

# Эффект бабочки



19boyK

# **Эффект бабочки**

«Автор»

2026

## **19boyK**

Эффект бабочки / 19boyK — «Автор», 2026

Сын господина Сатору смертельно болен. Осталась последняя надежда на спасение - исцелительница. Узнав про её секретное лекарство, семья больного понимает, что жизнь родного им человека зависит от незнакомки, находящейся где-то в дали. Сможет ли она прийти к ним? Разгадает ли загадки и спасёт ли больного? Им остаётся лишь надеяться, пока обычная девочка даже не представляет, что её ждет и что от неё зависит не только жизнь больного, но и остальных людей, встретившихся на её пути.

© 19boyK, 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Исцелительница           | 5  |
| Глава 2. Бабочка                  | 9  |
| Глава 3. Хонъя                    | 13 |
| Глава 4. Автобус в неизвестность  | 18 |
| Глава 5. Караоке                  | 23 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 28 |



# 19boyK

## Эффект бабочки

### Глава 1. Исцелительница

Японский городок Киото тонул в ярких лучах солнца. Весна подходила к концу и передавала эстафету жаркому лету. Одни бегали по пляжу, громко смеясь, а другие возвращались с работы, вытирая пот с лица. Оживший город заиграл новыми красками.

Эми и Нана, возвращаясь из школы в свой последний учебный день, медленно шагали по улице. Не обращая внимания на остальных, они думали о сегодняшнем дне.

- Эми, Нана, вы чего такие грустные? Пошли с нами, сегодня такой день. Вы же всегда хотели громко отметить свой выпускной.

Спросил парнишка, подбежавший к девчонкам.

- Отстань.

Ответила Нана, подтолкнув Эми вперёд и они ускорили шаг, стараясь побыстрее удалиться от школы, вокруг которой бегали весёлые ребята.

Пройдя по знакомой дороге, сёстры вышли к водопаду, над которым виднелся японский дом на самой вершине холма.

- Всё-таки отец молодец. Выбрал такое красивое место. Да, Эми?

Заметив, что сестра ничего не ответила, Нана пошла следом за ней. Поднимаясь по высокой лестнице, они, слыша громкий звук падающей воды, поднимались к дому.

Оказавшись на самой вершине и взглянув на городок, Эми увидела силуэты домов и местных горожан, бегающих, словно букашки по тропинкам в этом большом лабиринте.

Вдохнув, сёстры вошли в дом.

Разувшись, Эми и Нана скинули вещи. Увидев отца, подошедшего к ним, они резко остановились.

- Вы ушли с выпускного?

- Да, пап. Забрали аттестат и пошли домой.

Помотав головой, отец присел на колено и раздвинул руки. Эми, подбежав к нему, прижалась к его твёрдой груди. Обняв дочь, на его глазах появились слёзы.

- Простите меня. Пожалуйста, простите. Мы отметим ваш выпускной. Обещаю. Но не сейчас

Нана, стоя у двери, спросила:

- Ты уверен, что она придёт?

Подняв голову и пытаясь сдержать себя, чтобы не вскрикнуть, отец ответил:

- Не знаю, но это наш последний шанс. Если и она не сможет нам ничем помочь - боюсь, это конец.

Выпрямившись, Сатору добавил:

- Пока он не спит, можете заглянуть к нему.

Эми, вся, дрожа, тихо спросила:

- Пап, сколько ему осталось?

Не веря своим словам, отец опустил голову, боясь взглянуть в глаза дочери.

- Не знаю, но боюсь, что это последнее его лето. А пока приготовьтесь к церемонии.

- Хорошо. Тогда мы сейчас переоденемся. Надеюсь, что эта твоя исцелительница нас не подведёт.

- Маття стоит на столе, не забудьте взять, а мне нужно побыть одному.

- Хорошо. Можешь рассчитывать на нас.

Отправившись в свою комнату, девочки закрыли дверь. Сняв школьную форму, они накинули на свои хрупкие тела тонкое кимоно, хранящееся у них для особых церемоний.

- Как думаешь, я не выросла из него? Давно же мы их не надевали.

- Эми, если бы ты росла... Как была самой низкой, так и осталась.

- Ты тоже не ушла далеко. Чуть выше меня.

Произнесла Эми, поправив кимоно у своей сестры. Убрав школьную форму в осиирэ, они вышли из комнаты. Взяв целебный чай, они пошли к своему единственному брату, давно не выходящему из своей комнаты.

Тихо войдя к нему и сев рядом с ним, они увидели перед собой побледневшее тело.

- Такеши, ты как тут?

Откашлявшись, паренёк взглянул на сестёр.

- Отлично. Лучше расскажите, как в школе дела. Как выпускной?

Эми хотела было уже ответить, но заметила строгий взгляд Наны и замолчала.

- Хорошо прошёл. Мы рады. Уроков было не так много, но теперь мы на летних каникулах и сможем чаще сидеть с тобой.

Такеши, взяв аккуратно чашку своими трясущимися руками, немного отпил.

- Это хорошо. Я очень не хочу, чтобы вы беспокоились обо мне. Уже всё ясно давно. Ни один врач не смог помочь мне. Не понимаю, за что пытается ухватиться отец, лучше бы эти деньги вам отдал. У вас вся жизнь впереди.

- Не говори такого, мы обязательно что-то придумаем. Сегодня должна прийти исцелительница, отец очень сильно рассчитывает на неё.

- И ты думаешь, что она найдёт лечение? Единственное, чего хочу сейчас я - послушать вас. Как с уроками дела? А с ребятами? Раньше ваши голоса так мне надоедали, но сейчас я понимаю, что любой день может быть последним, и я хочу вновь и вновь слушать вас.

Эми и Нана, сидя на коленях, ни на шаг не отходили от брата. Рассказывая об учёбе, городских новостях, они старались искать только хорошее. Им не хотелось, чтобы брат переживал за них в последние дни своей, всё ещё молодой, жизни.

Дождавшись, пока он уснёт, Эми и Нана вышли к отцу на балкон. Смотря на водопад, они все трое молчали, не решаясь заговорить.

- Пап, а почему ты так веришь в эту исцелительницу? Ты думаешь, что если даже лучшие врачи не смогли помочь, то у неё получится?

- Да и как нам сказал один из них, никакое лекарство не поможет.

Сатору, смотря на водопад, был погружён в себя.

- Не знаю. Я не встречался раньше с ней, но слышал, что её методы лечения не похожи на остальные. И знаете, когда я смотрю на этот водопад, падающий с пропасти вниз, я вспоминаю Такеши. Если он провалится в ту самую бездну, из которой никто не возвращается, он, как и вода снизу, перестанет активно двигаться, дышать, а самое главное - жить. Я отдам всё, что у меня есть за каждого из вас, но не позволю вам упасть с этого холма. Тут ваши друзья, дом и семья, поэтому мы и продолжаем так громко журчать и быстро бежать по волнам, как и этот прекрасный нескончаемый поток воды.

Услышав стук, Сатору резко развернулся.

- Она пришла. Пришла!

Взглянув на девочек, он понял по их взгляду, что они готовы. Поспешив к двери, их отец скрылся за стенами дома.

- Всё-таки наш отец самый лучший.

- Да. Надеюсь, что его попытки оправдаются. Не готова я попрощаться с Такеши.

Эми, обнявшись с сестрой, прошептала:

- Я тоже, Нана.

Вместе зашагав в комнату к больному, девочки слышали громкий звук водопада, падающего в глубокую пропасть и затихающего где-то под ними.

Открыв дверь, Сатору увидел перед собой женщину с ящичком.

- Ох, я так рад, что вы пришли. Проходите, прошу.

Исцелительница вошла внутрь. Сняв обувь, она повернулась к мужчине.

- Сатору, верно?

- Да.

- Приятно иметь дело с вами. Можете звать меня Наоко. Проведите меня к больному. Я должна видеть его.

Вместе с исцелительницей отец больного мальчика прошёл в нужную комнату. Переместив обессиленного сына в центр, на матрас, он взглянул на сестёр, севших рядом с больным.

