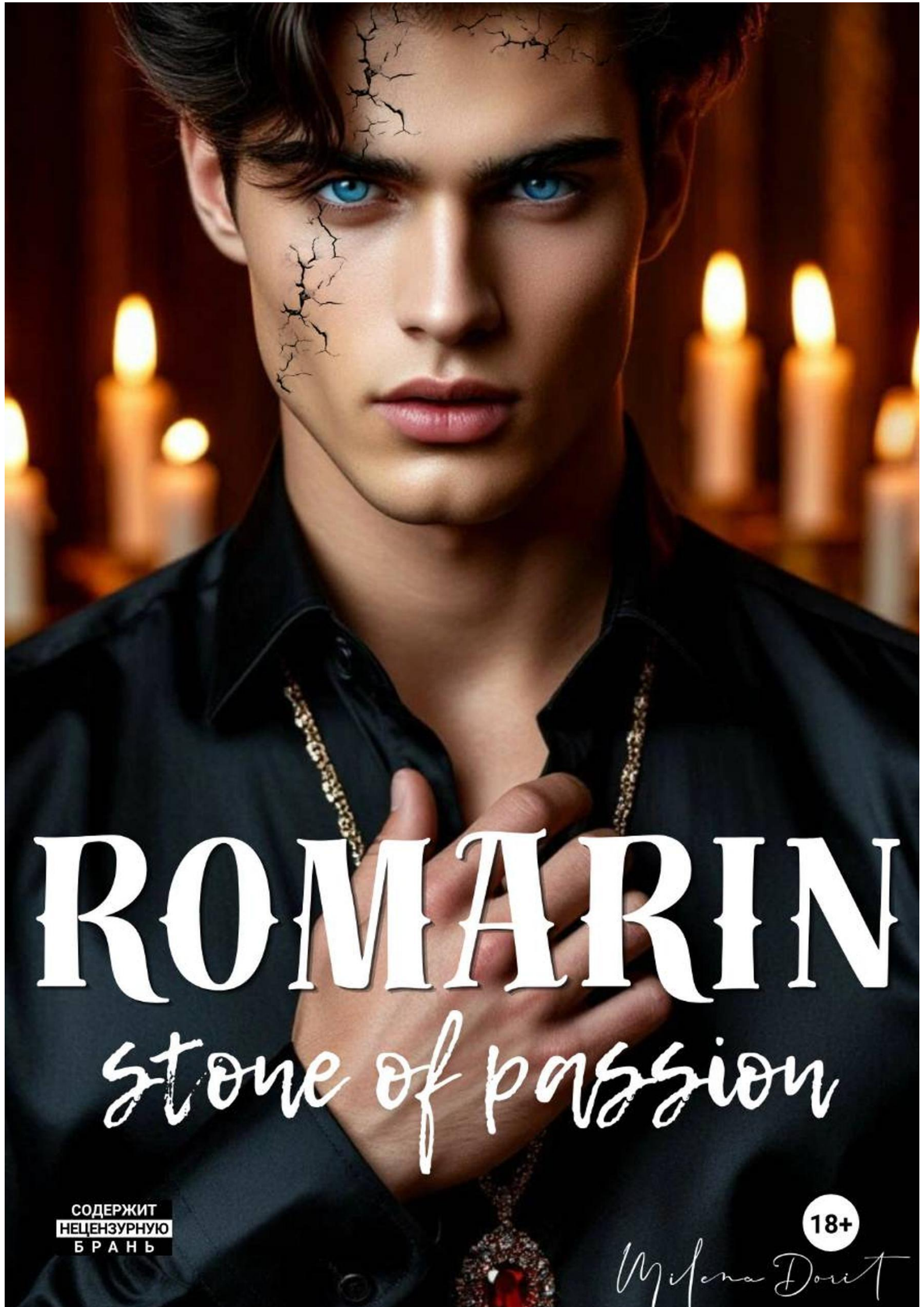




ROMARIN

stone of passion

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Milena Dorit

Milena Dorit

Ромарин - камень страсти

«Автор»

2026

Dorit M.

Ромарин - камень страсти / М. Dorit — «Автор», 2026

Тихий городок перестаёт быть тихим. Его покой нарушает новый хозяин замка, чьё сердце холодное словно лёд. Красивый, строгий и опасный Ромарин не является человеком — он питается сердцами молодых девушек. Безумное существо было создано красивым и холодным... И чтобы зверь перестал убивать местных женщин, старейшина заключает с ним договор о поставке раз в год пяти девушек для его питания. И всё шло хорошо, пока душеприказчик, что отвозил девушек зверю, не умер, и его место из страха занимает его дочь. Мелисса не доезжает до замка, на них нападают, все сбегает, и лишь служанка остаётся в лесу и попадает в руки голодному хищнику. Но, не узнав зверя, она просит существо довести её до хозяина мрачного замка, чтобы она могла ему сдаться, чтобы спасти город от его гнева. Но девушка ещё не знает, что её ждёт, и что перед ней уже тот, чьей жертвой она должна стать.

