

АНАСТАСИЯ
Ульянова

НЕВЕСТА

на Чужой
СВАДЬБЕ



Анастасия Иванова

Невеста на чужой свадьбе

«Автор»

2026

Иванова А.

Невеста на чужой свадьбе / А. Иванова — «Автор», 2026

— Попалась! Огромный мужчина с грацией хищника надвигается на меня, загоняя в угол. Его губы кривятся в опасном оскале, а в глазах появляется блеск, не предвещающий ничего хорошего.— Кристина, я сегодня щедрый, поэтому у вас есть выбор, куда пойти дальше: в тюрьму или в мою постель?
***Я случайно стала женой не того мужчины. Сбежала сразу после церемонии в ЗАГСе. Бесследно растворилась в большом городе. Только радость от побега была короткой: моим новым боссом оказался мой муж, и он отказывается разводиться со мной!

© Иванова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	15
Глава 6	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Анастасия Иванова

Невеста на чужой свадьбе

Глава 1

— Я хочу тридцать процентов акций “АйранМола” себе, иначе свадьба не состоится.

Лариса смотрит на меня с полной уверенностью, что победила. И правда, куда я денусь с подводной лодки? Точнее, из торжественного зала нового ЗАГСа, расположенного прямо на Фонтанке, недалеко от знаменитого цирка и того самого чижики-пыжика, который беленькую любил пить.

Регистратор, милейшая женщина лет пятидесяти, с растерянностью смотрит на меня, на невесту и гостей, что за нашими спинами начали уже шептаться. Они заявления Ларисы не слышали, поэтому просто удивляются откуда-то взявшейся паузе.

— Милая, у тебя ничего не треснет?

— Андрей, я слышала твой разговор с помощником. Тебе брак нужен, чтобы выйти на европейский рынок. Как только появится штамп в паспорте, твоя собачонка побежит дальше оформлять все документы, — Лариса подаётся вперёд, делает вид, будто стряхивает пылинку с моего пиджака, а сама касается накачанными губами моего уха: — А ещё я слышала, что тебя сроки ой как поджимают, отсюда такая спешка со свадьбой. Когда ты должен предоставить штамп в паспорте? Сегодня до трёх, кажется.

Снова эта улыбка хищницы.

Ну что, дамы и господа, самое время сбросить маски!

Лариса долго и умело прикидывалась милой дурочкой, которую кроме шмоток и курортов ничего не интересует, а оно вон чё, Михалыч, оказывается. Лорочка совсем не дура блондинистая, а расчётливая стерва. Умело играла свой образ, усыпила мою бдительность. Когда встала острая необходимость в свадьбе, я и позвал свою любовницу замуж. И опять же, ничем себя Лорочка не выдала. Ресничками хлопала, визжала от восторга и матушке своей любимой названивала, делясь радостным событием.

Что могу сказать, Андрей Михалыч, ошибся ты знатно. А главное, как выкручиваться из положения будем?

— Свадьбу остановите! — тяжёлые дубовые двери распахиваются, впуская внутрь ураган в белоснежном платье. — Настоящая невеста опоздала, но пришла.

Девушка дышит тяжело, как если бы пробежала марафон. Совершенно неизящным жестом заправляет выбившиеся пряди из причёски назад. Делает глубокий вдох, быстро пробегает взглядом по собравшимся, хмурится, но, едва заметно тряхнув головой, подходит к нам.

— Спасибо, милая, но в твоих услугах больше не нуждаемся, — протягивает ошарашенной Лоре потрёпанную тыщёнку. Подтолкнув в спину, указывает путь к двери. Оборачивается к регистратору и с полной уверенностью заявляет: — Продолжайте!

И лишь только после этого смотрит на меня.

— Ой.

Если ещё секунду назад девушка была румяная от бега, то сейчас бледнее мела. Глаза широко распахнутые, и в них неподдельный страх плещется.

— Вы не Марк, да?

Медленно мотаю головой.

— Кажется, я залом ошиблась.

Девушка хочется отступить, но я успеваю поймать её руку. Теперь я смотрю на растерянную регистраторшу с широченной улыбкой, не веря такой удаче, командую:

— Продолжайте.

— Не, не, не. У меня договорённость с Марком.

— Марк-дурак, бери Андрея, не прогадаешь, — подмигиваю ей и снова обращаюсь к регистратору: — Не останавливайтесь, жените нас.

— Андрей! — Лора отходит от шока, кидается к нам. — Заинька, что это значит?!

— Девушка, вам же ясно дали понять, что в ваших услугах мы больше не нуждаемся.

Взмахиваю рукой, и мой верный помощник сразу реагирует — подходят к Лоре, выводит её за пределы зала.

Регистратор прокашливается, с трудом, но справляется с шоком, даже доброжелательную улыбку возвращает на лицо.

— Мне бы имя новой невесты узнать.

