

Сергей Лукьянов

# Маяк

Сергей Лукьянов

**Маяк**

«Автор»

2026

**Лукьянов С. В.**

Маяк / С. В. Лукьянов — «Автор», 2026

Книга только пишется, поэтому будет редактироваться по всей длине. В данной истории пока что, нет чёткого описания, чем она закончится и продолжится. Но, есть представление, о чём писать. На этом, пожалуй всё.....

© Лукьянов С. В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Сергей Лукьянов

## Маяк

### Глава 1

Остановившись на просторной площадке, у вместительной и престижной общеобразовательной школы. Где вся территория была усажена различными деревьями, кустарниками и растениями. Михаил с самого восхода солнца, ожидал когда к нему подойдёт группа новеньких ребят, чтобы отправить их на очередной поток в детский лагерь, сроком, ровно на один месяц. Автобус хоть и был огромным, с хорошей тонировкой и кондиционером, а всё же, даже спрятанный в тени, он постепенно нагревался от наружного воздуха и проникающих повсюду солнечных лучей. С каждым месяцем лета, температура понемногу понижалась, но это не спасало водителей от участи обгорелых рук и перегрева на работе. Поэтому, как опытный водитель, он заранее приготовил себе бутылку холодной воды, потому как, она должна быть для него спасительной и в сегодняшнем испытании на стойкость.

На остановке появились новенькие вожатые, которые имели уже опыт общения и руководство детьми. Они наверное сейчас мечтали об адекватной группе ребят, которым не нужно будет подолгу объяснять, как себя вести. Геннадий, был отлично подготовлен к этой работе, и хорошо эрудирован. Подойдя самым первым к остановке, сейчас чувствовал небольшое волнение перед встречей с родителями и их детьми. В свои двадцать три года, он уже имел опыт работы в детских лагерях, и обучаясь в педагогическом институте, летом подрабатывал вожатым. Таким образом знакомясь с будущим материалом, который нужно будет в процессе последующей жизни обрабатывать, в том месте, где придётся преподавать. Вторым коллегой, отправляющимся вместе с ним, была Диана. Прекрасная девушка, с утончённой фигурой, совсем как дюймовочка, которая, также обучалась в педагогическом институте и мечтала уже о будущей работе в подходящем месте. Они встретились взглядом, и между ними пробежала искорка, которая может стать хорошим залогом к успеху в этой работе. Только вот сейчас, нужно уже подумать и о подопечных, которые появились на горизонте.

- Привет Гена. Ты ещё не осматривал автобус, там мы все поместимся? Диана заговорила первая, этим лишив его инициативы.

- Привет Диана. Нет, ещё. Хотя подсчитано, что места ещё и останутся. А вот, где разместиться, я бы посмотрел. В прошлом году я занял, и передние и задние места, так как, ходить нужно было по салону, и время от времени всех контролировать.

- Мне, уже интересно. Покажешь где нужно расположился? У Дианы совсем не было опыта, но она не паниковала.

- Да. Конечно, пойдём. Вещи детей нужно уложить вначале, и сразу наши правила озвучить, иначе они потом не будут слушать. Вожатые вместе прошли внутрь салона автобуса, и поздоровались с Михаилом Львовичем, который то вылазил, то опять садился на своё место, проверяя приборы, и вспоминая маршрут.

- А, молодёжь. Вы ещё не знаете, во что вы ввязались? Заговорил он с молодыми ребятами.

- Здравствуйте. И во что, мы ввязались? Удивленно задал вопрос Геннадий, а Диана в это время остановилась, не понимая, о чём идёт разговор с водителем.

- Вот вы, сейчас отправляетесь в последний поток. А до вас, таких же как вы, было уже пятеро. Не знаете почему их нет? Ну так, в том то и дело. Михаил Львович замолчал, и установился вдалё.

