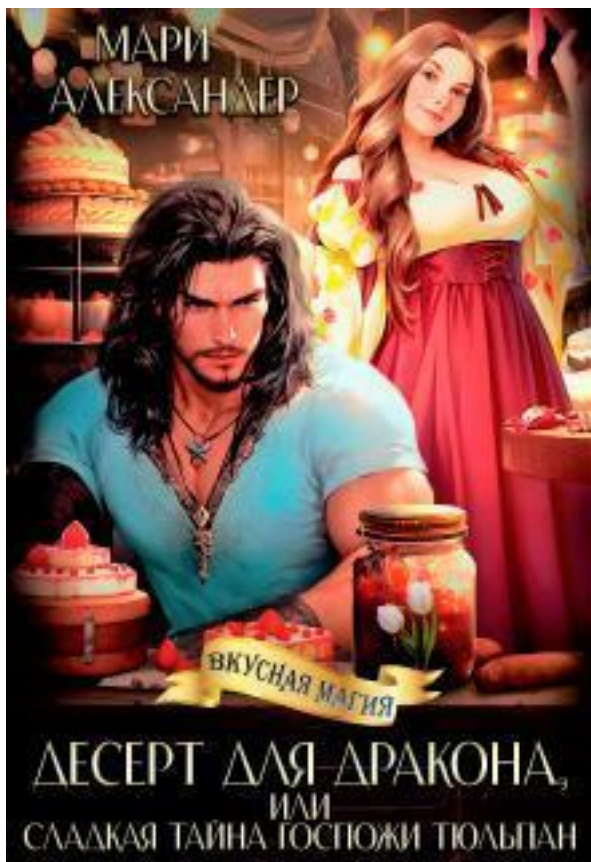


МАРИ
АЛЕКСАНДЕР



ДЕСЕРТ ДЛЯ ДРАКОНА,
ИЛИ
СЛАДКАЯ ТАЙНА ГОСПОЖИ ТЮЛЬПАН

Мари Александер Десерт для Дракона, или Сладкая тайна госпожи Тюльпан

<https://litres.ru/74312507>

Аннотация

Попала с подругой в другой мир? Не беда. Выкрутимся! Пусть подруге повезло больше, и ей достался жених-дракон, да ещё и генерал! Но и я не в накладе, у меня волшебный домик в тюльпанах и магическая кулинарная книга. Она готовится к свадьбе с драконом и тратить его богатства. А я открыла пекарню, и сама хорошо зарабатываю, ведь от покупателей отбоя нет. Да вот незадача, её жених-дракон зачастил в мою пекарню, и смотрит на меня как на десерт. Но мне чужой жених-Дракон не нужен! Или он не чужой? И всё дело в ... тюльпанах?

♥#История Юли уже публикуется на Литнет одностомник, ХЭ
гарантирован

Содержание

Пролог	4
Глава 1	10
Глава 2	20
Глава 3	27
Глава 4	38
Глава 5	46
Глава 6	52
Глава 7	58
Глава 8	66
Глава 9	73
Глава 10	80
Глава 11	87
Глава 12	95
Глава 13	102
Глава 14	111
Глава 15	118
Конец ознакомительного фрагмента.	119

Пролог

- Генерал, вы забываетесь! Так нельзя!

- Мне можно всё! – нагло ухмыляется красивый брюнет, а потом ухмылка сходит с его лица, и он добавляет – я получаю всё что хочу! Так было и так будет!

- Ага тешьте себя мечтами, господин Дракон. Но это вам не пограничье, где вы самый главный и вас все слушаются! Это моя территория и вообще это мой завтрак. Отдайте!

- Я оплатил – брюнет указал взглядом на золотую монету, что положил на стол передо мной, – так что теперь это мой завтрак и вообще, чего сидишь? Иди принеси мне всё, что там есть поесть. И что-нибудь попить, я с дороги. Меня ждут во дворце Лорда-Наместника, а ты меня задерживаешь.

Генерал-дракон уселся за мой столик и, всё ещё держа в одной руке пиалу с вареньем, внаглую взял мою чашку и сделал глоток. Вот тут я его специально не остановила. Реакция была ожидаемая. После первого же глотка, мужчина поперхнулся и начал плевать.

- Женщина, ты из чего сделала этот взвар? Это же пить невозможно.

И видать, чтобы перебить вкус несладкого крепкого кофе, этот мужлан зачерпнул и проглотил подряд две ложки варенья. Моего варенья!

- И принеси мне вот этого побольше! – указал дракон на

почти пустую пиалу.

Только я не спешила исполнять его заказы. Взяв кофейную чашку, я обратила внимание, что генерал взболтал напиток, прежде чем выпить. Поэтому имел неосторожность попробовать на вкус и кофейную гущу. Вот тут я с ним была согласна, помол был грубым, но зато он давал напитку насыщенный вкус. Только генералу это было не понять, он, скорее всего, впервые в своей жизни попробовал кофе и остался не в восторге.

Мысленно усмехнувшись, я неспешно налила в чашку новую порцию кофе из кофейника и приготовилась ко второй части представления. О том, что мне будет не скучно, я понимала, видя, как генерал доедал варенье из пиалы.

Да этот мой завтрак и визит генерала-дракона в столицу снова станет притчей во языцех. Людская молва любит такое, ну а я уже привыкла, к тому, что каждую нашу встречу с генералом обсуждало половина города. Хотя о чём это я? Думаю, нет уверенна, что не только столичные жители, но и все сплетницы Земель Свеза уже перемыли мне косточки.

Только меня это не сильно волновало. Я относилась к этому как к рекламе. К тому же бесплатной. Некоторые и приходили в мою пекарню, чтобы посмотреть на меня, на обычную смертную, которая не боится дракона. И именно поэтому я завтракала, не спрятавшись на кухне, а у всех на виду за столиком перед своей пекарней.

Завтрак...

Раньше я любила завтраки. Тихое неспешное утро совы, поздний подъём, тёплый душ, и лёгкий завтрак – чашка кофе и бутерброд с сыром или с французским круассаном. Хотя нет, лучший вариант — это просто чашка чёрного кофе и тарелочка с сырной нарезкой.

Но сейчас для меня утро – это ранний подъём, и несколько часов беготни между кухней и витриной со свежей выпечкой и десертами. Ведь теперь у меня собственная пекарня и теперь я сама пеку французские круассаны. И за ними утром у моего прилавка выстраивается очередь, ведь они у меня особенные. Как, впрочем, и вся выпечка, и все десерты в моей пекарни.

Секрет успеха моего кулинарного предприятия в одном секретном ингредиенте.

В каком? Не скажу. Он же секретный.

Но цена моего успешного бизнеса в том, что теперь завтракать получается уже ближе к обеду. Особенно по понедельникам. Потому что именно в этот день у меня всегда по утрам было больше посетителей, чем в другие дни. Складывалось впечатление, что полгорода приходит завтракать ко мне, а также те, кто приезжал в столицу по каким-то важным делам.

Так было и сегодня, я села позавтракать уже в час дня, но мой поздний завтрак испортил ОН.

Опять припёрся этот Генерал-Дракон и внаглую сожрал целую пиалу моего варенья.

И вот началось представление!

Первый чих был тихим. Генерал достал платок из камзола, но это шёлковое чудо было так надухарено, что он тут же засунул его обратно и выругался.

- Хтуково отродье!

- Будьте здоровы! – вежливо сказала я и озадачила его вопросом – что такое, господин дракон, простудились в горах?

- Я в жизни никогда не болел! – зло ответил мне дракон и, противореча сам себе, чихнул второй раз.

- Вам бы домой, к невесте – улыбнулась я, поняв чей это платок, дракон так поспешно спрятал, - она окружит вас заботой и вниманием. Вылечитесь быстро, а то как пограничье без вас? Вы, видать, сильно простужены.

Дракон хотел мне что-то ответить, но не успел.

Дальше он чихал так, что с крыши соседних домов кое-где слетела черепица, у соседа в гончарной мастерской обвалилась полка с глиняными горшками. В цветочной лавке от чихов дракона, как ветром сдуло с витрины все ромашки и одуванчики.

Так ещё и народ сбежался со всей округи посмотреть, кого тут убивают.

А это всего лишь чихал дракон.

Ну а я тем временем спокойно сидела за столиком перед своей пекарней с названием *"Десерты и выпечка госпожи Тюльпан"*, пила крепкий кофе, гладила мохнатую спинку своего ручного паука-фамильяра и мысленно злорадствовала.

ла:

А нечего разевать рот на чужой десерт! Вот теперь помучайтесь господин Дракон, аллергия она такая нехорошая штука. Сожрал целую пиалу! Да что б тебе пусто было и чихалось до четверга!

Пока дракон чихал, я допила свой кофе, и пора было заниматься привычными делами. Круассаны, пироги, тортики и десерты сами себя не приготовят и не испекутся, так что пришлось встать и пойти на кухню.

И кто бы мне сказал ещё месяц назад, что моим местом работы будет не кабинет в самом шикарном Бизнес-Центре столицы, а пекарня на второй улице от Дворца Лорда-Наместника и тоже в столице, да только в другой?

Я бы тому шутнику и фантазёру рассмеялась прямо в лицо.

Но...

Так оно и вышло! И всё по вине того же Генерала-Дракона.

Чтоб пусто ему было!

Хорош ведь гад, и высок, и статен, и смуглый - ну просто мой ИДЕАЛ!

Но он жених моей подруги, а стало быть, у нас ничего не может быть. Даже больше того, они истинная пара! Тогда какого лешего, он сюда ходит? Чего мне житья не даёт?! У меня бизнес, мне некогда шашни водить с почти женатым драконом. Пусть идёт готовится к свадьбе!

И вообще если бы не он, меня тут не было бы. Это из-за него моя жизнь резко изменилась и теперь я госпожа Тюльпан, владелица дома на улице Ядов и хозяйка пекарни в столице Двенадцати Лордов земли Свеза.

А началось всё с грозы...

=====

Генерал – Дракон

Пекарня "Десерты и выпечка госпожи Тюльпан"

Дорогие читатели, книга завершена, но пока ведётся редактура и чистка текста от ошибок и опечаток, не судите меня строго, я автор и вижу в тексте то, о чём думала, а не то на какую кнопку по запарке могла нажать)))

Пишу свои сказки для ВАС!!! Автор Мари Александер а теперь переходите на следующую станицу, узнаем, как познакомились наши герои...

Глава 1

за некоторое время до событий Пролога ...

- Неудивительно, что наш рейс отменили. Ты только глянь, какие тучи – отвлекла меня от наблюдения за водителем, указывая рукой мне за спину, моя подруга Юля.

Прямо со стороны аэропорта Схипхол, из которого мы уехали полчаса назад, на нас надвигалась чёрная туча. Всполохи молний и грозовые раскаты подтверждали прогнозы синоптиков. В главном аэропорту Нидерландов отменили все рейсы на следующие двенадцать часов. А так как все гостиницы самого аэропорта были переполнены такими же неутешенными пассажирами, как и мы, то нам предложили переночевать в соседнем городке.

Да вот незадача мы не доехали. Прокололи колесо.

- Простите, а ещё долго? – спросила я у нашего водителя такси.

Говорила я по-английски довольно сносно, а вот наш таксист изъяснялся только по-голландски. Мужичок средних лет уже попытался сам заменить колесо. Для чего на языке жестов попросил меня и подругу выйти из машины и подождать на улице.

Что мы и сделали. Таксист уверял нас, что починка не займёт более пяти минут. Но в итоге мы прождали уже пят-

надцать и пока он только снял проколотое колесо. И тут произошло невозможное, оказалось, что и запаска, лежащая в багажнике внеэксплуатационном состоянии. Выяснив это, мужичок решил вызвать аварийку. Но и тут его ждала неудача, в этой местности почему-то не работал сотовый телефон. Причём телефоны по какой-то причине не работали ни у кого из нас троих.

- Вот тебе и провели чудный уик-энд в Голландии – тяжело вздохнула и села на свой чемодан на колёсиках Юля.

Кутаясь в мою джинсовую куртку, которую она выпросила поносить у меня сегодня утром, блондинка занялась рассматриванием своих новых босоножек на десятисантиметровых шпильках. Куртку мне было не жалко, а Юля сказал, что та идеально подходит к её дорожному луку.

В отличие от подруги у меня в этой поездке было всего два «лука» – это деловой костюм, и неделовой. Первый был убран в сумку, как только закончились переговоры и был заключён контракт, и два дня уик-энда он хранился в сумке, которую мне пятнадцать минут назад всучил водитель, освобождая багажник и доставая запаску. Время шло, а дело наше с ремонтом автомобиля как-то не приближалось к успешному финалу. И если честно, я уже устала стоять, да и погода была неподходящая для прогулок на свежем воздухе. Вот-вот нас должна была настигнуть непогода, прямо тут, на дороге.

Поэтому перекинув через плечо ручку своей дорожной

сумки, я снова начала упражняться в языке жестов, так как мой уровень знания английского всё же не совпадал с уровнем нашего водителя.

Таксист достался нам упёртый и посадить нас обратно в сломанную машину отказался. Тыкая на меня пальцем и показывая на домкрат, который держал машину, он доказывал мне, что нельзя. Он даже демонстративно щёлкнул замком сигнализации, закрыв все двери.

- Мариш, кажется, он хочет тебе сказать, что домкрат не рассчитан на твой вес – усмехнулась Юлька.

- Я сейчас этому умнику проведу тех учёбу по грузоподъёмности домкратов – заругалась я.

И снова попробовала открыть пассажирскую дверь автомобиля, в то время как водитель обошёл машину с другой стороны, и продолжал говорить что-то. Но я недолго думая ответила ему:

- Вес легковушки в среднем составляет тысячу двести кило, а стандартные домкраты рассчитаны на тысячу пятьсот тире две тысячи. Так что мои килограммы тут ни при чём.

- А теперь переведи ему это на нидерландском – сумничала Юлька.

Она всё так же сидела и любовалась своими каблуками.

- Ага, сейчас. Ты догони его, а я объясню на чистом голландском.

Тут Юлька отвлеклась от своих каблуков и осмотрелась.

- Что значит догони? Э мистер, вы куда? – ккричала она

вслед убегающему таксисту – Мариша, как там по-нидерландски будет? Стойте, не бросайте нас тут!

- По-голландски, ты хотела сказать – на автомате исправила я её, а мужику не удержалась и крикнула вдогонку – щаЗЗЗ вскрою твою машинку и угоню! Потом ищи свищи!

Только тот уже был метрах в ста от нас и даже если и услышал, то вряд ли понял. Но и вернуться, чтобы уточнить, что я ему сказал, он не захотел. Местность тут холмистая и вот уже наш водитель поднялся на возвышение и в следующую секунду скрылся из виду. Правда, перед этим он нам что-то прокричал и показал куда-то.

- Мариш, а что правда можем угнать? – оживилась Юлька.

Порой я поражалась тому, что она большую часть того, что слышала, то и принимала на веру, но при этом Юлька пока ещё оставалась жива и здорова. Причём её умению вертеться и получать то, что хочет от жизни, многие могли бы позавидовать. Это я по работе прилетела в Амстердам, а вот Юля со мной за компанию увязалась. Как-то так получилось, что у неё в личной жизни была временная пауза. От старого папика она уже отделалась, а нового ухажёра, который будет её содержать дальше, моя блондинистая подруга с фигурой фотомодели пока не нашла.

- Нет, Юль. Я пошутила.

- Ну почему, давай ты поменяешь колесо, и мы доедем до ближайшей гостиницы. Как-то не хочется, чтобы эта туча застигла нас тут.

И Юлька снова показала рукой в сторону аэропорта.

- Тогда бери ноги в руки и пошли! – дала я команду подружки и пошла в противоположную сторону от надвигающейся тучи.

Надо сказать, что при своей немодельной комплекции двигалась я довольно бодро и на холм взобралась быстрее, чем моя худущая подруга. Юлька не применила это заметить.

- Вот не пойму я Мариш, откуда у тебя столько сил и выносливости? Ты же в спортзал не ходишь, сладкое любишь, в отличие от меня любишь спать до обеда. Ещё твоя бабушка говорила, что ваша комплекция передаётся по наследству и тебе никогда не быть худой. А я занимаюсь пилатес, почти веганка и просыпаюсь вместе с солнцем, но у меня уже ноги отваливаются и, кажется, я рухну прямо тут – волоча за собой свой огромный чемодан на колёсиках, жаловалась подруга на несправедливость жизни – а ведь должно быть всё наоборот! Мариш?

- Тут вопрос не в комплекции – успокоила я подругу – а в обуви!

- Ты думаешь? – переспросила подруга и посмотрела на свои босоножки на шпильках, а потом сравнила их с моими новенькими, тоже вчера купленными, кожаными мокасинами.

Хотя продавщица в магазине пыталась меня убедить, что это не мокасины, и эта модель называется как-то по-другому,

а по мне так это было неважно. Кожаные, лёгкие и удобные – вот что важно! А ещё забыла, на них была скидка почти девяносто процентов и как раз один размер оставался – мой! Вот что было важно!

Пока подруга обдумывала свой выбор обуви в дорогу, я осмотрелась и поняла, что не знаю, куда нам идти дальше.

- Юль, куда наш беглый таксист показал? В какую сторону? – отвлекла я подругу от выбора более удобной пары обуви.

- К моему дорожному луку не подходят ни бежевые босоножки, ни со стразами – пожаловалась моя блондинка.

- Всё верно, и к тому же на бежевых ты сломала вчера застёжку, а со стразами – каблук ещё выше, чем на этих. Так что пошли! – прервала я её мучительный выбор и повторно спросила – так куда таксист показал?

- Туда – не глядя махнула Юля в сторону и закрыла чемодан – в следующий раз буду знать, что на уик-энд в любую европейскую столицу нужно брать с собой кроссовки. Пошли!