Впиваюсь в Ураганчика требовательным взглядом. Приподнимаю бровь, молча требуя ответа на вопрос регистратора.

— Божечки-кошечки, я об этом пожалею! — бурчит себе под нос и громче произносит: — Филимонова Кристина Алексеевна.

Регистратор кивает и по новой начинает церемонию. В той части, где от невесты требуется твёрдое, уверенное “да”, Ураганчик снова молится небесам, прося благоприятный исход событий, но в итоге подтверждает, что желает стать моей законной супругой по доброй воле.

— Объявляю вас мужем и женой. Ваш брак законный. Поздравьте друг друга.

Я ждал этих слова!

Не потому, что так сильно хотел попробовать её губы на вкус, мне было безумно интересно узнать реакцию Ураганчика. Дрожит от страха, взглядом мечется по гостям, но при этом продолжает делать вид, что так задумывалось изначально и всё идёт по её плану.

— С радостью, — расплываюсь в улыбке и целую новоиспеченную супругу.

Успеваю почувствовать мягкость губ, а вот вкус распробовать мне не дают. Ураганчик больно прикусывает мой язык и разгневанной коброй шепчет:

— Ещё раз сунешь — оторву.

И я ей верю!

Оторвёт, не пожалеет. Вон как глаза опасно блестят, она уже мысленно примеряет различные орудия пыток, подгадывает, какое удобнее ляжет в её маленькую ладошку, когда будет творить расправу надо мной.

— Ну что, жёнушка, приятно познакомиться, — протягиваю ей руку. — Андрей.

Кристина тяжело вздыхает, но на рукопожатие отвечает.

К нам начинает стягиваться вереница из родственников, друзей и знакомых, поздравляют с бракосочетанием. При этом никто не думает скрывать своего интереса. Им только лупы в руках не хватает, чтобы ещё пристальнее разглядеть Ураганчика.

А посмотреть было на что!

Вырез её декольте — та ещё ловушка для мужских взглядов. Попадёшь — и не выберешься! Струящаяся юбка платья подчёркивает пышность и соблазнительность женских бёдер. Если всё-таки собрать остатки воли и оторвать взгляд от женских 90-60-90 выше, то тебя ждёт тонкая лебединая шея, подбородок с игривой ямочкой, пухлые губки, которые расплываются в красивой белоснежной улыбке. Высокие скулы, слегка вздёрнутый носик, огромные глаза цвета луговой зелени.

Красивая по-настоящему, а не как Лора, с искусно сделанными скулами, накачанными губами и перекроенным носом, лишь бы быть похожей на тысячи других, наивно полагая, что именно на такую внешность мужики и клюют.

Несмотря на абсурдность ситуации, Кристина хорошо отыгрывает свою роль. Всем искренне улыбается, принимая поздравления. Выдерживает любопытные взгляды и неуместные комментарии.

Я даже расслабляюсь.

Как оказалось, рано.

На выходе из торжественного зала начинается суета. Я буквально на пару секунд отвлекаюсь на друзей, которые со вкусом обсуждают мою свадьбу, позабыв, как сами женились.

Когда оглядываюсь, то моей новоиспеченной супруги нигде не нахожу.

Глава 2

— Её нигде нет, — помощник досадливо морщится, отступая на пару шагов от меня, будто я когда-то бил своих сотрудников. Даже как-то обидно становится, — забрала исправленное свидетельство о браке и исчезла.

— Что она сделала?! Васька, скажи мне, друг мой милый, за что ты получаешь деньги?

— Андрей Михайлович, откуда мне было знать, что она рванет в кабинет начальника за новым документом? — Вася то бледнеет, то краснеет, взгляд стыдливо прячет. — Вы же все здесь были, поздравления, фотосессия. Я пока выяснял, кто это такая и откуда взялась, потом ещё начальница отправила меня новую госпошлину платить. Вернулся, а мне сходу говорят: “Невеста только что была у нас, забрала ваше свидетельство и паспорта”.

— ЧТО?! Васенька, голубчик, мне послышалось, или ты только что сказал, что у неё МОЙ паспорт?

Вася окончательно теряет цвет лица, становится бледным, как простыня в отделе реанимации, сглатывает, делает ещё неуверенные полшага назад. Наивный, его от моего гнева уже ничего не спасёт!

— Андрей Михайлович, я уже дал команду нашим ребятам её разыскать. К вечеру у вас будет вся информация о вашей жене.

— Нет, Васенька, к полудню моя жена должна быть у меня дома.

Помощник снова нервно сглатывает, но начинает активно кивать.

— А что с рестораном делать? Отменять?

— Нельзя. Нам нужно слить в прессу несколько снимков с торжества.

Вася кивает.

— Есть несколько удачных кадров из ЗАГСа, мы её вырежем, вставим в интерьер ресторана. Не волнуйтесь.

