

12+

Хроники Акаши

*главные ответы на ваши
вопросы*



роман, полученный в медитации

Леля Богжо



12 медитаций
по QR-коду

Лея Бочко

**Хроники Акаши: главные
ответы на ваши вопросы**

«Издательские решения»

Бочко Л.

Хроники Акаши: главные ответы на ваши вопросы / Л. Бочко —
«Издательские решения»,

Эта книга — художественный роман-погружение, полученный в глубоком контакте с Хрониками Акаши. Она отвечает на острые вопросы современности: почему мы чувствуем себя опустошенными и как найти опору, когда мир нестабилен? Вместе с героиней вы пройдете путь от внутренней пустоты к обретению силы. Вас ждут 12 медитаций, которые переведут инсайты книги в реальные изменения. Если вы ищете инструмент для исцеления прошлого и ясного взгляда на будущее — позвольте этой истории стать вашим проводником.

© Бочко Л.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Пролог	7
Глава 1. Встреча с Хрониками Акаши	8
Сон	10
Глава 2. Человек и космос	14
Сон	17
Пробуждение ото сна	18
Настоящее пробуждение	19
О личности человека	20
О Высшем Я	21
Предназначение души на Земле	22
Глава 3. Духовные помощники	23
О Хрониках Акаши	26
Физическое тело	27
Эмоциональное тело	28
Ментальное тело	29
Астральные слои	30
Эфирные слои	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Хроники Акаши: главные ответы на ваши вопросы

Лея Бочко

© Лея Бочко, 2026

ISBN 978-5-0070-8928-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Дорогие читатели, я рада приветствовать вас!

Меня зовут Лея, я духовный проводник и чтец Хроник Акаши. В ваших руках не просто книга — это путешествие к самому себе.

Позвольте себе открыть сердце и душу, чтобы получить максимум пользы от прочитанного. Отложите в сторону разум и логику и прислушайтесь к голосу сердца.

Эта книга содержит энергетические коды, которые помогут по-новому взглянуть на мир. Она была получена мной в состоянии глубокой медитации. Хранители Акаши передали ее как линию сюжета, содержащую глубокие знания и смыслы.

История героини представляет собой собирательный образ и отражает ключевые этапы, которые проживает человек в период духовного становления.

Каждый человек — бриллиант, который на время забыл о своей истинной природе. Послания, наполненные любовью и Светом, помогут каждому читателю вспомнить об этом.

Читая книгу, помните: мы меняемся ровно настолько, насколько позволяем себе измениться.

Я искренне благодарю вас за выбор этой книги и за готовность идти путём Света и мудрости.

Пусть этот путь принесет вам осознания и душевную гармонию.

В добрый путь!

Пролог

Белый свет проходит сквозь меня, и я поднимаюсь куда-то высоко. Это напоминает полет на аэроплане. Я чувствую свободу и парение, вспоминая давно забытое ощущение беззаботности. Белый свет поглощает, и я уже не чувствую тела. Доносится величественный голос, и все пронизано его звучанием:

— Мы приветствуем тебя и рады видеть! Мы — Хроники Акаши и хотим подарить тебе великий дар осознания. Твоя жизнь — драгоценность во Вселенной!

Мы здесь, чтобы помочь тебе вспомнить о твоей божественной природе и стать тем бриллиантом, которым ты являешься глубоко внутри себя.

Я была потрясена и как будто совсем забыла, в каком положении находилась еще вчера...

Глава 1. Встреча с Хрониками Акаши

Вечером я закрыла дверь квартиры. Вскоре вернулась, чтобы взять зонт. В груди что-то дрогнуло, что-то зовущее куда-то, но куда я еще не знала.

«Хотя зачем брать лишнее?» — подумала я и оставила висеть зонт на деревянной вешалке.

Кабина лифта гудела. Я облокотилась на панель и смотрела, как переключаются этажи. На первом пассажиры уступили мне дорогу. Обычно вежливость наполняла благодарностью, но сегодня она была маской, которую я не хотела надевать.

На улице уже темнело, и в воздухе витала легкая напряженность. Как быстро менялось все вокруг: день уступал место ночи, а внутри меня по-прежнему было беспокойно.

«Будет дождь! Надо было взять зонт! Почему я все время игнорирую внутренний голос?» — пронеслось в голове.

В моменты панических атак прогулка мне помогала, шаги умиротворяли, и я могла чувствовать себя свободнее. Но в тот день тревога усилилась, порождая страх перед будущим.

Я не помнила, как прошла весь путь, но вскоре уже стояла на главной улице города. Окруженная шумом, я была, как тень, среди ярких огней.

Я наметила план — прогуляться до храма и вернуться обратно. Переходя дорогу, я оказалась в толпе: множество лиц и жестов ощущались как поток, который поглощал, а внутри была дыра без дна — одиночество и пустота. Это состояние преследовало меня уже несколько лет. «Как я к этому пришла?» — не понимала я.

Заметив киоск со сладкой ватой, я захотела вспомнить вкус из детства. Когда принялась нащупывать мелочь в кармане, продавщица насмешливо опустила взгляд. Я почувствовала ее эмоции, в груди заболело и мне захотелось убежать. Я расплатилась и, отвернувшись, быстро зашагала прочь.

Два года, как я стала чувствовать всё в десятки раз сильнее. Эмоции вонзались в сознание острыми вилами. Я *впитывала все энергии* без разбору. Стоило зафиксировать внимание на ком-то, как мотивы человека вызвали сильные реакции, которыми я не могла управлять. Теперь я видела правду там, на что раньше закрывала глаза, и как же я от этого устала!

Я вошла в уютное помещение, чтобы выбрать то, что поднимет настроение. Пока готовили кофе, я сидела на веранде, окруженная цветами, и вдруг заметила прохожего в медицинской маске. Маска плотно прилегала к лицу мужчины, и я вспомнила, как начались изменения в жизни в 2019 году.

В разгар пандемии вирус прошелся по планете. Люди оказались в изоляции, и каждый боролся с болезнью как мог. Вирус настиг и меня. Это была тяжелая форма заболевания и начальная точка отсчета. Выйдя из больницы, я утратила смысл во всем, даже потеряла смысл в самой жизни.

