



Утопии, ценой антиутопией

ДЕННИ ДАРК

Денни Дарк

Утопии, ценой антиутопией

<https://litres.ru/74314472>

SelfPub; 2026

Аннотация

В современном обществе человек может прожить всю жизнь ничего не делая. Но не все склоны к безделью. Поэтому многие люди находят себе хобби: творчество, наука, педагогика и многие другие варианты.

Но юноша, Данте Морган, переплюнул все их хобби одним своим.

Что он будет делать, когда в его комнате есть разлом, ведущий в другую часть света. В место, где культура, даже само понятие "Человек" отличается от его мира, в котором он прожил всю свою малую жизнь.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Денни Дарк

Утопия, ценой антиутопией

Глава 1

Ровно первый час дня. По дорогам проезжают множество машины. На тротуаре активности не меньше. Среди этой толпы можно заметить мужчину среднего возраста с модной шляпой этого месяца; федора. Вот еще один в деловом костюме, который, скажу сразу, идет не с работы. Даже не на саму работу.

Женщины, дети, другая масса людей - все выглядят по разному, но на деле являются одним и тем же.

Поэтому я предлагаю вам обратить внимание на семнадцатилетнего парня, который только не давно закончил школу. В этом мире, как и в нашем, начинается самый тяжелый и важный выбор всей жизни.

Морган. Данте Морган - вот его имя.

"И книги не мое... Рисование пробывать не хочется... Пойти в отца желания тоже нет..." - бубнил Морган. Это его привычка - озвучивать мысли.

"В июне придут первые Баллы. Тысяча. Обновить оборудование, может даже смогу слетать куда-нибудь. Времени у меня до самой смерти. Я могу поступить как большинство..."

но все же..."

Человечество - такое название государства, в котором проживает Морган. Единственное государство на планете. Возможно, это место можно назвать утопией в её наивозможнейшем проявлении.

Можно не работать - каждый месяц по достижению восемнадцатилетия на счет будут приходить тысяча баллов. Для понимания их ценности - можно прожить на них весь месяц. И баллы даже останутся. Точнее, остались бы, но по законам остаток обнуляется и на человека даются новые тысяча.

Есть способы повысить их количество. К примеру, изобрести что-то, будь то техника, блюдо или стих. Сделать что-то героическое, спасти жизнь, преподавать.

Важно понимать, что копить баллы или держать их в недвижимости не возможно. Квартира на семью может быть только одна. Машина на человека. Загородных домов нет - только арендовать на время. И то, если твой доход более тех самых базовых Баллов.

Но все же, все понимают эту систему и принимают её. Жить в свое удовольствие можно, значит зачем уйму денег на счету. Да даже если у тебя будет состояние, человек быстро упрется в то, что покупать больше нечего.

"Правда, я умру от скуки сидеть дома и ничего не делать. Нужно найти хоть какое-то хобби, работу..."

Какие вакансии могут быть в утопии? Писатель, актер, музыкант.... Дизайнер, повар, психолог.... и все? Нет, можно за-

нимается профессиональным спортом... футбол там, бильярд, дартс.

Полиция? Хирург? Разнорабочий? Менеджер? Нет, нет нет и нет. Все это незачем делать людям. Роботы будут сами все строить. Поддержания порядка, суд над виновным и правотворчество - все у государства.

Проще говоря - нет никакой возможности стать кем-либо перечисленным. Люди должны просто жить, веселиться и творить. Более важные дела и заботы выполняют автономные роботы или политики. Если они есть вообще. Выборов или банально речей с требун не было более века. "И не зачем. У них своя жизнь, у нас своя" - вот мысль гражданина Человечества.

После потраченного времени в литературно кружке, членом которого был Морган рекордные десять минут и семь секунд, он отправлялся домой.

Жил он в многоэтажной (пятнадцать) квартире. В самом среднем ЖК.

Войдя в дом по своей ключ-карте, а после поднявшись на восьмой этаж, он снова провел картой по сенцеру и вошел в свои апартаменты. Точнее, его отца и мать.

Жить поколениями в одной квартире - норма. Темболее, большинство семей имеют только одного ребенка. Встретить многодетные семьи настоящая редкость.

И да, сейчас оба родителя в отъезде. Отец - конкурс вокалистов; Мать - конкурс "Актерское мастерство". Победа в

них может добавить к месячной зарплате и так же их могут заменить подобные им сообщества и уже в месте достигать высот.