Киваю, одобряя план помощника.

Вася пользуется моментом и сбегает от меня подальше, пока ещё бегать получается. Сам я утыкаюсь лбом в стену и судорожно пытаюсь сообразить, что делать дальше.

Я, конечно, знал, что на свадьбах весело бывает, но чтоб настолько... и если бы это была чья-то свадьба, то от души повеселился, а вот мне сейчас ни фига не смешно. Жёну поменял прямо во время церемонии, при этом о своей избраннице я ни черта не знаю. Она и имя могла вымышленное назвать, кто поймёт этих сумасшедших. А может, мне и вовсе она привиделась, как и двадцати гостям. Но ко всему прочему, моя новоиспечённая супруга сбежала сразу после церемонии. Ничего не забыл? Ах да, она прихватила с собой все документы.

Теперь у меня ни жены, ни паспорта.

Нужно ехать в ресторан, рассказывать гостям сказку о сбежавшей невесте. Чёрт. Всякое в жизни бывало, но к такому меня не готовили.

Может, стоило согласиться и отдать часть акций акуле-Ларисе? Только что-то мне подсказывает: не утолили бы тридцать процентов её хищный аппетит. Подсосалась бы к моему счёту намертво, пока не опустошила бы его.

— Дюш, ты если не знал, но дверь здесь, рядом. Не надо лбом проход пробивать.

Поворачиваю голову, смотрю на друга, который, облокотившись о дверной косяк, с широкой улыбкой любит, как я тут убиваюсь.

— Савва, иди куда шёл.

— Я к тебе и шёл. Тут слушок среди гостей прошёл, что твоя жена на вишнёвой “девятке” из ЗАГСа сбежала.

Вместо поддержки друг вдруг затыкнул старую песню про ту самую вишнёвую “девятку”. Придурок.

Лучше бы сказал, что мне делать.

— Васька, — набираю помощника, — говорят, Кристина на вишнёвой “девятке” смылась.

— Кхм, Андрей Михайлович, тут такое дело, — Вася выдыхает. Радует гадёныш, что далеко от меня сейчас находится, — у машины номера заляпанные. Не читаются. Мы по уличным камерам машину проводили до Новочеркасской, а дальше нерабочие камеры — и мы её потеряли. Паспортные данные её пробили — ничего. Девчонка из маленького якутского города, в Питере нигде не засветилась. Ни работы, ни съёмного жилья. Мы даже не смогли найти, когда она сюда приехала.

— Вася, происходящее мне всё меньше начинает напоминать случайные стечения обстоятельств. Совпадение на совпадении, так не бывает, Вася! Кто эта женщина, чёрт возьми?!

— Босс, мы работаем.

Работают они, только почему у меня такое ощущение, что работают мои ребята впустую. Кто же ты такая, Ураганчик?

— Вот же идиот! Почему я сразу об этом не подумал!

Вылетаю из зала, слышу торопливые шаги друга за мной.

— Ты куда?

— Здесь, в одном из залов, была ещё одна свадьба. Жених Марк, нужно его найти.

Спускаюсь в холл, хватаю всех незнакомых мужиков за плечо, спрашиваю, кто из них Марк, но мне ни один не попадает. Оглядываюсь по сторонам, замечаю стойку гардероба, пару шагов, ловко подтягиваюсь — и вот я уже на ней. Мне виден весь холл, также и я у всех на виду. Сую два пальца в рот и громко свищу, привлекая к себе внимание.

— Уважаемые господа, есть ли среди вас жених по имени Марк? У него церемония должна была только что закончиться.

Вдруг один робко поднимает дрожащую руку, словно его тут расстреливать собрались.

Спрыгиваю со стойки, рассекая толпу, иду к нему. Рядом с ним уже стоят Савва и откуда-то взявшийся Глеб. Где только Прошку потеряли?

Останавливаюсь напротив несостоявшегося жениха. Худощавый мужик в джинсах непонятного цвета — то ли серые, то ли синие, — которые на пару размеров больше нужного и держатся лишь за счёт ремня. В них заправлена рубашка в мелкую зелёную клетку из тонкого хлопка и растянутую в районе локтей. Губы у мужчины маленькие и теряются на круглом лице, на крупном носе, покосившись влево, сидит круглая оправа с толстыми поцарапанными стеклами. Жирные тонкие волосёнки на голове зачёсаны направо с идеальным ровным пробором.

И такая шикарная женщина, как Ураганчик, должна была выйти замуж за ЭТО?!

Не, я точно перестал понимать, что происходит в этой жизни.

— Ты сегодня женился?

— Н-нет, невеста не пришла.

— Филимонова Кристина?

Мужик, тьфу, даже жалко это слово об него марать. Ну какой нормальный мужик будет трястись как осиновый лист на ветру? Ладно бы у нас с друзьями рожи бандитские были. Но нет, приличные люди, сегодня даже выбритые.

