

ЗАПИСКА В ШКАТУЛКЕ

Анжелика Копечук



Анжелика Копечук

Записка в шкатулке

«Автор»

2026

Копечук А.

Записка в шкатулке / А. Копечук — «Автор», 2026

Семнадцатилетней Мэри кажется, что с ней что-то не так. Она слышит шепот деревьев, чувствует текстуру музыки и умеет рисовать то, чего никогда не видела, — хотя никто её этому не учил. В день своего семнадцатилетия она получает в наследство три старинные шкатулки. Чтобы узнать тайну своего дара и понять, почему мир отзывается на каждое её движение, ей предстоит пройти три важных урока жизни. Для детей книга станет дверью в мир настоящего волшебства, где природа живая, а доброта меняет реальность. Для подростков, эта история скажет самые важные слова: твои особенности — это не поломка, которую нужно скрыть, а твоя главная суперсила. Для взрослых роман прозвучит как нежное прикосновение к душе. Книга мягко объясняет законы вселенной через простую истину: внешнее всегда отражает внутреннее. В нашей жизни не каждый найдет смелость сказать тебе эти вещи прямо. Эта книга сделает это за них.

© Копечук А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Права	5
Аннотация к книге	6
Предисловие	7
Наши дни, за пару дней до Дня Рождения Мэри	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Записка в шкатулке

Права

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав.

Книга является объектом авторского права. Все персонажи и события вымышлены. Любое сходство с реальными людьми, живыми или умершими, случайно.

© Копечук Анжелика, 2026

© Текст. Копечук А.В., 2026

Обложка и внутренние иллюстрации выполнены при помощи нейросетевых моделей (генерация изображений по текстовому описанию). Концепция, идея образов и финальный отбор принадлежат автору.

© Композиция и дизайн. Копечук А.В., 2026

Аннотация к книге

Семнадцатилетней Мэри кажется, что с ней что-то не так.

Она слышит шепот деревьев, чувствует текстуру музыки и умеет рисовать то, чего никогда не видела, — хотя никто её этому не учил.

В день своего 17-тия она получает в наследство три старинные шкатулки. Чтобы узнать тайну своего дара и понять, почему мир отзывается на каждое её движение, ей предстоит пройти три важных урока жизни.

«Записка в шкатулке» — это глубокая сказка-поддержка для каждого поколения:

Для детей книга станет дверью в мир настоящего волшебства, где природа живая, а доброта меняет реальность.

Для подростков, которые часто чувствуют себя неуместными или «слишком странными», эта история скажет самые важные слова: твои особенности — это не поломка, которую нужно скрыть, а твоя главная суперсила. Это напоминание о том, как жизненно важна поддержка других, когда ты стоишь на пороге взросления.

Для взрослых роман прозвучит как нежное прикосновение к душе. Он напомнит, что даже в обычной рутине мы обязаны сохранять веру в себя и чуткость к окружающим. Книга мягко объясняет законы вселенной через простую истину: внешнее всегда отражает внутреннее. Мир вокруг нас — это зеркало нашего состояния, и чтобы исцелить пространство, нужно сначала принять себя.

В нашей жизни не каждый найдет смелость сказать тебе эти вещи прямо. Эта книга делает это за них. Откройте её, чтобы вспомнить: любить себя — это не эгоизм, а единственное условие для того, чтобы по-настоящему помочь другим.

© Копечук Анжелика, 2026

Предисловие

Однажды на свет, в одной небольшой, но дружной семье, родилась маленькая и невероятно красивая девочка Мэри. У нее на редкость были пышные и густые волосы, ярко зеленые глаза и очень длинные ресницы. Для тех мест, где жила семья Линстоун, такая фамилия была у Мэри, такие дети встречались очень редко. Родители сразу поняли, что судьба их дочери будет волшебная и поистине счастливая.

Шли годы, маленькая Мэри росла, ей, как и всем деткам на ночь бабушка любила рассказывать разные сказки и истории, которые учили уже с самого детства быть доброй к миру и уметь помогать ему.

Бабушка Мэри всегда любила всякие поучительные истории и не просто так, она знала закон Вселенной – «если ты добр к миру, если ты честен с ним, ты настоящий и готов помочь ближнему, то в ответ ты получишь еще большее счастье» и всю жизнь она следовала этому закону. Наверное, поэтому у нее рядом есть любимая семья, муж, внучка и любимая работа, на которой она работает последние 30 лет так точно.