"С утра ничего не ел" - с этой мыслью Морган подошел к холодильнику, достав простой домашний бутерброд с ветчиной.

После легкого перекуса, Морган заходит в свою комнату. Обычная, типична. Даже описывать нечего, кроме кровати, шкафа и рабочего стола, где стоял его компьютер.

Запустив его мезинцем ноги, Данте начал переодеваться. Скину с себя футболку, он полез в свой шкаф за новой.

- Ч-чего? - проговорил Данте, увидив в своем шкафу непонятный объект. Разлом в пространстве.

Медленными шагами Морган отходил от своего шкафа с голым торсам. Деверь все ещё была открыта. И разлом все ещё был в шкафу.

С десятков секунд, парень принял действие. Он медленно подошел к шкафу, а именно к вешелке, где весела чистая футболка. Данте спокойно и без проблем взял её, пока рука находилась в сантиметрах от разлома.

Одев футболку, у Моргана встал новый вопрос:

"И что это такое? Почему именно здесь и... что не менее важно - как оно тут оказалось?"

Если встматриваться в это разлом, то по ту сторону можно было увидеть некую арку, через который проходило солнечный свет, из-за которого было сложно разглядеть все осталь-

ное.

К слову, сам разлом статичен, совершенно не шумит и при этом свет через него проходит, освещая не только шкаф, но и комнату.

"Портал значит... больше ничего в голову не приходит. Хах, мечта многих людей - мгновенная телепортация с одного конца мира на другой. Вот только эта технология не возможно, как говорили ученые.

Тогда что это такое? У меня в комнате портал! Что мне с этим делать?"

В качестве теста, Морган взял карандаш и бросил его в разлом. Он спокойно прошел и очутился по ту сторону портала.

"Работает. А что насчет чего-то органического?" - с этими словами, Данте покинул комнату, посматривая назад, будто ожидая пропажи его находки в шкафу.

Придя с остатками ветчины, он бросает её так же, как и карандаш.

Результат идентичен.

"Органика так же проходит... значит это точно портал. Тогда вопрос - кто его создал? Я представлял себе огромное устройство. Все ещё есть вероятность, что по ту сторону оно там и стоит... тогда почему никто не показывается с той сторону портала? Его же кто-то создал и включил.

Правительственные ученые, может какой-нибудь безумны изобретатель. Или это тест? Ждут, когда я войду в него и вы-

пустят праздничные со словами: "Поздравляем! Ты первый, кто воспользовался этим новым устройством!"

Тогда полигон испытаний должен быть другой..."

Прошло минут пять.

Морган успел попробовать все, что было возможно с его ресурсами:

Привязать ручку к веревке, кинуть карандаш и вернуть его обратно в квартиру. Удачно

Тоже самое с мясом. Удачно

Косатся краев портала. Без результатно.

Просунуть что-то с другой стороны портала. Результат такой же, как с переди.

Проверка звуков из портала. При броске колокольчика, звук не был слышен. Вывод - портал не пропускает звуки.

Настал самый важный и опасный тест. Контакт с человеком.

Просунул средний палец в портал, он спокойно прошел через него, оказавшись по ту сторону. Сначала ничего не было, но после пары секунд палец задрожал.

Данте быстро высунул его из портала. Дрожь со временем прошла.

"Другие условия? Об этом я мало знаю. Я не когда не был в горах или в чистом лесу..."

Я попробывал все. Думаю, сделаем так..."

Морган достал телефон и сделал пару фоток разлома с себя с разломом.

"Если об этом не знает правительство, то я могу доложить и пусть они разбираются. В теории, это может стать шагом к открытию телепортации... так что - с улыбкой сказал парень - за это меня могут вознаградить. Интересно, сколько? И да, придется переехать в новый дом. Врядли это будет проблемой, но придется пострадать с этой фигней".

Ещё раз посмотрев на разлом, по парню прошлась дрож. Интерес. Хочется узнать, что по ту сторону. Это что-то уникальное и, скорее всего, единственное своего рода аномалия.

Пока он не передумал, он быстро направился к portalу, войдя в него целиком.

- Пр... - прозвучал чей-то голос, когда Морган вошел в разлом. Но из-за резкой дрожи, он вернулся обратно, упав в своей комнате, даже не услышав мужской голос.