- Вижу, вы отлично подготовились. Позвольте начать лечение.

Сатору молча кивнул.

Женщина, нанеся мазь на два пальца, начала водить по телу парня. Немного помазав его, она молча указала пальцем Сатору на нужное место между сёстрами.

Отец, сев на колени перед лицом больного сына, ждал дальнейших указаний от загадочного лекаря.

Женщина, поднеся свои измазанные пальцы к Сатору, спросила:

- Ты знаешь, что это, Сатору?

- Мазь целебная?

Отрицательно покачав головой, Наоко коснулась его руки.

- Это боль твоего сына. Почувствуй её, как отец. Она не причинит тебе вреда, но кольнёт, ведь это самое родное, что есть у тебя. А что именно это - боль или боязнь потерять сына - решать тебе.

Почувствовав обжигающую мазь у себя на коже, мужчина наблюдал за незнакомкой, взявшей свой ящичек.

- Прежде чем мы перейдем к лечению, мне нужен кто-то из вас. Но только один. Тот, кто готов принять на себя удар, если у нас что-то пойдёт не так.

Сатору поднялся, ничего не говоря.

- Папа, а мы?!

Крикнула Эми

- А что с нами будет? А вдруг эта болезнь передастся тебе?

Спросила с испугом Нана.

- Я вас не брошу. Обещаю.

Ответил отец, строго взглянув на женщину.

- Ты смелый, Сатору. Из тебя вышел отличный отец. Но вот скажи мне, на что ты готов ради спасения своего сына?

- На всё. Только скажи, что нужно делать.

Взяв из ящичка баночку, в которой сидела бабочка, Наоко поднесла её к мужчине, открыв крышку.

- Коснись её. Передай ей ту самую боль и силу своего родительского сердца, переживающего за сына.

Последовав её совету, Сатору аккуратно коснулся крылышка бабочки.

- Зачем она? А как же лекарство или другие методы лечения?

- Это и есть моё лечение.

Выпустив бабочку, все наблюдали, как она летает вокруг больного мальчишки, словно разглядывая его.

Изучив больного, бабочка, пролетев над ним, вылетела через балкон. Вырвавшись на свободу, она улетала в неизвестном направлении, торопясь найти помощь для Такеши.

Заметив, что исцелительница закрыла свой ящичек и повернулась к ним спиной, Сатору резко спросил:

- Куда вы? А что мне делать?

- Тебе, Сатору? Ничего. Как и мне. Мы сделали всё, что смогли.

Сестры, сидя рядом с отцом, замерли на месте, слушая Наоки.

- Но вы же обещали помочь. Вы сказали, что вы знаете способ лечения даже от самых тяжелых болезней.

- Знаю способ, но исцелять будем не мы, а тот, кого выберет бабочка. Всё, что мы можем сделать - надеяться, что этот человек придёт и поможет к больному.

- Поможет? Незнакомец?

- Да. Не незнакомец, а незнакомка. Она должна поцеловать твоего сына до того, как он умрёт. Только так ты спасёшь его.

- Это же невозможно! Это же просто...

- Сатору, просто верь в неё. Кто бы она ни была - это ваш последний шанс. И ещё, - развернувшись к застывшей семье, она добавила, - чтобы не произошло - не бросай своего сына. Жди возвращения бабочки до самого конца, пока незнакомка не окажется перед тобой.

Улыбнувшись на прощанье, исцелительница Наоки вышла из дома.

Отец вместе с дочерьми, сидя у тела умирающего парнишки, взглянули на открытый балкон, освещённый яркими лучами солнца.

Слыша звук водопада прямо рядом с домом, Эми спросила:

- Бабочка же вернётся?

Сатору, смотря на чистое небо сквозь яркие лучи солнца, кратко ответил:

- Конечно. И не одна она.

Бабочка, пролетая через улицы, пляжи и дома, удалялась в неизвестном направлении. Отыскивая единственного человека, на её крыльях держалась душа умирающего. Словно понимая, что от её выбора зависит чья-то жизнь, она исчезла в дали, вылетев за пределы города.



## Глава 2. Бабочка

### *Осака, 9:00*

Канна шла по улице, смотря себе под ноги. Думая о предстоящих экзаменах, она всё ещё не знала, куда поступать. Придерживая свою сумку на плече, она посмотрела на ребят, бегающих у школы.

- Вот бы щас каникулы, а не эти бесполезные экзамены. Как же мне решить, с чем связать своё будущее, если я даже не знаю, что завтра меня ждёт?

Вздохнув, она вошла во двор школы. Не увидев знакомых лиц, она встала у забора, в тени, посмотрев на свои часы.

- Ещё 10 минут. Подожду тут.

Канна, открыв тетрадь, стала повторять материал перед подготовкой к последнему экзамену в школе.

Пробегаая глазами по своим ровным иероглифам, сияющими под лучами солнца, она вспоминала правила одно за другим. Её голова, словно большой шар, впитывала весь полученный материал за прошедшие 12 лет обучения.

Решив поправить сумку, Канна слегка повернула голову и столкнулась взглядом со своей новой подругой, смотрящей на неё с плеча.

- Бабочка? Какая красивая.

Наблюдая за тем, как та слегка махнула своими крылышками, Канна аккуратно поднесла палец к ней. Стараясь не напугать, она хотела попытаться посадить её к себе на руку, но резкий крик сзади заставил девушку вздрогнуть.

Бабочка, резко взлетев над девушкой, кружила над её головой. Канна резко обернулась и увидела школьницу из соседнего класса.

- Посмотрите на неё! Насекомых вылавливает стоит! Тебе делать нечего что ли? Да скоро вокруг тебя и будут одни мухи летать!

Пробежав в школу, девушка поторопилась на урок.

Канна, подняв голову, взглянула на насекомое, летающее над ней.

- А что плохого в мухах? От её слов мне гораздо неприятнее. А тебе?

Не услышав ответа, она опустила голову.

- Ладно, прости, бабочка, но мне пора. Завтра экзамен.

Войдя в здание школы, Канна поднялась на нужный этаж.

Оказавшись в классе, старшеклассница положила свою сумочку и достала тетрадь с ручкой. Немного подождав, она увидела учителя, вошедшего в кабинет.

Резко встав, Канна быстро произнесла:

- Здравствуйте, Рина-сэнсэй

Молодая учительница, улыбнувшись, прошла к учительскому столу и мягко ответила:

- Садись. Как вижу, сегодня опять ты одна пришла на дополнительный урок.

Не услышав ответа, учительница засмеялась, смотря на Канну.

- Чего лицо сквасила? Сама же приходишь из раза в раз. Остальным, как вижу, это не особо нужно, хотя оценки у тебя явно лучше них. А вообще, почему не осталась дома?

Девушка, немного задумавшись, ответила:

- Не знаю.

Рина-сэнсэй взяла книжечку и села рядом со своей ученицей.

- Решила, куда будешь поступать?

- Нет. Я не знаю, где я вообще нужна и что я бы смогла в этом мире.

Открыв на середине книжечку, учитель Рина пододвинулась поближе к застенчивой девочке.

- Ты всегда была в стороне ото всех. Не вписывалась в этот балаган. И знаешь? Это мне и нравится в тебе. Ты стараешься, Канна, а это главное. В твоём возрасте я тоже не могла и подумать, что стану учителем. Но жизнь, как будто меня сюда сама привела. Так что не бойся ошибаться. Даже если всё пойдёт не так, как тебе хотелось бы - пытайся найти себя и то, что тебе будет не в тягость.

- Спасибо вам, Рина-сэнсэй.

Учительница слегка нахмурилась:

- Давай будем проще. Зови меня просто Рина. Ты ходила на мои уроки, выполняла задания. Почему я не должна теперь помочь и тебе? Ты сдашь экзамен, я уверена. Ты сильная девочка, пусть со стороны это и не все замечают.

Поправив волосы на лбу Канны, Рина взяла ручку из её пенала и написала на полях тетради свой номер.