Однажды проснувшись, я осмотрела квартиру и поняла: это не моя жизнь. Одежда не та, которую я выбирала сама, а навязанная модой. Слова — заученные фразы хорошей девочки, а косметика все это время делала из меня кого-то, кем я не являлась.

«Но кто же я?!»

Сидя на веранде, яглянула на потертые штаны и поняла, что до сих пор не знаю ответа. Жить по-прежнему больше не могла, а как по-новому не знала.

Сначала думала, что это затяжная депрессия, и принимала антидепрессанты. Это приглуляло восприимчивость, но не решало главного вопроса — все казалось пустым, и я не находила смысла жить.

Держа горячий кофе, я вышла на улицу и увидела силуэт храма. Три огромных золотых купола поднимались ввысь на фоне темного неба. Это был храм Георгия Победоносца. До него

оставалось пройти несколько кварталов. Сделав глоток кофе, я поморщилась: напиток оказался отвратительно горьким.

Поднялся ветер, но я продолжала идти. Вдруг началась морось. Я искала место, где могу укрыться от дождя, но решила вернуться домой.

Капли стучали по крышам и падали на асфальт, скапливаясь в кривые фигуры, которые отражали свет уличных фонарей. Прогремел гром, и дождь усилился. Мне хотелось поскорее оказаться дома с чашкой горячего чая, укутавшись в шерстяной плед.

Когда прозвучал второй раскат грома, я уже бежала под дождём. Его звук был глубоким и мощным, если бы это был действительно удар, то по сердцу. Небо засияло светом, и молния озарила всё вокруг.

«Мне надо переждать дождь и спрятаться где-то!» — мелькнула мысль. Но я не могла зайти ни в одно заведение: с меня лилась вода.

Улицы почти опустели, только я, промокая до нитки, и редко проезжающие машины. Пассажиры с сочувствием смотрели на мокрую одежду и тут же отворачивались, не желая оказаться на моем месте.

В тот вечер погода будто хотела мне что-то сказать, а ветер предупреждал о переменах, грядущих и судьбоносных. Вдали я увидела дом, и как же сильно хотелось оказаться в квартире. Жалость к себе подступала к горлу.

Я стояла на переходе, ожидая зеленый сигнал светофора, когда машина с разгона проехала по налитой дождем луже. Вода хлынула из-под колес волной и полностью накрыла меня. Вся одежда оказалась в грязи. И тогда я сломалась.

Я всегда была сильной, но теперь чувствовала себя уязвимым ребенком. Маска неприступности треснула: я осталась одна наедине с болью, жалостью и обидой, облитая дождем и грязью с головы до ног.

Только цифры красного светофора возвращали к реальности. Я была готова разрыдаться в голос, крича от несправедливости мира и призывая Бога на разговор.

Я подбегала к дому, рыдая и поскуливая, как уличная собака, несчастная и обездоленная.

В лифте снова раздался его скрипящий звук. Кабина вдруг остановилась, и внутрь вошли сосед с дочкой.

— Вам нужна помощь?!

«Помочь мне?! Это невозможно!» — пронеслось в голове.

Все два года я пыталась найти хоть кого-то, кто помог бы мне понять, что со мной происходит. Я вытерла слезы лацканом пальто и промолчала.

Мой этаж. Я выбежала, оставляя мокрые следы в коридоре. Дрожащими от холода руками я достала ключ и пыталась попасть в замочную скважину. Наклонившись ниже, наконец, я открыла дверь.

Переступив порог, я от бессилия упала на пол. Сложила руки у лба, ноги тряслись от напряжения и холода.

В отчаянии я взмолилась:

— Господи, помоги мне! За что это мне? Чего я не вижу? — склоняя голову, я шептала Богу. — Я прошу, я так больше не могу! Зачем я живу? Если это конец, то я готова! Слышишь?! Я готова!

Всхлипывая, я просила о помощи. Слова звучали не как просьба, а как крик души. Это была точка обрыва, я словно прыгнула без парашюта и готова была разбиться. В этом полете оставалось только одно: надеяться на чудо.

В тот вечер я не помнила больше ничего: как, наверное, приняла ванну и, может, даже выпила чай — я делала все на автомате. Вскоре я уснула, вымотанная, наполненная горем и отчаянием, разбитая на осколки, как чашка, которую больше невозможно склеить.

Сон

Я открыла глаза и увидела белый свет, который лился прямо на меня. Высокие колонны, устремленные вверх, переливались бело-золотистым светом.

«Где я?»

Я огляделась по сторонам. Вокруг простиралось залитое светом огромное пространство, похожее на храм. Вдали заметила сияние — оно медленно приближалось — это был Ангел. Когда он оказался рядом, меня окутала волна доброты.

— Мы рады тебе! Мы так долго ждали и хотим тебе кое-что показать. Следуй за мной, — мягко произнес он.

Я последовала за ним и вдруг ощутила невероятную легкость, исчезла привычная тяжесть тела. Мудрость этого пространства дарила ощущение глубокого спокойствия. Странно, но я вдруг почувствовала себя здесь, *как дома*.

Храм плавно перетек в коридор. Справа и слева все пространство было пронизано бело-золотистым светом. По пути нам встречались другие Ангелы. Они с интересом приветствовали нас, и их внимание оставалось с нами еще долго после того, как мы проходили мимо.

Коридор перешел в большую библиотеку. Огромные стеллажи, заполненные книгами, выстроились рядами, бесконечно уходящими вдаль. Я знала, что за пределами этого места существует еще более грандиозное световое пространство, и от этой мысли на душе стало легко.

Ангел предложил присесть. В его присутствии я ощущала себя любимым существом, будто действительно была дочерью Бога, окруженная безграничной любовью и заботой.

Оглядев библиотеку, я ощутила, как все здесь органично устроено. Возникло ощущение непрерывной деятельности, но вместе с тем легкости. Сложно назвать эти процессы работой, скорее служением.

Ангел передал:

— Мы приветствуем тебя и рады видеть! Мы — Хроники Акаши и хотим подарить тебе великий дар осознания. Твоя жизнь — драгоценность во Вселенной!

Мы здесь, чтобы помочь тебе вспомнить о твоей божественной природе и стать тем бриллиантом, которым ты являешься глубоко внутри себя.

