

А ЧТО
ЕСЛИ?



nicotinepoison, Позитив

18+

nicotinepoison nicotinepoison
Позитив Позитив
А что, если?

<https://litres.ru/74314519>

SelfPub; 2026

Аннотация

Первый общий сборник стихов Позитив'а и nicotinepoison. Здесь вы найдете нашу душу, наши мысли о любви ,дружбе и многом другом. В сборник включены как новые, так и старые работы. Надеемся на ваше понимание и желаем приятного времяпровождения.

Содержание

Глава 1. О пути	4
Дежавю	6
Письмо	9
О боге	11
Дедушке	13
О любви	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Позитив, nicotinepoison

А что, если?

Глава 1. О пути

Я помню то, что я хотел забыть,
Прощая всё, я не могу простить измену.
Я много думаю, поэтому любить
Вряд ли смогу — предав тому былую цену.

Дав волю чувствам, утопаю в наслаждении,
Тело робеет, сунув пальцы сквозь ладонь.
Душа не видит больше смысла в искушении
И этим самым усмирит немного боль.

Уже не страшно от того, что пусто,
И я привык мириться с тем, что один.
Отныне страх во мне рождает чувства,
А с остальным? А с остальным я как-то жил.

Я так старательно копил в себе добро,
Я так устало расправляю свои плечи.
Я так копил, что не оставил ничего —
Ветер уносит всю тоску, но гасит свечи.

И в этом смысл, а иначе — просто бред.
Эти ошибки точно стоили того.
Иначе вряд ли бы ценил обычный свет,
Если бы не было и пусто, и темно.

Но, к сожалению, мой сон меня покинул вновь,
Хоть я привык встречать рассвет, потратив ночь.
Еще не поздно прекратить искать любовь,
Зная, что вряд ли это сможет мне помочь.

Мне было страшно отказаться и свернуть,
Кричал от боли, упиравшись в рифы правды.
Так бесполезно попытавшись всё вернуть —
Я безрассудно разыграл с собой дебаты.

Быть может, сотни лет спустя, читая эти рифмы,
Новые люди всё поймут, вновь воскреся послыл.
Ведь я умру, но эти строки, их обиды —
Более реальны, чем тот, кто их сочинил.

© nicotinepoison

Дежавю

Завоют псы, и заскрипит входная дверь,
Так неуверенно крадётся, дышит в след.
Такая странная, но убаюкивающая колыбель,
Когда ты знаешь, что напрасно ждать ответ.

Я неуверенно спускаюсь в темноту ступеней,
Жадно держу в руках остатки местного вина.
Авантюрист, который так устал от приключений,
Что неспособен и не хочет удивлять себя.

По переулкам местных улиц я вдыхал печаль,
Всякий бордюр терял её, как треснувший сосуд.
Так удивительно, когда в тебе бурлит Версаль,
Но как бы ни было, они мне тоже часто врут.

Мне приглянулся аромат твой, проходящий мимо,
Я обернулся и, уткнувшись, наблюдал во след,
По всем канонам романтического фильма,
Мне полюбился незнакомый, но приятный человек.

Долгие дни наших прогулок и бесед,
Долгие месяцы разлуки и тоска.
Проходит время, но во мне сомнений нет —

Я ясно вижу, ты теперь моя.

Мне чудно видеть, как я слаб, мне чуждо верить слепо,
Но я вдыхаю аромат твой, как букет цветов.
Ты уповаешь на судьбу, но наблюдаешь небо,
Я наблюдаю сантиметры до твоих оков.

Мне ясно видится туман в моих глазах — я болен,
Я беспокоюсь о финале и готовлю речь.
Мне часто важно нужным быть, но я на то не годен,
И потому я никого так и не смог сберечь.

Уже не терпится надежда, никакой любви —
Я запечатаю и отправлю тебе свой конверт.
Если скучаешь — я жду, ты только приходи.
Это последний мой этап — мой гибельный концерт.

Прийду в себя от этих мыслей, отхлебну вина,
Брошусь на лавку, проведя остаток ночи здесь.
Так удивительно, когда в тебе горит душа.
Это не слёзы - лишь моих напитков смесь.

Ведь я заблудший и больной, а в голове — лишь ветер.
Я отпускаю то, что имел и не нашёл.
Теперь ты знаешь почему, в тот поздний вечер
Я так хотел, но я к тебе не подошёл.

Письмо

Представь, что я пишу тебе письмо,
И завернув его я в старую бумагу
Сделаю всё, чтоб оно не дошло,
Ведь равнодушным к тебе не стану.