- Если тебе нужна будет помощь - звони. Я всегда рада поговорить со своими бриллиантами. И нет, дело не в оценках, а в твоём отношении. Раньше я была такая бунтарка, но сейчас понимаю, как было тяжело со мной учителям. Теперь я начала ценить то, что раньше не понимала - если ты готова прийти на урок и послушать меня, то и мой совет в дальнейшем не улетит в пустоту. Так что завтра обязательно мне сообщи, как у тебя дела. Хорошо?

- Я поняла. Обязательно позвоню.

- Вот и хорошо. А сегодня не буду тебя мучить. Выполни эти три упражнения, и мы с тобой домой убежим. Надо же и нам под конец года расслабиться немного.

- Хорошо.

Ответила Канна и принялась за работу. Учитель Рина, подойдя к компьютеру, начала разгребать завалы по работе перед важным днём.

Закончив с двумя номерами, старшеклассница взглянула в окно и увидела знакомый силуэт среди лучей солнца, освещавших класс. Махая крыльями, бабочка летала у окон, наблюдая за девушкой, словно пытаясь сказать ей что-то. Что-то очень важное...

- Почему ты не улетила ещё?

Прошептала Канна, наблюдая за бабочкой. Её тень, размахивая крыльями, закрывала лучи солнца от девушки. Небо резко потемнело.

- Что с тобой происходит?

Бабочка, начав стучать по стеклу, билась о него. Словно превращаясь из маленького красивого создания в хищника, она пыталась добраться до девушки. Не отступая, она наносила удары о стекло, усиливая их каждый раз. Её силуэт потемнел, а солнце совсем исчезло.

- Ты меня пугаешь, прекрати!

Крикнула Канна, продолжая наблюдать за хищником, ожидавшим свою добычу на улице.

Сверкнула молния под громкий крик грома, словно кто-то, повиснув в небесах, звал на помощь.

Канна, резко вздрогнув, уронила ручку. Подняв её, она сидела дома за рабочим столом посреди ночи, повторяя материал.

- Ты меня преследуешь? Столько людей вокруг, цветочков. Уже ночь, а ты целый день кружишь рядом со мной.

Бабочка, летая среди лунного света у её окон, продолжала свою миссию, спрятав в своём узоре страх умирающего человека, пытающегося ухватиться за свой последний шанс остаться в живых.

Канна, встав из-за стола, выключила компьютер. Одета в лёгкую маечку и шортики, она подошла к чайнику. Взяв тёплый чай, она начала тихонько пить его, наблюдая за насекомым.

- И как тут можно сосредоточиться на подготовке? Наверное, галлюцинации из-за такого количества работы уже...

Наблюдая за маленькой бабочкой, летающей у окон дома, Канна поставила на стол чашку наполовину заполненную чаем.

- Даже есть не хочется. Ещё экзамен завтра... Надо ложиться, лучше утром пораньше встану.

Зайдя в комнату, девушка плюхнулась на кровать. Закутавшись в одеяло, как в кокон, она закрыла глаза, погрузившись в сон.

Бабочка, подлетев к окну, наблюдала за спящей девушкой через щелочку у закрытой шторы. Молния, сверкнув сзади неё под звук мощного грома, оглушила весь мир, пытаясь докричаться до Канны.

Проснувшись, девушка встала. Протерев глаза, она находилась в полной тишине. На улице шёл дождь, стуча по окнам.

Зевнув и потянувшись, Канна посмотрела на часы.

- Пора вставать.

Попив чай с шоколадкой, она почистила зубы и начала собирать вещи.

- Повторю по дороге. Нужно собраться с мыслями.

Пытаясь всё ещё проснуться до конца, Канна нырнула в туфли, накинув лёгкую ветровку с капюшоном.

- Ну, Канна, сегодня вся надежда на твою голову. Хотя бы ты пожелай себе удачи.

Взглянув на зеркало, она молча рассматривала своё лицо.

- Кем же ты станешь в будущем?

Задав себе вопрос, Канна так и не смогла найти на него ответ. Развернувшись к двери, она вышла из дома, закрыв дверь.

Открыв зонтик, она направилась к школе, прыгая ловко через лужи. Сильный дождь, заставляя людей спешить в укрытие, не планировал прекращаться.

Канна, наступив каблуком в лужу, обрызгала себя. Взглянув на грязные следы на ноге, она начала понимать, что сегодняшний экзамен пройдёт не очень гладко.

- Встала с левой ноги, наверное... Стоит одной проблеме появиться, так весь день идёт наперекосяк. Так всегда происходит.

- Как же хочется, чтобы этот день закончился побыстрее. Но деваться некуда...

Продолжив дальше идти через потемневший город, Канна вышла к дороге. Повернув наполовину в сторону школы, она резко остановилась.

Машины, проезжая по лужам, мчались по дороге, торопясь по своим делам. Люди, обходя девушку, оглядывались на неё. Застывшая на месте старшеклассница развернулась и увидела её - бабочку, махающую крыльями под сильным дождём.

- Это же ты. Я тебя узнала. Ты меня ждала?

Сделав круг вокруг зонтика девушки, бабочка вернулась на прежнее место, всё ещё надеясь, что милая старшеклассница поймёт её.

Канна, не отрывая взгляда от неё, обернулась, взглянув на силуэт школы в дали.

- Сегодня важный экзамен, но ты хочешь, чтобы я пошла за тобой? В другую сторону от школы?

Бабочка, не отвечая, махала крылышками, дожидаясь, когда этот ценный цветок жизни сам приблизится к ней.

Канна, не обращая внимания на силуэты машин и людей, находящихся рядом с ней, смотрела на ту самую бабочку. Словно оказавшись с ней вдвоём в этой вселенной, Канна пыталась понять, что же на самом деле происходит с этим насекомым.

- Ты пытаешься что-то сказать мне? Но что? В школе нам не рассказывали так подробно про ваш язык.

Бабочка, аккуратно подлетая, немного снизила высоту. Начав спускаться вниз, она села на нос девушки, воссоединившись с ней. Встретившись глазами друг с другом, Канна забыла про всё на свете, кроме единственной мелочи, волновавшей её на данный момент - бабочке.

- Ты хочешь, чтобы я в самый решающий день пошла за тобой? За кого меня тогда примут? Хотя, меня и раньше серьёзно особо никто не воспринимал...

Махнув головой слегка, чтобы согнать бабочку, Канна открыла свою сумочку. Достав толстую тетрадь, она открыла лист с номером учительницы Рина.

- Извините меня. Возможно, я поступаю глупо, но я хочу знать, что пытается сказать мне бабочка.

Вырвав лист с номером учителя и убрав его в кармашек, Канна обернулась и взглянула на школу в последний раз.

- Спасибо вам за всё, но знания, данные вами, мне пригодятся не на экзамене, а тут и сейчас, в настоящей жизни.

Кинув тетрадь в лужу, Канна, стуча каблуками и держа зонт над собой, направилась за бабочкой, ведущую её в неизвестном направлении.

## Глава 3. Хонъя

Канна быстро шла за бабочкой, обходя лужи. Услышав, как сзади мчится машина на огромной скорости, она обернулась назад. Водопад грязной воды ударил по ней, окунув в себя молодую девушку.

Отплёвываясь, Канна посмотрела на свою испачканную одежду. Ощущая, как капли воды скатываются по её щекам, она отошла подальше от дороги, облокотившись на забор.

- Что я делаю? Куда я иду? Ещё не поздно развернуться и вернуться на экзамен. Закончить школу, как и все.

Бабочка, увидев, что её подруга тяжело дышит после долгой прогулки, подлетела к ней. Сев к ней на плечо, она смотрела на Канну, надеясь, что она не изменит свой выбор.

Опустив зонт, сырые волосы Канны прилипали к её лбу, закрыв глаза.

- Почему именно я? Я же просто подросток. Я не знаю, как сформируется моя жизнь, а ты выбрала именно меня. Почему ты не улетаешь?

Бабочка, желая подбодрить свою спутницу, махнула крылышками, проведя одним из них по шее девушки.

- Щекотно же!

Улыбнувшись, Канна слегка засмеялась. Бабочка, словно обрадовавшись, сделала круг перед глазами старшеклассницы.

