

Не каждый, кто протягивает
руку помощи, делает это
ради тебя. Иногда самое
опасное зло
приходит с улыбкой.

LIMBO

ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ



LIMBO CASINO

18+

Таисия Дэвилс

Limbo: По другую сторону

«Автор»

2026

Дэвилс Т.

Limbo: По другую сторону / Т. Дэвилс — «Автор», 2026

Лимбо осталось позади. По крайней мере, так думали все. После того как герои получили загадочное сообщение, становится ясно: игра еще не закончена. Чтобы остановить человека, скрывающегося под именем Лют, героям предстоит раскрыть тайны прошлого, найти ответы на вопросы, которые они боялись задавать, и понять, что теперь поле игры — весь обычный мир. Но как победить того, кого никто не видел и кто всегда оказывается на несколько ходов вперед?

© Дэвилс Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1 По другую сторону	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Таисия Дэвилс

Limbo: По другую сторону

Пролог

«Люди редко верят чужой лжи. Гораздо охотнее они верят собственной.» — неизвестный источник.

Вечерний город постепенно пустел. После недавнего дождя асфальт блестел в свете фонарей, машины неторопливо двигались по проспекту, а редкие прохожие спешили домой, подняв воротники курток от прохладного ветра.

Высокий мужчина вышел из офисного здания одним из последних. За его спиной с тихим щелчком закрылась стеклянная дверь. Он поправил ремень сумки, переброшенной через плечо, достал из кармана ключи от автомобиля и уверенным шагом направился к парковке. Рабочий день остался позади.

Автомобиль встретил хозяина коротким сигналом. Мужчина сел за руль, положил телефон на центральную консоль и запустил двигатель. Радио негромко передавало вечерние новости, но он почти не прислушивался к голосу ведущего. Внимание занимала дорога: красные огни впереди, редкие пешеходы на переходах, отражения фонарей в мокром асфальте.

Минут через двадцать он свернул в тихий жилой район. Машина плавно въехала на подземную парковку многоквартирного дома. Двигатель затих, и парковку накрыла тишина.

Поднявшись на лифте, мужчина открыл дверь квартиры, включил свет в прихожей и аккуратно повесил пиджак в шкаф. Верхнюю пуговицу темной рубашки он расстегнул уже по пути на кухню. Домашний вечер начинался одинаково уже много лет.

Он наполнил чайник, поставил его на подставку и, пока закипала вода, открыл холодильник, сделал несколько глотков минеральной воды и машинально взглянул в окно. На стекле медленно собирались дождевые капли. Дом напротив почти полностью погрузился во тьму — лишь в нескольких окнах еще горел свет.

Через минуту чайник щелкнул. Мужчина заварил чай, взял кружку и перешел в гостиную. На журнальном столике лежала раскрытая книга с закладкой между страницами. Он устроился в кресле, сделал первый глоток горячего чая и потянулся к книге.

Телефон, лежавший на журнальном столике, коротко завибрировал. Мужчина перевел взгляд на экран, не спеша закрыл книгу и только после этого взял смартфон в руку.

На дисплее светилось новое сообщение.

«Ты действительно думал, что сможешь спрятаться?»

Его взгляд на несколько секунд задержался на этих словах. Ни один мускул на лице не дрогнул. Он продолжал молча смотреть на экран, пока телефон снова не подал сигнал.

Новое сообщение появилось почти сразу.

«Я знаю, что ты оставил им в архивах. Незавершенный договор больше не защитит тебя.»

- Люта.

Шум дождя за окном становился все отчетливее. Мужчина медленно заблокировал телефон, положил его рядом с кружкой и еще какое-то время сидел неподвижно. Затем поднялся с кресла и направился в сторону рабочего кабинета, оставив книгу раскрытой на журнальном столике.

Он вошел в небольшой кабинет в глубине квартиры. Здесь все выглядело так же аккуратно, как и в остальных комнатах: книжный шкаф, письменный стол, настольная лампа и несколько закрытых папок, ровно выстроившихся на верхней полке.

Он выдвинул нижний ящик стола и, не задерживаясь, отодвинул стопку документов. Из глубины показалась темно-серая папка с потертыми краями. На ней уже успел осесть тонкий слой пыли.

Пальцы медленно смахнули его одним движением.

Мужчина положил папку на стол и расстегнул металлическую застежку.