— Она мне никто! Просто денег заплатила, чтоб я её мужем стал, — затараторило это, — ты сам со своей бабой отношения выясняй! Только денег не верну!

Савва с Глебом даже ради приличия не пытаются скрыть гримасу отвращения.

— Хочешь ещё заработать?

Несостоявшийся жених замирает, озирается, а потом тихо, чтоб никто посторонний не услышал, спрашивает:

— Что делать надо?

— Рассказывай всё, что знаешь. Кто такая, как на тебя вышла, какие договорённости сегодня были?

Он настолько активно кивает, что мне начинает казаться, сейчас башка с прилизанными волосами с шеи оторвётся и, как мячик-попрыгунчик, поскачет по полу.

— Я случайно столкнулся с бывшей одноклассницей в магазине. Поздоровались, разошлись, а потом она меня на кассе нагнала, думал, хочет примазаться, чтоб в очереди не стоять. Народу много было, а работало только две кассы.

— Давай подробности о покупке твоих носков и банки пива опустим? — не выдерживает Савва.

На что наш рассказчик вздрагивает всем телом, глаза округляет до пугающих размеров.

— А откуда вы узнали, что я покупал носки и пиво? Вы из этих, да? — недоженишок кивает на потолок.

— Ты продолжай. Чем быстрее расскажешь, тем быстрее мы потеряем к тебе интерес, — добивает его Глеб, а тот начинает даже икать.

Идиоты, сейчас единственный свидетель коньки от страха отбросит, так и не рассказав нам ничего о моей жене.

— Но Петрова заплатила за мою покупку, вытолкала из магазина и чуть ли не силой в кафе затащила. Начала расспрашивать про мою личную жизнь, а потом вдруг говорит: “Женись на моей подруге!” Я у виска покрутил, хотел уйти, но Катька не позволила. Схватила за руку, обратно на стул усадила. Заверила, что брак будет фиктивным. Её подруге печать срочно в паспорте понадобилась. Полгода — и мы разведёмся. Говорит, я её увижу только два раза, и оба в ЗАГСе: во время заключения брака, а потом расторжения. Я бы отказался, но Петрова сказала, что мне за это двадцатка будет. А мне деньги не лишние!

И где справедливость? Невесты требуют тридцать процентов акций от успешной, активно развивающейся фирмы. А женихи вон согласны за двадцатку идти паспорт мारать.

— Сегодня что у вас было?

— Петрова какого-то народу для массовки нагнала. Невеста опаздывала. Нас уже вызывали, тогда Петрова толкнула какую-то бабу ко мне, говорит ей: “Постоишь рядом с женихом, пока настоящая невеста не приедет”. Только настоящая невеста так и не пришла. Эта, которая стоять должна была, на вопрос регистраторши сказала “нет”, церемонию тут же свернули, и все стали расходиться по домам.

— Петрова твоя где? — Глеб даже делает шаг навстречу, нависая над недоженишком.

— Так уехала.

— Номер её есть?

— Д-да.

Трясущейся рукой лезет в задний карман джинсов, достаёт телефон в чехле-книжке из рыжей кожи. Не с первого раза ему удаётся разблокировать телефон, потом дрожащим пальцем листает список контактов и останавливается на “Зануда-заучка”.

Глеб кривится от названия контакта, но быстро переписывает в свой телефон.

— Держи, — Савва протягивает недомужуiku пятёрку.

— А вы это... — мнётся, как девчонка перед первой брачной ночью: и хочется, и страшно, — вы, может, накинете мне ещё пару тысяч? Мне как раз на новый компьютерный стул хватит.

Савва без слов протягивает ещё одну бумажку пятитысячную.

— Рубашку ещё новую прикупи. На сдачу, — хлопает меня по плечу. — Пошли, Дюш, нас уже в ресторане ждут. Дальше твои ребята попробуют эту Петрову выцепить. Найдём твою пропажу на вишнёвой “девятке”, не волнуйся.

Глава 3

— Такую свадьбу мне ещё не приходилось вести, чтобы без невесты, — ведущий усмеваются, глаза загораются азартом, — но так даже интереснее! Дюш, я думал, ты вырос, стал серьёзным дядечкой. Всё-таки владелец заводов и пароходов, а ни черта со школы не изменилось, да? Признайся, до сих пор кнопки на стул подкладываешь?

Рома, бывший одноклассник, а нынче популярный актёр театра и кино, с нескрываемым наслаждением подтрунивает надо мной. Друзья тоже стоят скалятся во все тридцать два.

— Дюш, это карма тебя настигла, — ржёт Проша, — за все разбитые женские сердца. Гады.

Никакой моральной поддержки от них.