"Все тело дрожит... но это не больно, просто странное чувство. Попытка номер два!"

Уже со второй попытке, Данте вновь проходит и уже окончательно стоит в новой комнате.

Очень большая и темная комната. Нельзя точно определить её размер. больше всего выделяется все та же арка, через который проходит свет.

Медленными шагами, Морган наступит на луч.

"Тепло. Как минимум я не сгорю"

Солнце, что слепило и не давало увидеть то, что снаружи, наконец опустилось. Тепр можно подробно рассмотреть то, что находится за аркой, а именно куча голого песчаника,

камня и трещины, в которые можно упасть в полный рост и застрять. Ну и пару засохших деревьев. Живности нет.

"Достаточно. Нужно вернуться... точно, тесты с телефонам".

Фоткаться можно.

Связи нет.

GPS карты не работают, так что узнать точное место расположение невозможно.

"Тогда проверим по-другому. Нужно выйти и осмотреться и попытаться определить все по солнцу. Правда, я лучше сфоткаю и разберусь уже в своей комнате"

Выйдя на ружу, убедившись в мертвости земель, Морган сделав пару фото поворачивается назад к portalу. Но его перепрождал некая персона в белом одеянии с позооченными металлическими элементами. На его лице была меска, заквы-вающие глаза. Длинные черные сапоги с шнурами и бархатная рубашка.

- Надеюсь я тебе не мешаю в твоих исследованиях? - спокойным голосом произнесла эта персона

- Не капли - со смелостью проговорил Морган. - К слову, я Морган. Морган Данте. Не могли бы и вы представится. - продолжил он, медленно вновь войдя в каменный храм.

- Имя? Прости, но меня уже так давно не звали по имени, что я его и забыл - сказал человек в белом.

- Тогда как мне вас называть?

- Как твоей душе угодно.

- Тогда обойдемся "Мистер".

- Да пожалуйста, юноша.

Данте, уже войдя в храм, начал медленно идти вдоль стены.

- Не расскажети тогда - сказал Морган - кем вы будите?

И да, - добавил он, только что придумав новый вопрос - где я сейчас?

- Кто я? Сложно сказать... Допустим, у меня просят помощи или же мне приказывают и используют для своих целей.

- Где ты? - продолжил он - В испепеленных землях войнами, а после вторженцами. Мертвых землях!

- Вот оно как.

Данте уже был с левой стороны от портала. Мужчина же не шевельнулся и даже не повернулся. Он все тае же стоял с переди от портала.

- Этот портал создал ты? - спросил Данте, продолжая обходить его.

- Именно я.

- И как же?

- Пару трюков. Ничего сложного.

- Не буду спрашивать как.

- Правильно. Не стоит.

- Я пройду? - сказал Морган, остановившись.

Провисла тишина.

- Думаю, я бы не хотел, что бы вы раньше времени покинул это место.

Одним рывком, он прыгнул в заднюю сторону разлома,

желая покинуть эти "Мертвые земли".

Но не удача настигла Моргана Данте. Портал мигом закрылся и вот он уже летел прямо в руку Мистеру.

Он поймал его, схватив за воротник, после перенаправил его к выходу из храма. Морган упал на лесницу, но чудом не продолжил падать с неё.

- Черт... Зачем тебе все это?

- А тебе зачем?

- Очевидно же - проворил Данте с тяжелой отдышкой - я хочу обратно домой.

- Домой? И правда, я тот ещё изверг. Прости, не подумал. Подожди немного и я его вновь открою - говорил Мистер с улыбкой на лице.

"Врешь" - подумал Могран, но говорить в слух не решил.

- Сколько?

- Минуту и я вновь смогу открыть портал.

Минута прореша мгновенно. Данте считал в уме до полтары минуты. Все же человеческий фактор; мало ли, считал не точно. И да, он все ещё лежит, внимательно следя с Мужчиной в белом.

- Минута прошла - сказал Данте.

- М? Ещё нет, Морга. Подождите чуточку.

- И ск...

- Один - хлопнул в ладоши Мистер

- Два

- Три!

- ... - промочал Данте, ожидая результата его подсчета.

- Не угадал...

- Чт.... Аа.... - простонал парень.

Резкая боль, дрож мигом прошла по всему телу. Потом снова. И снова.