Сверху лежали несколько фотографий. На одной из них был запечатлен старый кирпичный корпус с заколоченными окнами, на другой — узкий больничный коридор, освещенный единственной лампой под потолком. Еще несколько снимков были сделаны наспех: пустая лестница, дверь без номера, часть стены с едва различимыми царапинами.

Под фотографиями находилась тонкая стопка документов.

Последним в ней лежал сложенный вдвое лист плотной бумаги.

Стоило развернуть его, как в глаза сразу бросился заголовок, отпечатанный крупными буквами.

«ДОГОВОР»

Он развернул договор полностью.

Плотная бумага успела пожелтеть по краям, а сгибы давно потеряли четкость. Большую часть страницы занимал мелкий текст, отпечатанный с пугающей аккуратностью. Внизу располагались две подписи. Одна выглядела свежо, чернила почти не выцвели. Напротив второй стояла лишь пустая строка.

Чуть ниже взгляд цеплялся за красную печать.

«СТАТУС: НЕ ЗАВЕРШЕН.»

В правом верхнем углу документа черными буквами значилось:

«Экземпляр 2.»

Мужчина медленно провел пальцами по краю листа, задержавшись на печати всего на мгновение. Затем аккуратно сложил договор и вернул его поверх остальных документов.

Рядом лежала старая фотография. На обороте было написано всего два слова:

«Не опоздай.»

Мужчина застегнул папку, убрал ее в темную кожаную сумку и на мгновение задержал руку на ручке.

— Один я с этим уже не справлюсь.

Он выключил настольную лампу, забрал из шкафа пиджак и надел его уже в прихожей. Ключи привычно легли в карман.

Замок тихо щелкнул.

Через несколько секунд в квартире снова воцарилась тишина.

На журнальном столике так и осталась лежать открытая книга, а в кружке медленно остывал недопитый чай.

Глава 1 По другую сторону

«Самые тяжелые последствия начинаются не там, где заканчивается путь, а там, где приходится жить дальше.» — неизвестный гость Лимбо.

Утреннее солнце медленно заполняло спальню теплым светом, пробиваясь сквозь неплотно задернутые шторы. За приоткрытым окном доносился шум просыпающегося города: где-то внизу проехал автобус, хлопнула дверь подъезда, кто-то выгуливал собаку, негромко переговариваясь с соседом.

Лея приоткрыла глаза и несколько секунд просто лежала, привыкая к свету. Рядом, уткнувшись лицом в подушку, спокойно спал Ноэль. Одеяло наполовину сползло на пол, одна рука свисала с края кровати.

На губах Леи появилась улыбка.

Еще полгода назад каждое пробуждение начиналось с одного и того же. Несколько секунд уходило на то, чтобы убедиться, что она дома, что за окном обычный город, а рядом спит Ноэль.

Теперь это была просто их квартира. Их дом.

Лея осторожно выбралась из-под одеяла, стараясь не разбудить Ноэля, накинула длинную домашнюю рубашку и направилась на кухню.

Через несколько минут по квартире поплыл запах свежемолотого кофе. На сковороде тихо зашипело масло. Лея открыла холодильник, достала яйца, помидоры, упаковку бекона и, на секунду задумавшись, прихватила еще авокадо.

— Решила устроить ресторан? — донесся сонный голос из дверного проема.

Она обернулась.

Ноэль стоял, прислонившись плечом к косяку, все еще сонный в темной футболке.

— Не льсти себе, — улыбнулась Лея. — Просто сегодня ты заслужил нормальный завтрак.

— Интересно, чем? — Ноэль протер глаза и вопросительно посмотрел на Лею.

— Тем, что вчера ты наконец согласился посмотреть фильм, который выбирала я.

— Ты выбирала его минут сорок.

Лея фыркнула и переложила на его тарелку еще один ломтик бекона.

— Зато хороший.

— Мы уснули через двадцать минут.

— Это уже не моя вина.

Ноэль тихо усмехнулся, подошел ближе и, проходя мимо, незаметно коснулся губами ее виска.

— Доброе утро.

— Вот теперь доброе.

Он открыл шкафчик, достал две кружки и разлил кофе. Лея тем временем убрала со столешницы разделочную доску, освобождая ему место, и он даже не посмотрел в ее сторону — зная, что она сделает именно так.

Лея поставила перед ним тарелку.

— Только не говори, что снова будешь есть стоя.