Его голос был всеобъемлющим, и я чувствовала себя крошечной по сравнению с его мощным звучанием.

— Где я?

— В библиотеке знаний, — ответил Ангел. — Это место, где записано прошлое, настоящее и будущее. Книги, переливающиеся яркими цветами, прямо сейчас записывают опыт людей на Земле. Другие же, стоящие на дальних полках, принадлежат душам, которые не воплощены в тело.

Все события, происходящие с тобой в последнее время, не случайны. Они запланированы твоей душой. Еще перед воплощением она поставила задачу — выйти на новый уровень осознания. Пандемия и последовавшая за ней потеря смысла — не испытания, а необходимые ступени, призванные помочь тебе в духовном росте.

Эти слова глубоко отозвались, будто что-то важное и давно забытое начало оживать во мне.

Ангел произнес, что скоро вернется, и покинул меня, оставив наедине среди полок в библиотеке.

С интересом разглядывая библиотеку, я наблюдала, как любящие существа Света передвигаются по пространству. Кто-то из них подходил к стеллажу, доставал книгу и затем ставил

обратно. Все были заняты делом. Но в этом не было суеты или нелюбви к работе, которые испытывала я к своей.

Наблюдая за происходящим, я вдруг заметила, как Ангел, оставивший меня, ведет другого. Тот был большего размера, и казалось, наделен более широкими возможностями. Это знание само поступало ко мне, я даже не успевала его обдумать.

И вот они, наконец, подошли:

— Мы любим тебя! И хотим тебе кое-что показать, — прозвучало тепло и уверенно.

— «Ещё кое-что?» — эхом отозвалась моя мысль в сознании.

Проносились вопросы, где я и как здесь оказалась. Хотелось получить больше объяснений, но я чувствовала, что сейчас не время их задавать.

Я устремилась вслед за Ангелом. Они оставляли за собой шлейф света, наполнявший меня легкостью. Происходит что-то поистине важное. Все было похоже на сон, и мне не хотелось, чтобы он заканчивался.

Перед нами открылась дверь. Я увидела большой класс и даже не могла сказать, сколько там было парт. Лишь за несколькими из них, склонив светлые головы, сидели Ангелы и были погружены в изучение чего-то.

Первый Ангел предложил выбрать парту, и интуитивно я села за одну из них. На ней лежало что-то вроде пустого листочка. Стоило мне взглянуть на него, и на нем проступил текст.

«Как это работает?» — я удивилась.

В классе повисло безмолвие. Я снова посмотрела на лист, послание продолжало появляться. И вдруг все стало ясно: это были мысли Ангела, они возникали на бумаге и исчезали, стоило мне их прочесть.

Ангел наполнился любовью.

— Ты хорошая ученица, — промелькнула мысль.

Но это была не моя мысль — это была мысль Ангела. Он телепатически направлял мне мысли, а я их просто считывала.

Ангел большего размера передал:

— Мы рады приветствовать тебя в этом пространстве, твое время пришло. Мы передадим тебе необходимые Знания и ответим на все вопросы, чтобы ты смогла стать духовным учителем на Земле. Твоя задача — распространять их среди таких же пробуждающихся душ, как и ты.

С каждым его словом я вспоминала задачу, с которой родилась. Черета последних жизненных событий, начинала складываться в единую картину, и теперь события приобретали смысл, который я раньше не могла увидеть.

— Готова ли ты реализовывать свою миссию? — спросил Ангел.

На этих словах я ощутила внутреннее расширение, прежде мне практически незнакомое на Земле. Меня переполняли сомнения, но я ответила лишь:

— Да!

— Тогда приступим. В тебе пробуждается поиск и логика. Однако, чем больше рождается вопросов, тем сильнее включается разум. Наша задача — передать *энергетические коды*, которые позволят увидеть мир под другим углом, увидеть тот глубокий смысл, который ты до сих пор не замечала. Твоя задача — передать эти знания на Землю всем, кому они необходимы.

Казалось, с каждым словом Ангела свет внутри меня становился ярче. Легкость мягко окутывала, и с каждым звуком она разливалась все сильнее, наполняя меня безмятежностью.

— Мы здесь общаемся телепатически. Этот способ общения намного быстрее того, к которому привыкли люди на Земле. Мы чувствуем, что тебе непривычно, — произнес Ангел. — Телепатия позволяет существам более высоких измерений общаться друг с другом.

В теле человека мозг создает аналогию телепатии. Мозг — искусственный интеллект, который был создан, чтобы душа, продолжала общаться с другими душами посредством речи. При этом способность к телепатии у землян почти не развита — ею редко пользуются.

В Хрониках Акаши телепатия — основное средство общения. Ты скоро привыкнешь к этому, — и он мягко озарился светом, передавая ощущение заботы.

«Как же странно все это может звучать на Земле!» — мелькнула мысль.

— В этом нет ничего странного! — ответил на мои мысли Ангел.

Неожиданно я осознала поток собственных мыслей, они звучали так отчетливо, будто были произнесены мною вслух. «Чтобы не нарушать гармонию этого места, мои помыслы должны быть чисты, — размышляла я. — Но в сознании всегда клубится хаос...»

Волна смущения накрыла меня, и стало некомфортно.

Ангелы, словно желая помочь, повернулись к доске. Они объяснили, что она работает по тому же принципу — общение происходит телепатически.

И в этот момент на доске появилось предложение. Это был незнакомый язык, который я видела впервые. Но, когда читала написанное, я будто вспоминала значение символов.

Я прочла послание:

«Ценность жизни в том опыте, который человек получает на Земле. Но мало кто об этом помнит. Опыт — великий мудрец: он помогает душе осознать себя. Именно через земной опыт душа имеет возможность сыграть в игру, глобальная цель которой — осознать себя Творцом».

Как только я прочла это послание, оно мгновенно исчезло с доски.

«Невероятно! Как это работает?»

Было понятно, что удивляюсь всему здесь только я, остальные, кажется, привыкли к этому чуду.

— Готова ли ты стать проводником Света и начать проходить обучение, чтобы распространять знания на Земле, которые помогут многим душам? — спросил Ангел.

— Да! — ответила я и почувствовала важность момента.