- Глубоко дыши и дай телу адаптироваться к атмосфере.

Но он уже не слышал его слов. Все чувства, кроме боли, уже отказали. Последняя волна боли и Данте Морган потерял сознания.

Мужчина лишь похлопал и широко улыбнулся.

Прошло пару часов. Лунный свет упал на Моргана, после чего он открыл глаза.

Подняв корпус, в первую очередь он посмотрел в храм, в то самое место, где был разлом и этот мужчина в белом. Ни первого, ни второго уже не было на месте. Из изменений - внутри храма горели факела, давая возможность оценить примерные размеры и структуру строения. Правда, ничего, кроме точного размера это не дало.

Дрож по телу, что сопровождало Данте до потери сознания, ещё до той яркой боли и отключки, прошла. Его тело привыкло к местному воздуху... атмосфере?..

"Портала нет, его тоже. Я не в кровати. И что же мне делать?"

Первым делом - осматрется".

Проведя разведку в храме; с лестнице храма, ничего, что могло бы помочь.

"Тогда второй вариант - осмотреть окрестности".

Сам храм находился в низменности. Ничего, кроме холмов не было видно. Так что Данте поднялся вверх на ближайший холм.

Осмотревшись с него, он так же не нашел ни одного живого дерева или водоёма; только холм за холмом. Местность явно не ровная, будто здесь веками проходили землетрясения наивысшей силы.

"Это ничего не даст... тогда остается два варианта: Идти строго в одну сторону на поиски хоть чего-то живого... или ждать, пока что-то не произойдет".

Обычный гражданин Человечества бы смиренно ждал в храме. Даже полностью обезвоженным, бессильным он бы верил в помощь государства. Но Могран человек другого рода.

"Лучше сдохнуть в пути, чем в вечном ожидание. Я сам виноват в этом, что зашел в этот разлом. Так что, пожалуй, я до конца пойду по пути "Идиота"".

С этой мыслью, он направился на закат солнца "Который он точно помнил, когда впервые выходил из храма.

Нет смысла описывать все его ночной путь. Разве интересно слушать, как Морган Данте шел в строго одну сторону, поднимаясь и опускаясь с холмов, обходя расщелены в поисках хоть чего-то, похожего на еду.

Пока он шел, он уже думал об возвращении назад, но только если тот найдет хотя-бы источника воды, чтобы

суметь продержаться на недели дольше.

Солнечные лучи ознаменовали начало нового дня. И к счастью для парня, он смог найти первое живое дерево и впридачу к нему пусть и тусклую, но зеленую траву.

"Наконец-то! Ставка сыграла! Здесь обязана быть вода!"

Пройдя чуть дальше все оп тем же холмам и уже дойдя до травы, внимание моргана привлекло деревья, на которых росли фрукты. Яблоки.

"Это...же яблоко, да? Значит яблоня? Только эти яблоки маленькие и... такие тусклые? Может не спелые? Без понятие. Но я уже рискнул дважды и не намерен останавливаться!"

Взял в ладони с низкой яблони плод, собравшись с силами он совершил первый укус.

- Э-это точно яблока!.. На вкус ужасно!

Но голод и жажда помогли доесть один плод. Далее, Данте взял ещё немного и решил пройти дальше, желая найти что-то более съедобное.

В своем пути ничего интересно он найти не мог. Реки, еще одной яблани или чего-то нового. Пока он не поднялся на очередной холмик и за ним не увидел первое живое существо.

"Это... Свинка? Нет, у него клыки, так что... как там.. кабан? Вроде дикое создание, но все же мясо".

Маленький кабан рылся под объемным деревом. Данте внимательно всматрелся в это деревце и совершил новое открытие:

"Ошибки быть не может - на дереве человек. Если точнее... девочка?"

Девочка с длинными белыми волосами и растрепаном платье махана ношками, смотря на забавного для неё кабанчика.

Животное в один миг перестало копать и убежала в сторону.

"Пусть идет... я хоть и знаю, что его можно готовить, но жарить дикое мясо... вскрывать его или что с ним ещё делают..."

Беловолосая девочка прыгнула с дерева, легко приземлилась и посмотрела в сторону Моргана. После побега к нему с улыбкой.

Данте дрогнул, но все же стоял на месте, ожидая её сближение.

- Приве-е-е-ет! - проговорила девочка с улыбкой!