— Андрей! Что происходит?! — а вот и всадник апокалипсиса в лице любимой матушки мчится на меня. — Кто та женщина в ЗАГСе, что стала твоей женой? Почему Ларису выставили за дверь? Где сейчас моя невестка? В ЗАГСе я молчала. Не стала устраивать спектакль. Думала, приедем в ресторан — и я тихо обо всём вас расспрошу. Только спрашивать, оказывается, некого.

— Тётъ Люба, чего вы кипишуете? — Рома обнимает мою маму за плечи, — подмена невесты — крутейший пиар ход! Теперь на всех обложках, на всех первых страницах газет будет эта очаровательная, а главное, довольная морда, — приятель кивает в мою сторону, — акции его компании стрельнут вверх, и превратится наш Андрюша из богатого в сказочно богатого мужчину. Купит вам с дядей Мишей трёхъярусную яхту, и помчитесь вы в кругосветное путешествие.

Хмыкаю. Столько лет прошло, а Ромыч до сих пор помнит, как мама на одном из уроков проболталась, что хочет на пенсии в кругосветку отправиться. А я и забыл. Надо заняться этим вопросом и отправить родителей в морское приключение.

Только выходка Ромы не прокатывает.

Фирменный взгляд учителя — и мы с мужиками съезживаемся до размера первоклашек и отступаем на полшага назад. Мама складывает руки на груди, скользит по нам взглядом, задерживаясь на каждом на несколько секунд, при этом старается смотреть в глаза. Отчего мы начинаем нервничать сильнее и мысленно молиться, чтобы кого-нибудь другого вызвали к доске.

ТЬфу ты, блин!

Мне почти сорок, а я тут допроса от матери родной боюсь.

В педу точно учителей готовят, а не пытателей? Один взгляд — и все готовы по струнке ходить, пароли и явки выдать, лишь бы свою шкуру спасти.

— Мамулечка, — подхожу к родительнице, целую в щёку, — с Кристиной ты обязательно познакомишься. Уверен, она тебе понравится. А сейчас пора идти в зал. Праздновать.

— Что праздновать, Андрей?! Свадьбу без невесты?

— Мам, поверь, никто не заметит её отсутствия! Ромыч сейчас такие конкурсы устроит, что гости забудут про жениха и невесту. Просто моей жене пришлось срочно уехать.

— У неё проблемы? И что она будет решать их сама, а ты в сторонке на празднике отсиживаться?! Андрей, мы не так тебя воспитывали!

— Никто не будет отсиживаться. Ручкой гостям помашу и поеду к жене.

Ну, Ураганчик, только попадись мне!

Я от общения с матушкой столько не стрессовал с самой начальной школы, когда она у меня преподавала. За каждую нервную клеточку, которую я за эти пять минут потерял, отвечает!

Мы заходим в зал, где уже собрались гости и с любопытством поглядывают на нас. В одном Ромыч прав — наша свадьба станет самой обсуждаемой. Даже если её не освещать в газетах, то нам всё равно будут перемывать косточки. Особенно теперь, когда я в ресторане появился один.

Провожая маму к её столу. Передаю в заботливые папины руки, но уйти просто так мне никто не даёт.

— Андрюша, в выходные мы вас с Кристиной ждём у себя.

— Мам, я не уверен, что у нас получится выбраться.

— Получится, Андрей, — и снова этот фирменный взгляд, после которого ты не в силах спорить, — обязательно получится.

Сажусь за главный стол, со злостью смотрю на пустое место справа. Украдкой шлю смс Васе.

“Где?”

Помощник читает, начинает что-то писать в ответ. Стирает. Берёт паузу. И снова строчит, а потом опять стирает. И так несколько раз, пока не приходит:

“Ищем. Её подруги тоже нигде нет.”

Мать твою! Не жена, а какая-то Мата Хари досталась мне. Вместо ресторана и конкурсов — шпионские игры. Для сохранения хрупкой мужской психики мне не стоит думать, чем она заменит первую брачную. И всё-таки гадкие картинки проскальзывают в голове, заставляя содрогнуться всем телом.

Бросаю взгляд на Ромыча, который профессионально заболтал публику настолько, что в сторону нашего стола даже никто не смотрит. Отлично. Как раз то, что мне и требовалось.

Незаметно сваливаю со своего места к фотографу.

— Андрей Михайлович, всё сделал! Немного фотошопа — и даже присутствующие не смогут усомниться, что ваша жена была на празднике.

Хоть одна хорошая новость в этот безумный день.

— Босс! — Васька радостно верещит в трубку, как только я принимаю вызов. — Нашли! Мы её нашли!

Глава 4

— Босс! — Васька радостно верещит в трубку, как только я принимаю вызов. — Нашли! Мы её нашли!

Наконец-то!

Попалась беглянка.

Ни с кем не прощаясь, в спешке покидаю ресторан, только улизнуть незамеченным не получается.