- Ладно, ты права. Может я и глупа на самом деле, но я сделала свой выбор.

Вновь подняв над собой раскрытый зонт, Канна добавила:

- Пошли, только не улетай далеко. Я не успеваю за тобой.

Продолжив свой путь, хрупкая девушка с маленьким насекомым держались около друг друга.

- М-м-м-м...

Мыча песенку и протирая книги, старик слушал радио из которого доносился женский голос, рассказывающий прогноз погоды на ближайшую неделю.

- Дожди, дожди... Ничего, пройдут, а там и солнце вернётся снова. Зажаримся ещё.

Разговаривая сам с собой, старик прошёл к следующей полке, но услышал зазвеневший звоночек, висевший над дверью.

- Кто же там к нам пришёл?

С любопытством спросил он, выйдя из-за полок и посмотрев в сторону входной двери.

Перед ним стояла насквозь промокшая Канна, закрывшая свой зонтик.

- Канна! Да ты же вся промокла!

- Ничего страшного.

Ответила сухо Канна, спрятав своё лицо под свисающими волосами. Скрывая слёзы из-за страха перед будущим, она боялась показываться старику.

Уже не молодой продавец, взяв салфетку, пододвинул стул. Поторопившись к девушке, он быстро перебирал своими больными ногами. Подойдя к ней, он аккуратно взял её за руку и повёл к стулу.

Усадив Канну перед своим столом, он протёр её красивое лицо.

- Что случилось, Канна? Что-то произошло на экзамене?

Немного придя в себя и собравшись с мыслями, девушка подняла голову.

- Нет, всё отлично. Просто промокла.

- И как, сдала?

Интересовался старик.

Задумавшись, Канна соврала, чтобы не травмировать старого продавца.

- Да, Фукуяма-сан. Всё отлично.

Улыбнувшись, старик приготовился слушать свою покупательницу.

- Что же тогда тебя привело сюда, Канна? Я думал, что ты захочешь отдохнуть после экзаменов.

- Фукуяма-сан, вы человек добрый и умный. Можете помочь мне?

Задумавшись, старик сосредоточенно взглянул на старшеклассницу.

- Моя хонъя имеет сотни книг. Я обещаю, что смогу тебе рассказать всё, что знаю или найти любую подходящую из них. А если даже её не будет, то сразу же закажу или напишу сам. Не зря же в молодости я этим промышлял.

- Мне нужна книга о бабочках.

- О бабочках?

- Да. Что они обозначают, куда летят, их узор. Любая информация будет полезна.

- Бабочка...

Заметив, что дождь начал утихать, Фукуяма-сан задумался.

- Я как-то не обращал внимания на них раньше. Даже и подумать не мог, что есть то, что я могу плохо знать к своим годам.

Быстро встав и начав искать книги, старик пытался найти нужные, но взяв четыре штуки, он удивился.

- 4 штуки только? Канна, ну и вопрос ты задала мне. Неужели такое на экзамене было?

- Нет, не на экзамене. Просто... Как-то задумалась.

Взглянув на бабочку, ожидавшую свою подругу на улице у окон книжного магазина, Канна вздрогнула от резкого удара стопки книг.

Фукуяма-сан, поставив их перед девушкой, начал быстро листать.

- Бабочки... Бабочки, бабочки.

Канна, слушая радио, аккуратно взяла самую нижнюю книгу. Начав листать её, она рассматривала энциклопедию с насекомыми. Открыв страницу с бабочками, Канна увидела крупный рисунок, от которого шли линии с подписями.

- Узор у каждой свой. Их так много.

Прошептала Канна, бегая глазами по тексту.

- А сколько у них значений. Ты посмотри.

Добавил Фукуяма-сан.

- Трансформация, дух умершего, семья и счастье...

Старик с удивлением изучал книгу, не придавая ей раньше значения.

- Дух умершего?

Переспросила Канна.

- Возможно, это когда наши близкие, находящиеся на небесах, спускаются на землю, чтобы узнать, как у нас дела, хорошо ли всё у нас? Они же тоже переживают за свою родню, друзей, страну.

Улыбнувшись слегка, старик посмотрел в окно на небо.

- Возможно, и я скоро стану одной из них.

Канна, резко взглянув на старика, тихо произнесла:

- Рано вам бабочкой становиться. Молодой ещё.

Засмеявшись, старик снял очки и спросил у девушки:

- Да, ты права. Бородатых бабочек, как я, мне ещё не удалось повидать. Да и я ещё в самом расцвете сил!

Пробегаая взглядом по остальному тексту, старик закрыл книгу.

- Нет, мало тут информации. Понапишут одно и тоже. Нужно копать дальше, уверен, что смогу найти ответы. Просто дай мне время.

Канна, задумавшись, читала последние слова на странице:



- «Перерождение или трансформация означают перемены и развитие.» Да, вы правы, одно и то же, по сути, но я не верю, что это вся информация. Наверное, люди не замечали часто их.

Старик, шагая с важным видом у книжных полок, раздумывал:

- Конечно, не вся. Часто и авторы статей, книг не замечают многое. Иногда нам нужно самим проверить или дополнить информацию своими наблюдениями. Они могут быть и ошибочные, но зато это может заставить задуматься остальных. А прав ли он? Мы должны изучать и думать, хоть в 18 лет, хоть в 55, но как говорится - учиться на когда не поздно, а именно наши личные взгляды и опыт могут быть тем самым двигателем в будущее.

- Если я совершила самую большую ошибку в своей жизни по глупости, то моя жизнь будет иметь дальнейшее развитие?

Спросила Канна, смотря на последнее слово, прочитанное ею.

- Конечно. Твои ошибки и приведут тебя к тому самому развитию. Главное пробовать, пытаться. Иногда будет щипать, иногда болеть, а может вообще несколько недель будешь сидеть и думать о том, как ты мог такое допустить. Но человек привыкает ко всему, так что как бы жизнь тебя не потрепала, сколько кактусов не собрала бы на своём пути - продолжай идти. Рано или поздно и ты найдешь свою бабочку. Приведёт она тебя к счастью или горю - неизвестно, но это не мешает тебе сделать своё личное открытие, даже если его не знал только ты. Это и есть твоё развитие, так сказать, трансформация в лучшего себя.

- Спасибо вам, Фукуяма-сан! Вы очень помогли мне!

Произнесла радостно Канна, найдя возможные зацепки. Отложив книги в сторону, она взяла одну из них.

- Можно я куплю её?

- Эффект бабочки? Ты смотрела, про что она?

- Я в дороге читаю.

Фукуяма-сан, взяв в руки книгу, осмотрел её. На серой обложке красовался силуэт бабочки с блёстками, летящей в неизвестном направлении.

- Хорошая книга. Интересная.

Канна, достав свой кошелечек из сумки, взяла в руку пару иен. Протянув их старику, она взяла книгу в руки.

- Заходи ещё, Канна. Я всегда рад тебя видеть в своём магазинчике.

- Хорошо, Фукуяма-сан. Летом попробую заглянуть, взять почитать что-то.

Встав со стула, Канна собралась уже выходить, как почувствовала чью-то руку на своём плече.

Обернувшись, она увидела старика, смотрящего на неё.

- Канна, я обещаю, я найду материал про бабочек. Я вижу, что это очень важно для тебя. Дай мне время. Я свяжусь со всеми своими коллегами и запишу всю информацию о них. Хорошо?

- Спасибо вам, Фукуяма-сан. Это правда очень важно для меня.

Отпустив плечо старшеклассницы, старик крикнул ей вслед.

- Хорошо отдохнуть после учёбы, Канна!

Дверь закрылась под звон колокольчика. Один из частых его посетителей ушёл. В магазине продолжала играть тихая музыка. На улице появлялись первые лучи солнца после долгого дождя.

Взглянув в окно, старик увидел Канну. Вытянув руки с книгой, над ней летала она.

- Бабочка?!

Подойдя к окну, старик внимательно наблюдал за старшеклассницей у своего книжного магазинчика.

Внимательно наблюдая за ней, он замер, боясь сдвинуться с места.