Чем мне нравилась моя подруга, так это тем, что она умела учиться на своих ошибках и всегда находила позитив в любой ситуации. Мы, наверное, поэтому и сдружились с ней, хотя и были точные противоположности друг друга: она фигуристая блондинка, я пухленькая шатенка, она была человеком искусства, а я бухгалтер, она уже чуть трижды не вышла замуж, а я ... Впрочем, неважно. В общем, разные мы

были, но это не мешало нам дружить.

- О, Мариш, смотри, там кажется домик какой-то – толкнула меня локтем Юля – пошли скорее.

Действительно, не успели мы пройти и пары минут, как за очередным холмом у дороги мы увидели небольшой домик. Удивительно было то, что он стоял тут один и с виду походил на кукольный, какой-то игрушечный.

- Кажется, это цветочная лавка – высказала вслух моё предположение Юля – или сувенирная лавка. Точно мы же забыли с тобой купить сувениры!

Вблизи строение и вправду больше походило на застеклённую деревянную беседку, а внутри неё были стеллажи, с какими-то предметами, коробочками, пузырьками, жестяными банками, и глиняными статуэтками. Цветы были во круг строения, клумбы пестрили разноцветьем голландских тюльпанов. В самой же лавке цветов не было.

- Там, кажется, никого нет – ещё не заходя внутрь, но уже осмотревшись, озвучила я.

Стёкла были настолько чистыми, что при приближении складывалось впечатление, что их нет совсем.

- Мариш, давай зайдём, сейчас вот-вот хлынет дождь. Глянь, он прямо стеной идёт с той стороны – начала уговаривать меня подруга.

И снова я посмотрела, в сторону аэропорта. Действительно, оттуда на нас надвигалась уже не просто туча, а уже стена воды. В голове я прикину, что если бы мы остались у ма-

шины, то нам бы негде было укрыться от этого ливня. Пока я думала, о машине, что осталась на дороге. Юля, не дожидаясь моего согласия, уже взялась за красивую серебряную ручку и попыталась открыть дверь.

На удивление ручка легко поддавалась нажиму и дверь беззвучно открылась.

- Мариш, заходи – пропускала меня вперёд себя подруга.

Мысленно я посмеялась, Юлька была в своём репертуаре: «Мариш ты больше, тебе ничего не страшно, ты сама кого хочешь в бараний рог скрутишь». Так любила говорить моя подруга, когда нужно было отправить кого-то в разведку.

Ну и я уже привыкла, так что смело шагнула вперёд и пока Юлька стояла в дверях со своим чемоданом, я обошла небольшое помещение и убедилась, что кроме нас тут никого нет.

- Странно лавка с сувенирами посреди дороги и без продавцов – выразил я своё удивление вслух.

А подруга, уже затащив свой чемодан и оставив его у двери, перебирала содержимая витрины. Открывала баночки, вертела в руках фигурки и рассуждала:

- Значит, тут есть камеры, раз нет продавцов. Точно, я поняла, это лавка самообслуживания! – выдала свою теорию Юлька – это же продвинутая Европа. Давай посмотрим, что тут есть, и купим. Ты поищи банковский терминал, а я выберу.

- Что-то я ценников не вижу, да и этикеток нет – решила

я подвергнуть теорию подруги сомнению – да и терминал я тут не вижу, как, впрочем, и камер.

Что-то мне подсказывало, что нам лучше ничего тут не трогать, но удержаться было невозможно. На полочках открытой витрины было столько всего интересного. Меня, например, заинтересовала связка ключей, на металлическом кольце было несколько кованых старинных ключей, по форме напоминающих тюльпаны. И вообще, на первый взгляд все предметы этой лавки объединялись гордостью голландцев – тюльпанами. Либо предметы имели форму этого цветка, либо имели на поверхности изображение в виде бутона тюльпана.

- Да ладно тебе – услышала я прямо за спиной голос подруги – Мариш, мы же не воры. Мы просто оставим им несколько евро за то, что возьмём и всё по-честному будет. Вот смотри, какой красивый флакончик, думаю это духи. Давай я тебе их подарю.

В этот момент я резко разворачиваюсь и...

... вижу его!

Прямо из стены дождя выходит мужчина и идёт прямо на нас. Стена дождя как будто движется следом за ним, но не решается его обогнать. При этом его одежда совсем сухая. На нём надет странный пиджак, больше похожий на камзол или даже военный мундир синего цвета. Волосы незнакомца не слишком длинные, но точно не короткие, и они так же не намокли под дождём, я вижу это так же чётко, как и выра-

жение его и лица, и его глаза.

Вот именно его глаза и заставляют меня застыть на месте, когда наши взгляды встречаются. Его чёрные зрачки сужаются и становятся вертикальными, как у змеи или... дракона?

Глава 2

Откуда у меня в голове взялась в тот момент эта мысль про мифических животных, я не знаю. Как, впрочем, не могла я понять, как смогла рассмотреть его глаза на расстоянии нескольких десятком метров. Но в ужасе я протягиваю руку и показываю подруге на этого незнакомца.

Юлька же, развернувшись и уставившись на мужика, идущего в нашу сторону, совсем, кажется, разум потеряла. Потому что она швырнула в меня тем самым флакончиком в форме бутона тюльпана и прижав руки в груди, начала вздыхать.

- Боже какой мужчина! Марина, ты посмотри на этого красавчика! Ему даже идёт его суровость! Такой брутал! Боже, какое тело, я хочу его!

Самое ужасное, что Юлька произносила вслух те слова, которые проносились в моей голове, только вот я не знала как на это реагировать. И вообще, я никак не могла определиться: я его больше боюсь из-за его нечеловеческих глаз или же, наоборот, ещё больше хочу.

- Мариша, как я выгляжу? – повернувшись ко мне, спросила Юлька и пригладила свои прямые белые локоны – ой, а что это?

Подруга показала рукой на мою грудь. На рубашке и на белой майке-топе под ней расплзлось жёлтое маслянистое

пятно.

- Это не духи, а аромамасло! – осенило Юльку, и она принюхалась, чтобы проверить свою догадку – хотя должна сказать они не сильно пахнут, аромат еле уловим. Да и вообще тюльпаны же почти ничем не пахнут, это же не розы и не лилии.

И тут случилось то, чего я не ожидала.

Красавчик с неправильными глазами подошёл к двери. Теперь нас разделали лишь стекло и пару метров. Он внимательно смерил взглядом нас двоих и потянулся к дверной ручке.

- Так, сейчас! – развернулась Юлька обратно к двери и поправила свой безупречный дорожный костюм, развела в сторону полы джинсовой куртки, демонстрируя брендовую блузку из натурального шёлка, короткую юбку, длинные, стройные ножки и те самые брендовые босоножки на шпильке.

Я на её фоне в джинсах, мокасинах и в белой рубашке с жёлтым пятном вообще выглядела не комифо. Впрочем, сейчас меня и не волновал мой внешний вид, меня больше интересовали глаза незнакомца, и я уже хотела сказать подруге об этом, но тут случилось нечто!

Как только мужская рука легла на серебряную ручку, раздался оглушающих взрыв. Мужика откинуло назад, и он...

Он в момент стал оборачиваться в какое-то чудовище!

На землю в итоге приземлился не человек, а ДРАКОН!

И это чешуйчатое, хвостатое, крылатое и клыкастое чудовище открыло свою пасть и пыхнуло на дверь синим пламенем.

Этот ГАД пытался спалить дверь и нас вместе с нею!

Дальше я уже действовала по наитию. Схватив опешившую Юльку за руку, я потащила её к противоположной стене, там была ещё одна дверь. Такая же стеклянная, а за ней было поле тюльпанов. Не думая о том, что там, снаружи это чудовище, нас легко поймает, я подлетела к двери и начала дёргать ручку.

- Она закрыта на ключ – подала голос подруга.

- Точно ключ! – я вернулась к витрине и хватанула связку, ту самую, что разглядывала до появления незнакомца-дракона.

Пока я искала нужный ключ, прошло ну максимум минута, но и этого времени хватило на то, чтобы Юлька вышла из оцепенения и вспомнила про свой чемодан, а дракон смог открыть ту дверь, через которую вошли мы. Точнее, будет сказать, дракон спалил дверь, сделав в стене отверстие неправильной овальной формы.

- Есть! – обрадовалась я, когда очередной ключ провернулся в замке и дверь открылась, и скомандовала – Юлька за мной!

Тут я услышала:

- Мой чемодан!

И рука подруги выскользнула из моей ладони, а я прова-

лилась в дверной проём и ударилась коленками обо что-то каменное. Мозг не успевает обработать информацию:

Тут же, за дверью было поле тюльпанов, откуда каменный пол, или что это?

Не успеваю осмотреться, как через мгновение, подруга помогает мне подняться и, цокая своими шпильками и гремя всеми четырьмя колёсиками по булыжной мостовой, Юлька бежала рядом со мной по какой-то старой улочке.

А следом за нами уже летел Дракон!

Он пытается поймать нас своими когтистыми лапами, цепляет мою рубашку и на ходу стягивает с меня её. Не удержалась и посмотрела назад. Дракон притормозил и, понюхав рубашку, отшвырнул её в сторону и прямо в воздухе спалил синим пламенем. Собственными глазами я видела, как моя любимая рубашка вспыхнула и на камни мостовой упали лишь обуглившиеся лоскуты.

Меня это почему-то задело, я остановилась и встала, развернувшись лицом к дракону. А тот просто пролетел мимо. Пронёсся над моей головой в нескольких метрах и чуть не задел меня хвостом. Пришлось увернуться от пятой конечности этого крылатого змея.

Тут только пришло осознание:

Дура, ты чего творишь?

Проснувшееся чувство самосохранения заставило сделать несколько шагов в сторону и спрятаться под навесом ближайшего домика. И уже из укрытия наблюдать за всем про-

исходящим.

Юлька не оборачиваясь назад всё бежала и бежала. Но убежала в итоге недалеко. От её чемодана отвалилось сразу два колёсика, и подруга не захотела лишаться самого ценного. Остановилась посредине улочки и вцепилась в свой чемодан, как в щит.

Дракон, пролетев мимо меня, приземлился и перед Юлей предстал уже в образе того самого красавчика, каким мы увидели его первый раз за стеклом сувенирной лавки.

Издалека я смотрела, как Дракон что-то говорит моей подруге и протягивает ей руку. Юлька не выглядит испуганной, наоборот, её глаза заблестели, она получила что хотела – красавчика мужчину, да ещё к тому же и дракона!

А что, миллионеры у Юльки уже были, а вот настоящий Дракон первый! Так что подруга тут же сменила тактику и вот она уже не испуганная беглянка, готовая отбиваться от врага своим чемоданом, а беспомощная блондинка, которой нужно срочно помочь с багажом и не только.

Я не слышу из разговора, но вижу, как к этой парочке подошёл какой-то седой мужичок в серой форменной одежде. Дракон, ну то есть мужик, который только что был огромным монстром, а теперь снова выглядел как человек, достаёт из кармана камзола какой-то лист и предъявляет его.

Дальше всё становится ещё интереснее. Человек в сером ознакомился с документом, после чего низко поклонился пе-

ред драконом, извиняясь за что-то, и даже поцеловал руку Юле. А потом продолжая низко кланяться и, что-то говоря, человек в сером повёл Дракона и Юлю куда-то прочь с улицы.

И в этот момент моя подруга выглядела счастливой.

А я оказалась непонятно, где и в отличие от подруги, которая не забыла свой багаж, у меня в руках была лишь связка чужих ключей, и я не знала, какие двери можно открыть этими ключами и где искать эти двери.

Тем временем вечерело, становилось свежо, и я даже немного озябла в тонкой маечке-топике. Хотя это мог быть результат шока от всего пережитого, но я не стала задумываться об этом. Сейчас в первую очередь нужно было подумать о ночлеге.

Только время на размышления мне не дали.

- Госпожа Тюльпан – услышала я за своей спиной сухой мужской голос.

- Простите – не будучи уверенной, что обращаются ко мне, я всё же обернулась и посмотрела на очередного незнакомца.

- Госпожа Тюльпан – обратился именно ко мне безликий мужчина в серой форменной одежде – вы нарушили правила пользования «МД» на улице Ядов, следуйте за мной. Я обязан запротоколировать нарушения и выписать вам штраф.

Окинув взглядом меня с головы до ног, он высокомерно добавил:

- Два штрафа. Это всё же не улица Красных фонарей, в каком-нибудь Богами забытом городишке, а улица Ядов в Штрудельбурге!

Вот тут-то впору было грохаться в обморок, потому что до меня дошло, что я реально видела дракона, моя подруга ушла с ним, я не знаю, где нахожусь и с меня ещё и хотят стребовать штраф за нарушение каких-то там правил.

Но я устояла на ногах и, оставшись в сознании, лишь смогла переспросить:

- Что?! Какой ещё Штрудельбург? И за что штраф?

=====

одна из улочек Штрудельбурга.

Глава 3

*Глава от автора,
повествующая о событиях предшествовавших появлению
наших героинь в одном из Миров Яаннелесва.
(возможно эта глава станет прологом к книге, пока мы
с Музой спорим по этому вопросу)))*

- Лорд-Наместник, рано ещё делать выводы. Да, сведения о том, что на Материке Иеры появились драконы, подтверждены. Но это не означает, что нам следует ожидать нападения в ближайшее время – генерал Азорг говорил спокойно и уверенно – пара драконов, да даже десяток не смогут выиграть войну, если вдруг она начнётся.

- А не в ближайшее? – подал голос лысый гном.

Этот коротышка всегда раздражал почти двухметрового генерала. Ласт прибыл на Земли Свеза вместе с новым Лордом-Наместником, и лишь поэтому Азоргу приходилось мириться с присутствием на Совете Лордов этого вечно всем недовольного всезнайки.

- А «не в ближайшее» мы так же сможем отстоять свою независимость! По данным моей агентуры, в планы новой королевы не входит завоевание наших земель.

- Да и поэтому они снаряжали экспедицию на тайный остров? – не унимался гном – и поэтому агенты ССК были за-

мечены на наших землях?

- Господин Ласт – почти скрипя зубами и уже грея руку на рукояти своего родового меча, отвечал генерал – мною уже был представлен доклад о причинах появления на Землях Свеза агентов секретной службы Королевства Материка Иеры. Думаю, эту тему стоит закрыть.

Последние слова Азорга были обращены уже к молодому Лорду-Наместнику.

На Землях Свеза не было королей и королев, верховная власть была в руках одного из лордов, главы Совета – Наместника самого бога Свеза на его землях. До недавних пор, Лорда-Наместника выбирали участники совета путём голосования, но в этот раз сам Свез изъявил свою волю и назначил нового правителя. И генерал Азорг присягнул новому правителю в верности, как и весь Совет. Сложно было не согласиться с решением бога, тем более что молодой лорд в прямом смысле спустился с неба в своей истинной ипостаси – Серебряного Дракона.

Но прибывший с ним лысый коротышка, всегда выбешивал всех лордов, особенно генерала. Вот и сейчас, пока Лорд-Наместник обдумывал ответ, гном вставил свои пять медяков.

- А по моим источникам, у кого-то появилась крамольная мысль, что наши земли можно объединить. И после того, как кое-кто побывал на тайном острове, это может быть уже и не просто мыслью, а планом для дальнейших действий. И

первым делом они захотят присвоить себе именно Тайный Остров.

Азорг рассмеялся на слова гнома, такого бреда он ещё не слышал.

Седой лорд Авалс не вставая со своего места, решил преподать гному урок истории.

- Когда-то давно в день Свеэе разверзся единый материк распался на две части: Материк Иеры и Землю Свеа. С тех времён стали пропадать и драконы. Мы больше двух тысяч лет уже живём как разные государства. У них Королевство и титул королевы, переходящий по крови, у нас Союз земель, Совет Лордов и Лорд-Наместник. У них свои законы и правила, у нас свои. Тот факт, что новый Первый Советник Королевы и ещё несколько сильных мэсов смогли обрести свою драконью ипостась, ещё не значит, что кто-то решит объединить земли. Правительницы Материка Иеры никогда не покушались на наши земли. Думаю, что и новая будет занята больше внутренними проблемами, чем внешними.

- Возможно вы и правы, лорд Авалс – вдруг вступил в разговор ещё один из лордов – но, возможно всякое и слова господина Ластва нельзя игнорировать.

Молодой блондин Лорд Сурт недавно стал членом Совета Лордов, заняв место своего скоропостижно скончавшегося старшего брата. И до этого дня новый участник совета по большей части отмалчивался, но вот сегодня решил высказаться.

- Пока у нас только один дракон – лорд Сурт поклонился в сторону Лорда-Наместника и продолжил – а у них, насколько я знаю, уже как минимум три! И один из них, это как раз Первый Советник Её Величества. А стало быть, их военачальник.

Этот камень в огород генерала Азорга был брошен неслучайно, и все участники совета это поняли. Между Азоргом и Суртом была долгая вражда, Сурт был вторым сыном и метил попасть в Совет Лордом, именно став генералом. Но Азорг отдал своё место в Совете своему дяде, а сам полностью посвятил себя воинской службе и добился того, что вошёл Совет как военачальник, то есть по заслугам, а не по праву наследования место по крови.

Воцарилась тишина.

- Ну, кажется, у них там тоже есть генералы и прочие, а Первый Советник, он лишь глава ССК – подал голос гном.

Сурта этот лысый коротышка недолюбливал больше, чем генерала, и поэтому сейчас Ласту пришлось самому замять эту тему.

- Ладно отложим этот вопрос до следующего заседания. Что там ещё из важного осталось?