— Ты куда? — Савва, как всегда, материализовался из ниоткуда, перехватывая меня у выхода из ресторана. Его лицо выражает смесь любопытства и легкой обеспокоенности.

— За женой.

Запрыгиваю в свою тачку, Макаров усаживается на пассажирское рядом. Невозмутимо тянет ремень, чтобы пристегнуться.

— Ты же не думал, что я тебя одного пушу?

Ну да. Как я мог такую наивную мысль допустить?!

Телефон вибрирует в руке, подтверждая получение сообщения. Вбиваю в навигатор адрес и вжимаю педаль газа. С места стартуем резво, Савва кидает в меня укоризненный взгляд, но молчит. И правильно. Я сейчас в таком состоянии, что даже друга готов на скорости высадить.

Веду машину на автомате, не замечая ни красоты города, ни других водителей. Перед глазами стоят картинки, как я подхожу к своей жене, как смотрю в бесстыжие глаза, а потом...

“Потом” будет зависеть от её покорности.

Если признает вину, извинится как положено, то, так и быть, пощажу. Стоит представить, как эта девчонка будет оправдываться, как будет объяснять свои действия, и уже предвкушаю момент, когда ее румяные щечки покроются стыдом.

Губы расплываются в широченную улыбку чеширского кота. Да-а. Мне определённо нравится эта картина. И я даже думать не хочу, что Ураганчик заупрямится, снова попытается пойти против меня. Не получится! Это она по глупости не знала, против кого пошла, но я, так и быть, объясню. Будет моим свадебным подарком.

— Дюш, у тебя рожа, как у мясника, заметившего свежую тушку. Пожалей девчонку, всё-таки жена твоя.

Моё тихое “придурок” тонет в его хохоте. Помогай после этого друзьям. Я его личную жизнь спас! Оправдал в глазах его любимой, а он...

Адрес, который прислал Вася, приводит меня в спальный район. В унылую серость с плохо очищенными дворами от снега, с панельными “кораблями” и обшарпанными фасадами хрущёвок. Кругом ни души, хоть фильм про апокалипсис снимай.

Я привык к другим районам, к историческому центру с его величественными зданиями или к элитным коттеджным поселкам. Хотя и вырос в похожем дворе. Но я так старательно бежал от этой унылости и бедности, которой, кажется, даже воздух здесь пропитан, что и не вспомню, когда последний раз был в похожем месте.

— Смотри, — друг легонько стучит меня тыльной стороной ладони по плечу, привлекая моё внимание, кивает на вишнёвую “девятку”, — вот и карета нашлась.

Предвкушение разливается приятным теплом по телу. Гонимый нетерпением, жадной поскорее заглянуть в бесстыжие глаза, пулей вылетаю из машины и сразу к подъезду. В квартиру Кристины не звоню. Набираю соседский номер, представляюсь курьером — и вот уже тихий сигнал домофона оповещает, что путь нам открыт.

Взметаюсь на пятый этаж, даже не заметив этого. И сразу к нужной двери. Вдавливаю звонок, только трели не слышно.

— Вам кого? — раздаётся за спиной.

Дверь в квартиру напротив приоткрыта, и в небольшую щель просунута голова старушки, внешне очень похожей на Шапокляк. И улыбается точно так же, словно какую-то гадость затеяла. Выжидает, чтобы потом повеселиться.

— К Филимоновой Кристине.

— Родственники? — скептически осматривает нас. Задерживает взгляд на дорогих часах Саввы, на моей стильной стрижке.

— Муж её.

Шапокляк хмыкает.

— Какой-то ты молодой для мужа. Но кто вас, питерских, поймёт. Я сама тут недавно живу, ещё толком никого не знаю. Только если ты её муж, должен был знать, что дверь не заперта. Или обманул и никакой ты ей не муж? Я тогда полицию вызову!

Старушка грозит пальцем, но я уже не обращаю на неё внимания, не слышу, что ей там Савва отвечает. Дёргаю входную дверь на себя, та с лёгкостью поддаётся, и я вхожу в маленькую квартиру. Пропитанную запахом кошек и еды.

— Теперь понятно, чего это она так спешила замуж выйти, — петросянит друг, но я его не слушаю, не разуваясь, иду вперёд на шум из кухни.

— Ну что, детка-конфетка, ты ждала меня?

Спрашиваю, заходя на кухню. Тут же глохну от истошного крика. Даже пытаюсь отступить назад, но упираюсь в Савву.

— Вы кто?! — женщина лет пятидесяти с силой прижимает к груди махровое полотенце, которое так и норовит сползти ниже. Продемонстрировать мне всё то, что видеть, если честно, не хочется.

— Жену ищу. Филимонову Кристину Алексеевну.

Лицо женщины вдруг покрывается румянцем. Рука, удерживающая махровую ткань, взмывается вверх, поправляя завивку, а полотенце, обретя долгожданную свободу, соскальзывает вниз.

