

A photograph of a two-story house at night. The house has a dark, shingled roof with a small dormer window. The walls are made of dark wood or stone. Several windows are lit from within, showing warm yellow light. The entrance is a dark red door with a small porch and steps. The sky is dark and cloudy. The overall mood is mysterious and cozy.

Ирина Барская

Дом на черной улице

Ирина Барская

Дом на черной улице

«Автор»

2026

Барская И.

Дом на черной улице / И. Барская — «Автор», 2026

Аннотация После переезда в старый дом Лера получает странное предупреждение: не открывать дверь после полуночи. Сначала она считает это глупой местной легендой. Но вскоре начинает получать загадочные сообщения, видеть незнакомца за окном и находить фотографии людей, которые исчезли много лет назад. Расследование приводит Леру к страшной тайне: в доме когда-то действовала группа маньяков, а один из них, возможно, всё ещё находится рядом. Но кому можно доверять, если даже тот, кто обещает защитить тебя, может оказаться частью игры? Лера должна раскрыть тайну Чёрной улицы до полуночи. Потому что после полуночи охотники перестают прятаться. А иногда самый страшный человек — тот, кто стоит рядом и улыбается.

© Барская И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ирина Барская

Дом на черной улице

Глава

Глава 1. Новый дом

Когда Лера переехала на Чёрную улицу, соседи сказали ей только одну вещь:

— Не открывай дверь после полуночи.

Она рассмеялась.

— Почему?

Старушка напротив посмотрела на неё слишком серьёзно.

— Потому что иногда за дверью стоит не тот, кого ты ждёшь.

В ту же ночь Лера услышала звонок.

23:58.

Она посмотрела в глазок.

На лестнице никого не было.

Телефон завибрировал.

Неизвестный номер.

Сообщение состояло из четырёх слов:

«Не смотри в окно».

Лера медленно подняла глаза.

За стеклом стоял человек.

Он смотрел прямо на неё.

Глава 2. Первый звонок

Лера отшатнулась от окна.

Человек исчез.

Она позвонила в полицию.

Через двадцать минут приехал участковый.

Он осмотрел двор, подъезд и лестницу.

— Здесь никого нет.

— Но я его видела.

Полицейский уже собирался уходить, когда заметил фотографию на стене.

— Где вы её взяли?

— Она уже была в квартире.

На фотографии стоял тот самый дом.

И перед ним — несколько людей.

Все лица были вырезаны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.