"Так, говорим мы на одном языке..."

- Привет-привет! Ты же месная, так?

- Ага, а ты видимо путник? Хотя это видно по странной одежде...

- Тогда покажешь мне, где здесь ближайший населенный пункт?

Девока протянула руку, указывая пальцам в сторону.

- Иди во-о-от туду и найдешь пару домиков с замком.

- Замком? Не важно... забудь.

- Станный ты, путник...

Девочка задумалась, провела пальцем по своей щеке, после

вновь посмотрела на Данте.

- А ты сильный парень?

- Можно и так сказать - без сомнений сказал Морган.

"Что за вопрос? И какой замок? Это вроде что-то из одной популярной в художественной версии мира... вроде каменное строение для обороны или жизни важных персон".

- А в каком плане ты сильный? - продолжила девочка.

- В физическом. Тебе нужна помощь или... ну странный вопрос незнакомцу.

- Физически... тогда все понятно. Нет, просто вопрос без смысла. Мне пора! Пока-пока - проговорила девочка, победив в противоположную сторону от населенного пункта.

"Девочка в рваном платье, которые обычно носили бедные люди в тех постановках. Значит, все эти книги и фильмы были сделаны на реальных событиях. Место, отдаленное от моего дома, о котором Человечество забыло? Или это они прячутся от него? Не стоит забивать голову, нужно просто понять где я и добыть провизию".

Идя в то место, куда указала девочка, Данте в некоем ущелье нашел то самое место.

Как она и говорила, здесь были пару деревянных хибар и небольшой каменный замок, кирпичи которого уже начали отпадать (вокруг него они были разбросаны, ну и дыры, как бы).

"Ни одного человека... все дома спят? Хотя да, раннее утро. Тогда... где мне купить еду?".

Внимание Моргана привлекло ещё одно строение из фильмов - колодец.

"Да, это точно он. Из него люди с трудом доставали и таскали воду в ведрах. Это было на заднем фоне, так что я точно как это делают я не знаю. Но попробовать стоит".

Морган подошел к колодцу, взяв в руки старое ведро, привязанное к веревке.

"Опустить его и поднять и тогда вода будет в ведре".

Данте медленно опускал ведро, пока его дно не уперлось в воду.

"А теперь что? дальше опускать или уже вытягивать?"

Он потянул вверх.

"Нет, весь не изменился. Значит нужно глубже".

Внезпный звук открытых ворот напугал Моргана, но его руки крепко держали веревку, так что полное ведро не упало.

Из небольших ворот выходит человек, закованный в деревянные латные доспехи.

"Это... воин... Рыцарь! Рука закона и защитник людей... ну или же инструмент правителя"

Его лица не было видно. Движения рыцаря были шаткими. В его руках была глефа.

- Эййй, народ! Выдите как на секунду! - прокричал девичий голос со стен замка.

Эта была все та же девочка с дерева.

- Вы оглохли? ЭЙЙЙЙЙЙЙЙЙ! - прокричала она.

Это было настолько сильно, что резкая головная боль прошла по Данте. В этот раз ведро уже упало и ударилась об воду, а после и дно колодца.

Мигом двери открылись и местные жители выглянули из своих домов.

- Наконец-то! Где манеры? Не важно, на первый раз я прошу вас, ведь я велекодушна.

- Слушайте все! - крикнула она тем же голосом, в очередной раз пробив насквозь все тело - Мне понравился этот замок и маленькая земля! Так что теперь я тут живу. И как так я живу в этом замке - я становлюсь вашим правителем!ь

Девочка поднимает руки с головой, ожидая одобрения. Не дождавшись, она смотрит на рыцаря, после показывает на него.

- А это - мой первый слуга. Он будет защищать меня или же рубить того, на кого я укажу.

Девочка хихикнула. Рыцарь стоял не подвижно.

"Рубить? Правитель? Даже такого не было не в одном фильме... можно сравнить только с сценарием Монарха-тирана. Это плохо... нужно быстро уходить".

- Путник. Я про тебя не забыла. Раз ты смог пересечь пустошь, то явно не из робкого десятка. Теперь ты тут что-то вроде старосты. Я буду давать тебе указания, а ты их озвучивать всем-всем.

- Как скажешь - сказал Морган холодным тоном.

"Подыграю ей, найду момент и уйду. Нужно взять хотя-бы

воды, но если не выйдет сволю".