Ангел предупредил, что сейчас я проснусь, потому что по времени Земли уже шесть утра. Это значит, что пора вставать на работу. Еще он добавил, что если я действительно готова стать духовным проводником, то завтра утром мне стоит сесть в медитацию и соединиться с этим местом — Хрониками Акаши.

— Но как я это сделаю? Я не умею медитировать, не то чтобы попадать в это место.

— До встречи! — дружелюбно передал он и окутал меня любовью и поддержкой.

Я услышала громкий звон будильника и резко открыла глаза. «Какой же у него раздражающий звук! Как только раньше я не замечала этого рингтона?!» — подумала с недовольством.

Я вновь увидела квартиру с давящим потолком, а сквозь дверной проем на пороге комнаты по-прежнему лежали грязные туфли и мокрая одежда.

«Какой невероятный сон! И каким же он был прекрасным!» — подумала я.



Медитация «Вход в Хроники Акаши для начинающих»

Глава 2. Человек и космос

Сегодня впервые у меня появилось желание встать с кровати. Я проматывала сон и расплывалась в улыбке. Солнце коснулось лица, и вспомнилось то тепло, которое испытывала во сне.

«Странно это все. Ангелы, Хроники Акаши, библиотека... Такое может быть только во сне! Жизнь совсем другая: хлопоты и задачи».

Я бросила взгляд на телефон и увидела: 6:15. «Мне пора вставать, иначе получу выговор».

Я взлетела, как бабочка, и отправилась в ванную. Увидев себя в отражении зеркала, я ощутила непривычную легкость в теле. Пока чистила зубы, разглядывала себя... «Да уж, путешествовать без тела, такое может быть только во сне, но мне понравилось!»

Все утро на работе я вспоминала сон. Мне хотелось вновь окунуться в это состояние! Но рутина так быстро затянула на дно задач, что уже к двенадцати я сомневалась, что это возможно.

В обеденное время выпив глоток кофе, я вспомнила наставление: «Если ты действительно готова стать духовным проводником, то завтра тебе стоит сесть в медитацию и соединиться с Хрониками Акаши».

Вошла секретарь и сообщила, что меня вызывает начальник. Я нехотя пошла.

Начальник сидел в большом кабинете, а стеллажи, заставленные папками, создавали давящее впечатление. Он объяснил, что я должна поехать в командировку и провести слияние компаний.

Я хорошо знала свою работу, но давно перестала верить в ценность продуктов нашей компании для мира.

Слова Ангела-наставника «ты — проводник Света» всплыли в памяти, когда я услышала о командировке. Мы проговорили дату отъезда, и я подумала, что это знак свыше.

Я доработала день и с нетерпением вернулась домой. По дороге ещё раз прокрутила сон. Слова «завтра тебе стоит сесть в медитацию» не покидали меня.

Помню момент, когда приняла решение: завтра утром начну медитировать! Я почувствовала отклик во всем теле. Если бы тело могло испытывать радость, то ощущалось это именно так: мурашки и состояние расширения, разливающиеся в груди, руках и ногах.

Оказавшись дома, я была в предвкушении и не чувствовала голода. Приняла тёплую ванну, в которую добавила розовую соль. Таким было моё настроение от сна и предложения начальника отправиться в командировку.

Я приняла решение, что не буду ждать завтра и начну медитировать прямо сегодня! Я хотела вновь испытать чувство лёгкости.

После душа села посреди комнаты. Скрестила ноги, расправила халат. Я и сама не знала, что буду делать: просто сложила руки перед собой, соединив ладони, как складывают их в молитве.

Я хотела остановить поток мыслей. Но он не прекращался и появлялось еще больше размышлений. «Что вообще должно произойти, чтобы я поняла, что нахожусь в Хрониках Акаши? Мои мысли должны остановиться!»

Но чем больше я пыталась, тем сильнее мысли настигали меня. Поднималось раздражение от бессмысленности действий. «Возможно, я все придумала и не было никакого сна и Ангелов!»

Я решила зажечь свечу. «Возможно, она мне поможет...»

Пошла на кухню и достала уже ранее использованную свечку. «Как давно я просто зажигала свечи для себя!» В спальне, выдвинув ящик, достала еще и ароматные палочки.

Мерцающее пламя свечи и аромат благовоний создавали особую атмосферу. Я села в позу лотоса и попыталась вновь остановить поток мыслей...

Но ничего не получалось.

Тогда я начала считать: один, два, три... Но в этот момент я думала то о работе, то внутренним диалогом возвращалась к прохожему мужчине, который днем наступил на ногу, то переключалась на список домашних дел. Через десять минут перестала пытаться медитировать.

Я была огорчена. На этом фоне проснулся аппетит. Мне хотелось заесть поднявшиеся негативные эмоции.

«Я совершенно не умею медитировать! Какой из меня духовный проводник?» — все время думала я.

Я плотно поела на ночь, желая заполнить пустоту внутри. Каждая ложка казалась мне утешением.

Укутавшись в тёплое одеяло, от горечи и бессилия я заплакала. «Какая же я наивная, нафантазировала себе. Я точно не могу быть духовным проводником! Это всего лишь сон! От отчаяния я поверила в его реальность! Я всего лишь человек в этом огромном мире!»

Горячие слезы стекали по щекам, горло сжималось от рыданий, незаметно для себя я уснула.

Проснулась в 4:15. Было тихо, но откуда-то доносилось пение птиц. В голове всплыла фраза: «Для того чтобы подтвердить готовность стать духовным проводником, утром стоит сесть в медитацию».

Накануне вечером со слезами будто вышло все отчаяние, и утром стало очевидно, что стоит попробовать снова! Прямо в кровати решила попробовать еще раз.

Вчерашний неудачный опыт сулил разочароваться на весь день, но все же я решилась!

В то утро я не вдавалась в подробности, как буду это делать, а просто попробовала почувствовать тело. Сделала глубокий вдох и выдох. Зевнув, я услышала голос в голове:

— Мы приветствуем тебя!

Я открыла глаза и огляделась: никого не было. Я знала, что в комнате была одна. «Это точно не голос моих мыслей!»

Вновь закрыла глаза, и голос продолжил:

— Это я, твой Ангел-наставник, тебе не послышалось. Как прошел твой день?