Бабушку Мэри звали Оливия, ей уже было 65 лет, она была очень красивой, спортивной и полна здоровья, что самое главное. Как я уже вам рассказала, у нее была потрясающая работа, на которой она работает уже 30 лет, это ее небольшое дело, которое когда-то ей помог открыть ее муж Виктор, сам он занимается строительством небольших домиков в их городе, когда-то этим занимался и его отец тоже, их семья всегда любила свое дело.

И я вам очень хочу рассказать историю про Оливию и вот почему. Когда-то давно, когда Оливии было 17 лет, она встретила на улице девушку, возле их местного и очень древнего колодца, который был уже там до ее рождения.

К слову, хоть колодец и был уже очень старинным, но он не терял своей изящности и красоты, как это вообще возможно со временем. У него все также оставался тот самый изумрудно-лиловый оттенок дерева и маленькое ведерко для воды с загадочным фиолетово-розовым подтоном. Это было потрясающе.

Сама девушка была в темно-красном одеянии, а на спине у этой женщины было огромное сердце, которое лежало в шкатулке. Как оказалось, позже, эту женщину больше никто и никогда не видел, кроме Оливии.

Привиделось или это было настоящее чудо?



Но в тот же день жизнь 17-летней Оливии разделилась на до и после. Та женщина ей отдала записку на пожелтевшей от времени бумаге с идеально ровным почерком, в которой было написано всего лишь 4 пункта:

1. Цени жизнь и люби ее
2. Отпусти все плохое, потому что оно тянет вниз, и оно не приведет тебя туда куда ты хочешь
3. Будь добра к миру и помогай всем, кто просит помощь
4. Будь собой и верь в себя

Также в той записке в **P.s** было сказано, что однажды наступит день, в который она поймет, что все сложилось именно так, как оно должно было сложиться. Она поймет, что встретила свою настоящую любовь, что все делает правильно и что все у нее получается, но для этого обязательно нужно было выполнять все эти 4 пункта и не быть злым, алчным и плохим человеком.

Кто знает, легенда это и что Оливия все это придумала или же это все-таки правда? Но я точно знаю, что ее жизнь изменилась навсегда. Когда ей исполнилось 25 лет, она познакомилась

со своим мужем Виктором, с которым она до сих пор вместе и который помог ей открыть небольшой магазин по продаже шкатулок, которые делала сама Оливия.

Шкатулки были необыкновенные и на любой вкус, для взрослых и детей, для различных праздников, сказочные и рождественские, какие только угодно, Оливия была мастер своего дела, к ней даже приезжали из соседних городов, потому что только именно в ее шкатулках была особенная магия, которая приносила людям удачу, и они знали об этом. Оливия была популярна. Ведь в каждую шкатулку она добавляла свой замысел и желала только добро для других. Думаю, что это все после встречи с той женщиной в темно-красном одеянии, хотя кто знает, может это все-таки легенда семьи Линстоун?

Теперь вернемся в наши дни. Все ближе подходил тот самый день, про который я вам сейчас расскажу. Это был 17-ый День Рождения Мэри, но так как это всего лишь еще только предисловие, все остальное вы узнаете дальше.

17 лет. Легенда. Мэри. Шкатулка.

Наши дни, за пару дней до Дня Рождения Мэри

На улице как-то пасмурно и уже несколько дней идет проливной дождь. Мэри больше всего не любила такую погоду, потому что в их городке Дерси некуда было идти в такую погоду, повсюду была слякоть, грязь и огромные лужи, и как на зло все ее друзья разъехались или были заняты чем-то важным, кто-то поехал со своей семьей на выходные в соседний городок Рэмбоу, кто-то готовился к званному ужину, потому что приезжают близкие, а кто-то помогал родителям копать огород, пока идет дождь. Каждый занимался чем-то своим.

Мэри сидела возле окна и размышляла о жизни, правда она была немного грустной в этот момент, как вдруг к ней подходит мама. Ее зовут Нэнси. Ей 39 лет, и она была особенно стройной и привлекательной женщиной. Работала Нэнси парикмахером в местном салоне красоты.

Мама: «Что-то случилось, дорогая?»

«Нет... Просто задумалась...», — ответила Мэри тяжело вздохнув.

Мама: «О чём именно?»

Мэри: «Знаешь, иногда чувствую себя какой-то особенной, но не понимаю почему».

«А что именно тебя беспокоит?» — волнуясь спросила Нэнси.