© Dorit M., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1 "Знакомство с монстром"	6
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Milena Dorit

Ромарин - камень страсти

Пролог

Прекрасный город, наполненный миром и спокойствием, в одночасье оказывается окутан туманом. Нет, ни капельки света. Повозка ехала по мостовой, стуча колёсами, и шёпот страха разносился эхом по улицам. Мужчина в балахоне медленно двигался в сторону горы, на которой стоял старый замок. Связанные девушки обливались слезами, они чувствовали свою быструю смерть и молились, чтобы душеприказчик отпустил их, но старик никогда бы этого не сделал. Жизни оставшихся в городе были дороже «жертв» для чудовища, что питалось сердцами молодых девушек, и всё это он делал, чтобы заполнить пустоту в своей груди, где должно было быть его сердце, но его там не было... Он вырезал его и носил на своей шее. Ярко-красный рубин был его сердцем, и в нём он хранил свою силу, бессмертие и боль...

Глава 1 "Знакомство с монстром"

Это продолжалось из года в год до этого момента. На дворе был октябрь, и вместо привычной тёплой осени внезапно выпал снег. Воз с девушками был готов. Старик присел на своё место, оглядел пять жертв, и ему взгрустнулось.

— Когда же это окончится? — женский голос его отвлёк.

— Папа, ты уже в дорогу? Я собрала тебе и девушкам немного еды, этого мало, но всё же может быть, на этот раз это чудовище не возьмёт плату? Женщины города боятся рожать, ведь каждое дитя, рождённое девочкой, должно быть отдано ему... Отец, почему так? Откуда это пошло?

— Солнышко, ты же не раз слышала эту историю. Раньше на горе жила богатая семья. Принц был безумно красив, но невесту не мог себе выбрать, все получали отказ от него. Тщеславный юноша очень любил себя и свою красоту, и когда начал стареть, то искал выход, как подольше оставлять свою красоту себе, и нашёл... это сердца молодых дев, что наполняют его тело молодостью и новой силой.

— А что стало с его семьёй?

— Все умерли, а он остался жить в замке на горе.

— Но если он питается сердцами горожанок, почему бы всем не уехать? — Старик отодвинул рукав и показал метку.

— Доченька, у каждого горожанина, будь он мужчина или женщина, с того момента, как появилась эта метка, нет выбора, никто не может сбежать из города, мы словно мыши в клетке. Мужчины, живущие тут, обязаны сношаться с девушками и порождать потомство.

— И что, принц живёт там один в огромном замке?

— Нет, у него много слуг, что спускаются в город и передают дары. Принц Ромарин платит за девушек и платит щедро. Раньше такого не было, но сейчас он зачем-то принялся за них платить.

— Наверно, девушки начали наполнять его тело красотой, и он смиловался.

— Дай Бог, доченька, чтобы это было так. Ну ладно, мне пора отвозить этих девушек, смотри, они уже уснули, надеюсь, успокоительное будет долго на этот раз работать, и они не проснутся до того, как их тела заберут в замок.

— Отец...

— Что?

— А можно в этот раз я с тобой поеду?

— Доченька!

— Ну, я только до ворот территории, вылезу из телеги и спрячусь за ними и подожду тебя. — девушка сложила руки в мольбе и состроила щенячьи глазки. — Ну, пап...

— Ладно, только накинь накидку, а то как-то холодно сегодня ночью! Неужто Ромарин проснулся раньше времени? И он сейчас на нас нападёт и убьёт... выпьет нашу кровь...

— Отец...

— Ладно, шучу, залезай и поехали, нам ещё надо будет обратно возвращаться.

Девушка залезла к отцу, присела на скамеечку, и телега тронулась. Мелисса прижалась к отцу. С каждой минутой, что они приближались к замку, становилось всё холодней. Время шло, и телега забуксовала у огромных разрушенных ворот.

— Доченька, тебе пора, вылазь и жди меня тут. И помни, чтобы ни случилось, тебе нельзя переступать территорию Ромарина.

— Хорошо, отец.

