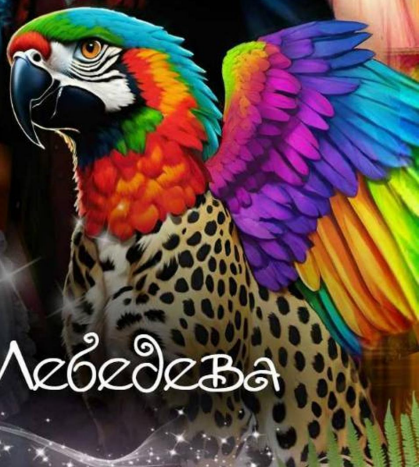


ДИКИЙ ОТЕЛЬ



Жанна Лебедева

Жанна Лебедева

Дикий отель

<https://litres.ru/74316464>

SelfPub; 2026

Аннотация

Получила работу мечты в другом мире – будь добра выполнить три простых правила. Никому не говори про Дикий Отель. Никого не води в Дикий Отель. И никогда, ни за что, ни под каким предлогом не заходи в номер «13», даже если самый распрекрасный эльфийский принц тебя об этом попросил!

Содержание

ГЛАВА 1. Самое заманчивое предложение в мире!	4
ГЛАВА 2. Это какое-то дно!	16
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Жанна Лебедева

Дикий отель

ГЛАВА 1. Самое заманчивое предложение в мире!

С работы Лику выперли со скандалом.
С очередной.

Впрочем, вины ее в том не было абсолютно никакой. Что поделать, если один дурной, да к тому же сильно перебравший клиент с чего-то решил, что горничные в реальной жизни и горничные в кино для взрослых, будь оно неладно (те самые, вымышленные, в стрингах, чулках и фартуках на голое тело), — это примерно одно и то же...

Лику пыталась объяснить по-хорошему, что она тут с пипидастром в руке не за этим пришла, но ее не слушали.

Она, честно, три раза пыталась!

Как итог — об голову клиента пришлось разбить второе, что попало под руку. Первым был пипидастр, и он остался цел. А второй подвернулась коллекционная ваза династии Мин — номер-таки относился к категории ВИП и обставлен был недешево...

Вазу, кстати, из суммы, положенной при увольнении, вычли. В итоге сумма стала отрицательной, и Лика осталась еще и должна.

Она попыталась возразить, на что получила от шефа по персоналу издевательски-грубое:

— Сорок лет бабе — ума нет. Жалко тебе, что ли, было, Топилина, я вот не пойму?

— Жалко, — сквозь зубы процедила Лика, жалея, что под рукой нет еще одной вазы династии Мин или хотя бы пипидастра. — А вам самому не жалко бы было, если б к вам пьяный как свинья Колбасников целоваться полез?

— Ко мне бы не полез, я человек серьезный и представительный, — возмущенно заявил шеф по персоналу, добавляя: — И про свинью... Профдеформация, может, у него. Он, между прочим, хозяин мясокомбината. Целыми днями со свиньями пятак к пятку, то есть лицом к лицу... А ты... Да от него жена на прошлой неделе ушла.

— Понимаю ее, — буркнула Лика.

Настроение упало ниже плинтуса. И сдерживаться она уже не могла, поэтому говорила, что говорилось. Все равно в трудовую книжку статью не впишут, потому как нет этой самой трудовой книжки... Карьера убита наповал, растоптана, уничтожена, вырвана с корнем.

Все!

Нет карьеры!

— Дура ты, Топилина. Ду-у-ура, — с каким-то почти оте-

ческим сочувствием протянул шеф по персоналу. — Да ты хоть понимаешь, какой шанс упустила? Этот шанс, может, всю жизнь бы твою ничемную с ног на голову перевернул. Стала бы любовницей Колбасникова. Может, даже женой! Он сейчас без жены сам не свой, понять нужно мужчину. Эх, такой мужчина! Не мужчина, а целый мясокомбинат!

— Вот сами со своим мясокомбинатом любовь и строите, — огрызнулась раздраженная до предела Лика. — А я как-нибудь обойдусь.

— Сорок лет бабе — все принца ждет, — презрительно бросил шеф. — Ты кем себя, Топилина, вообще возомнила? Королевой красоты? Строишь тут из себя...

Из коммуникатора равнодушный голос секретарши Нины сообщил:

— К вам пришли, Петр Маркович. Пустить, или еще с Топилиной не договорили?

— А кто там? — нахмурился шеф.

— Главный менеджер по инновациям, Андрей Степанович Новомодский. Хочет с вами всеобщую роботизацию отеля обсудить.