- И, почему их нет? Удивлённо спросила Диана. Прошло около минуты, но ответа, так и не последовало. Геннадий вместе с напарницей не стали допытываться, что произошло в лагере, а молча положили свои вещи впереди, рядом со входом, и на задних местах. После, отправились опять на воздух, чтобы там уже встречать детей и их провожающих родственников.

А на площадке, перед автобусом, начинали прибывать понемногу люди, в этом самом месте и началось знакомство с вожатыми. Мама с двумя близнецами, которые были достаточно худоватыми, стояла возле двух огромных сумок с вещами, а ребята достав мяч, пинали его, отдавая друг-другу пасы. Затем женщина увидев Диану и Геннадия в фиолетовых галстуках, громко зыкнула на двоих футболистов, которых звали Артём и Мирон. После чего, они с добрыми намерениями, принялись за знакомство и переписку своих телефонов с прочими данными. В это же время, не успели они распрощаться с первым представителем семейства, как подошла семья из четырёх человек, мама, папа, дочка, и немного угрюмый мальчик, который стремился отправиться в лагерь, и звали его Дмитрий. Вслед подошли ещё две семьи, где одни родители привели мальчика Кирилла, с большой выющейся шевелюрой, а второе им знакомое семейство, находилось в компании достаточно прилежной, и скромной девочки, Юлии. После этого, началось стихийное появление и другие родителей с детьми, и вожатые забегали, откликаясь на разговоры, то одного, то другого, взрослого. Весь этот шум, неожиданно прервали сами организаторы этой поездки. Чуть задержавшись, в тёмно синем костюме, и сверкая своею тёмной бородой, подошёл Александр Геннадьевич, директор школы. А также, педагог по учебно-воспитательной работе, Лариса Петровна, в летнем, бежевом, и просторном платье. Ещё некоторое время все общались, и задавали вопросы, а в ответ педагоги с директором рассказывали о лагере. Подъехал и полицейский автомобиль, который будет осуществлять сопровождение. Ещё немного, нарастающее нетерпение перенеслось в автобус, поэтому, все погрузив свои вещи в багажное отделение, а затем и самих себя. Автобус, постепенно, тронулся в путь, так чтобы родители смогли помахать руками своими чадам, за которых они будут переживать. А некоторые, даже отправятся вместе за автобусом, провожая, чтобы наверняка.

Двигаясь по дороге, полиция впереди изредка гудела, заставляя впереди идущий транспорт, смириться и уступить колонне дорогу. Вначале зелёный город провожал движение, а затем, появился горизонт, где уже совсем различимо появлялось море, с еле различимыми волнами. Издалека выглядело всё миниатюрно, и совсем не так как на картинах айвазовского, но всё же некоторые цветовые оттенки были сохранены. Прошло два часа, и незаметно для себя, они приблизились к воротам, которые были из тонких металлических прутьев, как и весь остальной забор отделяющий песчано-каменистую дорогу. Рядом, впритык, к въезду стояла сторожка, из которой вышел пожилой мужчина, и на минуту уставился на номера современного автобуса, фирмы "ГАЗ". В это же время, забеспокоились и полицейские, которые вышли поприветствовать охранника. Затем охранник поднёс рацию к губам, и что-то сказал, совсем недолго, он в обратку получил долгожданный шипящий ответ. Ворота ту же отворились, и с радостными лицами на территорию лагеря въехали, его новые обитатели. Далее, неспешно перекачивая колёса по территории, Михаил остановился возле двухэтажного дома. У обозреваемого здания было два входа, от чего оно походило на многоквартирный дом. Лишь одно отгоняло мысль об обычном строении, так это рисунки по всему фасаду, где были изображены дельфины, русалка, грозный нептун и живность которая водится в водах морей и океанов. Примерно в таком же исполнении были выполнены и стоящие рядом четыре других дома, где возле одного ходили уже другие дети. Они приехали таким же образом, совсем недавно, поэтому озирались вокруг с небольшой опаской, не зная куда пойти. Вскоре они забегали, и выстроились в ряд, перед взрослыми, а руководили ими такие же молодые люди, которые учатся ещё в институте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.