Над силуэтом на обложке летала настоящая бабочка под появляющимися лучами солнца из густых туч. Канна, смотря дрожащими зрачками на её красивые кончики крыльев, тихо произнесла:

- Я разгадаю твою загадку.

Старик, прилипший к окну, не мог оторвать глаз от красоты двух созданий, стоящих рядом с ним.

- Они как будто связаны друг с другом. Быть такого не может...

Достав телефон, он стал быстро щёлкать по кнопке, пролистывая номера. Найдя нужный, она прислонил телефон к уху. Слыша гудки, он ждал, когда человек с другого конца города возьмёт телефон, надеясь, что он поможет ему найти информацию о таком загадочном существе, как бабочка.

Канна, отправившись дальше в путь, шла в сторону вокзала. Остановившись около автобусов, она достала из сумки упаковку с цветными шариками.

Смотря на бабочку, летающую около коробочки, она достала один из них и закинула себе в рот.

- Это жвачка «Марукава». Тебе такое не понравится.

Убрав коробочку назад, Канна стояла среди толпы людей, не интересовавших её. Наблюдая за своей спутницей, она пыталась разглядеть её узор.

- Ты какая-то необычная. Такую смесь красок и рисунков я не видела в книге. И как же мне определить, что именно означает он?

Бабочка, не ответив, махала крыльями, показывая узор своей подруге, изучавшей её.

Погрузившись в раздумья, Канна всматривалась в каждый элемент.

- Этот элемент был в рисунке с значением трансформации. А этот я видела в духе умершего. А это что? Как же сложно.

Вдруг почувствовав, как с её плеча слетело что-то, Канна резко повернула голову. Увидев грабителя, схватившего сумку задумавшейся девушки, она крикнула:

- Стой, верни сумку!

Побежав следом за ним, Канна ворвалась в толпу, пытаясь протиснуться через людей. Бабочка, смотря на мужчину с воздуха, полетела за ним. Подсказывая девушке путь, куда бежать, она кружила над толпой, державшей старшекласницу в себе.

Пробираясь через недовольных незнакомцев, Канна с ужасом шептала:

- Там же деньги, вещи и книга! Как я продолжу свой путь, если сейчас же не догоню его?!

Заметив, что бабочка повисла в воздухе, прекратив движение, Канна с ужасом произнесла:

- Неужели убежал? Мы его потеряли?!

Пробравшись через толпу, она остановилась у открытой двери, увидев перед собой грабителя. Мужчина, перегородивший ему путь, закрыл вход в вокзал, слыша крики людей за своей спиной.

- Чего встал? Проходи!

Не обращая внимания на них, мужчина строго сказал:

- Верни сумку. Или мне охрану позвать прямо сюда?

Грабитель, увидев сзади хозяйку потерянной вещи, стоял в растерянности. Попытавшись убежать в сторону, он почувствовал, как крепкая рука схватила его.

- Куда собрался? Я вроде понятно сказал. Верни сумку. Не заставляй людей толпиться тут.

Грабитель, растерявшись, держал в руке сумку, смотря в глаза взволнованной Канны.

- Ну, пусть забирает.

Ответил грабитель, вытянув руку вверх.

Канна, подойдя к нему, попыталась допрыгнуть, но её рост не позволял ей дотянуться до сумочки. Махая рукой и повторяя попытки вновь и вновь, она скакала, заметив на руке грабителя бабочку, словно говорившую ей:

- Давай, дотянись до меня.

Мужчина, вырвав сумку из рук грабителя, строго произнёс:

- Шутки шутить вздумал? Может охрану вызвать? Они быстро разберутся с тобой.

Испугавшись, тот быстро заговорил:

- Хорошо-хорошо. Больше не буду. Только не бейте и охрану не зовите. Отпустите, пожалуйста.

Оттолкнув в сторону его, мужчина и Канна смотрели на убегающего преступника.

- Вот, держи. Не теряй больше.

Вернув сумку застывшей девушке, мужчина прошёл мимо неё, освободив проход. Толпа, ринувшись через вход, поглотила старшекласницу, стоящую на месте.

- Спасибо вам.

Ответила Канна, понимая, что незнакомец уже не слышит её.

- А бабочка где?

Осматриваясь, Канна увидела свою летящую подругу, направляющуюся к автобусу. Присмотревшись, она увидела, как тот самый незнакомец, открыв дверь транспорта, вошёл в автобус первым, а за ним толпа людей.

- Он водитель автобуса? Стой, ты хочешь сказать, что этот автобус нам нужен? Подожди! Куда ты полетела?!

Побежав к автобусу, Канна зашла в него последней. Бабочка, наблюдая через стекло за ней, полетела рядом с заполненным общественным транспортом, начавшим своё движение.

## Глава 4. Автобус в неизвестность

Сигэру сидел у себя в офисе. Работая над новой статьёй, он взглянул на босса, подошедшего к нему.

- Когда материал будет готов?

- Ну... По моим расчётам ещё дня два мне нужно. Слишком много информации, нужно всё проработать.

- Сигэру, какие два дня? Сегодня вечером чтобы сдал. Может хоть угроза увольнения заставит тебя лучше работать?

- Но я же стараюсь сделать, чтобы читателю было комфортно читать. Так быстро я не смогу это сделать.

- А мне какая разница, кому там комфортно? У нас сроки горят. Мы должны сдать это сегодня же. Ты понял меня?

- Понял.

Сухо ответил офисный работник.

- Вот и отлично, буду ждать вечером готовую статью у себя на столе.

Босс, выйдя из кабинета, оставил работника одного. Услышав на улице сигнализацию машины, Сигэру подошёл к окну. Увидев котов, греющихся на капоте под громкий вопль автомобиля, он услышал звонок.

Взяв телефон со стола, мужчина прижал гаджет к уху.

- Да, Фукуяма-сан, я слушаю.

- Сигэру, привет! Слушай, можешь помочь старику? Очень надо.

- У вас тоже сроки горят?

Строго спросил мужчина.

Поняв по голосу мужчины, что он позвонил не в самый лучший момент, с лица старика пропала улыбка.

- Нет, ты чего, никаких сроков. Если ты занят, то скажи. Извини меня, если позвонил не вовремя.

Страхнув пот с лица, Сигэру вернулся на своё место.

- Извините, Фукуяма-сан. Просто с работой проблемы. Чем вам помочь?

Резко повеселев, продавец книжного магазина, радуясь хоть короткому разговору со своим другом, ответил:

- Мне нужна бабочка. Вся информации про неё. Можешь помочь найти про них то, чего нет в моих книгах?

- Бабочка? Серьёзно? Такая мелочь и ради неё вы звоните мне?

- Не просто мелочь, Сигэру, а нечто большее. Просто поверь мне. Я уверен, в них есть то, чего мы не знаем. Я сам видел сегодня, как одна девочка стояла перед моим магазином, а бабочка, словно перед цветком, кружила в воздухе прямо над ней.

- Хорошо, я попробую найти что-то, Фукуяма-сан. Вечером поговорим, хорошо?

- Конечно - конечно, больше не отвлекаю.

Отключившись, старик сбросил трубку. Сигэру, взглянув на статью, тихо произнёс:

- Бабочка, значит...

Фукуяма-сан, сидя один в своей хонье, улыбался до ушей, закрываясь от лучей солнца, светивших ему в лицо.

- Ну, тише-тише, ты меня ослепишь так на старости лет. Лучше, солнце, подскажи, куда же летит бабочка?

- И ты не знаешь? Вот и я боюсь не успеть узнать.

Взяв книгу и открыв её, Фукуяма-сан, поправив очки, принялся за чтение.

Автобус, проезжая по солнечному городу, продолжал свой путь. В салоне, вытирая пот, люди стояли в лёгкой одежде. Толпясь в тесноте, они с трудом вмещались в гусеницу на колёсах, быстро доставляющую их до нужных остановок.

Канна, стоя у открытого окна, ощущала ветер, обдувавший её лицо. Смотря, как бабочка быстро летит рядом с ней, торопясь из-за всех сил, она слегка улыбалась.