— Пускай. А ты, Топилина, собирай вещи и делай выводы. Роботизация у нас теперь будет! Ясно тебе? А вместо таких вот криворуких недотеп теперь умные машины работать станут. Они уж точно клиентов ценных не обидят и дорогой декор не перебьют... Н-да... А ты... Ты рекомендаций не проси! Не в твоих интересах.

Лика и не собиралась ничего просить. Схватила сумочку и, еле сдержав слезы, быстро покинула начальничий кабинет.

Больше никогда сюда...

Ни ногой!

Она вылетела из здания отеля «Император», на фасаде которого гордо горели три звезды. Даже не оглянулась — никакой ностальгии, Лика тут и полугода проработать не успела, так что не жалко. Колбасников, чтоб его! Роботизация, блин... А в кармане снова пусто. Жалко, что снова придется искать работу, а делать это без трудовой в маленьком провинциальном Рюйске не так уж и просто.

Жалко себя.

Завернув за угол, на Проезжий переулок, Лика позволила себе всплакнуть. На слезы ей хватило пары минут. Выискивая носовой платок в недрах дешевой поношенной сумочки, она нащупала кошелек, выудила его и пересчитала немногочисленную наличку, что осталась от последней зарплаты. Вторым заходом обнаружила пачку успокоительных таблеток, купленных по акции в аптеке месяц назад.

Осталась одна, последняя. Белое колесико спокойствия.

После была забегаловка «Фикс-кофе», где все по восемьдесят девять рублей — хоть капучино, хоть латте, хоть чай, хоть какао.

Лика взяла какао и пирожное, села на диван у окошка, прислонила к вазе с искусственной лавандой покоцанный смартфон. Включила канал «Все как у людей» — там Лена

Симонова с материнской нежностью рассказывала подписчикам про удивительную жизнь злого китайского трионикса. Сам трионикс, сидящий рядом в большом аквариуме, с сосредоточенностью опытного маньяка выбирал, кого из съёмочной группы он первым съест на обед.

Ли́ка Лёну уважала и немного ей завидовала. По-хорошему, по-белому. А как не завидовать? Лёна классная! Она занимается любимым делом, замечательно шутит и много путешествует. Про животных всяких интересных подписчикам рассказывает. У неё популярный канал на фри-трубе и творческая энергия через край бьёт. Не жизнь, а сказка!

А они ведь ровесницы...

Только у Ли́ки одни долги и путешествует она разве что до ближайшего супермаркета. И то только в скидочные дни. Раньше она ходила в бюджетный спортзал, но теперь и это стало непозволительной роскошью. Годовой абонент, купленный по акции, закончился — все.

Ещё месяц назад они регулярно гуляли с Асей Прошиной по набережной, от моста до сгоревшей больницы, но у Аси прихватило спину, и она уехала лечиться в санаторий. Ли́ка попробовала раскрутить на прогулки Катьку, но Катька ходить не любила, предпочитала отсиживаться дома в уюте и тишине. За сериалами.

Ли́ка Катьку по-человечески понимала.

Лето стояло холоднящее, с дождями. Промокшие синие автобусы ползали по залитым водой улицам с недовольным

видом. Серое небо отражалось в зеркалах луж, по которым плавали сорванные злым ветром листья. Деревья в парке стояли темные, безрадостные. Остановка без навеса пестрела зонтами.

Заканчивался июль.

— Топилина? Ты, что ли? — грянуло вдруг над самым ухом. — Сколько лет, сколько зим!

Рядом с Ликиным столиком откуда ни возьмись нарисовалась Аглая Персикова, с которой они когда-то работали в...

О тех временах не хотелось вспоминать.

— Глаша? Привет.

Нет, Лика, безусловно, была рада встрече. Вот только рассказывать о своей неудаче с работой не хотелось. Говорить. Обсуждать. А Глаша ведь обязательно...

— Топилина! У меня для тебя потрясающее предложение! — Аглая сверкнула глазами и уселась напротив. — Ты ведь до сих пор в своем дурацком «Гранде» прозябаешь?

— В «Императоре».

— Да какая разница!

— Ну... — протянула Лика. — В общем... Как бы...

— Забудь про это тухлое место, как бы оно ни называлось! — Аглая перегнулась через стол и загадочно потрясла новеньким смартфоном. — Тут такое предложение — на миллион! Я тебе сейчас ссылку скину. Номер старый?

— Ага. Тот же самый.

— Ну и отлично. Лови! Там анкета несложная. Заполнишь

— и работа твоя.

— Ох, Глаш, — засомневалась Лика. — У меня ведь с работой не все так просто. После той истории с Леонидом и его фирмой... Ну, ты же в курсе, наверное?

— Плевать. Заполняй анкету — и точка, — потребовала Аглая. — И ни в чем не сомневайся.