- О-о-о, какой хороший мальчик~. Вот ты верный слуга, не то что этот мудака из замка. Пришлось высжать ему правый бок, чтобы тот послушался!

"Сжечь? Нет-нет, забей на это... "Хороший мальчик" - чертова девка...".

- Так, первый приказ, путник. Собери со все деревне красавиц. Не важно каких.

Морган посмотрел в сторону народа, который уже спрятался в своих домиков.

Не дожидаясь ответа, девченка покинула требуну и вошла в свой замок. Рыцарь так же вернулся в него, закрыв двери.

Морган сел на отпавший кирпичь и ушел в раздумья.

Стоит заметить, что Данте один из тех людей, что невозмутимы даже в патовые моменты.

"Что делать с этим? Подыграть ей ли сразу свалить? Я истощенный и есть риск, что я просто не убегу...но кто бежать то будет? Девочка? Закованный в тяжелые доспехи солдат? Да, я лучше окуротно уйду. Сделаю вид, что хожу по домам, скроюсь за одним и быстрым шагом убегу. Но все же нужно попить".

Не успев встать с камня, к поселению подходит новая группа людей. человек шесть, впереди которых стоит женчина с накидкой.

Двери замка мигот открываются и из них выходит рыцарь с глефой.

Со стан замка же выходит девченок, вновь заняв свое ораторское место.

- Все же я не ошиблась! И правда сюда пришли ещё люди! Даже не знаю, хорошо или проло, что сюда так часто забредают столько путников!

- Вы месный лидер? - Ровном тоном сказала женчина.

- Агась, я - правитель и монарх этих земень! А вы - его новые жители и мои подданные!

Девушка повернулась к своим спутникам. Она что-то шептала им.

- Эй, говори и мне! В моих землях нет секретав от меня! И к слову... - девочка осматривала женчину с головы до пяток - Ты так раз подойдешь! Подойди к воротам. И да, староста, обращается к Данте - можешь забыть о приказе.

- Ты уж прости, дорогуша, но я не намерена признать тебя своим правителям. Вас развилось достаточно много. Мне даже кажется, что ваше количество стоит приубавить.

- Угражаешь мне? Угражаешь? - провижала девочка, ударяя стены замка. - Ты видимо не обучена слушатся. Но ничего, я преподам тебе уроки манер.

С этими словами, девочка прыгнула со стен, упав прямо на землю. Высота не хилая, обычный бы ребенок себе сломал ноги.

- Очередной отброс - проговорила про себя женина, выйдя вперед - нигде нет покая. Везде твари, подобные тебе.

- Сгори дотла, шваль! Испепелись! - прокричала девочка.

Но это была не просто красивая фраза.

Из её ладони вырвался огонек, который с каждым метром увеличивался и летел прямо в девушку.

Девушка же что-то прошептала. Пространство перед ней искажилось и огненный залп распался.

- Значит ты чего-то стоишь! Прекрасно! Вымотаю, подчиню и после убью изнутри!

Рыцарь, что стоял у врат, резко побежал в сторону девушки, размахивая глефой.

Она же вновь прошептала, и подобно как у девочке, из её руки образовался подобный прозрачный снаряд.

Он летел в рыцаря. Он без всяких проблем разрубил заряд, лишь не надолго остановившись.

- Даже так! Простая сталь остановила ствой выстрел! Тогда ты точно ничего не стоишь!

- Испепелись! - вновь прокричала девочка, запустил очередной снаряд.

Он так же был отражен неким щитом. В этот раз девушка выстрелила прямо в девочку, но та высоко прыгнула, увернувшись от стрелы.

- Слабачка! Разруби её, слуга!

Девочка вновь приземлилась. Рыцарь уже был в пяти метрах от девушки, но случилось непредвиденное... для Монарха.

Данте, взяв каменный блок, на котором сидел, с размаха ударил огненную девочку.

- Ай! Урод! - прокричала она, пошатнувшись.

Рыцарь вздрогнул и упал на землю. Девочка же отошла на пол шага, после развернулась и ударила Моргана прямо в живот.

Он отлител прямо к стене. Кровь хлынула из его рта, а ужасная боль прошла по всему телу. Так дети явно не быют.

- Чертов предатель! Из-за тебя связь нарушена. Занеешь как сложно делать мареонеток?