Ты словно болезнь — ведь я был тобой болен,
Хоть время не лечит, но всё прошло.
Теперь при виде твоём я спокоен.
И, к счастью, храню по сей день тепло,

Но не рук, не слов твоих и не взгляда,
Дело не в душе и не в теле твоём -
Просто тебя мне больше не надо,
И не надо мне нас вдвоём.

Мне приятны грани стакана,
Мне приятен яд, что хранит никотин,
Но во мне, вот, приятного мало
И поэтому я один.

Может, там, через много лет,
Встретив тебя, я вскоре пойму,
Что у причин моих сомнений нет,

Причин, по которым тебя не люблю.

Но однажды, может, ты прочтёшь письмо,

И вряд ли будет удивление на лице.

Ведь в этом письме не будет ничего

И это всё, что у меня есть к тебе.

© nicotinepoison

О боге

Сколько тьмы и сколько в ней печали.
На пути твоём стоят стеной они —
Те, кто восхваляли и кричали,
Те, кто убегает от любви.

Все мы видим в свете дня, но все мы слепы,
Обречённые скитаться и гадать.
Но моей душе близки ответы,
За которые придётся пострадать.

Пусть не боязно мне будет, не в обиду,
Пусть и сердце не колеблется во тьме.
Буду слабым — не подам и виду,
Буду сильным — поднимусь к тебе.

Как бы ни были ничтожны и слабы мы,
Как бы ни был беззаботен всякий пир.
Я слышан о твоей спасительной любви,
И поэтому молюсь за целый мир.

Мы по-своему прекрасны, но сошли с ума.
Я за это нас люблю и ненавижу.
Я боюсь того, что ждёт нас сквозь века,

Несмотря на то, что этого не увижу.

Так мне мало слова боли, чтобы описать
Всё, что понял и к тому же осознал,
Потому я не могу спокойно спать,
И поэтому всё это написал.

© nicotinepoison

Дедушке

Цокают устало туфли по паркету.
Утопая в письмах, я тянусь к рассвету.
Цокот тот уверенно сослал на бред —
Ведь твоих туфель в моём доме больше нет.

Там пусто...

За окном я услышу доброе пение,
Что заставит покинуть моё забвение.
Я гадал: о чём же поют они даже во тьме?
И я понял, что песня была о весне...

И вот я отбросил шапку и шарф,
Исследую мир, засучив рукав,
Меряю лужи дырявым сапогом,
Гадая, что ждёт меня за бугром.

Поля, степи, пока ещё сухая трава,
Стебли деревьев, родниковая вода...
Я отдал этим просторам годы детства —
В попытках хоть чем-то опять согреться

Дед — вечный озорник, бунтарь.

Старый, мудрый, поседевший как янтарь.
Вечно улыбался мне и сестре, шутя всякий раз,
Как после долгой разлуки видел нас.

Разжигал печь в холодную зиму, наблюдал за огнём,
Сушил вязанные носки ночью и днём.
Был ласков и твёрд, порой не зная границ,
Просыпался и брился с первым пением птиц.

Был ужасно добр, порой наивен.
Не боялся грома, не боялся ливень.
Он учил меня вязать крючки, и играть в дурака —
Мне тогда, ещё ребёнку, хватало этого сполна

Он любил природу, ценил её естество,
В любую погоду дышал он легко,
Закалённый сибирским морозом, осознал её пустоту,
А я...

А я ни разу не признался в любви ему.

Непривычно до боли, приходя домой,
Не услышать ни крик, ни смех, ни вой —
Только лишь боль.
Не описать в картинах,
Когда не слышишь больше своих любимых.

Воспоминания — всё что у меня осталось.
И как бы не болело, как бы не переживалось,
Теперь не важен цокот туфель по паркету,
Я помню всё, чего теперь...
Не видно...
Свету...

© nicotinepoison

О любви

В человеке не хватает человека,
К сожалению, не к счастью, есть мотив,
Что любовь — проблема нынешнего века,
Потому, во мне костёр её утих.

Почему ты так желаешь, чтобы не верил?
От чего ты так жестока и упряма?
Я виновен в том, что трачу своё время,
Ты не виновна в том, что бываешь явна.

Любовь, я сотни строчек бравых посвятил тебе,
Сотни ночей бессонных канут в ту же стопку,
Но я один готовлюсь к пасмурной зиме,
Смотря на место, где носил татуировку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.