



Ирина
Одарчук
Паули

Тория

Ирина Паули

Тория

<https://litres.ru/74313192>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Тория» — философско-поэтический роман в стихах, выстроенный как симфоническое произведение: от Пролога до Эпилога, девять глав которого образуют путь героини от падения к творческому преображению.

В центре повествования — Тория, «ведущий человек», чья судьба разворачивается через три ключевых образа: Путь, Мост и Овраг. Упав на дно оврага, пережив боль, соль на губах и тяжесть булыжника на груди, героиня проходит через испытание, которое оказывается не катастрофой, а *настройкой* — подобно скрипке перед концертом. Преодолев подъём по корням и ступив на мост, сотканный из струн и ноты «Эф», Тория попадает в пространство чистого намерения, где становится Творцом: строит дом из звуков, света и собственной памяти, превращая пережитое страдание в материал для нового мира.

Роман насыщен музыкальной метафорикой (полифония, струны, тоника, фуга), отсылками к квантовой физике и философской традиции («Божественная комедия», закон Спрута).

Ирина Одарчук Паули Тория

Пролог

Тория - ведущий человек
По тропам жизни,
Где звучит музыка веков
И этнических народов.
Симфонические кредо,
Как гармоничный путь,
Где звука торнадо,
Как закон Спрута
И квантовая тишина -
Решением определена.
Зачин в философии,
Как многоголосной полифонией,
Где мировое отражение -
Роднит с божественной комедией.
И много параллелей,
Как и значимых принципов
В подведении итогов
И центральных мостов -
Касающихся истоков
И гармоничных звуков.
Всего обнажения,

Как исповедования Тории -
знакового обнаружения
Путь. Мост. Овраг.

Глава 1

Лежит путь -
От оврага до троп Эф,
Вплоть до нравов
И безграничных слов.
Столь отдалённых основ,
Как и будущих снов -
Тории путь готов,
Где философии остов.
Остров струнных чувств,
Где важна глубина
И негромкая струна,
Которая не давит,
А суть определяет.

Глава 2

Тория оказалась на дне -
Того оврага, что был на пути,
Издалека поступал свет -
был замутнён слегка
И, быть может, проносились облака.
У неё болели бока
От сильного об землю удара -
Тело горело, как от пожара.

Перед глазами всё рябило,
И не понимала – что это было,
Словно внутри кипело,
Она еле-еле переносила боль,
А во рту словно застряла соль.

Глава 3

С трудом сделан вздох -
На груди лежал булыжник,
И как быть? где исход,
Как же подняться.
Тория еле-еле приподнялась
И осмотрелась.
Нужно как-то выбираться,
За что-то цепляться.
По склонам оврага росли
Выющиеся растения с выпирающими корнями
И толстыми стеблями.
Тория встала на колени
И кое-как подползла к ним.
Попробовала зацепиться пальцами,
Хотя руки не совсем слушались,
Но она делала попытки.
На десятый раз у неё получилось
Захватить стебель и упереться ногами,
А затем Тория подтягивалась словно по канату,
Преодолевая препятствия.

Глава 4

Мост, где есть обрушение,
Жизнь, быть может, забвение -
Не случайны падения,
Направлен свет на преодоление.
Физика сомнения,
Где квантовая тишина – рушится
И стираются грани жизни потока -
Наколённые провода - токов года.

Глава 5

Тория стояла на краю обрыва -
Там, где кончался овраг и начинался воздух.
Она не помнила, как поднялась на верх,
Но помнила корни, соль на губах и булыжник на груди.
Теперь перед ней был мост.
Не тот, что в прошлом, -
Тот лежал где-то внизу, щербатыми плитами,
И время текло сквозь его разломы,
Как вода сквозь пальцы.
Этот мост был другим:
Лёгким, будто сотканным из струн,
Каждый шаг по нему рождал едва слышное «эф» -
То самое, что когда-то было лишь тропой вдали.
Тория сделала вдох.
Бока не болели.
Она ступила -

И мост запел под ногами,
Не обещая ни спасения ни глади.

Глава 6

Тория ступила на мост -

И мост запел.

Не скрипом досок, не камнем -

Той самой нотой «Эф»,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.