- Вчера поймали ведьму, она готовила приворотные зелья – сказал лорд Нафест и обратился к главе Совета – Как Судья я не смог вынести приговор и назначить ей соответствующее наказание. Поэтому привёз её сюда в столицу, чтобы уже тут решить, как с ней поступить. Нужно уже издать ка-

кой-то закон, запрещающий, вот таким проходимцам обманывать честный народ.

- Что за ведьма? – оживился Ласт и посмотрел на главу Совета.

Молодой Лорд-Наместник, половина лица которого закрывала маска, лишь кивнул, но гному и этого разрешения хватило.

- Приведите ведьму сюда! – отдал гном приказ и начал ходит за креслом главы Совета из стороны в сторону, даже не пытаясь скрыть своего нетерпения.

Меньше, чем через пару минут в зал Совета ввели молодую женщину с рыжими волосами. Она держалась прямо, стараясь скрыть свой страх, и нет, она боялась не тех двух стражников, которые привели её. Она подсознательно боялась чужой магии, которой был переполнен зал Советов. В большой круглой светлой зале присутствовали лишь мужчины, они сидели в высоких креслах, расположенных по кругу, на возвышении стояло кресло Главы Совета.

Молодая женщина обвела всех присутствующих долгим взглядом и задержалась на рослом мужчине, что сидел на первом кресле справа от Главы Совета.

Генерал Азорг не сильно интересовался ведьмами, их магией и, главное, их предсказаниями, вот и в этот раз, он хотел уже было уйти, сославшись на важные дела, но ведьма заговорила, ткнув пальцем именно в его сторону.

- А вот он Дракон! Грозовой, ну то есть он особенный.

Все лорды дружно заговорили. В гуле голосов было сложно разобрать, кто что говорит, но лучше всех было слышно голос гнома.

- Ведьма, ты слепая, вот дракон! – выскочив из-за кресла повелителя, заорал гном и указал на Лорда-Наместника.

- Ну, так этот-то уже и сам знает и летал не раз. Это все знают. А вы же меня проверить сюда привели, так вот могу сказать, что в крови всех вас, ну кроме гнома и стражников есть кровь дракона, но самая сильная она у этого. Но вот только его истинной нет в этом мире, а стало быть, он так и не расправит крылья. Все же знают, что на Ялмезе дракон первый раз расправляет крылья, когда встречает свою истинную. Иногда достаточно лишь встретиться взглядами и внутреннюю силу дракона уже ничто не сможет сдержать – рыжая девушка говорила с таким убеждением, а в конце даже искренне посочувствовала генералу – мне честно жаль, но именно поэтому ваше сердце холодное и вы не любите сладкое.

- Увести ведьму в западную башню! – раздался холодный голос Лорда-Наместника – лорд Нафест, вы правильно сделали, что привезли её сюда. Я сам её допрошу и решу её участь. Также на следующем совете мы обсудим дополнения к Судебному Уложению. Совет на этом закончен, Лорды-советники спасибо за потраченное время на долгий путь в столицу.

За несколько минут зал Совета опустел. Каждый из лор-

дов уходя кидал взгляд в сторону генерала. О том, что военачальник был сильным магом, знали все, он успешно справлялся со всякой нечистью, что периодически приходила с гор. На Землях Свеза жизнь была не столь спокойной, как на Материке Иеры. И всё из-за близости к Тайному Острову. Слишком большое сосредоточение магической энергии в одном месте. Поэтому в горах, которые тянулись вдоль всего восточного берега, часто открывались неконтролируемые порталы, и всякая магическая нечисть из других миров норовила прорваться в этот мир. Генерал же всегда был начеку и даже сейчас, когда он был в столице, отряды его бойцов охраняли границы.

Сам же генерал не придавал словам ведьмы никакого значения, он собирался поскорее вернуться на заставу и продолжить работу по зачистке гор, от всякой нечисти. Даже слушая гнома, он думал именно о том, что вот каких врагов стоило бояться, а не происков шпионов с другого материка!

Распрощавшись с Лордом-Наместником, Азорг поспешил удалиться. По дороге к выходу из замка, уже почти в воротах, генерала догнал старый друг лорд Хартс, когда-то они вместе начинали обучение в военной школе, но потом их пути разошлись.

- Слушай, а ведь рыжая правду сказала, ты не любишь сладкое – сразу в лоб заявил такой же смуглый и рослый мужик, хлопнув генерала по плечу, и ухмыльнулся – Лорд-Наместник, наверное, поэтому и велел её увести. А иначе, я

представляю, что началось бы прямо там. Все бы завалили её вопросами. А мне скажи, а я какой дракон, а где суженную искать раз её в этом мире нет?

- Хартс, хорош чепуху молоть – остановил генерал кривляния друга.

- Нет, ну Азорг, она же напрямую тебе сказала, найдёшь, увидишь свою истинную пару и сможешь стать драконом. Я бы такой шанс не упустил. Мало того что истинную найдёшь, так ещё и драконом станешь полноценным!

- Мне и так хорошо живётся, зачем мне истинная? – отмахнулся генерал – в бабах недостатку нет! А дракон, он и так внутри меня, я его давно чую, как только стал использовать боевую магию. Ну а крылья не столь важны.

В подтверждении слов Азорга, мимо проходящие девушки смущённо захлопали ресничками, и одна из них решилась обратиться к мужчинам, а именно к тому, что был в синем форменном камзоле и с погонями, да к тому же она видела его портрет в последнем выпуске «Столичного Вестника».

- Господин генерал, а вы прибыли в столицу прямо с пограничной заставы? Мы с сестрой – девушка замаялась, достала и протянула газету – мы будем счастливы, если вы подпишете для нас.

Взгляд генерала стал суровым, он терпеть не мог жеманных девиц. Его друг решил сгладить ситуацию.

- Генерал, не может подписать, он поранил руку в последнем бою с магической нечистью.

- Но в статье об этом не говориться – вздохнула вторая девица.

- Конечно, не говориться, это же случилось уже после того, как статья была опубликована. Мы спешим. Простите нас.

Как только мужчины отошли на приличное расстояние от вздыхающих особ, Хартс рассмеялся и предложил.

- Пошли в таверну, что-то жрать хочется, да и эль можно пригубить по случаю встречи. Я же как вступил в права лорда, почти не бываю в столице, да и тебя тут редко можно застать, всё на пограничье, да в горах.

Несколько часов спустя, старые друзья уже собирались покинуть таверну, когда Хартс вдруг озвучил ещё одну гениальную идею, зачем нужна истинная.

- А вот знай те девицы, что ты уже занят, так бы не вздыхали, и я бы закадрил ту первую, она посмелее будет. Как думаешь?

- А ты скажи любой, что ты лорд, и она так же начнёт хлопать глазками и охать – ответил генерал другу.

- Э нет, хочу, чтобы если уж и не истинная пара, то хотя бы девушка честная была. И меня полюбила, а не мой титул и деньги.

- А такие есть? – на полном серьёзе задал вопрос Азорг.

- А ты пойди и спроси у ведьмы – тут же нашёл ответ Хартс – вот точно пошли в замок и спросим у ведьмы.

- Что спросим? – не понял генерал.

- Ты спросишь у неё в каком мире твоя истинная и как к ней попасть, чтобы забрать сюда, а я спрошу, где мне искать мою. Тебе дракон нужен, а иначе Сурт тебя, как и брата своего, того. Уснёшь и не проснёшься. А с Драконом он связываться не будет, струсит. Да и Ласт успокоится, не будет всё Лорда-Наместника теревить, что мало драконов у нас.

Чем руководствовался в тот вечер генерал Азорг, соглашаясь со словами друга, автор не знает. Но достоверно известно, что генерал заключил с ведьмой сделку и она открыла для него портал в тот мир, где он смог найти свою истинную. А также рыжая ведьма выдала ему бумагу, по которой он смог бы вернуться на Ялмез. Главное было — найти в том мире, куда он попадёт нужную улицу.

- Не переживай, я видела твоё будущее, твоя истинная сама тебя приведёт на улицу Ядов, покажешь бумагу инспектору, и он отправит тебя сюда.

На следующий день генерал Азорг уже привёл в свой дом невесту-иномирянку.

Грозовой дракон, утомлённый переходом через порталы, спал внутри и не спешил снова просыпаться, а мужчина смотрел на хлопающую огромными ресничками девицу и думал:

- Что же мне теперь делать с этой истинной? Может сослать в монастырь или ещё что придумать? Хотя в мона-

стырь, точно нельзя, её за такой срамной вид камнями забьют. Да и нет у нас женских монастырей. Что ж делать?

Глава 4

Марина или уже госпожа Тюльпан...?

Пока непонятно где.

Идя следом за мужчиной в сером, я оглядывалась по сторонам, пытаюсь понять, куда же это меня занесло. То, что я точно уже не в Голландии, а точнее, не в пригороде Амстердама, столице Нидерландов, это я знала точно. Не знаю на каком языке со мной разговаривал этот незнакомец, но я-то точно отвечала ему на родном и при этом он прекрасно меня понимал. Но мы точно не в России, уж поверьте мне. Я побывала в разных городах нашей необъятной родины, почти половину страны объездила, заключая контракты на установку и обслуживания лифтов. Да что там говорить, я и всё ближе-нее зарубежье объездила, но вот таких чудных улочек не видала нигде.

- Простите, я не местная, то есть приезжая, мистер, не знаю, как к вам обращаться – попыталась я вовлечь в разговор инспектора, так он сам представился, - а этот ваш ШтрудельС...бург, он где находится?

- Штрудельбург! – недовольно поправил меня мужчина и даже не обернулся, но сообщал мне – обращаться ко мне вы можете господин инспектор Департамент межмирового контроля.

- Чего? Не поняла, что вы контролируете? – силилась я осмыслить его слова, а в голове мысли уже забегали как тараканы:

Господи пусть это будет не так, пусть я ослышалась или это просто будет сон.

Точно в меня ударила шаровая молния и я лежу там на дороге, рядом с автомобилем на трёх колёсах и моё воображение шалит вот таким вот образом.

- Так как вы... – соизволил инспектор посмотреть на меня через плечо и окинуть взглядом, явно выражающим его снисходительное отношение ко мне, а затем продолжил – вы нездешняя, я повторяю. Департамент Межмирового Контроля Штудельбурга. Мы занимаемся инспектированием МД. Сразу скажу, МД – это межмировые двери. Через одну из таких вы, госпожа Тюльпан, не получив советующую лицензию, провели через дверь двоих. За это я и обязан выписать вам штраф.

- А на это ещё и лицензии выдаются? – опешила я.

Вот точно фантазия у меня разыгралась!

- Конечно! Представляете, чтобы началось, если каждый из владельцев домов на улице Ядов начнёт неконтролируемо проводить к нам кого захочет? Вы сегодня дракона притащили зачем-то, а завтра ваш сосед-тролль кого-то и пострашнее позовёт в гости из Тёмного мира или Леса. Его дом напротив вашего, и я не удивлюсь, если так оно и будет, так что советую плотнее закрывать двери. Достаточно познакомиться с

его говорящей акулой и другой водяной живностью!

- Напротив моего дома? Троль?! Акула?! Говорящая ...—
эхом отзывалась я.

В этот момент мы подошли к перекрёстку и остановились на рыночной площади.

- Да напротив вашего — сказал инспектор и показал на четвёртый домик от перекрёстка по левой стороне улицы — вон ваш.

Двухэтажный деревянный домик с коричневой черепичной крышей и серой кирпичной трубой. Такой милый домик, вокруг которого были клумбы с тюльпанами, а над дверью красовалась уже облезлая, но всё ещё хорошо читаемая вывеска:

«Фея нафеячила, вот тюльпан на счастье вам!»

Немного не в рифму, но цепляющий слоган — подумала я, но тут же опомнилась и возразив вслух:

- Ну я точно не фея!

- Конечно, не фея! — сухо подтвердил инспектор и даже дал разъяснения — у вас комплекция, точно не

Тут он запнулся, не зная, как правильно сказать: феичная, феяшная или ...?

- Неважно! — отмахнулся он — в общем любой, даже тот, кто ни разу не встречался с феями, поймёт, что вы не фея, даже если у вас вдруг появятся крылышки. Но у вас в руках ключи от дома с цветочной лавкой, а значит, вы владелица.

К тому же вы смогли открыть дверь одним из этих ключей, так что все вопросы о праве собственности решены. Пойдёмте, заплатите штрафы и можете обживатьсь в новом доме. Только рекомендую быть осторожнее с дверями и некоторыми соседями.

Инспектор указал на здание, похожее на городскую ратушу в каком-нибудь экскурсионных проспектов старой Европы, и гордо заявил:

- Это мэрия. Тут же находится и Департамент – а дальше мужчина, как будто зачитал мне рекламный проспект, правда, без выражения, но зато очень информационно – Наш Штрудельбург – это курортный городок со знаменитой улицей Ядов (название историческое, потом у соседей можете поинтересоваться, откуда оно взялось). Сейчас на этой улочке расположены кафе, таверны, гостиницы и много чего ещё. У нас круглый год лето, мягкий климат, много фруктов и овощей. Управляет городком - мэрия, а за порядком на улице Ядов следим мы инспекторы. Над нами и над мэрией стоит король нашего Королевства. Но столица далеко, а мы инспекторы всегда начеку. Так что от штрафов вам не отвертеться госпожа Тюльпан.

С этими словами инспектор открыл передо мной большую кованную дверь, и я, как на экскурсию сходила, прошлась вслед за инспектором километра два по узким коридорам и лестницам, посмотрела на кабинет начальника Департамента. Но только с внешней стороны, то есть со стороны кори-

дора, так как самого начальника Остиана Сернед на рабочем месте не оказалось. Затем длинный путь и осмотр кабинета среднестатистического инспектора. Потом я молча полчаса наблюдала, как, заполнив кучу журналов, и ещё каких-то бумажек, выписал мне два штрафа мой инспектор (оказывается инспектора Департамента МК были закреплены как участковые за определёнными домами на улице Ядов).

Да именно два штрафа! Второй за непристойный вид, тут, видите ли, дамы не ходят по улицам в маечках и джинсах в облипку, выставляя всё напоказ.

Вместе с двумя бумажками и напутствием не затягивать и заплатить штрафы, как можно скорее, я получила и плащ, «чтобы прикрыть срамоту» и не нарваться на ещё один штраф.

- Пойдёмте, я вас провожу до вашего дома, и вы вернёте мне мой плащ – вежливо предложил инспектор, имени которого я увы не запомнила, а ведь он представился.

Я всё ещё ждала, когда этот сон закончится и я очнусь, либо от удара по щекам (уверена именно так Юлька будет приводить меня в чувства) либо от электрошока в машине скорой помощи.

Ведь кто-то же должен был закончить этот бред!

Но пока я всё ещё прибывала в городе Штруделей, поэтому решила не бузить и также проявить вежливость.

- Спасибо господин инспектор, можете не провожать ме-

ня, я сама завтра занесу вам плащ, и штраф оплачу – сказал я вслух, а про себя подумала:

Если найду что надеть и чем штраф оплатить...

Будто читая мои мысли или же переживая за сохранность своего плаща, инспектор настоял и пошёл провожать меня. Когда мы дошли до перекрёстка, мужчина остановился, я, идя за ним следом, чуть не врезалась в его спину.

- Кстати, если хотите посмотреть на настоящую фею, то загляните в тот коктейльный бар – инспектор указал на дом так же по левой стороне улицы, но в противоположном направлении – там есть Фея Лайлин. И хозяйка там хорошая, выслушает, коктейль вам сделает. Советую заглянуть.

- Да, конечно – кивнула я, соглашаясь – если задержусь тут, то обязательно познакомлюсь с настоящей феей и хозяйкой бара.

- Так вы по-любому задержитесь, дверь в ваш мир уже не откроется, а если и откроется, то нескоро. Судя по вашему виду, вы прибыли не из магического мира, а из них двери работают только в одну сторону, так что обживайтесь и не забудьте заплатить штрафы.

Мы как раз подошли к тому самому домику, с вывеской, с шикарным слоганом, из которого мне нравилось именно словечко «нафеячила». Инспектор забрал свой плащ и оставил меня у входной двери.

По наитию я вставила первый попавшийся ключ на связке в замочную скважину и провернула его два раза. Дверь

послушно открылась и ведомая нелюбопытством, а просто усталостью, я сделала шаг. Перешагнув порог, я не поняла, где очутилась, как-то на цветочную лавку это помещение не очень было похоже. В просторном зале на полках стояли не вазоны для цветов, а банки с вареньем. На удивление нигде не было затхлого запаха и толстого слоя пыли, именно это я ожидала увидеть, зная, что дом стоит пустым уже долгое время. Но казалось, что хозяйка дома, вот только что была тут, сделала уборку и отлучилась куда-то.

Подойдя к одной из витрин, я открыла банку и понюхала содержимое. Запах был непривычный, почти неуловимый, но при этом до жути знакомый и вкусный! Такой вкусный, что аж слюнки потекли, и я вспомнила, что последний раз кушала вчера вечером или это было уже ночью? Неважно! То, что я смогла было заказать в ночном клубе, едой ну никак не назовёшь, а завтрак мы благополучно с Юлькой проспали. Так боялись опоздать на самолёт, что и на чашку кофе времени не нашлось.

В итоге в аэропорт мы приехали вовремя, только все рейсы отменили, а я так ничего и не поела. Так что отказывать себе в удовольствии покушать сладенькое я не стала. Тем более что во сне килокалории можно не считать.

Решила попробовать варенье. Не найдя ложки на полках в торговом зале, я взяла банку и пошла на кухню. Благо торговый зал и кухня не разделялись глухой стеной, и я видела куда шла. Отыскав в предполагаемом месте ложку, за отсут-

ствием стульев, я уселась прямо на стол и уже собралась начать дегустацию.

Как-то в тот момент я не задумывалась, о том, что это может быть опасным. Ну самое страшное, что меня ждало – это несварение желудка.

