

A detailed fantasy illustration. In the foreground, a man with dark hair, seen from the back, wears a vibrant red cape and gazes across a deep chasm. The middle ground features a massive, ornate stone bridge spanning the gap, with a crowd of tiny figures standing on its walkway. Beyond the bridge, a sprawling city with red-tiled roofs and domes is nestled in a valley. The background is dominated by towering, rugged mountains under a sky filled with several large, dark-winged creatures, possibly dragons or giant eagles, in flight. The overall style is painterly and epic.

Ирина Барская

Крылья над бездной

Ирина Барская

Крылья над бездной

<https://litres.ru/74315387>

SelfPub; 2026

Аннотация

Аннотация — «Крылья над бездной»

Кирилл всегда считал себя обычным человеком. Но однажды ему начинают сниться странные сны о городе, которого нет ни на одной карте, и о загадочном человеке по имени Михаил.

Вскоре Кирилл узнаёт страшную правду: он уже жил раньше и когда-то был Хранителем Врат, разделяющих мир людей, Небеса и Бездну. Тысячи лет назад он погиб, пытаясь остановить войну между ангелами и демонами. Теперь Врата снова начинают открываться, а вместе с ними возвращается древний враг — падший ангел Азраэль.

Кириллу предстоит вспомнить своё прошлое, найти семь хранителей и понять, почему Михаил так долго скрывал от него правду.

Но главная битва окажется совсем не такой, какой её представляли ангелы и демоны.

Потому что иногда, чтобы спасти два враждующих мира, нужно сделать невозможное — отказаться от выбора между светом и тьмой.

«Крылья над бездной» — мистическое фэнтези о дружбе, предательстве, втором шансе, выборе и силе человека, который оказался между Небесами и Бездной.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Ирина Барская

Крылья над бездной

Глава

Пролог. Последняя дверь

В ту ночь над городом не было ни одной звезды.

Кирилл стоял посреди пустой улицы и смотрел в небо, пытаясь понять, почему оно казалось таким низким. Облака висели совсем близко — настолько близко, что ему чудилось: протяни руку, и пальцы коснутся их холодной серой поверхности.

Город вокруг был ему незнаком.

Высокие дома без единого освещённого окна. Пустые дороги. Старые фонари, свет которых едва пробивался сквозь густой туман.

И тишина.

Такая тишина, какой Кирилл никогда прежде не слышал. Он сделал шаг.

Под ногами хрустнуло стекло.

— Есть здесь кто-нибудь? — крикнул он.

Ответа не последовало.

Кирилл обернулся.

На другом конце улицы стоял человек.

Высокий, в длинном чёрном пальто.

Лица было не разглядеть.

— Эй! — снова позвал Кирилл. — Подождите!

Незнакомец не двинулся.

Тогда Кирилл пошёл к нему.

Один шаг.

Второй.

Третий.

И вдруг человек поднял голову.

В этот момент Кирилл увидел его глаза.

Они светились золотым светом.

Кирилл остановился.

Незнакомец медленно поднял руку и указал куда-то за его спину.

— Не оборачивайся, — сказал он.

Голос был спокойным.

Почти человеческим.

— Почему?

— Потому что они уже знают, что ты здесь.

Кирилл почувствовал холод.

Не обычный холод, а такой, который словно проникал под кожу.

Он всё-таки обернулся.

В конце улицы стояли люди.

Десятки.

Нет.

Сотни.

Они молча смотрели на него.

Все были одеты в чёрное.

Но лиц у них не было.

Кирилл попятился.

— Что происходит?

— Ты открыл первую дверь, — ответил незнакомец.

— Какую дверь?

— Ту, которую человечество забыло.

Позади безликих фигур раздался гром.

Земля содрогнулась.

А затем над городом появилась трещина.

Прямо в небе.

Сначала тонкая, как царапина на стекле.

Потом шире.

Из неё хлынул белый свет.

И в этом свете Кирилл увидел огромные крылья.

Одни.

Вторые.

Третьи.

И тысячи других.

Небо оказалось заполнено ангелами.

Но они не спускались.

Они бежали.

От чего-то.

И тогда из разлома донёсся голос.

— **Кирилл.**

Он замер.

— **Найди Михаила.**

Всё исчезло.

Кирилл резко открыл глаза.

Он сидел на кровати и тяжело дышал.

За окном начинался рассвет.

Несколько секунд он не понимал, где находится.

Комната.

Кровать.

Стол.

Телефон.

Обычная жизнь.

Сон.

Просто сон.

Кирилл провёл ладонью по лицу и посмотрел на часы.

06:17.

Он уже несколько недель видел один и тот же город.

Каждую ночь.

Но сегодня всё было иначе.