Вновь этот знакомый любящий голос! Мне так хотелось многое ему рассказать. Но лишь успела подумать о поездке в командировку и неудачной медитации, как почувствовала, что вновь приходит ответ.

Я вспомнила язык телепатии, которым общалась во сне. Теперь я знала, что это не мои мысли. Я точно чувствовала по ту сторону энергию, от которой расходилось тепло по телу.

Я ощутила, как энергии в теле начали меняться, как будто в области макушки нарастало пульсирующее тепло, словно там открывался какой-то канал.

Постепенно мысли затихали и их становилось всё меньше. Я ощущала, как поле меняется, а рядом со мной присутствовали Ангелы.

Именно такое состояние я ощущала во сне: те же легкость и расширение, которые приподнимали над повседневностью. Но теперь я знала, что не сплю. Я открыла глаза, чтобы проверить, твердая поверхность под пальцами и гул улицы за окном подтвердили: это наяву. А ощущение лёгкости и воодушевления не исчезало!

— Мы приветствуем тебя и рады, что ты вошла в медитацию! Мы любим тебя и ждали!

Я твой Ангел-наставник. Я помогаю твоей душе проходить уроки, организовывая группы духовных Наставников и Учителей, которые ведут твою душу по задачам, которые она запланировала заранее.

Ты уже знаешь моего Большого друга, который помогает тебе стать духовным проводником. Он выполняет функции учителя не только для тебя, но и для нас. Скоро ты все поймёшь...

Так же с нами рядом Ангелы-хранители. От их присутствия ты испытываешь *разливающиеся приятные ощущения* в теле. Так Ангелы сигнализируют о своем присутствии. Когда ты идёшь по пути души и каждый раз призываешь их для помощи, то можешь ощущать тепло, которое расширяет тело и грудную клетку.

На этих словах я почувствовала легкость в теле.

— Позже ты познакомишься со всеми нами. Но главная задача — осознать ощущения, которые мы приносим в твоё поле.

«Это энергии Света и Любви! Как же можно их забыть!?» — промелькнуло в голове.

— Мы любим тебя! Возможно, у тебя есть вопросы?

Вопросов было много, но стоило мне ощутить присутствие Ангелов, как все мысли растворились, и телепатически я передала лишь одно:

— Нет, все понятно.

Мысли становились спокойнее.

— Мы хотим передать, что происходит на Земле. Множество душ спустились на планету. Они проживают духовный опыт в такое непростое время — время больших перемен и возможностей.

Многие души стояли в очереди на воплощение в период перехода Земли. Переход дает возможность сделать выбор, куда душа перейдет дальше. Мы хотим сказать, что нет хорошего или плохого выбора, как нет чёрного и белого. Любой выбор души, как и любой цвет — это лишь разные способы отражения Света. И всё есть опыт человека.

Мне хотелось задать вопросы, почему у меня не получилось войти в медитацию, как останавливать поток мыслей и как поверить, что это не сон, а они — реальные...

— Не стоит торопить события. Ответы, которые ты будешь получать, постепенно будут *расширять сознание*. Это позволит увидеть мир под другим углом и вскоре привычные вещи, которые когда-то казались обыденными, приобретут большой и великий смысл. Обо всём по порядку...

Ты — великая душа. Каждый человек — великое создание Творца. Сложно помнить об этом, пребывая на планете. Но многие люди осознают это. И ты одна из тех, кто на какое-то время забыл, кто он есть на самом деле. Но все последние изменения в жизни вели тебя к тому, чтобы пробудиться.

«Так вот почему я потеряла смысл в материальном?» — промелькнула моя мысль.

— Да, именно так. Материальное — это декорация, которая создает определенные обстоятельства в жизни. В процессе обучения на планете душа становится актёром. И сейчас мы хотим поделиться с тобой разными степенями пробуждения души на Земле.

Сон

На этом этапе для души ценно мнение окружающих, подобно тому, как актеру на сцене важно, как зрители воспринимают его игру. Эта обратная связь помогает выбрать реакции, пробовать разные модели поведения. На этом этапе душа формирует основные установки. Так складывается личность человека.

Пробуждение ото сна

В процессе взросления появляются мысли, кто я, когда зрителей нет в зале? Для чего я существую в этом мире? Этими размышлениями начинается первый этап пробуждения.

Он появляется у многих. Однако не каждый человек решает углубиться в эти мысли: для этого требуется готовность встретиться с собой без масок.

Настоящее пробуждение

На этом этапе душа снимает маски и смывает грим. Человек перестает ходить по кругу и говорить заученными фразами «как правильно» и «как надо», будто все шаблоны становятся настолько очевидными, что приносят боль.

В этот период душа хочет прятаться за кулисами. Из-за кулис она видит, как другие люди продолжают играть пьесу, которую играли много лет.

Многие люди пребывают в состоянии неопределенности. С одной стороны, они еще не нашли опору внутри себя. С другой стороны, глядя на сцену, они больше не могут играть прежние роли.

Ощущая беспомощность, люди чаще всего молятся, потому что *как по-прежнему жить не могут, а как по-новому — не знают*. Это болезненный период настоящего пробуждения.

Но болезненный он лишь для личности человека. Для души это благостный процесс. Это смысл того, зачем она пришла на Землю. Это смысл великой духовной эволюции и самого красивого процесса, который может происходить с душой в теле человека.

О личности человека

Мне захотелось задать вопрос:

— Я знаю боль, о которой вы говорите, но не совсем понимаю, что такое личность? — я испытывала чувство вины: мне передавали что-то важное, а я никогда не читала духовной литературы.

— Дорогая наша душа, этот вопрос закономерен. Когда душа воплощается в тело, она выбирает маму и папу, которые помогают ей сформировать личность.

Когда говорим «личность», то имеем в виду:

— мысли, установки и убеждения человека;

— эмоции, которые управляют им (а также те эмоции, которые он когда-то подавил);

— модели поведения, привычки, сформировавшиеся в процессе жизни.

Комплекс из мыслей, эмоций и привычек мы называем личностью.

— Но кто же я тогда, если не личность? — снова задала вопрос.

