

A dramatic scene featuring a crow in flight against a stormy sky. The crow is positioned in the upper center, wings spread wide, flying towards the left. The sky is filled with dark, heavy clouds, bright yellow lightning bolts, and streaks of rain. At the bottom of the image, a volcanic landscape is visible with glowing orange and yellow lava flows and smoke rising from the ground.

Валерий Лисицкий

Сорока-огневица. История третья

Валерий Лисицкий

Сорока-огневица. История третья

«Автор»

2026

Лисицкий В.

Сорока-огневица. История третья / В. Лисицкий — «Автор»,
2026

Строгие инструкции - и великая надмирная Правда. Смерть - и Жизнь. Любовь - и Ненависть. И Василиса, которой предстоит сделать выбор, возможно самый важный в жизни, пока вокруг рушатся оба мира: явный и скрытый от глаз простых людей.

© Лисицкий В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Валерий Лисицкий

Сорока-огневица. История третья

1

*Замкнётся круг — и выйдет змея,
Пепел станет листвою и корнями.
Старое — ветер и дым без огня,
Новое — создано нами.*

Лучший способ убить волшебство — превратить его в математику.

Василиса училась усердно.

Она терпеливо разбирала свои заговоры с Электриной Никитичной:

— Прекрасно, прекрасно, Василисушка! «Не кости у тебя — зола да пепел!» Великолепное уничтожение, намёк на старость и телесную немощь, да к тому же кости — это основа основ, буквально... Ха-ха, буквально скелет! Сравни со своим же: «По костям моим огонь катает!» Видишь, какое интересное противопоставление?

Она без пропусков и опозданий посещала лекции по истории, которые вёл степенный и седовласый Борис Натанович, сухой, subtilный и отстранённый от всего настолько, что, казалось, он был свидетелем всего, о чём рассказывал:

— Одна тысяча семьсот тридцать шестой год можно было бы назвать поворотным для людей нашей профессии: государство официально перестало казнить ведьм и колдунов. Казалось бы, победа? Да, но нет: то, что к казням за колдовство перестали приговаривать, далеко не означает, что за него перестали казнить. Самосуд, почтенные мои дамы и господа, расцвёл буйным цветом!

Она прилежно корпела над тетрадью, составляя новые и новые заговоры и бормоча вполголоса формулы:

— Обращение к силе, просьба или требование, потом замок... Так... Алатырь-камень в центре мира стоит... Нет, не так... Алатырь, камень белый, огонь рождающий... При чём тут огонь, если мы пропажу ищем?..

Но главное — она чувствовала, что чем дальше, тем выше становится стена, через которую её заставляла перелезть Анна Сергеевна. Она как будто чудом, через кровь и слёзы, преодолевала метр, а препятствие подрастало на два. Так что к концу марта её настроение вполне соответствовало стоявшей в Москве погоде: всё было серо, холодно и безысходно. Даже сочувственные вздохи Степана, с которым они иногда пересекались в коридорах офиса, не утешали, а скорее раздражали, и Василиса при встрече всё чаще ловила себя на мысли, что тогда, давно, после первой встречи с Хозяином Тоннелей, надо было не вестись на его манипуляции, а захлопнуть дверь, отпроситься с работы и проспаться целый день, как медведь в берлоге. А потом проснуться — и просто забыть о том, что в мире есть магия, есть «Круг», есть ведьмы... Да и что сам Степан в этом мире существует, ходит, что-то ищет и чего-то от неё хочет.

Но теперь отступать было некуда, так что Василиса разбирала свои заговоры, слушала историю взаимодействия ведьм с людьми в России и мире, стопками изводила бумагу на неработающие заговоры и навевалась в офис «Круга», чтобы поставить автографы на официальных бумагах, когда это требовалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.