Стоя в самом углу, прижатая толпой, она тихо произнесла:

- Залетай сюда, а то уже устала. Я никому не скажу.

Словно её услышав, насекомое быстро влетело в окошко, сев на пальцы девушки. Встав спиной к людям, Канна закрыла собой маленькое беззащитное создание, ехавшее вместе с ней по дорогам летней Осаки.

Смотря, как автобус повернул в неизвестную ей сторону, внутри старшеклассницы закололось сердце.

- Ты же понимаешь, что тут я никогда не была? Ну и влипла же я из-за тебя.

Канна, смотря в окошко вместе с бабочкой, наблюдала за японскими домами, не встречавшимися раньше в её жизни. Проезжая через них, они уезжали в даль от дома, в самую неизвестность.

Набирая скорость, автобус мчался по дорогам, заворачивая в резкие повороты. Пассажиры, держась крепко за поручни, выходили на остановках. Кто-то радовался отпуску, а кто-то продолжал ворчать на свою не самую любимую работу.

Словно включившись на удвоенную скорость, жизнь японцев набирала новый темп. Словно находясь в бурлящем бульоне, люди, как пузырьки, то появлялись на улице, то прятались в домах, желая поскорее скрыться от яркого солнца.

Не зная, сколько ещё предстоит ехать, Канна понимала лишь одно:

- С каждой секундой я всё дальше от дома. От школы. От друзей. И единственный, кто сейчас со мной, так это ты.

Бабочка, помахав крылышками, согласилась с девушкой, вылетев в окно. Решив размять свои крылья, она вновь летела рядом с автобусом, не отставая от него.

Доехав до конечной остановки, водитель автобуса дождался, пока выйдут последние пассажиры. Услышав, как последняя старушка, выйдя из транспорта, попрощалась с ним, он ответил ей тем же.

- Ну и жарится. Как же быстро меняется погода.

Взглянув в зеркало, он поправил свою рубашку и уже собрался выйти из автобуса, как заметил в салоне чью-то руку.

- Эй, выходим из автобуса! Поездка окончена!

Заметив, как из-за сидений выглянула знакомая девушка, их глаза встретились друг с другом.

- Выходи. Чего сидишь?

Встав, Канна направилась к нему. Подойдя к мужчине, она придерживала свою сумочку, висевшую на плече.

- Что-то случилось?

- Да. Я хочу признаться.

- Признаться? Интересно, в чём же?

Достав кошелёк, девушка протянула пару иен.

- Я проехала зайцем и не заплатила за проезд. Мне не хватило на него.

Засмеявшись, мужчина смотрел на странную незнакомку.

- Ну ты даёшь! Выбежала бы и всё! И что, получается ты тоже тот ещё мошенник у нас? Конечно, молодец, что призналась, но больше так не делай. Ладно, можешь идти. Тебе совсем чуть-чуть не хватило, так что считай оплатила.

Вынув из кармана свои деньги, водитель положил рядом недостающую сумму.

- Я бы убежала, если бы могла, но у меня есть ещё одна просьба. Не буду же я её просить, зная, что я так поступила. Тем более вы мне помогли и вернули сумку.

- Ещё одна? Ну, давай. Какой сегодня интересный день у меня.

Накинув кепку на голову, водитель уже готовился к выходу из автобуса, но резко замер после слов девушки:

- Мы можем поехать дальше?

- Дальше? Это куда? У нас конечная, девушка!

- Поехать в неизвестность. Я не знаю сама куда, но это очень важно для меня.

Водитель, сняв кепку, посмотрел с удивлением на неё.

- Ты сейчас серьёзно? У тебя не хватает денег на проезд и ты предлагаешь мне ехать дальше? Просто так, неизвестно куда?

- Да. Именно так.

Бабочка, наблюдая через лобовое окно за слегка покрасневшей Канной, не понимала, почему автобус прекратил свой путь.

- То есть следовать за бабочкой? Ты с какой планеты упала?

Канна, молча стояла, начав ещё сильнее краснеть.

- Так, хорошо, дай мне время. Мне надо подышать свежим воздухом. Нет, этот день уже не интересный, а какой-то... Смешной что ли? Помог девчонке, а она теперь издевается надо мной.

Выйдя из автобуса, водитель посмотрел на Канну, сидевшую в салоне. Поняв, что она не собирается выходить, он перевёл взгляд на бабочку.

Та, подлетев к мужчине, посмотрела на него.

- Да я тебя щас придушу. Что за люди пошли, одни бабочки перед глазами да тараканы в голове.

Закрыв автобус, водитель зашёл в здание вокзала, оставив девушку одну.

Спустя какое-то время, сложив листок и убрав его в карман, он подошёл к автобусу. Заметив бабочку, сидевшую на крыше его транспорта, он открыл дверь.

Войдя в салон, он увидел Канну, держащую книгу с вырванными листами.

- Читаешь?

- Уже читать нечего. Страниц некоторых нет.

- Ну, сюжет, надеюсь, поймёшь хотя бы так. Я вот вообще иногда пропускаю несколько страниц с описанием. Такая скука там, уснёшь, пока это всё прочтёшь.

Канна, сделав долгую паузу, спросила:

- Помните грабителя, схватившего мою сумку?

- Да, тот ещё наглец. Хорошо, что удалось перекрыть ему проход.

- Он вынул деньги из кошелька и вырывал некоторые страницы. Видно, пытался найти бумаги, спрятавшись в толпе. Нашупал что-то и попытался вынуть, а это оказались страницы. Тогда он повторил попытку и уже забрал все мои деньги, а сумку вернул.

- Чего? Обокрал всё-таки? Вот же хитрец.

Поняв всё, мужчина посмотрел на старшекласницу.

- Так вот почему у тебя не хватало на проезд. Ты и не знала, наверное, что он украл всё, когда села в автобус.

- Да, вы правы. Да и книгу, очень важную для меня, порвал. Теперь я не могу понять, что тут имелось в виду.

- А что за название?

- Эффект бабочки.

- А, так вот откуда такая любовь к бабочкам. Может эта книга так влияет на тебя? Почитай что-то другое.

- Нет, вы не понимаете. Я её взяла, потому что бабочка постоянно держалась рядом со мной. Если бы не она, я бы никогда и не задумалась над тем, что это могло бы значить.

Сев на своё сиденье, водитель завёл автобус. Громко затарахтев, большая гусеница готовилась к очередному заезду.

Канна, смотря на водителя, ожидала его решения. Он, не поворачивая головы, понимал, что её взгляд сейчас направлен даже не на бабочку, летающую перед стеклом, а именно на него. Обычного водителя, выполнявшего свою работу изо дня в день.

- Прости, но мне нужно ехать. Я не могу бросить всё. Верну тебя на остановку, на которой ты и села ко мне. Там мы и разойдёмся.

Увидев, как Канна, резко встав, опустила голову, он услышал её спокойный нежный голос:

- Спасибо, не стоит. Я уже много проблем вам доставила. Я проеду зайцем и вернусь домой.

Смотря, как водители начинают расходиться по автобусам, готовясь к своему маршруту, Канна увидела нужный. Подойдя к открытым дверям, она начала спускаться по лестнице.

- Спасибо вам за всё. Прощайте.

Подняв ногу, чтобы опустить её на асфальт, она почувствовала, как автобус тронулся. Дверь, не дождавшись её, начала закрываться.

Резко обернувшись, Канна посмотрела на сосредоточенного водителя. Взглянув на девушку, он слегка улыбнулся.

- Думала, что я это скажу? Садись на своё место.

Розовый автобус, вырвавшись вперёд, нарушил свой маршрут. Вместо разворота назад, он выехал на главную дорогу, оставив позади своих коллег. Повернув за бабочкой, он, разогнавшись, поехал в неизвестность, следуя прямо за ней.

Оставшиеся люди на остановке смотрели с удивлением на исчезающий силуэт транспорта, уезжающего в другую сторону.

- А куда это он?

- Кто его знает... Никакой совести уже у этих водителей.