— Ты — проявленная часть Творца на Земле. Люди — это души, частички божественного творения, вошедшие в плотную форму для прохождения опыта на Земле и осознания себя Творцом.

— Но разве я не осознаю себя Творцом, когда нахожусь вне тела?

— Ты задаешь важный вопрос. Смысл опыта человека на Земле — *на деле* познать себя внутри своей сути.

Может показаться, что этот путь лишен смысла: зачем Творцу отделять часть себя и размещать ее в теле? Но все не так, как кажется. Через физические трудности душа постигает силу своих решений — возможность видеть, как каждый выбор меняет ее жизнь и влияет на мир.

Делая выбор, человек создает последствия, чтобы осознать, как он формирует будущее. Все слова имеют последствия. Все действия, сделанные сегодня, имеют последствия завтра. И обстоятельства, в которых человек находится *сей час* — это лишь следствие прошлых выборов.

Смысл прихода души — это осознание божественной природы.

Казалось, я начинала понимать, мысли будто раскладывались по полочкам.

— Задача воплотиться и пройти земной опыт — одна из непростых. И не каждая душа во Вселенной отважится испробовать себя в круговороте реинкарнаций. При этом есть души, готовые войти в это путешествие. Ты, как и другие земляне, решила пройти этот путь, чтобы обрести опыт и познать себя.

Мы хотим поделиться знаниями о том, кто же такой человек и какие души проходят земной опыт.

О Высшем Я

Всё — сознание единого Творца. Представь, как небеса формируют облака, так и Творец, формирует множество форм внутри себя. Ведь, сгущаясь в этих формах, Он познает себя.

На Земле есть духовный термин «Высшее Я». Подобно тому, как небеса порождают облака, Творец создает внутри себя Высшее Я и через него проявляет жизнь.

Высшее Я, в свою очередь, создает дополнительные формы: порождает множество душ внутри, которые начинают вибрировать на разных диапазонах чистоты.



Рис. 1. Высшее Я

Иногда Высшее Я направляет часть себя в виде души на Землю. Так рождается человек — душа, соединившаяся с телом. Это подобно тому, как облако отделяет часть себя и каплей дождя падает на землю.

Капле предстоит долгий путь. Она упадет в почву, столкнется с препятствиями, окажется в подземных водах. Капля может быть впитанной корнями растений. После она опустится глубоко под почву, подобно человеку, проходящему все жернова жизни на Земле.

Однажды под лучами солнца, капля испарится и вернётся в облако. Пройдя этот путь, она не просто возвращается, она приносит с собой *опыт*, обогащая целое. Так и душа, пройдя земной путь и, получив опыт перерождений, возвращается к своему источнику, обогатив сознание новым опытом...

С каждым посланием я ощущала, как внутри что-то распускается. Происходило нечто важное.

Я почувствовала радость Ангелов. Не представляю, откуда мне было это известно, но их ликование я ощущала очень четко.

Предназначение души на Земле

— Мы также хотим поделиться основным предназначением каждой души на Земле.

Попадая в материальный мир, души часто отождествляются с материальными вещами. Они могут попадать в иллюзию, что материальные блага могут сделать их счастливыми.

Но как бы не так.

Иллюзия материального в том, что материальное — лишь декорации в театре. Настоящий же смысл скрывается внутри души.

Порой, попадая в иллюзию красоты предметов роскоши, сложно вспомнить настоящие ценности. Однако, как только человек соприкасается с тем Светом, который находится внутри него, то понимает настоящий смысл существования.

Позже мы поделимся Знаниями о материальном мире. Сейчас важно осознать лишь одно: материальный мир — это некая *форма симуляции*, в которой каждая душа, подобно актёру, отыгрывает роль на протяжении жизни.

— Но как быть? С детства меня учили, что я должна зарабатывать, реализоваться и обрести атрибуты материальной жизни, чтобы стать успешной?

— Мир направляет человека, чтобы в процессе реализации он проходил уроки — задачи души. Важно помнить: в глубине душа имеет один смысл — трансформация и наработка тех качеств, которые она поставила перед воплощением, а не достижение материального успеха как такового.

— Вы хотите сказать, что материальное все же ценно?

— Все ценно: вселенные, галактики, планета Земля, мы, люди и растения. И мы всё — одно, единое целое, подобно огромному ковру, сотканному из тысячи нитей.

Каждая нить индивидуальна, имеет свой оттенок и выполняет свою роль. Все нити, сплетаясь в единое целое, образуют общее полотно, единый узор, и этот узор можно назвать сознанием Творца.

Это понимание будет приходить постепенно, с каждым посланием ты будешь все глубже постигать истинный смысл нахождения души на Земле, если будешь воспринимать их с открытым сердцем. На сегодня это всё. Мы придём завтра, как только ты будешь готова. А пока пробуй медитировать. Теперь ты знаешь, как это делать.

Я открыла глаза и почувствовала, как энергии Ангелов постепенно покидают пространство. Я чувствовала, как из глаз изливается Свет. Это невероятное состояние! Тело было наполнено энергией, и мне хотелось бежать, хотелось делиться ею со всем миром.

Я собралась на работу, не успев позавтракать, и отправилась в путь.



Медитация «Встреча с Ангелами»

Глава 3. Духовные помощники

Казалось, день был обычным, привычная рутина, которая ежедневно занимала мое время в офисе, лишь небольшие изменения, связанные с командировкой, добавились к списку задач.

Но внутри меня раскрывался цветок. Он всегда был во мне — это была моя душа, которой я давно не уделяла внимания. Загруженная делами, я забыла поливать душу, и она начала увядать.

Когда начала общаться с Наставниками, цветок стал оживать. Я почувствовала, как вместе с ним оживаю сама. Это радовало и наполняло день особым смыслом.

«Я люблю жизнь!»

Мне не терпелось вернуться домой и уснуть, чтобы утром вновь напитать душу состоянием Хроник Акаши.

День казался долгим, и рутина отягощала, пыталась иссушить. Однако хватало одного воспоминания о послании Хроник Акаши, и силы возвращались.

По дороге домой позвонила мама. Мне многое хотелось ей рассказать, но я чувствовала, что она не готова.

«Что я скажу?!»