Так может от этого я быстрее приду в себя, и этот кошмар закончится!

С этой мыслью я зачерпнула первую ложку даже на вид безумно вкусного варенья и поднесла её ко рту, предвкушая сладость следующего момента.

Но ложка выпала у меня из пальцев, варенье сладкой кляксой растеклось по моей майке, а я с диким визгом забралась на стол, не зная в какую сторону бечь.

Одна из дверей, что была на кухне, открылась и повеяло лесной вечерней прохладой. Мне даже показалось, что эта дверь вела прямо в какой-то лес, в открывшемся дверном проёме были видны тёмные стволы деревьев и ветки. А затем на кухню, перебирая одновременно всеми восемью огромными сине-чёрными лапами, вползло чудовище.

В моей голове сразу стало пусто и в предсмертной агонии дёргалась лишь одна мысль:

Так пора просыпаться, а иначе меня сейчас сожрут!

Глава 5

Этот монстр из семейства арахнидов, не обращая внимание на мой визг, быстренько перебирая лапами забежал на кухню и тут же закрыл за собой дверь. Сделал он это сразу двумя задними лапами и, кажется, кого-то придавил. Что-то хрустнуло, и по косяку вниз поползла струйка какой-то чёрной жидкости.

Тут мой визг оборвался на самой высокой ноте. Так как, прежде чем дверь захлопнулась, я увидела, что следом за этим сине-чёрным на кухню неслась целая толпа точно таких же восьминогих монстров, только красного цвета.

Но даже тот факт, что те красные остались за дверью, и каким-то чудом она, эта самая закрытая дверь, сдерживала их напор, меня не сильно успокаивал. Те пауки, которые остались там, в отличие от сине-чёрного были поменьше ростом. Этот же был просто гигант. И будь размеры кухни стандартными, то это чудовище просто бы не развернулось на ней.

Первой мыслью было, что этот монстр просто не захотел делиться ужином с собратьями и морально я готовилась к тому, что вот сейчас он начнёт меня жрать. И то, что я забралась с ногами на стол и, всё ещё, прижимала к груди банку с вареньем, выглядело даже комично:

«Кушать подано, садитесь жрать! Сегодня в меню нашего ресторана эксклюзивное блюдо – «Марина под каким-то там

вареньем» то есть я!».

А что? Этому пауку с его размерами ничего не стоило достать меня и на столе. Помня, что спасение утопающих – это дело рук самих утопающих, я уже прикидывала в уме, успею ли я добежать до входной двери или нет? Да, я даже приготовилась использовать банку варенья как снаряд. Ну если уж не пришибу чудовище, то хотя бы заторможу его и получу фору.

Но мой ужастик постепенно переходит в «СИОР».

Я даже потрогала голову, на предмет большой такой шишки.

- Мамочка родная, зачем ты разрешала мне смотреть ужастики в подростковом возрасте, во время генеральной уборки по субботам? Это точно на подкорке где-то отложилось – лепетала я себе под нос, смотря как огромный паук вытирает тряпочкой с двери ту самую чёрную субстанцию и проткнув одной из своих передних коротких (относительно коротких по сравнению с другими) лап, как острым копьём, обрубок красной мохнатой конечности, выкидывает это в ведро, а я продолжаю разговаривать сама с собой вслух – где там пауки были? У Кинга, кажется?

Забыв о побеге, я зачарованно смотрю как этот чисто-плюй-монстр, закончив уборку, ещё и моем в кухонной мойке тряпочку и лапки, те самые короткие. Затем, повесив чистую тряпочку на ручку одного из кухонных шкафчиков, ОНО вытирает передние лапки сухим полотенчиком и раз-

вернувшись ко мне ...

... задаёт вопрос:

- Кто такой Кинг?

Вот тут я вышла в осадок. Мои ноги подкосились, и я чуть было не рухнула. Не плавно осела на столешницу, теряя сознание, а именно чуть не бухнулась со стола, при этом будучи в полном сознании.

От столкновения с поверхностью пола меня спасли!

Но лучше бы не спасали. Я зависла в воздухе, пойманная сразу несколькими конечностями ОНО. Ощувив прикосновение холодных, жёстких, казалось, сделанных из металла, но при этом аккуратных лап огромного паука, я чуть не умерла.

Страх сковал моё тело, и я, зажмутив глаза, приготовилась к неминуемой смерти.

Единственное на что надеялась в тот момент, так это на то, что моё ОНО сначала откусит мне голову, а не начнёт с конечностей. До жути боюсь боли, прямо панически. Как-то в действе сломала палец и с возрастом эта боязнь, так же увеличилась. Можно сказать, она росла прямо пропорционально моему телу. Именно поэтому я была жуткой перестраховщицей, но научилась скрывать свои страхи за рациональными объяснениями своего поведения и выбора. Да, я даже туфли себе не покупала на шпильках! Все думали, что это из-за моего веса, а я банально боялась ноги переломать.

А ещё я лестниц боюсь, зато лифтов нет.

Парадоксально, но почему-то в момент, когда я, уже готовилась стать ужином огромного паука из моих подростковых кошмаров, я вдруг вспомнила, о лифтах. Точнее, о работе!

- Чёрт, если я не выйду завтра на работу, меня уволят и Иванов мне премию не выплатит за контракт с голландцами!

Вот тут я решила побороться за свою жизнь. Нет, работу было не жалко, как мама говорила «шея всегда себе хомут найдёт», а вот заслуженную премию, вот её да, было жалко. У меня такие планы были!

Всё это происходило в считанные доли секунд, но мой мозг работал в утроенной силой. Пусть вся жизнь перед глазами не пронеслась за один миг, но вот про страхи, лифты и работу я вспомнила, а особенно про премию. Так, ещё и успела составить план действий.

Всё ещё прижимаемая к груди банка варенья в итоге достигла цели!

Решившись открыть глаза, чтобы не промазать, я огрела паука банкой по голове. Стекланная тара не разбилась, и я попыталась повторить попытку, результат был тот же. Банка осталась целой, но зато её содержимое сейчас стекало сладким густым слоем вниз по физиономии монстра.

Пусть я и не убила это ОНО, но хотя бы ослепила и дезориентировала.

Паук тут же убрал свои лапы от моего тела. И я всё же шмякнулась на пол. Но высота была уже не та, да мне в тот

момент уже было всё равно.

Надо было пользоваться ситуацией и бечь.

Что я и сделала. А точнее, мы вдвоём.

Я побежала к двери на улицу, а паук ...

Эта сине-чёрная громадина ринулась, только не за мной, а обратно в раковине. И истеричные крики, которые ОНО издавало, были похожи на детский плач, как будто кто-то обидел ребёнка.

- Точно шиза! – подумала я, уже почти у двери и обернулась посмотреть на того, от кого убегала.

И что я увидела?

Паук чуть ли не наполовину залез в раковину и устроил «день Нептуна», с обильными пенными потоками и поливанием себя маленького шланга, вмонтированного в мойку.

Картина была, нарочно не придумаешь. Не удержалась и ущипнула себя.

Ничего не изменилось. Передо мной всё та же картина. Большой паук намывает свою голову в кухонной раковине, стараясь смыть сладкое варенье.

И знаете, что в этом всём меня больше всего заинтересовало?

А чем он держит шланг?

У него же лапки заканчиваются не пятернёй с пальцами, а острыми копиями.

Любопытство не порок, но...

В моём случае, причина расширить кругозор и получит

ответы на интересующие меня вопросы. Вот и сейчас, ведомая любопытством, я рискнула задержаться в этом доме и кое-что проверить. Прихватив с витрины ещё одну банку и заранее открыв её, решив в случае опасности использовать содержимое, как оружие, я осталась в торговом зале и громко, чтобы паук-переросток, хныкающий над раковиной, меня услышал, спросила:

- Ты же не собираешься меня съесть?

Глава 6

- Федормоундерт, хоть и мелкий ещё, но знает, что хозяйку дома есть нельзя!

Вот думай я, что это всё происходит в реальности, то жутко испугалась бы, услышав тяжёлый грудной голос за своей спиной. А так я лишь кинула взгляд за плечо, для того чтобы убедиться, что там за моей спиной никого нет.

Убедилась. В торговом зале цветочной лавки никого кроме меня не было. Входная дверь манила меня. Но, с другой стороны, мне уже начинал нравиться мой коматозный сон. Нормальный сон столько бы не длился. Так что там в нормальном мире я точно была в коме, если, конечно, не умерла совсем и это не загробный мир. Но последний вариант я отметала смело. В загробную жизнь я не верила. Так что будем считать, что это всё же сон.

- Как ты его назвал? Фёдермундер? – спросила я у невидимого кого-то и погоди, что значит, он ещё мелкий?

- Всё правильно, ему и ста лет нет ещё, а по нашим меркам, это ещё даже не подросток – невозмутимо ответил мне голос за спиной – и будь любезна хозяйка произноси наше имя правильно.

- Что значит наше имя?

Меня насторожила формулировка ответа. Я снова обернулась и посмотрела назад. Никого! Глянула по сторонам –

никого!

Паук, тот что оказывается ещё маленький, ещё даже не подросток, продолжал намазывать свою мордашку. Но смыть сладкую массу полностью у него не получалось. Варенье забилося в поры и прожилки на голове чудовища. Мне даже стало жалко его, тем более он ещё маленький.

Но что-то желания подойти ближе и помочь пропадало, стоило вспомнить холодный металл его лап.

- А почему у вас одно имя на двоих? – решила я всё же задать вопрос голосу.

- Потому что оно родовое, и каждый первый вылупившийся самец в кладке получает это имя. Считай, как у вас старший сын. Все остальные в кладке не имеют имён, и лишены права размножаться.

- Погоди в кладке? То есть он не один такой большой у него есть ещё и братья и сёстры.

- Братья – поправил меня голос – самки редко рождаются. А его братьев ты видела. Это те, что пытались пройти следом за ним в дверь. Один чуть не проскочил.

- Ой только не напоминай – остановила я голос, от воспоминания о хрустнувшей и отломленной паучьей конечности, мне стало дурно.

Благо желудок был пустой и сдержала рвотные позывы, так что казуса не случилось. И потом я успокаивала себя, что у того красного бедолаги осталось ещё семь лап, чай потеря одной не смертельна.

Решив не думать об этом, я сменила тему нашего диалога.

- Погоди, так они же были красные, а это сине-чёрный – зацепился мой мозг за несостыковку.

- Всё верно Наше родовое имя Федормоундерт Арахнидиус Красный.

Смех я не сдержала.

- Типа того Ф.А.К, точнее, Ф.А. Красный? Прости ничего личного, ты голос и, наверное, не видишь, если глаз нет. Но тебе тайну, он точно не красный.

- Почему это у меня нет глаз? У меня их побольше будет, чем у тебя!

Голос, кажется, обиделся, и я собралась его успокаивать, но не успела.

Сначала я даже не поняла, что произошло и неизвестно откуда, но прямо передо мной появилась четыре чёрных глаза, одна пара в центре прям огромные, а вторая пара по бокам от первой. Первоначально я видела лишь глаза, так близко они были от моего лица. И казалось, что они просто зависли в воздухе. А потом они, эти две пары глаз перевернулись в воздухе и только тогда я заметила всё остальное, что прилагалось к глазам: паучью голову, небольшое тельце и восемь мохнатых красных лапок.

Красный паук свешивался с потолка на тонкой паутине и раскачивался прямо перед моим лицом.

Вот это стало последней каплей.

Желудок свело, в мозгу заклинило, ноги подкосились, и

я всё же рухнула, теряя сознание. И в этот раз Федор-как, в общем, как его там, Красный, который не красный меня не поймал. Он был занят, всё ещё смывал сладкое варенье. Поэтому шмякнулась я головой об деревянный пол знатно так.

Упала и надеялась, что отключилась.

Лежала всё ещё на полу, как трупик, но всё ещё ждала, когда услышу голоса докторов или хотя бы Юльки. Это в вымышленном мире она ушла с первым встречным драконом, а в нормальной жизни, она бы меня в беде не бросила. Лежала с закрытыми глазами и ждала.

Голова начала болеть в том месте, которым я так смачно приложилась к полу. Но я уверяла себя, что я в бессознательном состоянии. И скоро меня спасут из этого придуманного моей больной фантазии мира.

- Да не причитай ты! – услышала я снова голос – я и сам вижу, что госпоже нужна помощь. Ладно обтирайся полотенцем и давай перенесём её в кровать. Потом сходишь за своей лекаркой. Да знаю я, что она лечит зверей, тут только нашатырь нужен. Неси уже. Если нашатыря нет, то пусть что-нибудь даст взамен. Только гляди, чтобы это было не слабительное и не яд. Читай внимательно этикетку.

Пусть я слышала один голос, но из того, что я услышала – это всё же был диалог. Просто ответы чёрного были больше похожи на свист вперемешку с цоканьем. Когда холодные металлические лапы подхватили меня и понесли, я не стала

сопротивляться. Да, мало ли опять уронит, а так вроде жрать не собирается и хозяйкой называют.

Может, стоит задержаться в этом сне.

Кто-то себе кошек да собак заводит, кто-то минипигов, а у меня два паука, один говорящий маленький, а второй цоккающий большой.

От этой мысли меня отвлекло варенье. Открытую банку я всё ещё прижимала к груди, и оно начало растекаться. И снова мне показался его запах жутко знакомым. Стараясь не думать о том, что майка вконец испорчена и мне срочно нужно в душ, чтобы смыть с себя это варенье. С таким знакомым и в то же время неуловимым запахом:

Интересно, а из чего оно?

Но мозг не мог сфокусироваться на этом вопросе, так как я снова была свидетелем странного разговора между красным и чёрным

- Да аккуратней ты неси! – ругался уже знакомый голос – вот ничего тебе доверить нельзя. Чуть не угробил дважды новую госпожу Тюльпан. Пока она хранительница ключей от дверей, мы её как, зеницу ока должны беречь. Не хочу я снова в спячку вместе с домом.

Цоканье и свист я не разобрала, но думаю, «малой» согласился с красным и вот я уже лежу на чём-то мягком. Оказывается, пауки умеют очень бережно относиться со своими хозяйками.

Так что там говорил, «лекарша может перепутать лекар-

ства»?

Так срочно приходим в себя и начинаем разбираться, что же тут твориться и зачем в цветочной лавке столько банок варенья?.

Слушайте, а оно, того? Не пропало? Или что похуже, заколдованное какое-нибудь?

Глава 7

Федормоундерт Арахнидиус Красный

Или как мило его будет называть Марина ФАК Старший)))

ой опять спойлерю,

читаем новую главу и знакомимся с нашими домашними монстриками поближе

- Не надо к лекарше, я в полном порядке – затараторила я и захотела сесть.

Но не вышло. Открыв глаза, снова чуть не закричала. Этот красный мохнатый завис надо мной с тряпочкой. Видать, чистоплюйство у них это в крови, то есть любовь к чистоте, или же варенье всё-таки ядовитое и монстрик боится, что новая хозяйка сдохнет?

Вон как чёрный плакал и яростно смывал его со своей башки. Ведь что-то должно быть не так с этим вареньем, откуда оно в таком количестве в цветочной лавке феи? И из чего оно? Тут же должны быть цветы, тем более что всё вокруг дома усажено тюльпанами. Походу фея была повёрнута именно на них, точно у неё были голландские корни.

Я размышляла, а красный монстрик-паук предпринял попытку покуситься на мою грудь и не только. Он был наце-

лен и на моё средство самозащиты – на банку с этим самым вареньем. Тряпочку красный держал передними лапками, а задними пытался забрать у меня банку, предварительно закрыв на ней крышку.

- Варенье – начал объяснять мне красный – оно вытекло из банки, нужно протереть.

- Оно ядовитое? – вырвалось у меня.

- Нет конечно, оно с чуточкой магии фей, но точно не ядовитое – успокоил меня паук.

- Тогда я сама – выпустив банку из смертельного захвата, я забрала у паука тряпочку.

Красный согласился, и вот я села, осмотрелась по сторонам. В процессе вытирания пятна от варенья я оценивала обстановку спальни. Да это точно была спальня. Я лежала на большой кровати с настоящим балдахином. На стенах горели светильники, так как за окном уже стемнело и в тёплом жёлтом освещении тюльпаны, нарисованные на обоях, казались живыми. Я даже залюбовалась ими. И так как вдоль стен не стояло никакой мебели, получалось, что тюльпаны были на всех стенах вокруг меня. Даже на прозрачных шторах, что висели на большом трёхстворчатом окне, были вытканы тюльпаны.

- А за Лорой всё же лучше послать, она живёт через дом – отвлёт меня от созерцания этого цветочного декора красный.

Он передал закрытую банку с вареньем Чёрному и снова

нависал передо мной. Сама его манера передвижения завораживала. Пока он был на расстоянии от меня, я успела его лучше рассмотреть. Красный был размером примерно с котёнка, но из-за длины лап и их количества казался больше. Он раскачивался в воздухе и плевался паутиной, чтобы зацепиться за что-то. Точнее, он не плевался.

Ведь все знают, откуда у пауков выходит паутина?

И нет, не оттуда!

А из...

Сама не знаю, как, но в моей голове, что-то щёлкнуло, и я дословно вспомнила параграф о пауках:

...они делают свою паутину с помощью особых прядильных органов, которые находятся у них на животах. Через них пропускается шёлк, который, в результате превращается в длинную нить для строительства паутины. Когда нить готова, паук поднимает свои прядильные органы и ловит порыв ветра.

Откуда я это вычитала?

Между прочим, это по биологии проходят, правда не помню в каком классе, и почему-то это у меня осталось на подкорке, файл сохранился и вот сейчас пригодился.