Как только Мелисса спустилась с телеги и спряталась за камнями, лошадь словно взбесилась и побежала вперёд. Лес окутал туман, а из глубины на неё смотрели зелёные глаза, а в

области груди горел огонь. Это было чудовище, что в момент обрушилось на телегу. Девушка из страха за отца переступила черту территории, и тут же туман рассеялся, и снег оказался окрашен в красный цвет. Девушки пришли в себя и побежали в разные стороны, а отец оказался разорван на части.

Мелисса стояла в страхе. Горячее дыхание опалило её голову, она боялась развернуться и посмотреть на зверя, но тут прозвучал колокол, что знаменовал пробуждение Ромарина, и дикий крик наполнил лес. Слезы потекли из глаз. Темнота начала надвигаться на городок, и всё стало понятно. Если чудовище не получит плату — город умрёт, ей бежать нет смысла, она должна стать жертвой. Опустив голову, несчастная девушка развернулась и побрела в сторону замка.

Обнажённые ноги вступали на снег. Тут на горе его было в разы больше, но ей уже было всё равно. Мелисса шла час, другой, измотанная и напуганная перед встречей с монстром, она думала лишь о том, как спасти город и что она скажет Ромарину, почему город дал лишь одну жертву? Идя и бормоча что-то себе под нос, девушка не заметила, как ей дорогу преградил молодой мужчина в плаще.

— Леди, что вы тут делаете? Разве вам неизвестно, чья это территория?

— Ещё как... А вы что тут делаете?

— Я?

— А, поняла... Вы служите в этом замке, отец говорил, что девушек вечно кто-то должен встречать, чтобы они не разбежались, если проснутся раньше времени... — она потянула свои запястья, чтобы на неё надели браслеты покорности.

— Вы что делаете?

— Папа говорил, что слуги выходят и надевают на жертв тяжёлые кандалы.

— Подождите, папа? Вы дочь сэра Гамильтона? Старейшины?

— Да!

— А где же сам добряк?

— Умер... — Мелисса прикрыла лицо руками и заплакала. — Девушки разбежались в разные стороны, отца разорвал Ромарин...

— Ромарин?

— И раз нет жертв для монстра... я стану ей! — Мужчина удивился.

— Но вы так молоды... — неизвестный слуга глубоко вздохнул и принялся. — ... Подождите! — он со злостью посмотрел на девушку и, схватив её запястье, пристально её разглядывал. — Вы не можете войти в замок!

— Почему? Это потому, что жертва всего одна? Он будет гневаться?

— На вас нет метки!

— Какой? — слуга выпрямился, и девушка поняла, что он выше, чем ей казалось.

— В этот замок нельзя, если нет метки, а метки есть только у городских... Вы приезжая? Как вас угораздило сюда явиться? Подождите, вы же говорили, что дочь старейшины? Этого не может быть!

— Почему?

— Его дочь...

— Что его дочь?

— Она мертва! Её принесли в жертву одной из первых, притом сам отец!

— Это ложь! — Мелисса замахнулась на слугу, но, промахнувшись, упала в сугроб. Мужчина подал ей руку.

— Смеркается... мне пора кушать, и вам тут не место. Идите в город обратно... — Он развернулся и пошёл к замку.

— Но как я пойду? Я не знаю дороги, тем более я очень замёрзла. А можно я останусь с вами? Вашему господину нужна еда, девушки сбежали, и если жертв не будет, Ромарин обрушит свой гнев на город, а там мои друзья! Я не хочу им смерти.

— Вы готовы отдать себя в жертву монстру взамен на жизни друзей... их жизни?

— Да!

— При том, что вы не местная?

— С чего вы взяли?

— Я знаю...

— Вы так и не ответили, можно мне остаться у вас в замке? Я много места не займу, лишь до утра, я могу просто в уголочке присесть или стоять у печки.

— С чего бы?

— Да, вы правы, вы же слуга, и такое распоряжение дать не можете.

— Вы не поняли, с чего бы вам спать в углу и при том сидя?

— А где мне спрятаться от вашего грозного Ромарина? Он же монстр... питается девушками, высасывает их красоту, и только благодаря их молодости остаётся красив!

— Кто вам такое сказал?

— Что именно?

— Ну, то, что Ромарин кушает девушек? Что выпивает их красоту? И всё подобное!

— А куда же тогда девушки деваются?

— А может, дело в другом... Ладно, мы почти пришли. Входите...

Дверь раскрылась, и молодой слуга пропустил девушку вперёд. Она вошла, комната оказалась кухней, в ней было тепло и пахло вкусной едой. Мелисса удивилась, но спросила.

— А почему тут так красиво, тепло и вкусно пахнет?