Канна, улыбаясь, сидела на самых передних местах, освещённая солнцем с ног до головы. Смотря на своего помощника, она не верила своим глазам.

- Вы правда решились на это?

- Ой, не говори ничего. Как я мог бросить такую девчонку. Подумаешь, несколько горожан сейчас на остановках ждут и проклинают меня.

- Всё равно спасибо. Для меня вы всегда будете лучшим водителем!

- Ну, может я и вожу отлично, но как бы мы не старались, мы всегда будем для кого-то ужасны. Один скажет спасибо, а другой пожелает тебе зла от всего сердца. Просто к своим годам я уже насмотрелся на разных людей и кого только я не видел. И злых, и добрых... И что-то это изменило во мне? Да. Стал ли я лучше выглядеть в чьих-то глазах? Конечно. Люди перестали желать мне зла? Нет, недовольные будут всегда. Вот и в этот раз, считай, я снова стал хуже для кого-то, но знаешь что? Не могу я бросить подростка одного в такой дальний путь.

Немного снизив скорость, он добавил:

- Вдруг ты бы снова решилась пойти за бабочкой? А как я вижу, ты совсем одна.

- Да. Друзей у меня особо нет, как и родителей.

- Конечно, это может не моё дело, а что случилось?

- Я из детдома. А друзей нет... Не знаю, не смогла я вписаться в общий коллектив.

- Зато меня вписала к себе в команду. Да как резко.

Канна, слегка засмеявшись, прикрывалась книгой от лучей солнца.

- А вы не рады? Путешествие в неизвестность. Может именно это вам и нужно.

- О-о-о, я очень рад. С работы щас вылечу, от дома удаляюсь не известно зачем и куда, я полон веселья.

Высунув голову в окно, он крикнул:

- Куда ты едешь на своём катамаране, а?!

Нырнув обратно в салон, он добавил:

- Я полон веселья. Вот слов не найти, чтобы описать мою радость.

Канна, понимая, что он боится её обидеть, но злится, лишь произнесла:

- Простите.

Мужчина, успокоившись, ответил:

- Да всё нормально. Просто эмоции выплеснулись. Сама понимаешь, что тут даже я сам не ожидал такого поворота событий. Не каждый день я езжу за бабочкой по просьбе незнакомок. Кстати, как тебя зовут?

- Канна, а вас?

- Масару. Красивое имя у тебя. Никогда не встречал его. Денег значит у тебя нет?

- Нет. Кошелёк пуст.

- Да уж, грабитель постарался. Ну, если мы оба теперь вляпались в эту историю, то вот. Достав свой кошелёк, Масару положил его на панель автобуса.

- Все мои сбережения. Теперь это наш общий бюджет. Надеюсь, их хватит, чтобы понять, куда же твоя бабочка приведёт нас с тобой.

Не услышав ответа, водитель обернулся. Увидев спящую девушку с книгой на коленях под лучами солнца, он перевёл взгляд на бабочку, летящую перед автобусом.

- Такая стеснительная, но смелая. Ну и устроила же ты ей задачку. Только не буди.

Произнёс мужчина, любуясь бабочкой.

- Кто же мог подумать, что я попаду в вашу историю. Вчера развозил людей и жил спокойной жизнью, а сейчас уже мчусь в пугающую неизвестность. Может быть, я и старше этой хрупкой девчонки, но даже я теперь задаюсь одним лишь вопросом:

- А смог бы я один, без её поддержки, пройти весь этот путь? Спасибо тебе, Канна, что изменила всю мою жизнь, лишь раз появившись в ней.

Продолжая следовать за бабочкой, автобус не отставал от неё, исчезнув под ослепляющими всю Японию лучами горячего солнца.



## Глава 5. Караоке

Канна сидела в автобусе, смотря в окошко. Водитель, заправив автобус, вернулся в салон, сев на своё место.

- Почти выехали из Осаки. Точно уверена, что не хочешь вернуться домой?

Вздохмаченная и сонная Канна, не до конца проснувшись, ответила:

- Нет. Уже поздно. У меня уже каникулы.

- А, вот оно что. В путешествие решила отправиться?

Включив радио, мужчина нажал на педаль газа. Автобус, продолжив своё движение, поехал за красивой бабочкой, летающей перед ним.

- А какой узор ты видишь на бабочке?

- Узор? Хм...

- Ну, вот там, в углу крыла, какой-то глаз. В центре что-то похожее на облачко.

- Какой глаз! Это же петелька!

- Чего? Да это глаз. Половина глаза.

- Хотя, может ты и прав, но я вижу совсем другое. Странно, бабочка одна, а видим совсем разное.

- Это как с облаками. Лежите на траве и вроде смотрите в одну точку, а каждый видит что-то своё.

Добавил водитель, снижая скорость.

Масару, остановившись на светофоре, отпустил руль, облокотившись на спинку.

- Тоже не любишь ждать?

- Как раз люблю. Можно попить в такую жару. Немного рукам дать отдохнуть после нагретого руля. Как в школе перемена.

Канна услышала гудок. Достав телефон из кармана, она узнала номер Рины-сэнсэй.

- Мне учитель звонит. Что делать?

- Ответить, что же ещё.

Пожал плечами водитель, повернувшись к девушке.

- А если я с экзамена сбежала? Наверное, в школе уже волнуются за меня.

Масару, увидев разрешающий движение сигнал, вновь взялся за руль. Смотря на дорогу, он следил за бабочкой, задумавшись над вопросом Канны.

- Ответь. Они должны убедиться, что с тобой всё хорошо. Хотя чего я советую? Я тот ещё прогульщик был и ни один звонок не принял из школы.

Канна, взяв трубку, приложила телефон к уху.

- Да, Рина-сэнсэй, я слушаю.

- Канна, я тут вся на ушах стою. Я как узнала, что ты не пришла на экзамен... Думала, что с тобой уже что-то случилось, ты же всегда приходила.

- Рина-сэнсэй...

- Я что тебе говорила? Просто Рина для тебя. Это тебе учитель говорит.

- Рина, со мной всё хорошо. Правда.

- А почему не пришла тогда?

- Я уехала.

- Как? Куда?

- За бабочкой.

В телефоне повисла тишина.

- Бабочкой? Ты не пришла на экзамен из-за бабочки?

Переспросила Рина-сан.

- Да. Вы правильно поняли. Я уверена, что она пытается что-то показать мне. Что-то очень важное.

- С чего такие выводы, Канна?

- Она всё утро кружила около меня. Да какое утро, день и ночь она тоже провела у моего дома. Я уже даже бояться стала её немного, но когда я пошла в школу, она постоянно находилась рядом со мной, а потом и вовсе свернула в другую сторону ожидая меня. Эта бабочка хочет привести меня куда-то!

- Ох, сведешь с ума ты меня. Ты уверена, что это стоит таких потерь? Что же будет теперь, куда ты поступишь без этого экзамена?

- Не знаю. Правда, не знаю.

Рина-сэнсэй, вздохнув, собрала с мыслями:

- Канна, не переживай. Я верю, что ты сделала правильный выбор. Давай мы с тобой поговорим попозже? Мне хотелось бы знать, в какое приключение ты там попала без меня. Ещё же вчера была в школе, а сегодня и след простыл. И помни, я постараюсь всегда помочь тебе.

- Хорошо, я вам позвоню!

Закончив разговор, Канна увидела удивлённый взгляд Масару.

- Это ваш разговор с учителем? И никакого наказания? Был бы я на твоём месте, мне бы уже так прилетело и всем было бы плевать, за кем я там следую, за бабочкой или за своей первой любовью.

- А у тебя была любовь, Масару?

- Была, но не сложилось. Ещё в школе нравилась мне, но какой-то местный хулиган ей понравился больше. Не знаю, чем же он зацепил её, но меня это расстроило сильно. С тех пор как-то и в любовь уже не верю. А у тебя?

- Никого. Хотя я и отличница, но навыки общения и взаимодействия с людьми у меня практически на нуле.