Сегодня впервые прозвучало его имя.

И впервые он услышал другое.

Михаил.

Кирилл встал с кровати.

Он подошёл к окну.

На стекле с внутренней стороны появилась странная от-

метина.

Кирилл нахмурился.

Это был символ.

Круг, пересечённый вертикальной линией.

А вокруг него — четыре маленьких знака, похожих на языки пламени.

Он прикоснулся к стеклу.

Символ исчез.

Кирилл отдёрнул руку.

— Что за...

В этот момент за дверью квартиры раздался стук.

Три удара.

Тук.

Пауза.

Тук.

Пауза.

Тук.

Кирилл застыл.

Он никого не ждал.

Снова три удара.

Он подошёл к двери и посмотрел в глазок.

На лестничной площадке стоял мужчина.

Примерно тридцати лет.

Тёмные волосы.

Чёрная куртка.

Спокойное лицо.

И странные серые глаза.

Мужчина посмотрел прямо в глазок.

Будто видел Кирилла через дверь.

— Кирилл, — произнёс он.

Кирилл похолодел.

— Кто вы?

За дверью наступила тишина.

Затем мужчина ответил:

— Меня зовут Михаил.

Кирилл почувствовал, как сердце ударило сильнее.

Точно так же, как во сне.

Михаил продолжил:

— Нам нужно поговорить.

— О чём?

— Об ангелах.

Кирилл ничего не ответил.

Михаил посмотрел куда-то вверх.

Его лицо впервые изменилось.

В глазах появилась тревога.

— И о тех, кто уже идёт за тобой.

На лестнице погас свет.

И одновременно во всём доме раздался низкий, нечеловеческий звук.

Будто кто-то огромный провёл когтями по камню.

Михаил резко повернулся.

— Они нашли тебя.

— Кто?

Михаил посмотрел на дверь.

— Демоны.

А затем свет вернулся.

Но Михаила на лестнице уже не было.

Кирилл распахнул дверь.

Пусто.

Только на полу лежало что-то белое.

Перо.

Он поднял его.

И в тот же момент телефон Кирилла зазвонил.

На экране не было номера.

Только одно слово:

НЕ ОТКРЫВАЙ.

Кирилл посмотрел на сообщение.

Затем на перо.

И впервые понял:

это был не сон.

Это было предупреждение.

Глава 1. Человек с золотыми глазами

Кирилл несколько минут стоял в дверях, не решаясь выйти на лестничную площадку.

Тишина вернулась.

Обычная, бытовая тишина старого дома: где-то наверху работал телевизор, за стеной плакал ребёнок, в трубах отопления потрескивал металл.

Ничего необычного.

И всё же Кирилл не мог избавиться от ощущения, что несколько секунд назад здесь произошло нечто невозможное.

Он снова посмотрел на белое перо.

Оно лежало на ладони.

Настоящее.

Мягкое.

Тёплое.

Кирилл осторожно провёл пальцами по его краю.

В ту же секунду перед глазами вспыхнул свет.

Он увидел огромную каменную лестницу.

По ней поднимались люди.

Нет — не люди.

Ангелы.

Их было так много, что невозможно было сосчитать.

У каждого за спиной были крылья, но ни одни не были одинаковыми. Одни казались сотканными из серебряного света, другие напоминали белые облака, третьи были почти прозрачными.

Впереди всех шёл мужчина.

Короткие светлые волосы.

Лицо спокойное, но уставшее.

В руках он держал меч.

И почему-то Кирилл сразу понял:
это был Михаил.

Он стоял перед огромными золотыми воротами.

По другую сторону ворот раздавался грохот.

Кто-то пытался войти.

Михаил поднял меч.

— Пока я жив, — произнёс он, — эта дверь не откроется.

Грохот прекратился.

Затем одна из створок ворот покрылась чёрной трещиной.

Михаил посмотрел прямо на Кирилла.

— Ты должен вспомнить.

Видение исчезло.

Кирилл пошатнулся и схватился за дверную раму.

Перо выпало из его руки.

— Что со мной происходит?.. — прошептал он.

— Наконец-то ты начинаешь понимать.

Кирилл резко обернулся.

В конце коридора стоял Михаил.

Тот самый мужчина.

Только теперь Кирилл мог рассмотреть его гораздо лучше.

На вид Михаилу было около тридцати пяти. Тёмные волосы, спокойное лицо, серые глаза.

Но что-то в нём было неправильным.

Слишком правильным.

Он стоял совершенно неподвижно.

Даже не дышал.

— Вы... как вы сюда попали?

— Через дверь.

— Но я только что видел, как вы исчезли.

— Я не исчезал.

— Тогда где вы были?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.