Но раньше я как-то не заморачивалась, как и что делают пауки. А сейчас наблюдала, как красный разворачивался в воздухе и тут ему явно не ветер помогал выстреливать своей паутиной, чтобы зацепиться то за потолок, то за деревянные перекладины балдахина. Это точно был не ветер, а что-то

другое, название чему я знала, но старательно игнорировала – магия?!

- Кто такая Лора? – поинтересовалась я, отодвигаясь от паука и стараясь не думать о слове на букву М.

Уперевшись спиной в изголовье кровати, пришлось остановиться и когда красный паук снова попытался приблизиться ко мне и начал для этого раскачиваться в воздухе, пришлось остановить его.

- Давай ты не будешь нарушать моё личное пространство.

- Как прикажешь, госпожа Тюльпан. Только нужно чётко определить его. Ведь понятия могут разниться, а я не хотел бы вызвать твоё недовольство. Пойми расстояние это

- Вытянутая рука – не дав красному пуститься в разглагольствования, я тут же ответила – расстояние моей вытянутой руки. Вот как сейчас.

Паук завис в воздухе.

- Госпожа, в некоторых случаях это может вызвать неудобства. Например, если вам понадобится моя помощь или защита.

- Вот тогда я сама попрошу помощи, и ты поможешь. Но не будешь вот так нависать надо мной каждую минуту. Ок?

Чёрный который стоял в изножье кровати с банкой варенья в лапках, что-то процокал

- Что значит ваш вопрос? – перевёл его слова красный – Ок – что значит?

- Это значит хорошо. А теперь, скажи мне кто такая Лора

и где бы я могла принять ванну, и что-то кушать сильно захотелось, в этом доме есть что-то съестное кроме варенья? И слушай, а тебя-то как звать?

Ну а что? Так как я поняла, что застряла тут явно надолго, то пора уже было начать знакомиться с окружающей обстановкой и решать насущные проблемы. Если глобальные, такие как возвращение к своей нормальной жизни наяву пока приходится отложить, то это не повод умереть с голоду и от любопытства.

- А ещё, где предыдущая хозяйка дома? Из чего варенье? А мне ещё нужны деньги, вряд ли тут принимают банковские карты и работает бесконтактная оплата с телефона? Мне штрафы выписали, за что-то. Думаешь их лучше оплатить? И какой срок даётся на уплату штрафов? И вообще, где я нахожусь? И как надолго я тут? Что сделать, чтобы вернуться домой? И почему в спальне только одна кровать и нет другой мебели?

Из всех заданных мною вопросов красный решил ответить сначала на два. Думаю, по его мнению, они были самыми важными.

- Штрафы нужно обязательно оплатить, завтра я этим займусь. А зовут меня Федормоундерт Арахнидиус Красный

- Что и ты тоже Фед – сселилась я повторить длинное имя чёрного паука, потом плюнула и сократила безбожно, используя лишь первые буквы имени (с этим сложностей не было) – ты тоже Ф.А.К?

- Я Федормоундерт Арахнидиус Красный по рождению одиннадцатый! – гордо заявил маленький паук.

Ну маленький он был в сравнении с чёрным. К слову, о чёрном, тот так и стоял у кровати, и держал закрытую банку на вытянутых передних лапках.

- А он – тыкнула я пальцем на «малого» - он двенадцатый?

Чёрный процокал что-то, я естественно не поняла, что он хотел мне сказать. За него ответил красный.

- Нет, он тринадцатый! Глаза бы мои его не видели. Иди за ведьмой, чего тут стоишь, уши развесил, и что не слышал, госпожа голодная, загляни на обратном пути к кому-нибудь из соседей. Может у Жорика пирожки остались, или Маша что-то сможет по-быстрому сделать, к Мириторе не ходи, её призраки видят твой настоящий облик, и она жалуется, что им потом кошмары снятся и они ей спать мешают.

Выслушав указание старшего, чёрный, быстро перебирая своими огромными лапами, поспешил выполнять всё вышеперечисленное.

- Так ты его дедушка? Имя у вас одно, и просто меняется цифра и ты тоже первый вылупился из помёта? – раскладывала я по полочкам в своей голове полученную информацию – получается ты Фак Старший.

- Не помёта, а кладки – недовольно поправил меня красный – паучихи кладут кладки и в них, может быть, неограниченное количество яиц, но да имя получает только первый вылупившийся.

Я еле сдержала смех, ведь в моих словах красного задело именно слово "помёт", а вот значения слова "ФАК" красному было неизвестно. Ну и я решила не объяснять ему, незнание чего-то в некоторых случаях это благо. А мне будет весело называть его так. То, как он шпынял малого, доказывало, что он тот ещё Фак!

- Ок, извини, слово выбрала неправильно, конечно же, ты первый из кладки, и раз ты дедушка, то ты будешь всё же Фак Старший, а чёрного я буду называть Федя.

- Почему Федя? – переспросил красный.

- Потому что Федор, это как у нас Фёдор. Ну там, откуда я родом. Ой погоди, ты же сказал, что ему скоро сто лет будет? Тогда я буду называть его дядя Фёдор. А тебя давай, дедушка?

- Нет, мы не родственники, мелкого можешь называть как хочешь, я меня лучше Фак Старший – это солиднее звучит!

Вот тут пришлось приложить дополнительные усилия, чтобы не заржать. И я смогла это сделать, с серьёзным видом я кивнула.

- Ок, ты Фак Старший, а меня зовут Марина. Приятно познакомиться.

- Ок, Марина. Ты новая хозяйка Цветочной лавки на улице Ядов и теперь ты госпожа Тюльпан. И конечно же, с этого дня, вы госпожа, единоличная хранительница ключей и дверей этого дома. А я твой верный слуга Федормоундерт Арахнидиус Красный одиннадцатый, для тебя можно просто

Фак Старший.

И с таким гордым видом красный произнёс своё новое имя, что я всё же не выдержала и прыснула со смеху. Меня даже не смутил недоумённый взгляд четырёх чёрных паучьих глазок. Я не могла остановиться, походу это начался откат или банальная истерика.

Красный, видать, пришёл к тому же выводу и просто завис в воздухе, дожидаясь, когда я сама остановлюсь.

Не успела я вдоль посмеяться и хоть частично снять стресс, как дверь открылась и в спальню забежал чернокожий мальчишка. Он молча пихнул Факу Старшему какую-то записку и ждал в сторонке, переминаясь с ноги на ногу, пока красный прочитает её.

Она, а это кто у нас такой?

Глава 8

- Да почти без ошибок – прочитав записку, вынес вердикт Фак Старший, отдал листок, предварительно его свернув пополам, и дал указание мальчишке – иди!

Тот в первую очередь поклонился мне, потом Красному, и убежал. Поспешность его движений и какая-то нерешительность показалась мне знакомой.

- Эй, мальчик – крикнула я вслед.

Наверное, я зря это сделала, так как тут же услышала, как он скатился с лестницы. По крайней мере, шум был такой, будто кто-то реально скатился кубарем вниз пару лестничных пролётов.

- Ой, ему надо помочь – сорвалась я с места – он же там убится, наверное.

- Госпожа не задерживайте его – попытался остановить меня Красный – госпожа, лучше будет, чтобы вас всё же осмотрела ведунья.

- Да, какой ни задерживай, он там башку себе проломил, это ему нужен доктор, а не какая-то ведунья.

Я уже слезла с кровати и бежала к двери, не смотря под ноги. Но тут спотыкнулась обо что-то.

Или наступила и раздавила?

Да ещё и поскользнулась. Летя лицом вниз, я зажмурилась, успела выставить руки перед собой и даже подумать:

Хреновый из меня вышел спасатель, сама чуть не свернула себе шею, спотыкнувшись на пустом месте.

Хотя, о чём это я? Точно не на пустом, моя левая нога застряла в чём-то!

Убиться, падая с высоты собственного роста, у меня не получилось. В последний момент меня кто-то поймал. Так что пола коснулись лишь мои выставленные вперёд ладони. По уже знакомым прикосновениям холодного металла и цокоту, я поняла, кто мой спаситель.

- Дядя Фёдор! – обрадовалась я – Федечка!

Открыв глаза, я убедилась, что не ошиблась. Большой чёрный паучок (он же маленький по возрасту и даже красивый вблизи), снова уложил меня на кровать и так же быстро перебирая лапками убежал. Я даже не успела его поблагодарить. Увидев, как за ним закрылась дверь, я расстроено опустила взгляд. И тут увидела, что стало причиной моего падения. Сев на кровати я согнула ногу и внимательно присмотрелась к каким-то деревяшкам и куску пёстрой ткани.

- Госпожа, простите, мы ещё не успели убрать мебель – где-то со стороны услышала я голос Фака Старшего.

И не зря он не спешил показаться мне на глаза, ведь в отличие от Федечки, он даже не попытался мне помочь. Но, как потом оказалось, виноватым он себя считал не из-за этого.

- Мебель? – переспросила я.

Освободив ступню, я попыталась вернуть конструкции первоначальный вид, ну тот, что был, до того как я наступи-

ла на это.

- Ну конечно, мебель! – наконец дошло до меня.

Чтобы убедиться в правоте своих догадок, я перевернулась на живот и подползла к краю кровати. Мне срочно нужно было посмотреть, что там на полу. Кровать была не только большой по размерам в ширину и в длину, но и высокой, спальное место находилось чуть ли не в метре от уровня пола. Оказалось, что тут ещё было две ступеньки ведущие к кровати (которые я, кстати, не заметила, когда летела спасать мальчишку). Плюс высота самого ложа, вот вам и почти метр.

Ничего удивительного, что, лёжа в самом центре этого королевского ложа, я не заметила, что мебель-то в комнате есть, но кукольная. Да тут по спальне было расставлено столько кукольной мебели, что мне могли позавидовать все девочки из нашего двора. Ну, будь у меня столько в детстве. Лишь мельком пробежавшись взглядом, я насчитала, как минимум семь спальных гарнитуров, в полной комплектации: кровать, шкаф, прикроватная тумбочка, столик с зеркалом и прочая приблуда из мебельных солонов.

- Фак меня! – смачно заругалась я – и зачем ей столько всего-то?

- Что, вас госпожа? – тут же отозвался Красный и, быстро перебирая лапками, выбежал из-за угла кровати.

У меня тут же всплыло подозрение:

Чует вор, когда на голове шапка горит! А Фак Старший,

когда его упоминают всуе! Поэтому и спустился на пол, а не маячит над головой.

- Госпожа, не гневайся, мы же не знали, вернётся ли предыдущая госпожа, и поэтому не смели убрать её мебель. Но сегодня же мы всё – тут он осёкся, покосился на вторую дверь, не ту, что вела в коридор, а другую, и исправился – завтра с утра всё исправим.

Тут уже мне стало любопытно, а что там в ванной комнате? Ведь стопудово, вторая дверь в спальне – это санузел.

Отбросив в сторону сломанную часть одного из гарнитуров предыдущей хозяйки дома, я теперь уже аккуратно сползла с кровати и пошла к двери.

Красный не посмел меня остановить, он молча семенил за мной.

- Там нет пауков? Ну других? – решила я спросить, прежде чем открыть дверь – там же ванна и туалет?

А что вы хотели?

Любопытство — это ещё не повод, чтобы тебя сожрали!

Та дверь на кухне, тоже с виду была обычной, но я-то уже знала, что не подойду к ней никогда и не открою ни за какие коврижки. Уверена, красные братья Чёрного не в услужение ко мне спешили всей оравой.

- Да – ответил Фак Старший – но госпожа, Фея Тюль она любила разнообразие, и ванную комнату тоже переделала под себя. Боюсь, сегодня вам придётся принять душ вниз. За кухней есть санузел, но он поменьше и там нет ванной.

- Дай хоть посмотрю, что фея тут нафеячила – решила я и открыла дверь.

Ожидая, увидеть примерно то же что и в спальне, то есть много разных мини-ванных комнат в одной, я сильно ошиблась. Фея устроила в ванной настоящий спа-курорт, с бассейнами, водопадами, множеством каких-то кустиков и мини-деревьев. Этот кукольный релакс-салон был сделан в несколько ярусов. Я аж засмотрелась на это великолепие и сделала вывод:

Фея точно была с фантазией!

- А куда она делась? – спросила я, закрывая дверь в ванную комнату.

Оценив мою реакцию на увиденное, Красный решил, что буря миновала, и снова стал «летать», пуская свои паутинки. Но хотя бы не маячил перед моим лицом, соблюдал дистанцию.

- Госпожа Фея Тюльпан просто ушла и не вернулась. И нам ничего не оставалось, как только ждать.

Фак Старший с таким прискорбием говорил об этом, что мне даже стало жалко их бедняжечек.

- То есть вы тут втроём остались брошенные без хозяйки? И вот дождались меня – решила я уйти от грустной для паука темы и пойти осмотреть мой новый дом – ну, показывай Фак Старший, что у вас тут и где. Надеюсь, большие полотенца есть в этом доме? Феяшным я точно не обмотаюсь после душа.

- Конечно, госпожа, там внизу всё есть. Фея Тюль, лишь хозяйскую спальню переделала под себя и то большую кровать не стала убирать, уж очень она ей нравилась по размерам.

Вот так разговаривая, мы спустились по лестнице со второго этажа на первый. Хозяйская спальня занимала весь второй этаж, так что там я всё уже видела. Красный, перемещаясь по воздуху с помощью своих паутинок, уверял меня, что уже завтра он решит все вопросы и что:

- Госпожа Тюльпан вы будете очень нами довольны. Я самые лучший из пауков-хранителей дома рода Красных. Федормоундерт-тринадцатый пока учится. Хотя он явно нечистокровный красный. Но если что, мы откроем ту дверь – показывая мне кухню, завил Красный – и просто вытолкаем его обратно к братьям. Там он долго не проживёт, они его сожрут, Я вообще удивлён, что он вернулся. Думал, его уже давно нет в живых. Красные не любят чёрных в нашем родовом лесу.

- И вот опять! Фак! Почему ты так говоришь о нём? – заступилась я за дядю Фёдора – если мы кого и вытолкаем, так это тебя. Вот пусть твои внуки тебя и съедят.

- Госпожа за что? – испуганно спросил Красный, а его и так большие глаза, та пара что посередине, стали просто огромными – вы не знаете, но я и так чудом лапы унёс, когда моя паучиха после первой брачной ночи решила мною поужинать! Спасибо providению, открылась дверь, и я стал

хранителем этого дома.

- Потому что ты злой! И вообще, Чёрный лучше! Он в спальне поймал меня, а ты? Только не говори, что ты маленький и поэтому не мог мне помочь.

- Госпожа – недовольно заворчал Фак Старший, и как будто это не он только что просил не выгонять его, заявил – я сделал то, что вы велели!

- Я велела, дать мне возможность свернуть себе шею или расквасить себе нос? – поразилась я.

Ответ Красного меня поразил, не зря я назвала его Фак!

- Нет, вы велели не приближаться к вам ближе, чем на расстояние вашей вытянутой руки. И если вам понадобится моя помощь или защита, вот тогда вы сама попросите помощи, и я вам помогу. Госпожа Тюльпан, нечестно будет выгонять меня за то, что я выполняю ваши указания.

Мне кажется, я за всю свою жизнь столько не ругалась за столь короткое время. За какие-то полчаса этот Федермуд-как его там Красный уже несколько раз заставил меня произнести это пресловутое Фак. И это я не его новое имя называла, а выражала степень своего гнева и других сопутствующих эмоций.

Походу мне тут точно скучно не будет!

Так, я всё ещё не выяснила, где именно это ТУТ? И так как я точно не Фея, и цветочки - это не моё, то чем собственно мне заняться, пока буду искать Юльку и способ вернуться домой?

Глава 9

- Ладно, уговорил, частично ты прав – всё же пришлось мне согласиться со словами Красного – тогда внесём корректировку в правило «вытянутой руки». Если мне угрожает опасность, то в правиле можно сделать исключение. Главное — научись соблюдать золотую середину – не мешай, не навреди, но помоги тогда, когда это нужно. Это понятно?

- Да госпожа Тюльпан.

Мы были на кухне, и я решила полазить по полкам. Вдруг там и вправду найдётся что-то съестное. Но, прежде чем открыть первую, я перестраховалась и спросила.

- Там никаких гадов нет? Ну то есть пауков или ещё кого-то.

- Нет, госпожа, в этом доме из пауков только Я и Федор-моундерт тринадцатый.

- Фак Старший, давай договоримся, что ты не будешь называть его Тринадцатым. В моём мире это не очень счастливое число.

- Это, скорее всего, во многих мирах так. Но это его имя и увы, проклятие числа его не миновало. Не зря же он родился Чёрным.

В рассуждениях Красного я видела логику, но соглашаться не хотела.

- Как госпожа, я велю тебя называть его...

Тут я призадумалась. Был, конечно, соблазн, и я могла потребовать, чтобы Красный называл своего внука «дядя Фёдор». Я даже представила себе, как каждый раз будет коробить «дедушку», когда он будет называть своего внука «дядей». Уж не знаю я как у обычных, а у этих магических пауков, видать, возрастная иерархия очень значима. Не зря Чёрный такой послушный.

- Зови его Федя – не стала я мудрить.

Осмотр полок не принёс результатов. Там было много всякой кухонной утвари, но чего-то съестного я не нашла. Снова взяться за дегустацию варенья мне уже не хотелось. Сладкое меня сейчас не прельщало, хотелось чего-то нормально-го, сытного.

Захлопнул очередную полку и осмотрела большую кухню, торговый зал и помещение за кухней, собственно, то с которого и начался осмотр, ведь лестница на второй этаж была как раз там. Присмотревшись, я заметила одну особенность. На первом этаже между торговым залом, кухней, и той самой проходной комнатой за кухней не было дверей. В той комнате была дверь на задний двор и ещё одна открытая в санузел. И она была именно открыта. А вот на самой кухне было несколько дверей. Мысленно пометив для себя ту дверь, из которой пришёл Чёрный, я насчитала ещё три закрытые двери. С виду все они были похожи. Разве что ручки на них были разные.

