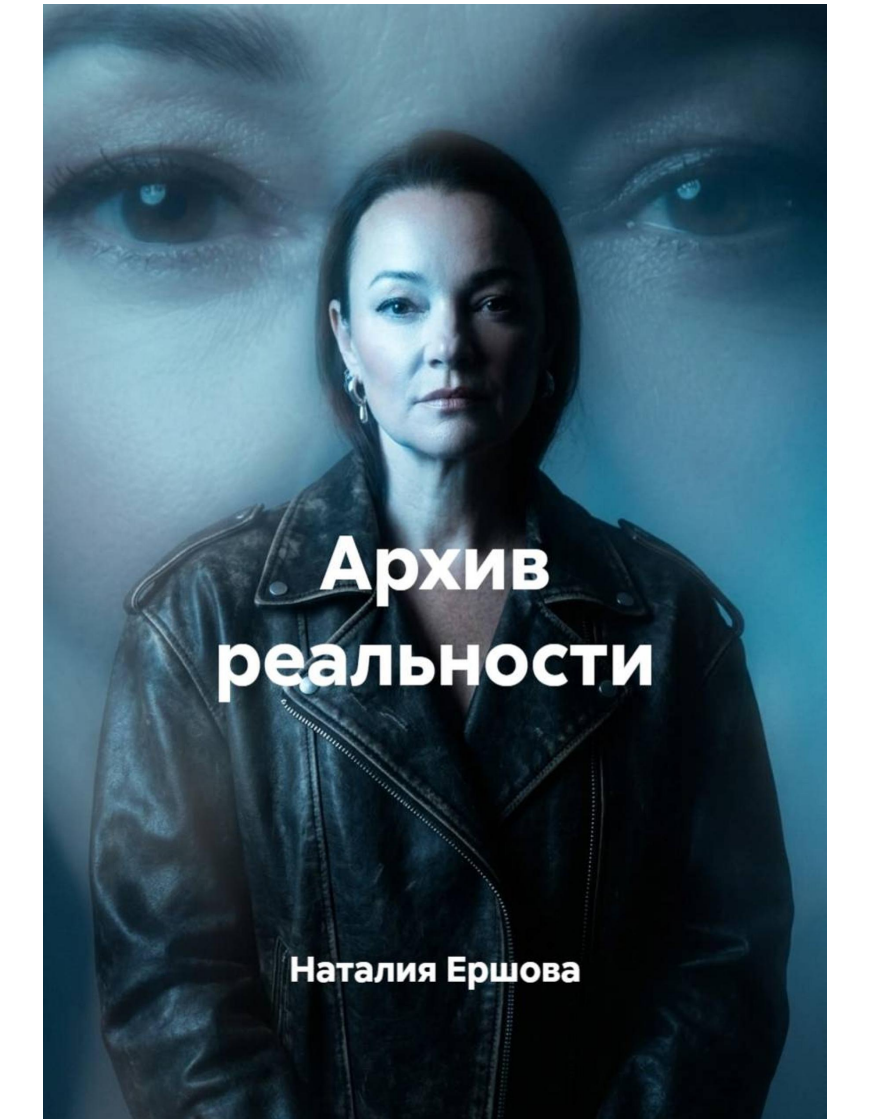


A woman with dark hair, wearing a black leather motorcycle jacket, is centered in the frame. She has a serious expression. The background is a dark, moody blue-grey. Overlaid on the background is a large, semi-transparent graphic of a human eye, with the woman's face partially obscuring it. The eye's iris is a light, hazy blue.

Архив реальности

Наталия Ершова

Наталия Ершова

Архив реальности

<https://litres.ru/74315508>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что, если мир, который ты придумала, существует на самом деле? Просто он не спешит открываться всем, а выбирает того, кто сумеет его услышать.

Натара Мерис — писательница, которая всегда считала себя творцом. Она создавала города, магические законы, судьбы героев, будучи уверенной, что всё это — лишь игра воображения. Но однажды она замечает странную закономерность: детали из её книг начинают прорастать в реальности.