- А почему всего этого тут не должно быть?
- Я думала, тут должно быть мрачно из-за вашего хозяина!
- Хозяина?
- Ну, да! Ты же слуга в замке Ромарина!
- Слуга?
- Ты чего удивляешься? По твоей одежде видно всё!
- Для проститушки ты слишком... — тут в кухню влетел мужчина помоложе.
- Ро... — слуга, что стоял рядом с Мелиссой, резко закрыл рот пришедшему человеку и не дал ему продолжить фразу.
- Почему ты ему закрыл рот?
- Потому что... боюсь, что этот говорливый... парень выдаст тебя.
- А, точно... Спасибо. — слуга развернул к себе юношу и, пристально смотря в его глаза, начал говорить.
- Это Мелисса, она была с возом девушек для Ромарина... — юноша выпучил глаза.
- Девушки сбежали, и она себя отдала в жертву нашему хозяину Ромарину... — парень ещё больше удивился и начал что-то бормотать. — Она останется до утра и потом уйдёт, — выделил эту фразу слуга. — ... Молчи и никому в замке ни слова об этом! Понял? — мальчишка кивнул, но тут в разговор вмешалась девушка.
- Как у вас тут красиво! Кстати, а как тебя зовут?
- Ром... — сорвалось с губ юноши.
- Ромган... да, Ромган...
- Ты одет лучше этого, наверное, ты более приближённый к Ромарину?
- Вы правы, Мелисса!
- А как второго зовут?
- Я — Генрих, слуга Ромарина, и думаю, господину пора кушать... а он...
- А он, наверно, в этот час в башне... далеко отсюда... — с напором говорил слуга.
- А я думаю, не очень хорошая затея у тебя, Ром...ган... хотя это может решить лишь господин Ромарин!
- Парни, вы чего это? Я могу уйти!
- Нет! Стой! Там метель!
- Где? — слуга махнул рукой за спиной, и действительно началась метель, и не было видно даже заснеженного сада. Мальчишка толкнул в бок Ромгана.
- Ты что делаешь?
- Ей нельзя уходить! Покидать замок нельзя!
- Чего же ты боишься? Не того ли, что она узнает, с кем так дерзко разговаривала? — смеясь, ответил слуга.
- Замолчи! А то будешь вместо неё на столе.
- Господин, вы только проснулись от сна, вам нужна еда, а эта дикарка единственная девушка... что делать будете? Отправить письмо старейшине?
- Он мёртв... она его дочь... и отдала себя в жертву за этот "гнилой" городок.
- Пожертвовала собой ради этих фанатиков?
- Да...
- Но вы же понимаете, что хотя бы одна девушка должна быть поглощена вами, год на исходе!
- Я спущусь в город завтра ночью, и найду себе "жертву", тем более на ней нет отметины, как на остальных.
- Вы сказали, что она дочь старейшины! Но как так может быть? Сюзанна умерла почти в первый ваш приход!

— Вот и я не знаю! Ты же ведёшь счёт девушек, и ты ставишь метки на каждую рождённую в городке! Этот вопрос к тебе!

— Я выясню, господин, а сейчас вам надо играть роль Ромгана! Кстати, а с ним, что делать?

— Сейчас найти слугу и скажи, что я буду ждать его в своей спальне!

— А с девушкой что?

— Раз я слуга в этом замке, то и буду им. Её отведу в северное крыло и оставлю в комнате прислуги. До утра приставь к ней стражу, не хочу, чтобы кто-то прознал о том, что она “ошибка”, и тем более чтобы она узнала, кто я такой. И обязательно выясни, как так получилось, что она смогла прятаться от меня так долго?

— А вы что же, всю ночь будете голодным? Может, хотя бы бокал вина из погреба? — господин встал перед огромным зеркалом и принялся себя рассматривать.

— Мелисса считает Ромарина красивым, молодым и богатым... Ромган должен стать таким же, иди в сокровищницу и достань костюм моего отца, украшения матери, её одежды и приходи ко мне в комнату, а я пока займусь “ошибкой” городка.

— Господин... но... — Ромарин грозно посмотрел на слугу, и тот сглотнул.

— Что-то не так?

— А что, если девушка догадается? — Ромарин убрал руку от своей шеи, и на этом месте образовались вначале шрамы, а потом и язвы, и ответил.

— Думаю, ты прав... еда нужна. До утра делай так, чтобы она не вышла! Слышал? До моего возвращения не выпускать беглянку из покоев! А сейчас я должен её проводить до комнаты прислуги, и потом вернуться к себе, не забудь! Ромган должен быть у меня в комнате через час!