Очень хотелось узнать о них поподробнее. Но на сегодня

мой мозг был уже переполнен информацией и поэтому я решила отложить ликбез по дверям, их назначениям и принципам работы на завтра. Уверена, Фак Старший с удовольствием мне всё о них расскажет. О том, что эти двери непростые я уже, и сама догадалась. Поэтому открывать ни одну из них я не спешила.

- Ладно Фак Старший пока ждём мальчишку с ужином, носи полотенце, пора освежиться – решила я заняться собой.

Красный тут же кинулся выполнять моё поручение. И мне это понравилось. Оказывается, я и вправду хозяйка в этом доме!

Но меня удивило, что он не поручил это внуку, а побежал выполнять моё поручение сам, точнее сказать «полетел» на своих паутинках. Как я поняла, на пол Красный спускался в исключительных случаях.

Вслед «улетающему» пауку я спросила

- А кстати, где сам Федя?

Красный развернулся, и снова его глаза немного увеличились в размере.

- Госпожа Тюльпан, вы, наверное, всё же сильно ударились головой? – озабоченно сказал он и вернулся ко мне, но завис чётко на расстоянии моей вытянутой руки, соблюдая дистанцию – но ничего Лора вас вылечит. У неё Лечебница, она ведьма, но хорошая ведьма.

- Погоди, ты о чём? Зачем ведьма-лекарша? Я здорова.

- Да, но у вас провалы в кратковременные памяти. Я же

при вас отправил Федормун – тут Красный осёкся и исправился – Федю к лекарше за снадобьем для вас и ужином. В вашей спальне проверил список и отправил.

- Погоди, ты отправил мальчишку, а не Федю. И нет у меня никаких провалов в памяти. Маленький мальчик, наверное, не старше шести-семи лет, чернокожий. Ой это боюсь не политкорректно. Как тут у вас с этим? Хотя вряд ли у вас тут есть такое слово, как афроамериканец – совсем запуталась я в словах и терминах – в общем, неважно. Когда я сказала, что вас трое в этом доме осталось без хозяйки, ты не исправил меня.

- Всё верно, госпожа. Остались я, Федя и ОНА – последнее слово Фак Старший произнёс шёпотом.

Заинтриговал меня Красный своим шёпотом, и я чуть поддалась вперёд и так же шёпотом переспросила:

- А кто у нас эта ОНА? Паучиха, та что хотела тебя – начала я тихо, и как в конце гаркну – СЪЕСТЬ?!

Бедный Красный так резко отпрянул, что даже забыл, что он в воздухе. Перевернулся и чуть не упал, на автомате я поймала его. И удивительная вещь, он оказался не таким противным, как казался и вообще нехолодным, в отличие от Чёрного. Волоски на лапках были мягенькие и чуточку щекотались.

- Да ты такой милый – улыбнулась я и поднесла его поближе к лицу, чтобы рассмотреть – а ты вовсе и не страшный.

Фак Старший выглядел недовольным, ему явно не нрави-

лись мои слова, и вообще ситуация.

- Прости, не хотела, но просто не удержалась – спустив паука с рук на кухонный стол, я не стала уточнять, за что извиняюсь и туту же повторила вопрос – так кто такая ОНА?

Паук тут же отбежал от меня на положенное расстояние и тихо ответил, косясь в сторону лестницы на второй этаж.

- Клавардия-Либра-Май-Ор.

- Это что ещё за Клава? – заинтересовалась я и пошла разбираться, что-то там было под этой самой лестницей, что я раньше не заметила, но чего так боялся Фак Старший.

Неприметная дверь вливалась со стенной и если бы Красный не косился так в её сторону, я думаю, что сама бы я так её и не увидела. Но вот я стою перед невысокой дверью и пытаюсь понять, где же ручка? Единственное, что я смогла найти это замочная скважина. Долго ломать голову, где искать ключи не пришлось. В кармане моих джинсов так и лежала связка ключей, и я была уверена, что один из них открывает эту дверь.

Недаром Красный назвал меня хранительницей ключей!

Оставался лишь один вопрос, а стоит ли её открывать?

Фак Старший молчал, но не останавливал меня, хотя сам и не стремился приблизиться к двери. Любопытство просто сбежало меня изнутри. В этот момент я прекрасно понимал Алису, которой было интересно, что же там за дверью.

И вроде бы пока это место, куда я попала, убегая от дракона, было не таким уж и страшным. Пока разве что штраф не

пойми, за что выписанный – вот что было самым страшным из произошедшего со мной. А, ну и ещё картинка отрезанной красной конечности немного портил вечер, но в остальном... ну что там может быть такого плохого?

Достав связку ключей из кармана, я посмотрела на Красного и напомнила ему.

- Ты же не забыл поправку к правилу «вытянутой руки»?

- Да госпожа – зависнув высоко под потолком, ответил Фак Старший.

- Там же никаких чудовищ и монстров нет?

В данном случае было лучше перебдеть, чем недобдеть, поэтому я и задавала Красному вопросы.

- Ни пауков, ни драконов, ни инспекторов?

- Не госпожа там только ОНА - Клавардия-Либра-Май-Ор. Она, как и я должна служить вам, и не имеет права причинить вред. Только ей лучше не показывать страх. Но если что я защищу вас. Это мой долг как хранителя дома.

Сказать-то он сказал, да вот только так и остался висеть на расстоянии в три раза больше разрешённого. И как-то не спешил приближаться.

начала подбирать ключи.

К замку подлестничной двери подошёл третий ключ, не самый большой, но зато самый тяжёлый. Металлический стержень почти до упора вошёл в замочную скважину. Провернув один полный оборот и плюс одну четверть, я поняла, что дальше ключ стопорится. Попробовала толкнуть дверь,

она не открылась.

- Не туда – тихо за моей спиной прокомментировал Красный.

Поняла его намёк и решила попробовать. Используя голловку ключа вместо ручки, я потянула дверь на себя, и она на удивление легко поддавалась. Дверь открылась, и я увидела лестницу вниз. Но видны были только верхние ступеньки, а дальше была тьма, хоть глаз выколи.

- Он спит, наверное – снова подал голос Красный и отправил ко мне маленький живой шарик света, тут же пояснив – это магический светильник, госпожа. Его не стоит бояться.

Кивнув, я сделала шаг вперёд.

- Ну давай посмотрим, кто ты такая Клава Маёр? – негромко пробубнила я себе под нос.

=====

и вот ещё тюльпанчики)))

Глава 10

Испытывая какое-то смешенное чувство не страха, а любопытства и предвкушения, я, как всем известная Алиса, сделала шаг в неизвестность и пошла познавать неведомое.

Ну согласитесь, жутко интересно же!

Лестница оказалась очень крутой, и я чуть не навернулась. Спасибо Красному, ухватил меня за пояс и удержал в вертикальном положении.

- Спасибо – на автомате ответила я ему.

- Госпожа, аккуратнее, дальше лестница пойдёт по кругу.

Я тут побуду. Но я всё вижу и если что...

- Поняла, высоко сию, далеко гляжу – усмехнулась я.

Фак Старший своим поведением всё больше и больше распалял моё любопытство. И вот представляете, я уже нафантазировала себе чёр-те что, и морально приготавилась, бежать без оглядки. Ну на тот случай, если эта Клава-Маёр, вдруг окажется реальным монстром.

А там...?

Миновав один пролёт и далее спустившись по винтовой лестнице (к слову, скажу, перила были чистыми, ожидаемого слоя пыли и плесени я не нашла, хотя и побаивалась прикоснуться, но пришлось ступеньки, той части лестницы, что шла по кругу, были узкими. И тут я могла легко оступиться и скатиться кубарем вниз). Поэтому взялась за перила и

внимательно смотрела под ноги. Ну и между делом заговорила с Красным, вспомнив про мальчишку, который точно пересчитал своим хребтом все ступеньки со второго этажа до первого.

- Так погоди, Фак Старший, записку принёс тебе мальчишка, а не Федя или ты хочешь сказать, что он и есть? – я даже остановилось и развернувшись внимательно посмотрела на зависшего в воздухе вверху лестницы паука и закончила фразу – то есть этот мальчик – это твой внук?! Но ...?

- Да, это он. Выходя из дома, он может принимать человеческий облик, чтобы не пугать посетителей улицы Ядов. Улочка торговая, тут много всяких заведений и поэтому приходится исполнять указание чиновников. Одно из которых гласит, что монстров нужно держать дома и хозяева должны следить за тем, чтобы они не убегали. Хотя у вашего соседа тролля это не очень получается. У него постоянно кто-то сбегает из его морских тварей.

- Ты хочешь сказать, что у меня есть сосед-троль? А кто ещё? Ну то, что там дальше по улице живёт фея, я знаю, а ещё?

Я интересовалась не из праздного любопытства. Ну во-первых, разговаривая о чём-то отвлечённом, было не так страшно спускаться, потому что чем ниже я спускалась, тем становилось холоднее и немного боязней. А во-вторых, с соседями нужно дружить! А тут целая улица со странными соседями, да и сама улица носила странное название.

- Со временем вы со всеми познакомитесь госпожа Тюльпан, а сейчас поверните на права, пару метров вперёд, и вы на месте. Помните, что она такая же ваша слуга, как и мы. С ней главное — показать, кто главный, а иначе...

Красный недоговорил, пока, я следовала его указаниям и чётко смотрела под ноги, проходя уже по ровной поверхности те самые пару метров вперёд, его перебили на полуслове.

- Это кто тут вспомнил о великой, обо МНЕ?! – раздался тяжёлый женский голос – о, да у нас оказывается, новая хозяйка объявилась? И кто это у нас теперь хранительница ключей и дверей?

Пока магический огонёк не осветил всё помещение, и я слышала только голос, моё воображение нарисовало ведьму из Русалочки. Не знаю почему, но ассоциация с голосом и интонациями сработал именно так. (

Правда, ответ тут же пришёл мне в голову:

Наверное, это всё слова Красного о морских тварях соседа тролля?

Я была заинтригована и молчала. Красный как-то странно отреагировал на моё молчание, и вот я увидела боковым зрением, как он опускается ко мне на плечо, и услышала его почти шёпот.

- Хозяйка я с вами.

Не удержалась и вздрогнула, когда его чуток мохнатые палки коснулись голой кожи моего плеча. Хотя и была морально готова к этому. Красный всё ещё висел в воздухе, но

был очень близко, пренебрегая правилом вытянутой руки. Не стала ему об этом говорить и даже погладила по голове.

Всё же прикольный он, даже чуток игрушечный.

И тут началось представление.

Один маленький огонёк начал множиться и рассыпаться на части, освещая пустое помещение.

Почему я решила, что это представление?

Просто, сначала я огоньки осветили стеллажи вдоль круглой комнаты. На полках было много всякой всячины, какие-то склянки, стеклянные шары, увядшие букетики и куча ещё всякого непойми-что. Как любила говорить одна моя знакомая, пылесборники.

Осветив всё помещение по кругу, магические светильники начали сходиться к центру. Там стоял круглый стол а на нём была ОНА!

Нет, не большая фиолетовая ведьма из русалки, а...
(только не смейтесь, я сама еле сдержалась)

На столе лежала ... книга.

Да просто книга. Хотя нет, конечно, не простая, а очень даже красивая и, уверена на сто процентов, очень древняя, но К-НИ-ГА!

Не поверив своим глазам, я подошла поближе и убедилась, точно не монстр, как я ожидала увидеть, а старинный фолиант, с явным магическим уклоном. Это было произведение искусства – кожаный переплёт был украшен вставками из драгоценных металлов, замысловатые переплетения золо-

та и серебра, по центру светился какой-то драгоценный камень, явно непростой.

Покосив взгляд на Красного, я уже хотела спросить у него, а чего собственно-то я должна была бояться, кому нельзя было показывать свой страх? И тут она, то бишь Клава, снова заговорила.

(сам факт того, что книга разговаривала, меня уже не удивлял, я сегодня видела дракона, разговаривал с пауками, так что шиза пёрла по полной, и говорящая книга – это уже обыденность).

- Так, вот она новая госпожа Тюльпан?! Ну хотя бы ростом нормальная, а не то что была прежняя, ту и полным именем нельзя было назвать, потому и была лишь Тюль – сказала книга и тут же рассмеялась, думая, что шутка удалась.

Мне вот было не смешно, я с интересом рассматривала книгу, в то время как книга с интересом рассматривала меня. Это я поняла по следующим её словам.

- Так ты просто человечка? Никакой магии?

Когда она говорила большой, похожий на живой янтарь, круглый камень в центре обложки светился, в унисон произносимым ею словам и звукам.

- Пффф! – разочарованно фыркнула Клава и недовольно добавила – и что?! Как мы будем завоёвывать миры, покорять народы? Уничтожать врагов и свергать богов? Разбудите меня, когда придёт новая хозяйка!

После последних слов, камень в центре обложки потух, и

начали тухнуть огоньки в комнате. Книга давала нам понять, что аудиенция закончена и мы можем освободить помещение.

Прибывая от такого приёма немного (в ах...) в шоке, мы с Красным переглянулись. Фак Старший извиняющее моргнул. Как он это сделал, не имея век, я не поняла. Но вот он переместился с моего плеча на стол и быстренько так засеменил к книге, тормоша её.

Сначала, казалось, что Клава и вправду уснула, камень был тёмным и на тыканье паучьих лапок, этот магический гроссбух никак не реагировал. Но когда, Красный повернулся и посмотрел на меня, разводя передние лапки в стороны, типа того я ничего не могу поделать. Вот тут его чуть не пришибло.

Бух!

Чуть не размазала по столу паучка, раскрывшаяся книга. Благо реакция у Красного была хорошая, и он успел отскочить в сторону.

- Съезье разверье! Промазала! – громко сокрушалась книга и предприняла ещё одну попытку – иди сюда Хтуково отродье!

Паук, убегая от кровожадной книги, взмыл в воздух на своих паутинках.

- Это ты, Клавардия-Либра-Май-Ор, Хтуково отродье! А я рождён в мире, где боги – это наши великие предки, а не пойми кто! – гордо ответил ей Фак Старший.

- Ага и их тоже съела великая брюхатая самка, после брачной ночи? – громко засмеялась книга.

Её чувство юмора мне кого-то напоминало. И вот эту шутку я даже поняла. Но пришлось спрятать улыбку. Всё же в споре этих двоих – книги и паука, я была на стороне паука. Тот хотя бы не выражал своего недовольства, что новая хозяйка просто человек. Как говорится, всё познаётся в сравнении. Знакомство с книгой, дало мне понять, что Красный очень даже рад был моему появлению и просто хотел мне служить, как хозяйке.

А вот Клава...?

Что ж будем разбираться, что это за зверь такой – говорящая книга, грезящая завоеванием миров и свержением некого бы то ни было, а самих богов?

Причём во множественном числе!

Клавардия-Либра-Май-Ор

Глава 11

Что мне вам сказать?

Разобралась ли я с книгой и со всем остальным?

По прошествии недели с момента моего фееричного появления на улице Ядов в курортном городке Штрудельбург, могу с гордостью сообщить, что ДА!

Где правда находится этот самый Штрудельбург, я так толком и не поняла. Зато взяв случайно полки в сувенирной лавке связку ключей, и воспользовавшись одним из них с головкой в форме бутона тюльпана, я стала хозяйкой домика на улице Ядов.

А к дому в комплекте шли:

а) пауки в количестве двух штук (один из которых мог перекидываться в мальчишку, правда немного, но зато шустрого и смыслёного)

б) книга, в количестве одна штука. (к слову, во всём доме, я не нашла ни одной другой книги, даже брошюрки рекламной или проспекта. Клава была очень чувствительна и не терпела конкуренции).

в) клумб с тюльпанами, количество которых подсчитать не имелось возможности, цветы росли как головы у Гидры, один цветок сорвал, на его месте выросли три новых. Радовало лишь то, что за границами самих клумб цветы росли.

г) неисчерпаемый запас банок с вареньем

и...?

Кажется, это всё.

Хотя погодите, я же самого главного не сказала. Всё, что шло в комплекте с домом, было магическим. То есть не только пауки и книга, но и цветы и варенье. Ведь именно из этих самых цветов и делалось варенье, банками с которым был заставлен весь торговый зал, кладовка и чердак.

Зачем предыдущая хозяйка дома столько его наварила, ответа я так и не получила. Но с этим стратегическим запасом сладкого магического варенья нужно было срочно что-то делать. Только вся загвоздка была в том, что Фея Тюль с этим вареньем попала впросак и на улице Ядов торговать им было запрещено, хотя нет, не запрещено совсем, но всё равно разбогатеть на этом было проблематично.

На следующее утро после моего вступления во владения дома, за завтраком Красный мне поведал грустную историю об этом:

- Фея Тюль очень хотела вырастить такие тюльпаны, красоту которых оценили бы те, кто выгнал её из мира Фей. Получив ключи от этого дома, она долго экспериментировала и добилась того, что цветы на её клумбах считались самыми красивыми на всей улице. Но тюльпаны не пользуются таким большим спросом, даже волшебные. Это же не розы и не другие благородные цветы. Поэтому Фея Тюль обиделась на всех и открыла дверь под лестницей, чтобы – тут Красный

перешёл на шёпот – та, которую там заперли, помогла ей.

- Эй ты, красная мохнатая табуретка на восьми ножках, если уж рассказываешь обо мне, то называй меня полным именем – пробасила Клава.

Книга лежала на кухонном столе, а Фак Старший свешивался на своих паутинках с потолка и был вне зоны досягаемости Клавы. Только так эти двое могли мирно сосуществовать, на расстоянии. Вот тут красный соблюдал правило вытянутой руки, но уже в целях самосохранения. Книга за это утро уже дважды пыталась его прихлопнуть. Один раз его спас дядя Федя, книга вообще не обращала внимания на него, когда он был мальчишкой. А второй раз уже сам Красный вовремя увернулся.