Пока девочка пускала яросные слезы, в неё уже на всей скорости летел выстрел женчины. Но девочка увернулась от него, готовясь ответить повторным огненным залпом. Но женчина исчезла.

Точнее, она была с боку, создав что-то вроде посоха, чтобы им нанести прямой и неожиданный удар.

- Дура! Тупая, никчемная дура! Зажгись! - прокричала она.

Все тело женчины загорелось. Она простонала от боли, мигом упал на землю.

- Специально для таких случаев я держу это заклинание до конца!

Женчина каталась по земле, пытаясь потушить огонь. Но попытки были четны.

- Потухни, огонег.

И огонь, как ему было велена, отпустил девушку.

- Сдалась?

Ответа нет.

- Вот и славно! Тепеь ты, ублюдок.

Девочка повернулась в сторону лежащего Моргана.

- Зажгись, тварь!

Тело, подобно телу девушки, зажглось на Моргане, доставляя адскую боль.

- Умри-умри-умри! - кричала девочка, топча землю своими босыми ногами.

Но огонь потух, тем самым спас Данте от мучительной смерти. Пока спас.

- Ублюдое, все силы истратила на вас!

Девочка подошла к женщине, дотронувшись до неё. После она резко убрала руку, пнув её по лицу ногой, сломав нос.

- Чертов дух! Даже теле не забрать! Надо было сросто сжечь первой атакой! Черт!

Девочка пинала её раз за разом, пока сама не споткнулась и не упала.

Она встала и направилась в сторону Моргана.

- Эй, обезглавь её, рыцарь. - командным тоном приказла "Королева".

Он медленно встал, подняв свое оружие и шаткой походкой шел к Моргану. К тому, кто скоро будет обезглавлен.

- Надо было тебе бить меня этим! Видишь - я потеряла контроль над ним и он ели как ходит!

"Она... управляла огнем? Прыгала так высоко... ещё какой-то дух..."

- Не игнорируй меня! - сказала она, пнув в живот Данте. А потом ещё, ещё и ещё.

- Твари недоношенные! Сгореть вам всем в адском пламени! - девочка повернулась в сторону рыцаря - иди быстрее и прикончи его.

- Прости меня, пожалуйста! - резко поднялся Данте.

Девочка сначала испугалась, но после того, как тот встал на колени и склонил голову, у девочки проснулся её садистский характер

- О-о-о, как мило ты заговорил. Ты все равно помрешь.

Воин уже подошел к девочке и был готов нанести удар.

- Дай мне хоть занять позу, чтобы умереть мгновенно.

- Ты даже со смертью смирился! Я ожидала послушать свои визги. Начнем с ноги.

- Не стоит! Прошу, просто одним ударом и все. Я встану в удобную позу и...

- Тогда попроси как следует! Ты успел разозлить меня на две жизни вперед, отброс.

- О-о-о - продолжила девочка - Погавкай. Давай, это просто!

"Садистка... Ещё минуту... всего минуту и тебя прибьют. Правда этого не хватит, чтобы я простил тебя за это".

Прокусив губу до крови, Морган был готов унизиться на мгновение, чтобы после эту девченку пронзила женщина, которая все ещё была в сознании. Это и заменил Данте, начав тянуть время и брать все внимание на себя.

Девушка прошептала, в её руке образовался маленький шип. И этот маленький шип полетел прямо в её голову.

Он прошел насквозь. Осталась дыра... но без крови или даже внутренностей, тоже самое было и при ударе Данте по её голове питью или более килограммами.

- Больно! Больно! Чертова девка! - провижала "Королева". Она упала на землю и начала корчиться от боли. Рыцарь уже во второй раз упал, уронив свое оружие.

Морган хотел подбежать к оружию, но после слов девочки "Сгори!" его тело вновь охватило пламя. Но уже через минуту оно потухло. Этой минуты хватило, чтобы обездвижить Моргана.

Девочка в слезах встала, подойдя к женщине, начав безжалостно пинать её. Если сравнивать все её удары - то эти были раз в десять слабее других.

- Сдохни! Сгори! Умри! - истерично она кричала.

- Низший дух! - после девочка повернулась в сторону, где до этого была её группа людей. Они уже давно убежали. Дома так же были закрыты.