Мэри: «Я постоянно ловлю себя на мысли, что умею делать вещи, которым меня никто не учил. Например, рисую портреты людей такими живыми, будто смотрю на фотографию, или могу с легкостью нарисовать то, чему люди учатся 10 лет, хотя я специально этому нигде не училась»

Мама: «Так ведь это здорово, доченька!»

«Но это ещё не всё... Когда играю на пианино, кажется, что мелодия сама льётся из-под пальцев, хотя давно забросила занятия музыкой» — еще с большим интересом продолжила говорить Мэри.

«Удивительно слышать такое от тебя. Ты сама как думаешь, это какое-то особое умение, дар или талант? Я уверена, что да, главное верить в себя, моя дорогая» — озадаченно и нежно спросила мама.

Мэри: «Может быть... Мне хочется раскрыть этот секрет внутри себя, но я даже не знаю, с чего начать».

«Давай попробуем разобраться вместе. Главное — прислушиваться к себе и доверять своим ощущениям. Тем более в нашей семье Линстоун действительно есть что-то мистическое, возможно совсем скоро ты узнаешь ответы на свои вопросы» — уверенно и загадочно ответила мама и Мэри задумалась.

После небольшого диалога с мамой Мэри все-таки решила выйти на улицу и немного прогуляться. Девочка накинула на себя желтый дождевик, надела белые с бабочками резиновые сапоги и открыла дверь. Первым что она увидела за дверью, оказался кот или кошка, Мэри не сразу поняла кто был перед ней. Она наклонилась к животному, чтобы погладить его, но оно убежало, Мэри успела только заметить, что кот был с таинственно голубыми огромными глазами, белой шерсткой и большого размера.

«Хм, странно, обычно я не видела таких котиков у нас, может он или она откуда-то сбежал?» — подумала Мэри и пошла бродить по улочкам.

Мэри шла и думала об этом странном не пойми откуда взявшемся коте, о своем Дне Рождении, о том, что она не понимает кто она, откуда у нее такие таланты и что с ними делать, и думала почему так таинственно ей ответила мама.

«Что-то тут не чисто» — снова подумала девочка.

В своих мыслях и по слякоти Мэри дошла до дома своей подруги, который находился в нескольких километрах от ее дома, подругу звали Поли, они вместе дружат уже около 10 лет.

Поли всегда была очень доброй, но не совсем уверенной в себе девушкой, ей всегда казалось, что она недостаточно красива и умна, хотя Мэри так никогда не считала.

У Поли были очень красивые оранжевые волнистые волосы и как ни странно цвет глаз у нее был такой же, ярко оранжевый. Поли была небольшого роста и всегда почему-то любила подчеркивать свой цвет глаз черными огромными сережками, ей казалось, что это была ее фишка.

Тук-тук

Постучалась Мэри в деревянную дверь.

Прошло около 5 минут, и никто не открывал дверь.

«Может я не вовремя?» — подумала Мэри.

«Хотя обычно Поли в это время дома, и она не говорила, что куда-то уедет, она же должна была готовиться к ужину... может еще раз постучаться?»

Тук-тук

Мэри так никто и не ответил, и она уже собралась уходить, как вдруг сзади на нее прыгает Поли.

«Буу...» — крикнула Поли.

«Зачем же так пугать? Я думала ты уехала с родителями куда-то, я тут уже минут 10 стою и думала уже уходить, но в любом случае я рада что ты здесь» — немного грустно сказала Мэри.

«Что с тобой, подруга? Ты обычно намного веселее, тем более что у тебя послезавтра уже День Рождения!» — радостно крикнула Поли.

«Пойдем во внутрь, я тебе все расскажу, а то мой дождевик меня уже не спасает, мне срочно нужен горячий чай» — немного улыбнувшись ответила Мэри.

Девочки зашли в небольшой домик, в котором жила семья Стоун, Поли Стоун, девочки с рыжими волосами. Дом внутри казался внушительным, хотя с виду он кажется очень маленьким. У Поли был еще брат Дэни, ему было всего 3 года, совсем маленький.

Внутри дом был покрашен в темно-зеленый цвет, были белые картины и картины с цветами, особенно был запоминающимся огромный диван, который стоял посередине комнаты. Телевизора у них не было, они предпочитали книги, отец Поли, Стоун старший, считал, что книги могут научить большему, чем глупо потраченное время возле телевизора. В чем-то он был точно прав. Также у них была розовая шкатулка, которую они купили в магазинчике Оливии. Шкатулка была сделана как будто из небесного материала, розовый так нежно и красиво переливался, что никто не мог поверить, что это сделал обычный человек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.