В общем, скучным это утро, как впрочем, и все последующие, сложно было назвать. Книгу я согласилась вынести из подвала, чтобы проветрить её старые страницы. Что на них было написано, я пока не интересовалась, считая, что чем меньше знаешь, тем лучше спишь. Пока мне и без этого хлопот хватало. Благо хоть не нужно было ломать голову, что есть, где спать и что надеть, обо всём об этом позаботились мои пауки.

Ну а книга, как оказалась, только на словах была кровожадной, а на самом деле, просто не любила пауков.

Ну а что? Кто их, по правде говоря, любит?

В этом я была с ней солидарна. До вчерашнего дня я и

сама их не очень любила. Но вот потихоньку начала привыкать, благо точно знала, что вреда они мне причинить не могут, как и книга — а это было самым важным!

Дядя Федя, после того как накрыл на стол, снова стал пауком и держался в сторонке. Когда же я допила чай и доела бутерброды, он заговорил по-своему, начал цокать и Фак Старший перевёл мне его слова.

- Он спрашивает, хочет ли госпожа Тюльпан что-то ещё? Довольна ли она завтраком?

Но я уже была сыта, принесённые вчера Федей бутерброды с ветчиной и сыром, были вкусными и очень сытными. Так что их хватило и на ужин, и на завтрак. К тому же я до сих пор не попробовала варенье и ещё больше хотела узнать, что же такого плохого могла насоветовать книга фее Тюль.

— Вот ты сама и расскажи Клавдия, что же ты такого насоветовала своей предыдущей хозяйке? — задала я вопрос.

Книга раскрылась, перелистала страницы и, найдя нужную ей, остановилась.

- Это!

- И что это? — с любопытством потянулась я к открытой книге и зависла.

Сначала текст и картинка были размыты и казалось, что вся страница просто заляпана цветными кляксами.

- Хозяйка положите руку на книгу — прошептал Фак Старший.

Он почти приземлился на моё плечо и говорил мне прак-

тически в ухо.

- Чего ты там всё нащёптываешь? – возмутилась Клава. А я поняла, что она нарочно сама не дала мне подсказку. Вот же вредина!

Помня, что я уже брала эту книгу в руки и ничего со мной не случилось, я положила ладонь на страницу и случилось чудо – текст стал читаемым и появились чёткие цветные картинки!

- погоди, так это же рецепт! – не поверила я своим глазам и тут же перевернула ещё пару страниц и убедилась в своей догадке – так что же получается, Клава ты книга кулинарных рецептов? Вот это твоё Клавардия-Либ- чего-то-там это просто какое-то поварское название?

Хорошо что и у меня реакция была хорошей и я успела убраться в сторону, прежде чем обиженный поварской талмуд не сплющил мою ладонь между своих страниц.

- Я Клавардия-Либра-Май-Ор, Старшая книга из Куэва Кабер-Иера! На моих страницах хранятся знания, которым нет цены – с гордостью заявила Клава.

Камень в центре обложки засветился чуть ли не красным цветом, хотя до этого, даже когда книга ругалась с Фактом Старшим, камень менял цвет лишь до темно-жёлтого цвета янтаря.

- Ты всего лишь одна из Старших книг монастыря одной из богинь Яаннелесва, и это не даёт тебе право вредить хозяйке дома! – тут же возмутился Красный и предложил мне

– госпожа Тюльпан, давайте вернём её туда откуда принесли. Нечего ей тут делать. Да и солнечный свет ей вреден, страницы пожелтеют.

- Сам ты пожелтеешь раньше, чем мои страницы – фырк-нула книга и снова открылась.

В этот раз я присмотрелась внимательнее, на открытой странице был рецепт варенья из цветов. Почему я так решила, даже не прочитав названия, да потому что на рисунке была изображена лилия.

- Вот что я предложила Фее Тюль – тем временем продолжала говорить Клава – а она испортила мой рецепт и научила этих многоножек варить варенье из тюльпанов.

- И получилось очень даже хорошее варенье – возразил Красный - и мы не многоножки, мы пауки!

В унисон с ним зацокал Чёрный, явно соглашаясь со словами бабушки. Тут уж мне переводчик не потребовался. Хотя, вспомнив реакцию дяди Феди на само варенье, я засомневалась. Но Фак Старший тут же пояснил.

- Варенье безвредно. Просто Тринадцатый переел его и, как и следовало ожидать, у него проявилась аллергия. Зато все, кто ест его, но не переедает, становятся немного счастливее.

- По моему рецепту нужно использовать другой цветок и тогда можно было бы управлять всеми, кто ел это варенье. Это должно было стать средством для завоевания мирового господства. А глупая фея, просто захотела всех осчастливить

и начала раздавать варенье направо и налево, так ещё и бесплатно. За что ей выписали штраф и закрыли её лавочку. Теперь и феи нет, и варенья девать некуда, а тюльпаны всё растут и растут.

В конце своего монолога Клава тяжело вздохнула.

Так же тяжело вздохнул и Красный.

- Запрет был не на торговлю, а на бесплатную раздачу варенья. И вывеску запретили менять. А в цветочную лавку народ если и заходил, то за цветами, а не найдя таковых, разочаровывался и уходил. Очень скоро сюда вообще перестали заглядывать, а потом и фея исчезла.

Тут вопросов не возникло, почему варенье-бизнес Феи Тюль провалился. Ведь тот, кому нужны цветы, не станет покупать вместо них банку с вареньем. Пусть оно и самое вкусное, но не принесёте же вы девушке на свидание вместо букета банку? Как впрочем и в других случаях, ни на праздник, ни на свадьбу, и тем более уж на похороны, вы не придёте с банкой варенья. Хотя думаю Карлсон был бы рад, получить по любому случаю банку с вареньем, а не веник из цветов. Но он один такой и точно его нет в Штрудельбург.

В итоге я получила цветочную лавку без цветов и много варенья, делающего людей счастливыми, хоть и на время.

Нужно было искать решение, так как денег предыдущая хозяйка дома не оставила, а штрафы мне нужно будет чем-то оплатить.

Решение нашлось само, для этого лишь стоило открыть

одну из тех самых закрытых дверей на кухне моего нового дома и попасть ...

=====

и снова тюльпаны)))

Глава 12

Но до того момента, пока я не открыла двери и не узнала, что за ними таится, я потихоньку начала обживаться в новом доме. Фак Старший и дядя Фёдор делали всё, чтобы мне было комфортно.

По прошествии пары дней я успела обзавестись небольшим, но приличным по здешним понятиям гардеробом. Теперь у меня было пару платьев, домашний халат, тапочки и свой плащ. Всё это я принёс Федя. Перевоплощаясь в мальчишку, дядя Фёдор выполнял поручения Фака Старшего и пока всё что я имела, давалась мне в кредит. То есть сначала товар – потом деньги. Это касалось продуктов и одежды. Сама на улицу я не спешила выходить. Боялась нарваться на инспектора, а так как денег на уплату штрафа у меня пока не было, я решила оттянуть эту встречу.

Мне и в доме было хорошо. Пауки меня уже не пугали. Пока они решали насущные проблемы, я мимоходом наблюдала за всем вокруг и наматывала на ус правила и порядки этого нового для меня мира.

А Фак Старший и дядя Фёдор и рады были тому, что я не спешу выходить из дома. Они всё делали сами, лишь бы я была довольна.

Всё же новая хозяйка им была очень нужна, без хозяйки жизнь в доме замирала. В прямом смысле магия забвения

работала безотказно. А кому хочется прожить свою жизнь в состоянии вечной спячки?

Даже Клава согласилась, что уж лучше новая хозяйка-человек, чем совсем без хозяйки. Пока пауки обеспечивали мне бытовой комфорт, Клава проводила для меня экскурсии по истории того мира, в который я попала и...

Вот тут самое важное!

Краткие экскурсии по мирам, в которые вели двери из дома на улице Ядов. Те самые двери на кухне, ключи от которых я случайно нашла в сувенирной лавке.

По утрам мы обычно все были на кухне. Пока Клава рассказывала мне о том или ином мире уточняя, о которой по счёту двери справа налево она говорит, Фак Старший постоянно комментировал её слова и вставлял свои реплики.

- Вот та вторая, это из мира пауков, его название я не считаю нужным помнить. По моему мнению, её лучше не открывать, а ещё лучше выгнать туда пауков и заколотить её, чтобы они не смогли вернуться – чопорно рассуждала Клава, пока я листала её страницы с разными рецептами – пауки — это не книги, от них одни проблемы.

- Это тебя нужно выставить вон за ту дверь! – тут же отозвался Красный.

А дядя Фёдор, будучи в теле большого чёрного паука, вторил ему своим возмущенным цокотом.

- Там, как раз твой Ялмез! Это из того мира тебя вытурнули, за твои рецепты. Скажи спасибо, что драконов там сей-

час мало, а то спалили бы тебя.

- Магические рукописи не горят! – гордо заявила Клава – и меня не вытурнули, а украли из тайной библиотеки монастыря. А потом какой-то маг криворучка напутал что-то с рецептом и пришлось спасаться. Та магиня и стала первой владелицей этого дома. И тогда ещё на Ялмезе было много драконов, это после Свезьего Разверзья нарушили баланс и магии стало меньше и молодые драконы разучились выпускать свои крылья и летать. С тех пор уже прошло две тысячи лет, так что сейчас там драконов днём с огнём не найти.

Рассуждения Клавы стали скучными, а Фак был занят тем, что контролировал процесс приготовления моего ужина, поэтому не комментировал слова о драконах и Ялмезе. Или мне показалось, что он захотел сменить тему. Чем-то ему не нравился Ялмез, и вопрос был не только в том, что Клава была родом из того мира.

В подтверждении моих слов, Красный сказал:

- Ты лучше расскажи про последнюю дверь, ведь большинство твоих переделанных рецептов оттуда.

- Королевство Ванили и Марципанов? – возмущённо произнесла Клава.

У книги не было лица, но я практически была уверена, что вот сейчас она морщит нос и кривит надутые губки.

- Это царство обжор и сладкоежек?! Нет, ту дверь точно не нужно открывать! Это побывав там Фея Тюль вдруг решила сделать всех счастливыми и заменила самый важный

ингредиент в варенье. Хорошо, хоть эффект временный и не вызывает привыкания. А не то вокруг нашего дома сновали бы вареньевые наркоманы.

- Зато его можно использовать в мирных целях – парировал Фак Старший.

А я тем временем дошла до страницы, на которой был рецепт круассанов. На картинке свежая выпечка была такой аппетитной, что у меня аж слюнки потекли. Так захотелось круассанов и кофе.

Правда, название сверху страницы гласило, что это «Рога-лики страха». И главным ингредиентом, вызывающий тот самый страх должно было быть какое-то растение, по изображению напоминающее цветок колокольчик, но чёрного цвета, с фиолетовым стеблем и листьями.

Заметив мой интерес, Фак Старший завис над книгой и прочитал.

- Эрегиус Страховодящий.

И тут такое громкое БАЦ!

Это Клава захлопнула свои страницы и снова чуть не прибила Красного. Но у того была хорошая реакция и вот он благополучно приземляется на моё плечо и ругается на книгу.

- Старая замшелая книженция! Хтуково отродье!

Я взяла паука на руки и снова открыла книгу, точнее, я положила свободную ладонь на книгу, и она сама открылась на той же странице.

- А кто такой Хтук? – спросила я, поглаживая Красного по мохнатой головке – неприлично ругаться ругательствами, значения которых я не знаю.

Книга тут же перелистала станицы и в самом конце было что-то типа словаря. В отдельном разделе были перечислены боги именно там я и нашла ответ. Я ещё не успела прочитать, а Клава уже ответила своими словами:

- Хтук – младший бог Ялмеза, известен своим коварным характером, сын Иеры и Забытого-Первого Бога, брат Свеза, Атсевы.

- Понятно, что ничего не понятно – сделала я вывод и уже хотела углубиться в чтение, как Чёрный громко зацокал и уронил кастрюльку.

Неаппетитная бурда серого цвета растеклась лужей по полу.

- Это был ваш завтрак Хозяйка – усмехнулась Клава.

Красный взмыл в воздух и уже собирался ругать Чёрного, но я его остановила.

- Это что-то типа овсянки? – спросила я – сразу скажу, я не люблю каши. От слова совсем!

- Но каши на завтрак полезны – попытался возразить Красный - вы просто ещё не пробовали кашу с нашим вареньем.

Дядя Фёдор что-то зацокал и виновато начал вытирать мой несостоявшийся завтрак с пола.

- Госпоже Тюльпан неинтересны твои булочки, ей они

вредны – отчитал Фак Старший внука и привычно «полетел» к кухонным полкам.

Наверное, намереваясь заняться моим завтраком самостоятельно.

- Почему это неинтересны? – запротестовала я и начала листать книгу, ища нужную страницу – Дядя Фёдор, а вот такие круассаны ты можешь сделать. Я когда-то пекла с мамой булочки, но это было так давно.

- Но госпожа, ваша фигура? – начал причитать Красный, но тут же сам остановился, поняв, что это не та тема, которую стоит обсуждать со мной.

- Что с моей фигурой не так? – не удержалась я.

Мы же с ним уже обсудили это, когда он снимал с меня мерки для того, чтобы заказать платья. Так что Красный знал, что я считаю свою фигуру идеальной. Вот и сейчас он стушевался и тут же нашёл другой аргумент.

- Госпожа Тюльпан, конечно же, можно заменить Эрегиус Страхоноводящий на Тюльпанное варенье и тогда эти круассаны можно есть без вреда для здоровья. Но наша кухня не подходит. У нас нет нужной печи. Но мы можем заказать из ближайшей таверны, если вы хотите на завтрак именно эти булочки.

- Опять в долг – фыркнула Клава и закрыла свои страницы.

Тут и меня расстроила мысль завтракать в долг. Как-то жизнь в долг меня напрягала. Я встала и пошла проверять,

что там у нас всё-таки есть и из чего можно приготовить себе завтрак.

- Клава, а что там нужно по рецепту? – задала я вопрос, найдя самый важный ингредиент для любой выпечки – муку.

Книга засветилась и ожила. Даже не открывая нужную страницу, она начала перечислять:

- Мука, сахар, соль, дрожжи сухие, молоко, масло сливочное, яйца куриные.

- У нас печи, для выпечки! – запротестовал Красный.

Но ту задокал Чёпный и, подойдя к той двери, которая вела в мир Ялмеза, радостно взялся лапкой за ручку.

- Ну конечно! – озвучила его цоканье Клава – там же старая пекарня, вот где точно есть всё для приготовления выпечки. И печи там что надо!

Вот так я первый раз осознанно открыла дверь в другой мир, мне просто захотелось на завтрак круассанов с тюльпанным вареньем.

А потом, как всё закрутилось, завертелось...

Глава 13

Но давайте по порядку.

Круассаны!

Если бы не расторопный дядя Фёдор, который при переходе через дверь становился мальчиком и управлялся руками на кухне лучше меня, то мой кулинарный шедевр сгорел бы.

Хотя нет, нужно начать не с этого. Если бы не Клава и Фак Старший, то я вообще бы не продвинулась дальше чтения самого рецепта. Слоёное тесто для этих французских рога-ликов – это оказывается такая замороченная штука!

Для кого-то может и нет. А вот для той, которая последний раз не покупала, а пекла что-то сама очень-очень давно и то под чутким руководством мамочки, то бишь для меня – это целый квест!

Сначала нужно было осмотреться на большой кухне другого мира. К слову, дверь из кухни моего нового дома на улице Ядов, так же вела на кухню. Только тут сразу было видно, что кухня эта не домашняя, а рабочая.

Любопытство не порок, а один из способов выживания, особенно когда ты попала в другой мир (или лежишь в коме и твой мозг придумывает новую реальность, а тебе жуть как интересно, что же там будет дальше?).

Вот и я, открыв указанную дядей Федей тут же пошла

осматриваться по своим новым владениям. Красный, устроившись на моём плече, тут же начал комментировать всё мною увиденное.

- Это кухня, то есть это и есть сама пекарня, видишь сколько тут печей. Вон там дверь в кладовку. Вон та арка – это выход в торговый зал. Там есть витрина, несколько витрин. И раньше в том зале стояли столики с плетёными стульями, и на улице тоже выставлялись столики. Сама пекарня давно не работает, но магия забвения сохраняет всё. Будто хозяйка, пять минут назад вышла, и вот-вот скоро вернётся. Даже пыль не появляется. Смотрите госпожа Тюльпан.

Красный спланировал с моего плеча на столешницу большого рабочего стола посередине кухни и от края до края пробежался по гладкой, на половину каменной, на половину деревянной поверхности, а потом продемонстрировал мне одну из своих восьми пар красных мохнатых лапок.

- Чисто! Это магия, забвения! Дом этот такой же старый, как и столица этого государства, на окраине которой он стоит. Но пока хозяйки нет, никто не обращает внимания на это строение.

Чернокожий мальчишка, то есть дядя Фёдор уже по-своему открыл дверь в кладовку и начал бегать туда-сюда, что-то выставляя на рабочий стол.

- Прежде чем нести молоко, проверь, не скисло ли оно – уже привычно командовал его действиями дедушка.

А я продолжила осмотр, вышла в большой просторный

зал и не удержалась и подошла к окну. За окном была широкая улица, очень похожая на те, что я видела в старинных фильмах. И если домики на улице Ядов чем-то напоминали игрушечные, и каждый стоял как бы обособленно, имея свой газон, клумбы и даже у кого-то был маленький заборчик. То здесь была настоящая городская улица. Строевые стояли стеночка к стеночке. По вывескам я поняла, что это какая-то торговая улица или улица ремесленников. Прямо напротив окон пекарни я увидела гончарную мастерскую, чуть дальше была цветочная лавка (и в отличие от доставшейся в наследство от Феи Тюль, в той лавке на витрине были цветы, а не банки с цветочным вареньем).