- Ничего, пройдёт лет 10-15 и тебе будет так плевать на всех. Это я уже понял по своему опыту. Так что лучше сейчас потерпеть, но попробовать найти кого-то. У тебя сейчас замечательные годы, самая юность, развлекайся, играй и веселись, пока не стало поздно.

- А как же взрослая жизнь? В школе так много говорили о ней.

- Да забудь ты про это. Вы слышите пока только про неё, и кто бы что ни говорил, вы всё ещё дети. Вы только вступаете в эту жизнь. Рано вам ещё так сильно погружаться в неё.

Взяв свою кепку, Масару одел её.

- Так что, отличница, не бойся совершать глупости. Если ты уж втянула меня в эту историю, то мне тоже придётся вспомнить свою молодость. Соскучился я по ней.

Достав такую же кепку, Масару кинул её Канне. Старшеклассница, поймав её, заметила, что она точно такая же, как и у водителя.

- Откуда у тебя вторая?

- С турнира любимой футбольной команды. Взял две, тогда я верил, что рано или поздно они понадобятся. И как видишь, не зря две купил. Теперь мы в одной команде.

- Ну ты даёшь. Мне одну вещь жалко купить, а ты разом две.

- Ты книги покупаешь вообще-то.

Канна, спрятав своё лицо за открытой книгой, попыталась отбиться:

- Они сами лезут в мою жизнь. Правда.

Масару, переведя взгляд на бабочку, спросил:

- Значит узор видит каждый по-своему. Но что если это и есть отгадка? Может ты не так рассмотрела узор или в нём есть то, чего ты не замечаешь? Такой вариант тоже можно допустить.

- Может ты и прав. Что, если я просто не тот узор вижу? Может в нём что-то скрыто? Но как тогда разглядеть то, что нужно?

Масару, управляя автобусом, вспоминал все возможные методы увидеть то, чего мы не можем заметить в реальности.

- Попробуй закрыть глаза. Представь тот самый узор, который разглядела именно ты на её крыльях. Цвета, элементы, детали. Что они вызывают внутри тебя?

Канна, послушав его совет, закрыла глаза. Представляя, как появляется элемент за элементом, деталь за деталью, частица за частицей, она продолжала наблюдать за их красками расползающимися в темноте. Заполняя пропасть перед неизвестностью, они разрисовали яркими оттенками тот самый неизвестный мир Канна, находящийся перед ней.

- Я чувствую от этого узора... Радость?

- Ещё что?

- Тревогу, как будто эти краски вызывают волнение внутри меня.

- Так, верно делаешь выводы. Продолжай.

- Что-то страшное? Оно сливается вместе с радостью. Как будто только пройдя через очередной ужас, я смогу испытать настоящее счастье.

- Открывай глаза.

Сделав это, Канна ослепла от яркого солнца. Немного прищурившись, она смотрела на Масару.

- Теперь давай я попробую.

- Стой, ты же за рулём!

- Я вижу...

- Масару!

Водитель резко обернулся с довольной ухмылкой.

- Что же ты веришь во всё? Такая доверчивая.

- Нет, ни в коем... Хотя, ты прав.

Автобус, выехав из Осаки, продолжал свой путь по городам Японии. Бабочка, иногда оглядываясь на большого зверя, следовавшего за ней, продолжала свой путь, преодолевая порывистый ветер, затруднявший путь. Пробиваясь через воздушные волны, она торопилась на помощь к умирающему Такеши, находившемуся в доме на высоком холме.

Сатору, смотря на чашку чая, сидел рядом с больным сыном. Не отходя от него ни на шаг, он услышал сзади тихие шаги.

- Пап? Может всё-таки поспишь? Я присмотрю за Такеши.

Обернувшись и увидев Эми, отец жестом подозвал к себе дочь. Поцеловав её в лоб, он тихо ответил:

- Нет, не нужно. Ты же слышала, что сказала исцелительница, я не должен отходить от сына ни на шаг.

- Ты веришь, что придёт какая-то незнакомка и спасёт Такеши? Думаешь, что бабочка поможет нам?

Сатору, взглянув на лицо спящего Такеши, тихо ответил:

- Я не знаю, но всё равно верю. Такеши будет спасён, потому что бабочка скажет об этом всему миру.

- И весь мир поможет ему?

- Нет, но некоторые обязательно услышат наш крик о помощи с крыльев прекрасного существа. Я же коснулся бабочки и, возможно, теперь тоже связан с ней.

Эми, сев рядом, положила голову на плечо отцу.

- Передай тогда бабочке, чтобы она возвращалась поскорей. Мы все ждём её с нашей новой спасительницей.

- Хорошо. Передам.

Обняв дочь, отец смотрел в кружку чая, разглядывая темный мир прямо в ней. Не веря, что его сын может оказаться прямо там, он прижал дочь ещё сильнее и тихо произнёс:

- Она обязательно вернётся, Эми. Бабочка не бросит нас в беде. Это маленькое создание спасёт не только нас, но и сотни людей по дороге. Вот увидишь, она поможет всем нам.

Сидя при лунном свете, дочь с отцом смотрели на Такеши, ожидая возвращения бабочки. Не теряя надежды, они знали, что спасительница рано или поздно придёт к ним, столкнувшись с тем, кого с ней связала бабочка, порхающая в небесах.

Остановив автобус, Масару открыл дверь. Канна, выходя первой, прыгнула с последней ступеньки на дорогу, подставив руку для бабочки, севшей на неё. Отправившись вместе с водителем автобуса по опустошённым улицам японского городка, они остановились около здания с яркой вывеской.

- Была раньше в караоке?

- Нет, никогда не была.

- Заходи.

Пропустив старшеклассницу с бабочкой, мужчина зашёл следом за ними в здание. Услышав громкую музыку, ударившую по их ушам, он подошёл к девушке у входа.

- Здравствуйте. Нам отдельную комнату на двоих.

- С вас 5000 иен.

Отдав деньги девушке, мужчина взял билет.

- Прошу. Проходите в ту комнату.

Зайдя в маленькую тёмную комнатку с диванчиком и столиком, Канна не верила своим глазам.

- Тут так красиво.

Масару, плюхнувшись на диван, похлопал по нему, смотря на телевизор с играющей музыкой.

- Садись. Расслабься. Ты заслужила, считай, это твой выпускной.

Сев аккуратно с бабочкой на диван, Канна сняла кепку вместе с Масару, положив её рядом. Заметив, как дверь открылась, они увидели официанта, вошедшего к ним.

- Что желаете заказать?

Спросил мужчина, протянув меню.

- Давайте тапиоку и смузи из асаи.

Передав меню Канне, Масару спокойно произнёс:

- Выбирай теперь ты.

Канна, чувствуя неловкость, отдала официанту меню.

- Мне просто воды.

- Хорошо, будет сделано.

Ответил официант и ушёл.

Масару, удивлённо посмотрев на свою спутницу, увидел, как она достала бенто из своей сумочки.

- Совсем забыла про него. Я же взяла его на экзамен с собой.

Достав из аккуратной упаковки контейнер с онигири с начинкой из тамагояки, Канна поставила его на столик.

- Эй, какое бенто. А как же заказ? Тут такая шикарная еда.

- Ты уже слишком много сил, времени и денег потратил на меня. Должна же я тоже как-то поэкономнее быть.

- Чего? Нет, ты попробуешь! Если уж отдыхать, так вместе. Ты хоть раз пробовала тапиоку?

Улыбаясь, Канна ответила:

- Нет. Никогда не ела её.

- Вот! А это ты за 12 лет учёбы уже наела. А тапиоку часто есть нельзя. Вот хотя бы раз попробуй.

- Хорошо-хорошо. Уговорил.

- Дай мне вновь почувствовать себя молодым. Только уже с тобой. А то если один такое сделаю, будут все снова ворчать «Он как ребёнок». Никогда не хотел взрослеть. Старость, спина хрустит, да ну его. А вот подростковая жизнь при всех её проблемах... Самый сок. Жаль, что понимаешь это лишь спустя время. Столько можно было бы сделать, а ты уже потерял свои лучшие годы. Дай теперь наверстать упущенное, не зря же мы с тобой, два дурака, за бабочками гоняемся.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.