделения пространства. Современный дизайнер использует различные способы зонирования, позволяющие сохранить ощущение единого объёма.

Наиболее распространёнными средствами зонирования являются:

- изменение уровня пола;

- использование потолочных конструкций;

декоративные перегородки;
мебель;
стеклянные перегородки;
освещение;
изменение напольных покрытий;
ковровые композиции;
озеленение.

Особую роль играет мебель. В современном интерьере она выполняет не только утилитарную функцию, но и помогает формировать структуру пространства. Например, диванная группа естественным образом отделяет гостиную от кухни, а островная кухня становится композиционным центром всего помещения.

Важным показателем качественной планировки является логика движения человека. В профессиональной среде это называется сценарием использования пространства. Маршруты должны быть максимально короткими, понятными и удобными.

Например, человек, входящий в квартиру, должен легко попасть в гардеробную, затем перейти в общественную часть дома, не проходя через приватные помещения. Аналогично спальня должна иметь удобную связь с ванной комнатой и гардеробной, а кухня — со столовой и хозяйственными помещениями.

Большое внимание уделяется эргономике. Все расстояния между мебелью, дверями и проходами рассчитываются та-

ким образом, чтобы человек свободно перемещался по помещению.

Минимальная ширина проходов в премиальном интерьере обычно превышает стандартные строительные нормы. Это связано не только с удобством эксплуатации, но и с ощущением простора.

Таблица 2.1 — Рекомендуемые размеры основных проходов

Элемент

Рекомендуемый размер

Основной проход

1200–1500 мм

Проход между мебелью

900–1100 мм

Проход вокруг обеденного стола

1000–1200 мм

Проход в гардеробной

1000–1200 мм

Проход возле кухонного острова

1200–1400 мм

При проектировании учитывается не только сегодняшняя эксплуатация помещения, но и возможные изменения в будущем. Современный интерьер должен быть гибким. Например, кабинет может трансформироваться в гостевую комнату, а часть гостиной — использоваться как рабочее пространство.

Всё чаще применяются мобильные перегородки, раздвижные панели и трансформируемая мебель. Это позволяет изменять конфигурацию помещений без проведения капитального ремонта.

Ещё одной особенностью премиального дизайна является использование осевых линий композиции. При входе в помещение взгляд человека должен сразу находить главный композиционный центр. Им может стать панорамное окно, камин, лестница, произведение искусства или дизайнерская люстра.

Именно композиционная ось создаёт ощущение порядка и архитектурной завершенности интерьера.

Немаловажное значение имеет естественное освещение. Помещения, в которых человек проводит большую часть времени, располагаются возле окон. Хозяйственные комнаты, гардеробные и технические помещения могут размещаться в глубине планировки.

В современных проектах большое внимание уделяется хранению вещей. Недостаточное количество мест хранения

приводит к визуальному беспорядку даже в самом дорогом интерьере. Поэтому шкафы, гардеробные и встроенные системы проектируются одновременно с общей планировкой.

Премиальный интерьер предполагает максимальное использование встроенных решений. Они позволяют сохранить чистоту линий, избежать перегруженности пространства и подчеркнуть архитектуру помещения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.