Не найдя ни кого, кому можно было дать приказ, она пошла в сторону Данте. Но её взгляд превлекла глефа. Она подошла к ней и попыталась поднять, но все её сила сошла на нет.

Пнув и глефу, потом и рыцаря, который уже совсем не слушался её криков, она подошла допинывать Моргана.

- Уже дважды! Дважды! Сдохни-сдохни-сдохни... - кричала она.

После двух минут избиения, Морган был в отключке.

- Я-я восстановлюсь, вернусь и сожгу вас обоих! - сказала девочка, направившись к своему замку. Сначала она попыталась запрыгнуть на стены и уже с них внутри, но её прижёк был ещё ничтожнее, чем прижок обычного ребенка.

- Даже на это сил нет...

Смирившись с этим, она ушла через двери, оставив их открытыми.

"У-ушла? Занчит подумала, что я труп. Правда, она не далеко от п-правды".

Морган попытался встать, но опереться было неначно, так что после пяти широких шагов, он упал. Упал окого той женщины, его союзнице в этой ничестной битве.

- З-значит живой, ч-человек? - сказала она с закрытыми глазами.

- Думаю... смогу... выйти из этого поселения.

- А т-те... люди... мои... где?

- Ушли...вроде... я без понятие...

Данте кашлянул кровью.

- Пожалуй... стоит... тебе по м-меньше говорить.... у тебя будут последст...ствие..

Данте молчит, собираясь с силами.

- Я вот... скоро исчезну.

- Печальный исход...

- Ради этого... ты открыл рот?

- У тебя - продолжила девушка - открылась рана.... от п-первого уд...ра.

Ответа нет.

- Слушай... я-я могу... по...таться помочь т-тебе.

Ответа нет.

- Последняя... м-моя воля, счи...тай.

- Молчишь? - говорила девушка - Возьми мою.. р-руку...

я не могу... пошевелится.

Данте, решив, что других оптимальных вариантов нет, дал ей руку.

Рука девушки не теплая, не холодная.

- С-сожми её... я не могу.. я ведь

- Н-не можешь, кхе - кашлянул Морган с кровью - двигаться... я знаю.

- Ты.. только колкастями будешь... о-отвечать мне? Бери р-руку.

Данте сжал её руку.

- Да... просто... поглоти мою ману. Её должно хватить на то, чтобы п-покинуть это м-место.

- И... - продолжила она - проблем с совместимостью... не д-д-должно быть.

В глазах Моргана потемнело. Это чувство было похоже на то, что он чувствовал тогда, в начале всего этого приключения перед отключкой.

Прошла всего минута. Данте открыл глаза и смог встать. Ожоги и рана в груди, ну и незначительные побои от пинков, все ещё были. Боль так же осталась, но она не мешала встать.

Женчены уже не было на земле. Но, вместо того, чтобы

обдумывать этот момент, как он обычно делал, Морган Данте направился на восток.

Больная девченка с замка, к счастью, не преследовала его.

Могран шел по тому же пути обратно к храму. Зачем? Надежда на то, что там будет выход. И это было единственным место, где было безопаснее всего.

По уникальным деревьям, холмам и разломам, которые он запоминал, чтобы вернуться назад, он шел строго по ним и относительно солнца, которое уже опускалось.

Уже к второй ночи, проностью решенный всяких сил, он наконец достигает того храма, в котором, возможно, и стоило оставаться и надеяться на лучшее.

И "Возможно остаться" превратилось "Надо было остаться", ведь разлом, что привел его в эти непонятные и совершенно чуждые Человечеству земли, вновь был его открыт и ввел обратно в его шкаф. В его дом.

Быстрой похоткой, даже не раздумывая он вошел в него, оказавшись у себя в комнате.

Первым делом, он направился на кухню. Родителей все ещё не было, значит прошло не более трех дней.

На улице была так же ночь.

Будь он в своей форме, он бы сразу задался вопросом о часовом поясе, ведь раз тут и там ночь, то это привело бы к ряду вопросов о место нахождению того мирка.

Но сейчас парню нужно другое - вода. Вода в первую очередь и еда во вторую.

Взяв стакан воды и налив его, выпив залпом, он сел за куханный стол.

- И... что это было... И... почему у меня дрожит тело?..

Больная улыбка распозлась по Данте. Возможно от нервов, возможно по другой причине.

Портал все ещё был в его шкафу. Он некуда не делся. Он никуда не денется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.