Я и сама не была готова. Ведь признать, что общаюсь с кем-то невидимым, значит признать себя сумасшедшей. Но могла ли я кому-то рассказать о Хрониках Акаши?

От мысли, что мне предстоит делиться этими знаниями, что-то сжималось внутри. Сомнения подбирались к горлу, и это удручало, все больше сталкивая с мыслью, что все это лишь игра моего уставшего разума и я постепенно схожу с ума...

Наконец-то я дома. Я приняла ванну, делая это с большой любовью к телу. Выставила красивые свечи и просто лежала. Мне хотелось чувствовать жизнь, знать, как она прекрасна! Но вместе с этим в голове вновь появлялись вопросы и сомнения.

Поужинав салатом, я легла спать. Долго не могла уснуть, испытывая волнение и трепет. Казалось, время тянется бесконечно.

Наконец-то я уснула.

Проснувшись в 5:15. Села на кровати, закрыла глаза, сделала глубокий вдох и выдох и направила внимание в центр груди.

Почувствовала белый сияющий свет, я ментально вошла в поток. Стремительно поднялась, вылетая из макушки, за пределы, в небеса. Я не понимала, что происходит, и боялась потерять связь с телом. Но процесс был настолько быстрым, что доверилась происходящему.

Я оказалась в коридоре Храма, в котором была во сне. Но теперь осознанно управляла процессом. Мое сердце соединило меня с этим пространством. Я оказалась где-то очень высоко, в другом мире — в Хрониках Акаши.

Я почувствовала энергии лёгкости. Охватило знакомое состояние полёта. Я чувствовала себя ангелом, который освободился от оков тела. Я как будто оказалась дома!

Навстречу двигался Ангел — белое сияющее существо. Он приближался с распростёртыми объятиями, как друг, радостно приветствуя. Я чувствовала, с какой любовью он принимает меня. Это было похоже на безусловную любовь, с которой отец встречает дитя после долгой разлуки.

— Я рад приветствовать тебя в Хрониках Акаши! Мы все рады!

Из коридора выглянули другие Ангелы, такие же сияющие и доброжелательные. Меня это рассмешило, и я почувствовала, как они смеются со мной, разделяя радость.

Мы передвигались по коридору, и Ангел вдохновенно передавал, что меня ждёт интересное занятие. Сегодня я глубже разберусь, кто такие Наставники, Учителя, Ангелы и Хранители Акаши.

Ангел привел меня в класс. За одной из парт лежали листочки с символами и схемами.

Ангел начал объяснять, кто помогает людям проходить опыт на Земле. Крайне была удивлена, осознав, что духовная семья все это время была рядом, просто я не просила их о помощи. Взяв всю ответственность, я выбрала трудный путь.

Вначале Ангел показал рисунок, на котором была изображена наша планета Земля. Вокруг неё было нарисовано несколько колец. Он указал на место, где сейчас находились мы. Это было шестое кольцо от поверхности Земли и самая высокая точка. Он передал, что вокруг планеты существует несколько энергетических слоев.



Рис. 2. Место Хроник Акаши в энергетических слоях Земли

Ангел щедро делился знаниями о том, что каждый слой вокруг Земли — это **измерение**, место обитания особых энергий и существ. Жители каждого слоя отличаются вибрацией, и их определяет **плотность**.

Он показал рисунок, на котором был изображен человек и рядом с ним — Ангел.



Рис. 3. Плотность человека и Ангела

— У тела человека и тела Ангела разная плотность. По этой причине мы живем в параллельных мирах, при этом существуем *одновременно*. Это сложно понять разумом, можно только почувствовать. Твой опыт нахождения в Хрониках Акаши — это опыт расширения сознания.

Ангел пообещал доносить информацию проще. Он отметил, что знания будут закладываться в сознание, расширяя его еще больше. Моя задача — воспринимать с открытым сердцем, и знания сами разложатся по полочкам.

Информация проникала в сознание, меняя привычное восприятие мира.

Ангел-наставник сказал, что важно записывать и зарисовывать всё, что буду получать, после выхода из медитации. Таким образом, я буду приводить информацию в материальную форму — в виде текстов и рисунков.

Затем Ангел добавил:

— Сейчас ты находишься в пространстве Хроник Акаши. Оглянись вокруг. Это место, где хранится информация о каждой душе, о её пути, мыслях, словах, действиях и выборах. Важно передать на Землю, что любое действие человека имеет значение. В этом проявляется творческая природа души. Каждый человек творит реальность, делая выбор ежедневно, ежесекундно, прописывая будущий маршрут. Он выбирает *события*, которые с ним произойдут и *людей*, которые окажутся в его жизни. Мыслями он выбирает *уроки*, которым хочет научиться.

— Зачем душе чему-то обучаться? — еле слышно произнесла я.

— Самое ценное, что приоткрывает смысл существования человека на Земле, — это понимание: обретая опыт на уровне каждой души, Творец проходит опыт самопознания, он становится истинно самим собой, осознавая качества Духа.

Давай разберёмся во всём по порядку. И начнём с Хроник Акаши и роли того места, в котором ты сейчас находишься.

О Хрониках Акаши

На Земле место Хроник Акаши принято называть Всемирной библиотекой. Если представить подобное место в земном мире, то привычнее будет описать большую библиотеку, в которой содержатся летописи и информация обо всём, что доступно разуму человека.

Хроники Акаши — это место, где все записано в виде энергетических информационных кодов. Подобные коды лежат в основе всех явлений и процессов во Вселенной.

Хроники, в которых мы находимся, принадлежат Земле. Каждая душа, приходя в земной мир, получает свой архив в Хрониках Акаши. С разрешения души и с учётом свободы воли можно ознакомиться со всеми ее воплощениями на Земле.

Здесь хранится последовательный архив, понятный человеку: учитывается пространство и время, а также прошлые и будущие реинкарнации. Они имеют несколько «комнат», «классов» и «храмов» и сообщаются с Домом Душ, который находится на следующем вибрационном уровне.

— Но как моя душа может находиться выше по вибрациям, если я проживаю сейчас опыт на Земле? Разве душа не находится в теле? — озадачилась я.

— Есть путаница в терминологии духовных учений, где находится душа.