Ноэль уже взял тарелку в руки.

— Не буду.

— Обещаешь?

Он посмотрел на нее с улыбкой.

— Если ты перестанешь считать это преступлением.

Лея покачала головой и подвинула к нему корзинку с тостами.

— Когда-нибудь я научу тебя нормально завтракать.

— Ты говоришь это уже полгода, — усмехнулся Ноэль, размешивая сахар в кофе.

— И не собираюсь останавливаться.

Он сделал глоток, на секунду задержал на ней взгляд и покачал головой.

— Упрямая.

— Именно поэтому ты до сих пор здесь.

Ноэль тихо рассмеялся.

— Именно поэтому.

За окном окончательно проснулся город. В кухню заглянуло солнце, освещая деревянный стол, две кружки, разбросанные салфетки и вазу с полевыми цветами, которые Лея привезла несколько дней назад после поездки за город.

Ничего особенного. Обычное утро о котором раньше можно было только мечтать.

— Не смотри так, — сказал Ноэль, встав рядом. — Ты сейчас снова убедишь себя, что нам срочно нужен десерт.

— Почему «снова»? Я никогда себя не убеждаю. Я сразу принимаю правильное решение.

— Конечно.

Она обернулась к нему.

— Даже спорить не будешь?

— Бесполезно.

Лея довольно улыбнулась, толкнула дверь, и над их головами тихо звякнул колокольчик.

× × ×

Через пару часов они уже неспешно шли по улице с двумя бумажными стаканчиками кофе и небольшим пакетом, из которого выглядывала коробка с пирожными.

День выдался теплым. В парке было непривычнолюдно: дети носились по дорожкам на самокатах, кто-то устроился с книгой на траве, молодые родители толкали коляски, а возле небольшого пруда пожилой мужчина кормил уток, настойчиво игнорируя табличку с просьбой этого не делать.

Лея вдохнула полной грудью и на мгновение прикрыла глаза.

— Мне иногда не верится, что теперь можно вот так просто выйти из дома. Без цели. Просто гулять.

Ноэль посмотрел вперед.

— Думаю, именно этого нам тогда и не хватало.

Они свернули на аллею, где деревья почти полностью скрывали дорожку от солнца. Лея шла чуть впереди, время от времени задевая его плечом, пока не остановилась у небольшого моста.

— Ты когда-нибудь думал, что будет дальше?

— В каком смысле?

— Через год или через лет пять.

Ноэль оперся локтями о перила и посмотрел на воду.

— Никогда не строил настолько длинных планов.

— А сейчас?

Он ненадолго задумался.

— Сейчас могу.

Лея повернулась к нему.

— И?

Он встретился с ней взглядом.

— Хочу, чтобы у нас было как можно больше таких дней.

Она тихо усмехнулась.

— Очень романтично.

— Я предупреждал, что не умею красиво говорить.

— Зато умеешь говорить вовремя.

Они снова двинулись вперед, растворяясь в потоке прохожих, которые жили своей обычной жизнью.

Обратная дорога заняла меньше времени. Они почти не разговаривали. Лея шла рядом с Ноэлем, держа его за руку, но время от времени ее взгляд задерживался на прохожих.

Обычная жизнь продолжалась. У самого дома она остановилась.

Ноэль уже сделал несколько шагов вперед, когда заметил, что Лея не идет следом.

— Что случилось?

Она медленно выдохнула, продолжая смотреть куда-то мимо него.

— Я устала.

— От прогулки?

Лея качнула головой.

— Делать вид, что все закончилось.

Ноэль ничего не ответил.

Она провела рукой по ремешку сумки, собираясь с мыслями.

— Полгода, Ноэль. Полгода мы пытаемся жить так, будто Лимбо осталось позади. Работа, дом, встречи с друзьями... И знаешь, это правда помогает. Я снова начала смеяться. Мы наконец живем вместе. У нас появились планы. Все стало... нормальным.

Последнее слово прозвучало тише остальных.

— Но каждый раз, когда на телефон приходит сообщение с незнакомого номера, я на секунду замираю. Каждый раз. И каждый раз вспоминаю последнее сообщение.

Ноэль опустил взгляд на асфальт.

Ему не нужно было спрашивать, о каком сообщении она говорит.

«Спасибо, что сыграли в мою игру. Мне понравилось. Продолжим?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.