— Да, мой господин!

Ромарин поправил свои одежды и вышел обратно к Мелиссе.

— Простите, госпожа, дела были!

— Ну, понимаю, твой господин тот ещё, наверно, злюка!

— Почему же? — его взгляд прожигал девушку, но та, словно не замечая его, ответила:

— Мой господин... он добр ко мне!

— А к остальным?

— И к остальным тоже! Что за странные вопросы? Сейчас я бы вас попросил пройти за мной! Ночь холодная выдалась, и я предлагаю вам отоспать в одной из комнат прислуги, а утром сможете вернуться в город, я дам вам повозку.

— Почему такая честь?

— Гости в этом замке очень редки, и вы, как я посмотрю, очень интересный собеседник... мне этого не хватало...

— Чем? И чего не хватало?

— Вы “свежая кровь”... — скрывая голод, ответил Ромарин. — И прошу вас... будьте сдержанней! Один звук — и вас увидят духи этого замка и могут вас забрать в мир теней...

Он вёл девушку по тёмным залам, а та с упоением разглядывала картины, висящие на стенах, и иногда лишь тихо что-то бормотала. Юноша шёл и тихо смеялся над ней, а Мелисса, замороженная красотой замка, всё норовила что-то спросить, но боялась издать хоть звук, чтобы не быть замеченной грозным хозяином замка. Дойдя до заветного места, Ромарин раскрыл перед девушкой дверь, и она ахнула. Комната была обставлена в “королевском стиле”.

— И это комната служанки? — удивлённо спросила девушка.

— Я просил вас молчать! До утра я вас закрою, прошу, не выходите! Ночь — время господина! — с этой фразой Ромарин запер дверь и, обратившись птицей, вылетел в окно коридора и влетел в свою комнату, где его уже ждали слуги.

— Господин! В чём я провинился? — стоя на коленях, молил слуга.

— Успокойся, Ромган... Ты должен будешь всего лишь побыть мной! Оденешь одежды... украшения и займёшь одну особу, пока я не узнаю о ней побольше!



— Зачем вам это, господин?

— Это мой приказ! Ты смеешь меня не слушаться?

— Нет, господин...

— Одевайся в мои одежды и украшения... главное, рубин на шею... И ходи по замку, издавай звуки, разрешаю ругаться, и грозным голосом... прямо как я, когда голоден...

— А что это за особа?

— Она твоя цель в жизни теперь! Мелисса “живая кровь”, она принадлежит лишь мне, слышал! — закричал Ромарин. Его крик сбил с ног слуг. — Она только моя! Каждый, кто прикоснётся к ней, будет мёртв!... — слуга вздрогнул, сжимая в руках дорогой костюм, опустив голову произнёс, роняя слёзы.

— Как пожелаете, мой господин...

Облачившись в одежды хозяина замка, Ромган неспешно пошёл по замку. Ромарин, приняв облик ветра, вылетел из комнаты и, словно комар, через замочную скважину пробрался в комнату прислуги, где готовилась ко сну Мелисса. Девушка прилегла на подушку и гладила шёлковые простыни, на которых лежала, её глаза были устремлены ввысь, а губы шептали.

— Неужели я ещё жива?

Ромарин присел на изголовье кровати и свесил ноги вниз. Она его не видела и не слышала, но он всё видел и слышал, каждый её шёпот. Улыбка не сходила с его уст. Мелисса казалась ему знакомой и такой “чистой”, что он не мог отвести глаз от неё. Мила, говорлива, её голос заполнял трещинки в его сердце. Женский стан давал фантазии разгуляться, а голубые, как воды моря, глаза видели сквозь старое и потрепанное платье. Каждая родинка, шрамик, каждый порез был на глазах Ромарина. Он был голоден, но сдерживал себя.



Наконец, девушка встала с кровати и принялась снимать с себя платье. Ромарин подлетел и встал за её спиной. Он тянул к ней руку, но не мог прикоснуться, ведь в таком случае она его заметит. Нежные пальчики скользили по шелковистой коже, обнажая крестьянское тело, но звук в коридоре отвлёк девушку, и она, испугавшись, юркнула в постель и накрылась с головой одеялом. Ромарин в последний раз взглянул на Мелиссу и улетел в город утомять свой голод, ведь он проспал целый год, и его телу нужна была подпитка, чтобы он мог ходить при солнце и больше не допустить срыва, подобного тому, что произошёл в лесу. Ему было жалко старейшину, но его “лжи” дочь была куда интересней договорённости, да и “хранитель” был уже мёртв...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.