Люди сновали по улице туда-сюда мимо окна пекарни, и действительно никто не обращал внимания на одноэтажное здание с закрытыми дверями.

Тут мне стало интересно, а вывеска-то сохранилась?

Почему все проходят мимо? Или они уже привыкли, что пекарня закрыта или это так работала магия, о которой говорил Красный. Приглядевшись к одежде проходящих мимо женщин, я поняла, что в том платье, что я одела сегодня утром, я не буду выделяться среди них и я захотела выйти на улицу.

Ну интересно мне было, есть вывеска или нет?

- Вообще, Ялмез неплохое место – начал делиться своим мнением Красный, но я его перебила.

Всё же, наученная опытом, прежде чем открыть дверь, я

спросила:

- Мне можно выходить на улицу? Это не опасно?

- А почему нет? – удивился Фак Старший – вы хранительница ключей, значит, вы хозяйка дома, и этот мир довольно дружелюбный и если не привлекать к себе внимание, то

Дальше я уже не слушала, открыла дверь и вышла.

Шум города чуть не оглушил меня. За пару дней прожитых в доме на улице Ядов я привыкла к тишине. Да и в пекарне оказывается было по мёртвому тихо, это стало понятно, как только я переступила порог. На улице я растерялась, было сразу столько всего: голоса прохожих, крики зазывал рекламирующих свой товар из соседних лавок, звонкий смех детворы, неподалёку играющей у фонтана, журчание и плеск воды, ритмичный стук молота о наковальню, где-то в конце улицы, скорее всего, была кузница, клацанье металлической вывески, от ветра не висящей ровно, а задевающей открытую дверь в лавке гончара.

Оторопев от всего этого, я ощущала себя попавшей в другое измерение. Фееричным завершением этой картины стал полёт дракона прямо у меня над головой.

Детвора у фонтана восторженно завершала, тыкая пальцами в небо, на улицу высылала толпа народу, все начала так же указывать руками вверх. Первоначально мне показалось, что это тот же самый дракон, которого я уже видела. Ну тот, что сначала был человеком, а потом увёл Юльку. И пусть я могла ошибаться, но в вид этого дракона не вызвал у меня

страх, я даже обрадовалась, а в моей голове уже начали крутиться шарики и ролики.

Получается, что подруга может быть тут!

Как там Фак Старший назвал этот мир?

Дракон долетел до возвышающегося в отдалении замка или крепости, сделал разворот в воздухе и снова пролетел над улицей. Но в этот раз намного ниже. Меня поражало то, что все, кто был на улице, не боялись его, а радовались его появлению. Женщины охали и ахали. И я даже заметила, как парочка рядом со мной стоящих девиц томно вздохнули, наблюдая за полётом дракона, а некоторые уже взрослые мамы смахнули слёзы счастья с глаз. Они так умилённо смотрели на дракона, столько надежды и гордости читалось на их лицах. Мужики хлопали друг друга по плечам и так же бурно обсуждали появление в чистом небе этого крылатого ящера.

Когда дракон пошёл на третий круг, я очнулась от созерцания окружающего меня мира. Дядя Фёдор дёргал меня за рукав и показывал в сторону открытой двери пекарни. Мальчик был немой, но я и так поняла, что он от меня хочет. В дверях маячил Красный. Он, зависнув в воздухе на своей паутинке и махая всеми своими восьмью лапками, звал меня обратно в пекарню. И снова глаза его были испугано раскрыты и казались больше обычного раза в два.

Взяв дядю Фёдора за руку, я поспешила уйти с улицы и скрыться за дверью пекарни. Стоило мне закрыть дверь, как все звуки снова стихли.

- Что случилось? – подхватив Красного свободной рукой, задала я ему вопрос.

- Госпожа Тюльпан – начал он.

Но тут мы втроём услышали недовольный голос Клавы.

(надо отметить, что глотка у магического талмуда была лужённой, саму Клаву не было видно, зато её было очень хорошо слышно, и это несмотря на то, что мы были в двух комнатах от неё, точнее, вообще в другом мире, если верить словам Фака Старшего).

- Вы про меня забыли! Сколько вас можно ждать?! Рецепт-то у меня. Без меня ничего не сделаете! Эй ты, большая многоножка-переросток иди сюда. Я жду. Мне что нужно отрастить себе ноги и самой прийти к вам?

Дядя Фёдор тут же понял, что Клава позвала его, и побегал через торговый зал и кухню. Про дракона я и забыла, в эту минуту меня волновал другой вопрос.

- А она что и вправду может себе ноги отрастить?

- Да, если найдёт Пермодус Самоходящий и приготовит из него Кекс «Покоритель вершин» – совершенно серьёзно ответил мне Фак Старший – но это очень редкое растение, слава всем богам! Почти всё рецепты в ней содержат то, чего найти почти невозможно.

Красный меня озадачил, а сам взмыл в воздух и на своих паутинках полетел контролировать дядю Фёдора. Уже скрывшись за аркой, разделяющей торговый зал пекарни и кухню, он вернулся и так же серьёзно добавил.

- Если вдруг увидишь жёлтый цветочек, с семью лепестками и на двух зелёных стеблях, то гони его прочь. А ни то и вправду она ноги себе отрастит, того даже страшно подумать, что она натворит.

- Что значит гони? – уточнила я.

- А то и значит, он же «Пермодус Самоходящий» где хочет там сам и ходит. Наверное, поэтому его и сложно найти – резонно ответил Фак Старший и скрылся из виду.

А я пришла к выводу:

Нет, ну такого мой мозг сам придумать не мог!

Так значит это и вправду другой мир, точнее, миры, а не фантазии моего коматозного мозга!

Почему-то от этого есть захотелось ещё больше. Проверив, что дверь закрыта, и неожиданные гости не заявятся, я пошла на кухню. Всё же пока я не готова была общаться с кем-то ещё помимо моих пауков и Клавы. Ну а приготовление круассанов должно было меня успокоить, ведь когда руки заняты делом, мозг должен переключаться на то, чем заняты руки.

Именно это мне и требовалось, переключится на простое действие, чтобы не думать о глобальном.

Правда, как я уже сказала, процесс приготовления круассанов оказался сложным. И завтракала я в то утро, уже ближе к обеду, но зато это был мой завтрак – круассаны с Тюльпановым вареньем и ... чай.

Увы, кофе на своих кухнях в двух мирах я так и не нашла.

Но Фак Старший пообещал, что на городском рынке Штрудельбурга можно найти всё. Вопрос опять упирался в деньги.

Клава тут же предложила воспользоваться одним из её рецептов и сварить золото. Для этого, помимо всего прочего, что можно было найти в кладовке, требовалась чешуйка дракона и Золотой Мертвосил. Поэтому мне пришлось отказаться от такого способа обогащения. Хотя предложение было заманчивым. Но если для того, чтобы получить чешуйки дракона, всего-то и нужно было, что найти Юли и попросить у неё парочку чешуек её дракона. А вот с Мертвосилом было сложнее. Никто вообще не знал, как он выглядит и где его искать. Кто-то вырвал из книги страницу, на которой была картинка с его изображением и вся информация по этому растению.

Так что нужно было искать другие способы заработать себе на жизнь.

Уж не знаю, что меня больше мотивировало и чего я хотела больше, заплатить штрафы или выпить свежесваренный кофе, но способ заработать деньги я нашла и очень скоро занялась своим бизнесом.

И если с бизнесом было непросто, но всё решаемо со временем, то вот с кое-чем, а, точнее, с кое-кем возникли серьёзные проблемы.

Могу лишь сказать:

- Да хорошо, что коровы не летают. Но лучше уж чтобы над вашим домом летали парнокопытные рогатые, а не че-

шуйчато-крылато-хвостатые, да ещё и с генеральскими погонами. Проблем было бы меньше!

=====

Визуал для настроения, снова тюльпаны)))

И улочка)))

Глава 14

Хотя давайте по порядку, с летающим ящером я познакомилась позже...

Круассаны! С них всё и началось.

Макая кусочки слоёного теста в пиалу с тюльпановым вареньем, я и не заметила, как съела три круассана и выпила большую кружку чая. И уж не знаю, варенье ли сделало меня такой счастливой, либо просто было вкусно, но я поняла, что уже не голодная.

Тут встал вопрос: что делать с остальными булочками?

Мы напекли их десятка три. Первые были пробными и не такими красивыми, как на картинке в книге, а вот наши последние рогалики можно было на выставку отнести. И по большей части это была не моя заслуга. Дядя Фёдор, будучи мальчиком, оказался очень проворным и из него вышел замечательный поварёнок-кондитер.

Вот мы и увлеклись, а есть-то уже не хотелось.

Клава не ела человеческую пищу, она питалась магией, каким-то странным способом, впитывая её из воздуха.

Фак Старший оказывается, вообще не любитель сладкого, ему бы мяса да побольше. Он хотел было дело рассказать мне, как и чем питается, но я решила не узнавать.

Только дядя Фёдор помог мне и с удовольствием умял также три круассана.

Идея раздать круассаны детворе, резвящиеся на улице у фонтана появилась сама собой. Правда, пришлось поспорить с Красным. Ему эта идея бесплатно раздавать круассаны и варенье не пришлась по вкусу. Но долго спорить с новой хозяйкой он не стал и дал указание внуку.

Дядя Фёдор тут же нашёл корзинку, мы уложили дно салфетками и сложили туда ещё тёплые французские булочки. Только вот банку варенья Фак Старший всё же замотил и не дал.

- Столько счастья им много будет – заворчал Красный и снова дал указание внуку – неси кондитерский шприц, сейчас в каждый круассан добавим понемножку и хватит. А то из-за банки подерутся ещё!

Эта идея мне понравилась.

Возмущения Клавы, что это не по рецепту, мы пропустили мимо ушей. Так что через пять минут мы с дядей Фёдором отнесли детям вкусные круассаны с начинкой. Поставив корзинку у фонтана, я вернулась в пекарню, и оттуда уже наблюдала, с какой радостью и весельем дети ели наши булочки.

Так прошёл мой первый день в новом мире.

Клава рассказала мне много интересного, пока я листала её страницы, выбирая чтобы такого приготовить на ужин. Фак Старший предлагал, чем можно заменить то или иное магическое растение или специфический ингредиент, типа чешуйки дракона, пера грифона, девятой лапки паука и про-

чье. В итоге я сделала вывод, что книга полна рецептов всяких десертов и вкусной выпечки, по большей части именно сладкой.

А так как сладкого уже не хотелось, мы все вернулись домой. Перед этим дядя Фёдор сбегал к фонтану и забрал корзинку. В неё кто-то положил монетку. Я не стала её брать себе, а оставила Феде.

- Ты заслужил, это твоя монетка. Храни её на счастье.

Счастливый мальчишка спрятал её в карман. Но тут чуть было дело Фак Старший не забрал её. Красный озаботился моим ужином и отправил внука за покупками.

- Тоже мне монетка на счастье. Госпожа голодная, так что доставай монетку и беги в таверну, купи госпоже Тюльпан что-нибудь на ужин.

Понуро шмыгнув носом, дядя Фёдор уже собрался доставать монетку из кармана, но я его остановила.

- Не нужно в таверну, у нас остались круассаны, я могу поужинать и ими.

- Госпожа Тюльпан, если вы будете есть одни круассаны и варенье, придётся покупать новое платье – сумничала Клава.

- Варенье магическое, от него не толстеют – тут же ответил ей Красный и дал внуку новое указание – беги в дом напротив, и обменяй парочку отложенных круассанов на пирожки с капустой. А я пока чай заварю для госпожи.

Мне понравилось, как Красный решил вопрос с ужином. И пусть Фак Старший защищал не меня в споре с книгой,

а творение своих рук. Мне всё равно было приятно. А вредную книгу я, уже было дело, хотела обратно отнести в подвал под лестницей. Но вкусные пирожки с капустой смягчили меня, и я снова слушала очередной рассказ книги за ужином. В этот раз Клава в красках расписывала, как фея экспериментировала с рецептами варенья и почему у Чёрного аллергия на тюльпановое варенье.

- Фея Тюль была очень маленькой и, если честно сказать, ленивой. Она сама лишь давала указания, так сказать, контролировала процесс, а варенье варили пауки.

- Фея была хорошей – снова оспаривал слова книги Красный – она просто маленькая была и ей было сложно делать то, что можем мы.

- Ага! Поэтому она и заставляла Чёрного пробовать всё! Маленькая, да удаленькая. Сбежала от вас, когда вы ей надоели.

- Так поэтому Федя так рьяно смывал варенье со своей головы – я вернула книгу к интересующей меня теме – но я сегодня видела, как он ест варенье! Ничего не понимаю.

- Госпожа, всё просто – начал объяснять мне Красный – у него жуткая аллергия на тюльпаны и на всё что имеет их запах или вкус, только когда Федя в теле паука.

- У многих магических существ может проявляться аллергия на это варенье, оно же тоже магическое – также поясняла мне Клава – это фея, она рецепт испортила. И действие магии ограничено по времени и привыкания к этому

варенью нет.

Дальше Красный и Клава опять спорили. Фак Старший защищал фею, а Клава ругалась на предыдущую хозяйку, испортившую её грандиозный план по завоеванию мира.

А я ела пирожки и наслаждалась «семейной идиллией». Чёрный снова стал пауком, сидел в сторонке и лишь изредка цокал, поддерживая дедушку в споре с книгой.

А пирожки и вправду были вкусными. Как оказалось, мой сосед тролль пёк их каждый день. И пусть сама я с ним ещё не познакомилась, но зато пирожки его мне нравились.

В тот день огорчала меня только одна мысль, что и за них тоже скоро придётся платить. Да ещё и инспектор напомнил о штрафах. Пока мы были в другом мире, он приходил и оставил записку в двери: «Вы забыли оплатить штраф, гос-пожа Тюльпан. Зайду завтра.».

Поэтому проснувшись пораньше, я снова ушла в пекарню в другой мир.

Во-первых, на завтрак у нас были запланированы эклеры по одному из рецептов Клавы. Нужно было только определить, чем заменить Брюхоцвет Волосатый. Фак Старший, ещё вчера предложил, что простая ваниль вполне подойдёт.

А во-вторых, нужно было провести ревизию в кладовке и обсудить с Факком Старшим мою идею о том, как заработать деньги.

Ведь если тролль продаёт пирожки, то почему я не могу продавать круассаны и другую выпечку.

И снова не обошлось без споров. Только в этот раз Красный уже спорил со мной.

- Госпожа Тюльпан, эта пекарня не работа тысячу лет, и потом вы же не пекарь и не кондитер! Вы представляете какой это труд?

Ему вторила Клава:

- Что за бред, мои рецепты не для того были записаны, чтобы их перевирали и кормили их людишек за деньги. Мои рецепты бесценны!

Лишь дядя Федя соглашался со мной.

В процессе спора мы не заметили, как тихонько открылась дверь в пекарню, и ватага детей заполнила торговый зал. Самый смелый из них, мальчишка лет семи, заглянул на кухню и, прервав наш спор, спросил:

- А сегодня будут булочки?

У него из-за спины выглянула белобрысая голова с двумя косичками.

- Мне мама вот монетку дала – сказала девчушка лет пяти и протянула руку – мы пришли купить булочки.

На этом наш спор закончился.

- Сегодня будут эклеры! – улыбнулась я малышке – идите поиграйте, как будут готовы, Федя вас позовёт.

- А можно мы тут подождём?

Это уже подал голос ещё один мальчишка.

- А с вашей зверюшкой можно поиграть? – спросила девочка и показала пальцем на Фака Старшего.

- Если вы его сами попросите, то думаю, он поиграет с вами в салки – усмехнулась я.

Тот факт, что детвора не испугалась паука, меня удивил. Они дружно начали просить его поиграть с ними. Красному некуда было деваться, и следующий час он развлекал детей, «летая» по воздуху на своих паутинках по всему торговому залу пекарни и саля всех по очереди.

Детский визг перемешивался со смехом и ничего удивительного, что кто-то перепутал и решил, что это не игра, а дети в реальной опасности. Будто паук их ловит, чтобы сделать что-то плохое.

И этот кто-то начал размахивать мечом, пытаясь убить моего паука!

Моего Фака Старшего!

Вот тут уже дети заверещали от ужаса, и мне пришлось вмешаться.

Я огрела стоящего ко мне спиной громилу тем, что первое попало под руку. Банка хоть и была заговорённая и не разбилась, но крышка открылась и содержимое растеклось по чёрной шевелюре, и мужик грохнулся на пол.

Падая, он успел обернуться, и я его узнала!

Да, это был ОН!

Вот так я второй раз повстречалась с тем самым брюнетом-драконом.

И поверьте, ничего хорошего эта встреча мне не предвещала.

Глава 15

Красавец брюнет, лежавший у моих ног, был именно тем, из-за кого я и случайно открыла дверь ведущую на улицу Ядов. И вот сейчас он лежит тут, оглушённый ударом банкой по затылку.

Мысль о том, что я могла его убить, напугала меня. И я тут же рухнула на колени рядом с ним и прижалась щекой и правым ухом к его широкой груди.

Даже сквозь ткань рубахи я почувствовала жар его тела. Это успокоило.

Ну мертвецы же обычно холодные!

Хотела сразу же отстраниться от него, но новая мысль заставила всё же прислушаться к его дыханию.

Он же мог ещё не успеть остыть?

Я же его только что того, стукнула!

Детвора за моей спиной всё никак не умолкала, кто-то всё ещё что-то выкрикивал, кто-то просто верещал, и, кажется,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.