Наставник нарисовал душу за пределами шестого измерения и провел от неё луч к Земле. В самом низу он изобразил моё физическое тело. Луч он разделил на шесть уровней, каждый соответствовал одному из тонких тел души. Все они выполняют функцию, необходимую для прохождения земного опыта.

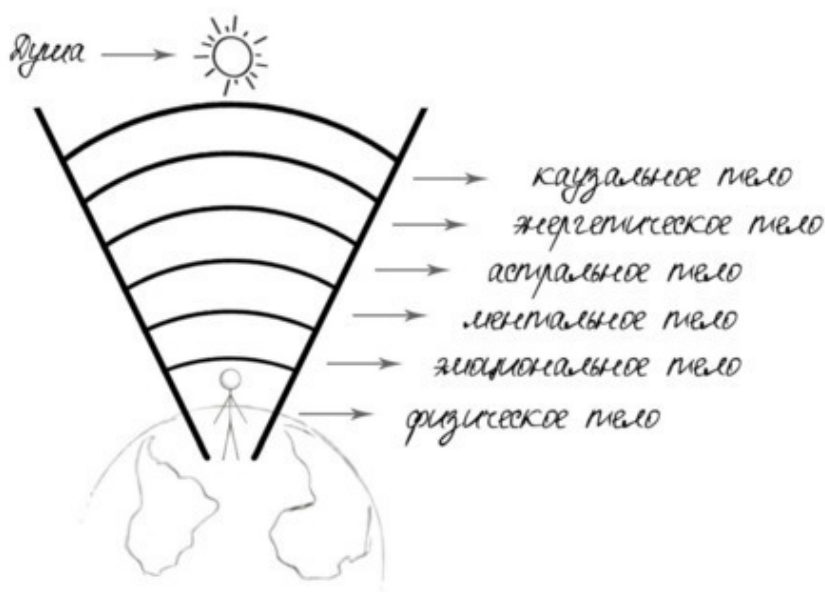


Рис. 4. Тонкие тела человека

Физическое тело

Напротив первого уровня была надпись: «Физическое тело».

— Воплощаясь, душа образует материальную форму. Благодаря телу она может проходить опыт на Земле. Твое тело обладает сознанием, которое им управляет. Тело представляет собой полный комплекс, в который встроены автоматические программы, — дыхание, сердцебиение и другие, — позволяющие душе исследовать мир материи. Плотность физического тела соответствует низкому уровню вибраций. Это мир всего, что окружает человека на Земле, — слой всего видимого: водоемы, здания, автомобили...

Эмоциональное тело

На уровень выше он поставил несколько клякс тёмным цветом и пояснил, что это эмоциональное тело души. Через него душа глубже исследует материю и лучше понимает себя.

Через эмоции человек понимает, в правильном ли направлении он движется. Чем тяжелее эмоциональный фон — чем больше в нем гнева, злости и раздражения, — тем отчетливее компас души сигнализирует, что человек идет в неверном направлении.

С уровня Хроник Акаши видно, что человек перестал слышать душу. Такие тяжелые состояния, как депрессия и апатия, — верный признак: человек заблудился и потерял связь с душой.

Ментальное тело

Наставник перенёс внимание на следующий уровень.

— Это уровень мыслей души. Ментальное тело помогает душе глубже исследовать материю, сочетая логику и эмоции.

Многие души слишком погружены в эмоции и не могут перейти на ментальный уровень. Однако именно ментальное тело помогает душе анализировать поступки. Оно — ключ к духовному росту человека.

Души, которые стремятся к развитию, часто обладают сильным ментальным телом. Порой в исследованиях они углубляются в логику и анализ, подавляя эмоции. Это тоже путь. Однако подлинный рост души начинается, когда человек сонастраивает мысли с эмоциями и физическим телом.

Есть ли у тебя какие-то вопросы, дорогая наша душа?

— Нет, мне все предельно ясно.

Я чувствовала тепло, будто Наставник обнимал меня своими ангельскими крыльями. Было понятно: Ангел-наставник искренне рад делиться Знаниями.

Он был наполнен Светом и принятием. Ангел-наставник казался родной душой, с которой я была связана до воплощения. Я чувствовала в нем качества, которые делали нас ближе: в нем я видела самое себя.

— Продолжим, — сказал он.

Астральные слои

— На четвёртом вибрационном диапазоне энергии находятся миры наиболее близкие к эмоциям и мыслям человека. Здесь живут **фрагменты душ**, которые не воплощены и по вибрациям не могут подняться на следующий уровень, поэтому остаются *в астрале*.

— Но что такое фрагменты и чем они отличаются от душ?

— Душа приходит на Землю целостной. В процессе жизни сталкивается с ситуациями, в которых утрачивает энергетические части (фрагменты). Это происходит в результате стресса: энергия отщепляется и остается в астральном пространстве. Фрагменты могут быть разных размеров и обладают разной степенью осознанности.

Мне было не по себе, в мыслях появлялись образы разных существ и привидений.

— Да, именно об этих фрагментах мы говорим. Я чувствую твое беспокойство, но тебе не стоит волноваться. Эти существа не могут причинить вред человеку без его выбора на это. Все происходит по предписанию Высшего Я и с согласия души человека. Когда такие существа «нападают», их целью является лишь *научить* душу.

Человек понимает урок, над которым трудится душа, через внутреннее осознание. Порой людям требуется внешнее сгущение красок, создание трудностей и уплотнение обстоятельств, чтобы душа, преодолев сложности, смогла идти дальше.

Все во Вселенной подчинено единой цели — осознанию себя Творцом. Ради этого душа проходит уроки.

Мне хотелось поскорее закончить говорить об этом, потому что внутри что-то сжималось. Хотя я и чувствовала себя безопасно в пространстве Хроник Акаши, но хотелось перейти дальше.

Наставник почувствовал это, и на пятом уровне появилась подпись: «Эфирные слои».

Эфирные слои

— Это более высокий слой реальности, доступный на планете. Здесь живут существа, которые принадлежат Земле.

Если ты встречала людей с богатым воображением, то могла замечать, что их восприятие выходит за рамки обыденного. В них пробуждается память души и, благодаря этому, у них есть подсознательный доступ к иному уровню восприятия, который связан со взаимодействием с другими мирами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.