Мы с Саввой как по команде отворачиваемся.

— Так это я, Филимонова Кристина Алексеевна, — сладким голосом тянет хозяйка, — считай, что нашёл ты меня.

Макаров в кулак прячет смешок.

Один.

Другой.

— Эта свадьба определённо лучшая из всех, на которой бывал, — не выдерживает друг и начинает громко ржать, как обезумевшая коняшка, — такого весёлого конкурса по поиску невесты ещё не встречал!

Савва всё проржаться не может. Стреляет шутками как из пулемёта. Одна острее другой. А вот мне ни фи́га не до смеха!

Собственная свадьба пошла по кривому сценарию.

Всё было запланировано изначально. Обкатано и продумано до мелочей. Но нет, в ЗАГС ворвался Ураганчик, разрушила своим появлением все мои планы и исчезла, прихватив мой паспорт и свидетельство о заключении брака, которые так сильно мне нужны.

Глава 5

— Васенька, голубчик мой, ты мне скажи, а как вы эту Филимонову нашли?

Перевожу помощника на громкую связь, пока сам выруливаю из этого треклятого двора, который мне теперь в кошмарах сниться будет. Вася, почувствовав неладное, часто задышал, скрип шестерёнок в его голове даже мы с Саввой услышали.

— По “девяткам” пробили, — осторожно отвечает, — только одна Филимонова Кристина Алексеевна владеет вишнёвой “девяткой”.

— Вы ж мои лапулечки! Такие ценные и находчивые сотрудники. Гордость за вас берёт. Вася на том конце громко сглатывает и с ещё большей осторожностью спрашивает:

— Мы напортачили, да?

— Савва, ты смотри, какой у меня догадливый помощник. Только он свою соображалку что-то поздно включил.

— Андрей Михайлович, так мы это... спешили... ну, каковы были шансы, что найдётся ещё одна Филимонова Кристина с вишнёвой “девяткой”?

Макаров не выдерживает и опять начинает ржать до слёз.

— Васька, не переживай, если ваш Михайлович вас всех уволит, я к себе возьму. В благодарность, что сделали мой день незабываемым.

— Ты бы, Макаров, молчал, — кидаю в друга грозный взгляд, — мне Лина пообещала, что я вашему первенцу имя буду придумывать. Доржёшься сейчас, и будет у вас Акакий Савельевич.

— Дюш, ты беременных не слушай. Они в своих решениях переменчивы, как погода в Питере, — Савва подаётся вперёд, вглядывается в серость на небе и брезгливо морщится. — Пять минут солнца, а следом ураганный ветер и мокрый снег в лицо хлещет. Так что, когда родится сын, Лина даже не вспомнит, что тебе обещала.

— У меня всё под запись было.

Подмигиваю другу, нечего ему расслабляться. Когда снова зову помощника, слышу, как он втягивает воздух сквозь сжатые зубы. Наивный, думал, что Савва меня заболтал и я забыл об их косяке? Ха! За столько лет работы у меня Васе пора перестать верить в чудеса.

— К тому же никто не собирается наказывать и увольнять Васю. Напротив, наградить хочу за находчивость и сообразительность.

— Босс, может, не надо? — голос помощника больше напоминал скулёж побитой собаки, но меня не прониало.

— Надо, Васенька, надо. Представляешь, приезжаем мы с Савелием Борисовичем по адресу. Врываемся в квартиру, как мы думали, моей супруги, а нас встречает Филимонова Кристина Андреевна 1971 года рождения. Скажи мне, голубчик мой милый, похожа моя жена на женщину в самом расцвете сил?

— Н-нет?

— Савва, ты слышишь? Он ещё сомневается. Может, и правда в квартире моя жена была, а девчонка из ЗАГСа просто привиделась?

— У-у-у, — я прям представляю, как помощник за волосы хватается и жалеет, что в жизни нет кнопки отмотать назад и пройти сложный уровень заново: — Андрей Михайлович, я не то имел в виду! Я уже понял, путаница произошла. Мы сейчас всё исправим!

— Исправите. Потому что, голубчик мой, если не исправишь, то женишься на этой самой Филимоновой Кристине Андреевне семьдесят первого года рождения. Она дама свободная и дала нам понять, что не против замужества. А ты у меня тоже в холостяках как-то засиделся, видишь? Вы просто идеальная пара.

— Не надо, босс. Мне с котом спокойнее.

— О! У неё тоже есть коты. Так что, Вась, считай, твоя судьба решена.

— Андрей Михайлович, через полчаса я всё скину, — тараторит Вася, — и про Петрову, и нужную Филимонову найдём.

— И начни документы мне мои восстанавливать, а то что-то я уже начинаю сомневаться в ваших детективных способностях.

— Делаю, босс! Уже всё делаю!

