



Ксения Паук

•

ХИЩНИКИ

рассказ

• • •

Злу нельзя верить, его
нельзя слушать, на
него нельзя смотреть.

18+

Xenia Pike

Хищники

«Автор»

2026

Pike X.

Хищники / X. Pike — «Автор», 2026

Посмертная расшифровка записей охотницы на вампиров рассказывает о её последнем деле. Она привыкла считать вампиров бездушными существами: они не отражаются в зеркалах, а один взгляд на них означает потерю собственной воли. Но встреча с хозяином заброшенного дома превращает охоту в спор о природе жизни, человека и насилия. Кто настоящий хищник — чудовище, обречённое убивать ради голода, или человек, сделавший убийство своим призванием?

© Pike X., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Хenia Pike

Хищники

*Записки, найденные на улице *** в доме 8 (записано стенографически; расшифровано и пронумеровано сестрой ***).*
Скоркос, 19 г.**

Глава

Злу нельзя верить, его нельзя слушать, на него нельзя смотреть.

Идеальный красный диск солнца опустился за линию горизонта. Я с ногами забралась на подоконник. Места едва хватало на то, чтобы разместиться, подогнув колени, шея и ноги затекли от долгого сидения. Приходилось терпеть. Только отсюда в большом напольном зеркале отражались окна интересовавшей меня квартиры. В доме напротив не горел свет, некоторое время назад он полностью опустел. Я ждала. После заката уже прошло не меньше такта. Дверь в одной из комнат дома напротив открылась, выхватив тёмное пространство коридора. Свет всё ещё не горел. Глаза уже привыкли к темноте; я увидела, как лежавшее на письменном столе перо, поднялось, подчиняясь воле невидимой руки, окунулось в чернильницу и принялось писать. Мне даже почудился тихий скрип заострённого наконечника по шероховатой бумаге.

Зачем ему писать ночью, в тёмной, неосвещённой комнате пустого дома? Мне не хотелось развивать эту мысль. Писать письма — слишком человечно. А *он* был лишён всего человеческого.

Я слезла с подоконника и растянула затёкшие мышцы. Три осиновых кола слева и ещё столько же справа, серебряный кинжал сзади на поясе, ещё один на бедре. Я взглянула в маленькое серебряное зеркальце и повесила его на шею.

Ночь была безлунной. Но я всё равно напрасно пыталась отыскать в небе знакомые созвездия. Огни большого города, слишком яркие даже на окраине, перекрывали свет звёзд.

Как я уже говорила, дом на другой стороне улицы забросили его недавно. Двери и окна ещё не успели заколотить, но ничего не разбито. Подростки, бездомные и преступники обходили это место стороной. Ходили слухи, что входившие в него никогда не возвращались. А ещё говорили, что в доме всё же обитал один жилец. Именно его квартиру на втором этаже я намеревалась посетить. Входная дверь не была заперта, словно его обитатель не боялся воров или убийц. Лестница на второй этаж выходила в узкий коридор, вдоль которого тянулись два ряда дверей. Здание было построено столетие назад каким-то богатым чудаком. Он умер ещё до войны, наследников не оказалось. Сначала здесь размещался госпиталь для тех, кому уже не помочь. А после войны комнаты переделали под квартиры. Не могу в подробностях описать висели ли на них таблички с именами или хотя бы безликие номера; я не знаю, украшали ли стены пыльные картины, какая там была мебель; я шла, глядя в пол, прислушиваясь к безмолвию дома. Снаружи вдруг возник противный визг и залаяли собаки.

Я остановилась у двери, разрисованной в красную клетку. Хозяин, словно нарочно, оставил её приоткрытой для меня. Но даже так в коридор проникало слишком мало света. Я взяла зеркальце и заглянула в отражение: штора на окне теперь была задёрнута, внутрь проникало совсем немного уличного света. Прямо напротив входа я увидела большой стол из светлого дерева, за ним — кресло, отодвинутое в пол-оборота к окну; справа — ещё одна дверь, она была закрыта; слева — диван и маленький кофейный столик (их не было видно через окно).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.