Лика уставилась на экран. «Агентство «Второй шанс», — значилось на ненавязчивом логотипе.

«Второй шанс мне сейчас не помешает, — мелькнула мысль. — Да и чего я теряю? Ну, откажут. Сколько раз мне в жизни отказывали? И не сосчитать».

И она ввела имя в первую графу.

Нажала «Продолжить»...

Лика боялась.

Очень боялась, что в это «райское» (по словам Аглаи) место ее не возьмут. Ведь была за плечами одна история...

Ну как, история — трагедия и драма о верности, предательстве и незаслуженных страданиях.

А все Леонид!

Бывший муж, который развелся с Ликой, как только запахло жареным в их общей риэлторской фирме под названием «Гранд-люкс». Общей, однако, она была лишь на словах. По документам главной там числилась Лика, а Леонид...

Леонид, пользуясь честностью жены, рулил там всем и получал большую часть прибыли.

Когда же у фирмы случились проблемы с законом, муж

тут же сделал ручкой, забрал все деньги и укатил с молодой любовницей в Дубай.

А Лику чуть не посадили...

Спасибо, подруги помогли, и отделалась она в итоге простой условкой. Осталась, правда, без всего — без денег, без имущества, без каких-либо нормальных перспектив. Какие уж тут перспективы, если для всех ты теперь, считай, преступница настоящая?

С помощью Катки устроилась в отель горничной...

Без трудовой. Так, на честном слове. Копейки платили.

Потом был другой отель, и еще один.

И вот теперь она, Лика Топилина, проснулась утром в своей крошечной съемной однушке и ждет отправления в неизвестность.

Она до последнего не верила, что Глашина идея выгорит.

Что ее возьмут — с таким-то бэкграундом!

Но предложение пришло. Скромное письмо: «Ждем вас завтра в нашем отеле «Сезоны Богини». Просим не опаздывать на инструктаж для новичков. Форму получите на месте».

Звучало обнадеживающе.

Аглая зашла за ней в пять утра и объявила с порога:

— Только, прошу тебя, ничему не удивляйся!

— Я пока удивляюсь только тому, что меня вообще приняли, — пробурчала Лика. — До сих пор не верится. Это место точно приличное?

Аглая не слушала.

— Вещи собрала? Купальник возьми и тапочки. В выходные на пляж пойдем.

— Какой еще пляж? — Лика покосилась на окно, за которым дождь лил, не переставая.

— Увидишь. — Аглая таинственно закатила глаза. Ткнула ногой собранную сумку. — Возьми купальник, — повторила настойчиво.

Пришлось послушаться.

Они вышли на улицу, и сразу холодом пробрало до костей. Погодка-то не летняя!

— И куда нам? На чем?

Еще вчера Лика перерыла весь интернет в поисках отеля под названием «Сезоны Богини», но ничего не нашла. В Рюйске такого точно не было! Может, ближе к столице? Ох, туда же ехать...

Часа полтора.

— Ногами. — Аглая раскрыла зонтик и поманила Лику за собой. — Туда.

Они дождались зеленого света светофора, перешли через большой перекресток и мимо новостроек направились к частному сектору.

— Туда? — не поняла Лика. — Там твой отель?

— Почти, — туманно отозвалась Аглая, выискивая что-то среди досок покосившегося деревянного забора. — Сейчас... Тут должен быть...

Она указала на тоненький проход в полметра шириной, что был зажат меж двумя соседними участками.

— Туда лезть надо? — изумилась Лика.

— Туда, — выдохнула Аглая и строго заглянула подруге в лицо. — Сейчас мы с тобой отправимся в другой мир. Ясно?

— Яснее некуда. — Лика приняла происходящее за шутку, но то, к чему, а вернее, куда, вела ее Глаша, по крайней мере, выглядело интересным.

Может, они с Катькой опять какой-то сюрприз придумали? Такое уже бывало — подруги чудили. Разыгрывали Лику и устраивали для нее веселые приключения, чтобы поддержать после разрыва с Леонидом.

Было здорово! Вечеринка в лесу. Квест с пиратским кораблем. Участие в квизе. Лазертаг и батутный центр.

— Ну, приготовься!

И Аглая потащила Лику за руку по тонкой тропинке в неизвестность.

Сначала все было вполне себе понятно: старые доски, гниль, запах прелой земли, ветви слив и яблонь над головой, заросли крапивы и чистотела под ногами, а потом...

— Пальма тут откуда? — удивилась Лика, увидев сложенные над забором длинные листья.

В воздухе пахло морем.

— Другой мир! — напомнила Аглая. — Выходим!

Тропинка вильнула, выпуская их на солнечный песчаный пляж, под лазурное небо неведомого чужого юга.