Но открытие оказывается опаснее, чем казалось. И теперь Натаре предстоит понять, кто же она на самом деле — автор, записывающий готовую историю, или героиня, которая уже живёт внутри неё?

«Архив реальности» — это мистический роман-головоломка, где книга и жизнь переплетаются в единый сюжет. Вместе с Натарой вы будете искать ответы, расшифровывать подсказки и решать: возможно, реальность — это просто самый большой роман, который мы все пишем одновременно. И если вы готовы рискнуть, откройте этот архив.

Содержание

Глава 1. Вместо вступления	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Наталия Ершова

Архив реальности

Глава 1. Вместо вступления

Меня зовут Натара Мерис.

Мне тридцать пять лет, и, кому это важно, я пока не замужем. Да, и я пишу мистику. Недавно в новой рукописи я описала мост с каменными львами, и опубликовала отрывок у себя на странице в соц сетях.

На следующее утро подписчица прислала мне фото того же моста, что я описала. И каково же было мое удивление, что в описании были малейшие детали, о которых нельзя найти информацию даже в интернете, и это было лишь одно из множества совпадений. Оказалось, что реальный мост, который был описан в моем рассказе, называется Карлов мост и стоит он в Праге. Сам мост был построен в XIV веке и является одним из старейших и самых известных мостов в Европе. Длина моста составляет около 520 метров, а ширина 9,5 метра. Карлов мост пересекает реку Влтаву и соединяет Старый город с Малой Страной. Оказывается, мост украшен 30 статуями, среди которых можно увидеть фигуры святых, королей и знаменитых личностей. Одной из самых извест-

ных скульптур является статуя святого Иоанна Непомуцкого, который покровительствует Праге и считается покровителем мостов. А, каменные львы, о которых я описала в своей рукописи, действительно существуют на Карловом мосту. Они были установлены в XIX веке и являются символом силы и защиты. Львы держат в лапах ключи, что символизирует охрану города и его жителей. Каждое утро на Карловом мосту собираются туристы и местные жители, чтобы полюбоваться его величественной архитектурой и сделать фотографии. Мост является популярным туристическим местом. На нем назначают свидания и его атмосфера окутана мистикой и легендами. Но самое интересное, что я в Праге никогда не жила и передачи о путешествиях - не моя страсть. И тут меня понесло: может, я там была в прошлой жизни или мое сознание путешествовало и помнит каждую щербинку на лапах льва. Ведь в моей рукописи были описаны не только события, но и мелкие детали, которые, как оказалось, действительно существуют. Захватывает еще и тот факт, что в моей рукописи мост с каменными львами играл ключевую роль в сюжете. Он был местом, где происходили важные события и где герои сталкивались с загадками и опасностями. И царапинки, и маленький скол у правой лапы, он тоже был, и каким-то невероятным образом я была участницей тех событий и видела все своими глазами.

Возможно, именно поэтому я описала его так подробно и ярко. Теперь, когда я думаю о Карловом мосте, я вспоми-

наю свои мистические фантазии и надеюсь, что когда-нибудь смогу поехать в Прагу, чтобы увидеть его своими глазами. И я не сумасшедшая, и есть всему этому разумное объяснение. Я уже писала, что в реальности я там не была и до этого момента не интересовалась мостами вообще.

За последний год таких совпадений набралось более сорока восьми случаев. И я вам расскажу о каждом в отдельности. Каждая глава моей книги — это мистическое событие, которое произошло в моей жизни или сошло с моих страниц в реальную жизнь. Если у вас тоже есть такие события, пишите, и я обязательно помещу вашу историю в свою книгу. Поэтому я и решила создать закрытый канал, чтобы записывать их. Хочу понять: мир, который я создаю в книгах, существует только в моём воображении? Или я каким-то образом настраиваюсь на его частоту, и он начинает проявляться в реальности?

На канале МАХ я буду публиковать отрывки из рукописей, странные сны и просить вас проверить, не видели ли вы что-то подобное в своём городе, а может события из моих снов, это ваша реальность?

Добро пожаловать в "Архив реальности".

Осторожно, он может изменять и вашу реальность.

Ваша Натара Мерис.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.