Вася отбивает звонок, видимо, спешит выполнять обещания.

— Дюш, ни стыда, ни совести у тебя, — Савва сверлит меня осуждающим взглядом, — обычно угрожают штрафом, а ты женитьбой. Ну кто так делает? Зачем парня пугаешь?

— Потому что, Сав, штраф — разовая акция, а вот жена — долгосрочная. А здесь каких размеров косяки, такие и угрозы. Да и к тому же разве брак — это не счастье?

— Так ты теперь и сам женат, Дюш, расскажи, насколько счастлив? — ржёт Савва. — Рули к своему дому, мужики уже ждут.

Беру нужное направление, барабаню по рулю, в голове роем носятся мысли, и все о моей новоиспечённой жене. На носу расширение основного бизнеса, покупка нового, а я только и могу, что думать об Ураганчике, которая ворвалась в мою жизнь на всех порах.

И если я ещё час назад был полон уверенности, что найду и накажу свою супругу, то теперь внутри появилось отвратительное чувство: сомнение. Оно покусывает, отравляет и будто смеётся надо мной, разжигая внутренний огонь азарта.

Нет. Не могла меня какая-то девчонка уделать в этой игре.

Я всегда был гением аналитики, с лёгкостью находил любую информацию. Значит, и сейчас найду. Просто пора самому браться за дело, а это время, которого катастрофически мало. Тем ценнее оно. Ох, Ураганчик, я же тебе счёт выставлю за каждую потраченную минутку.

Найду и за всё спрошу!

Глава 6

Кристина

За пару дней до свадьбы...

— Кристина, вы мне нравитесь, только поэтому я вам сейчас всё это рассказываю, — Валентина Дмитриевна строго смотрит на меня поверх своих очков, — есть ещё одна семья, которая хочет усыновить Вадика.

— Но я его родная тётя!

— Да, но там полноценная семья — муж и жена. А вы одинока.

— Вы говорили, что всё будет хорошо, — сжимаю кулаки под столом. — У меня своя квартира, хорошо оплачиваемая, а главное, стабильная работа. Неужели этого недостаточно?!

— Кристина, успокойтесь, пожалуйста, — Валентина Дмитриевна мягко мне улыбается в попытке успокоить, но, наткнувшись на мой злой взгляд, стирает свою улыбку тяжёлым вздохом. — К сожалению, от меня мало что зависит. Так работает наша система. Я не должна этого говорить, но вам бы мужа найти. Срочно. В ближайшие дни. Тогда точно Вадика передадут вам под опеку.

— Я вас поняла.

Не помню, как уходила из старого серого здания с обшарпанными стенами, запахом сырости и бумаг. Сажусь в “девяточку” сестры. Нужно оформить на себя, но это уже после того, как Вадик будет со мной.

“Найти мужа.”

Как будто это так просто!

Если бы мужья на дороге валялись, то не ходила бы я холостячкой до тридцати. И сестра одна бы не воспитывала сына. Я давно убедилась, что мужчины заканчиваются там, где начинается ответственность. А дальше у них: “мне всего лишь сорок, я слишком молод, чтобы жениться. Этот вопрос вне моей компетенции, решите всё сами. Я боюсь напортачить, поэтому удовлетвори себя сама, а я полежу”.

Нет, муж мне точно не нужен. Мне Вадика надо воспитывать, а многодетной матерью я не готова становиться.

За невесёлыми мыслями не замечаю, как доезжаю до подруги, у которой временно живу. Мы вместе учились в универе, после его окончания я уехала в соседний небольшой город, чтобы помогать старшей сестре с сыном, так как её бывший муж решил, что отцовство не для него.

С Катей мы всё равно поддерживали связь. Ездили друг к другу в гости и несколько раз вместе летали отдыхать. Мы и в этот раз планировали вместе полететь отдыхать в Дубай. Тур был куплен за год до вылета, но случилась трагедия: пьяный водитель сбил сестру на пешеходном переходе. И моя жизнь превратилась в борьбу. В борьбу за Вадика.

Когда всё случилось, меня не было в городе. Племянника забрали в спецучреждение. Соседка, злобная гримза, всё никак не могла мне простить, что я бросила её сыночка-ангелочка. Ну, подумаешь, безработный и в диван почти врос, за то добренький и красивенький. А я, мерзавка, своё счастье не оценила. Вот она наплела гадостей. Местные тётки из соцопеки упёрлись рогом со словами, что мне нельзя доверять ребёнка.

Через полтора месяца мурыженья Вадика перевели в Питер, так как наш детский дом был переполнен. Здесь мне и попалась Валентина Дмитриевна. Она не только терпела мои вспышки злости и истерики, но ещё подарила шанс забрать племянника. Подсказывала, какие

документы собрать, где какие справки брать. Только благодаря ей я собрала весь комплект документов за кратчайшие сроки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.