— Ой! — Лика даже вскрикнула. — Что за дичь здесь сейчас произошла?

— Мы в другом мире, я же говорила, — в очередной раз произнесла подруга. — Не бойся только, ладно?

— Я и не боюсь, — честно ответила Лика.

А чего тут бояться? Это же настоящий курорт! Воздух теплый, пропитанный солью и йодом. Аромат достатка и покоя, которого ей так не хватало... Море!

Настоящее море!

Оно билось о берег неподалеку, шумело и пенилось. Легкий бриз щекотал лицо. Песок засыпался в босоножки, стояло только шаг вперед сделать.

Потрясающее место.

И правда, настоящий рай!

— А вон наш отель.

Аглая указала на огромное белое здание, увитое тяжелой зеленью.

— Ого... — только и смогла выдать Лика. — Топать до него... Или... плыть?

Отель стоял вдали от берега. Казалось, что он растет из морской пучины где-то там, ближе к горизонту.

— Корпоративный транспорт, — успокоила Аглая и первая двинулась в сторону стройных пальм, возле которых виднелось какое-то белое сооружение, похожее на гигантскую раковину.

Транспорт — так транспорт.

Ли́ка поспешила за ней, вскинув на плечо сумку.

Сооружение действительно оказалось огромной пустой ракушкой-остановкой. Внутри нее находились мягкие белые скамеечки и круглый столик из плоского камня.

Перед остановкой проходили блестящие рельсы. Они выныривали из зарослей густого папоротника и тянулись к морю.

Раздалось шуршание, и к ракушке мягко подкатил бесшумный небольшой поезд с парой прозрачных вагонов. Отъехала в сторону круглая дверь, впуская пассажиров.

— Садись. — Аглая указала на серебристое низкое кресло. — Осталось чуть-чуть.

— Ага.

Ли́ка послушалась. Пристегнулась на всякий случай ремнем безопасности. А то мало ли...

Дверь закрылась, и поезд плавно тронулся.

И поехал по пляжу.

И нырнул!

Прямо в море...

ГЛАВА 2. Это какое-то дно!

Ли́ка даже дыхание задержала. Непроизвольно. Просто это было очень неожиданно.

Плюх! И за окнами вместо песчаного пляжа с пальмами — зеленоватая в переливах движущихся волн вода.

Прозрачная. Солнечные лучи прошивают ее насквозь, наполняя волшебным светом. Пару раз мелькнули рядом цветные медузы.

А тут не так уж и глубоко. Рельсы матово блестят, размываются вдали акварелью...

Аглая что-то сказала.

— А? — рассеянно отозвалась пораженная увиденным Ли́ка.

— Успеем выпить по чашке какао, говорю. Или чая. Или кофе. Что будешь?

— Я не знаю... — Ли́ка растерялась еще сильнее.

За время полунического существования на крошечную зарплату она отвыкла от подобной роскоши. В столицу ездила исключительно на «скотовозке». Так в Рюйске называли старую медленную советскую электричку, ползущую со всеми остановками. На быструю новомодную «птичку» денег обычно не хватало.

И жалко как-то было.

Ну и сэкономила, как водится, на себе. А на ком еще-то?

— Выбирай быстрее, а то тележку скоро перестанут подвозить. Нам ехать минут пятнадцать, так что...

— Тогда горячий шоколад! Со сливками! — выпалила Лика, только потом сообразив, что горячий шоколад ей не предлагали.

Но Аглая уверенно нажала на кнопку в подлокотнике. Спустя миг к ним подкатила тележку улыбающаяся проводница в белом переднике и с ободком, украшенным ракушками. Откуда она взялась? Из соседнего вагона, что ли? А показалось сперва, что они одни тут...

— Натуральный какао без всего и горячий шоколад со сливками, пожалуйста.

— Пожалуйста.

Пара бумажных стаканов. Пара нажатий кнопки на большом термосе. И вот уже два напитка на откидном столике ждут.

— Как она это сделала? Ты видела? — Лика шепотом спросила у подруги. — Из одного термоса разлила. — Она понюхала свой шоколад, потом какао Аглаи. — Разное!

— Просто магия, — ответила подруга со столь невозмутимым видом, будто волшебство — это норма жизни.

— А-а-а, — кивнула Лика с наигранным пониманием.

Слишком много чудес за один день.

А ведь он еще даже не прошел, день этот!

Она быстро выпила свой шоколад и посмотрела за окно.

Поезд вынырнул из воды и теперь летел над морским простором, свободный и невесомый.

Отель был совсем близко, и даже жутковато стало от того, насколько он огромен. Целая скала! Целый остров.

На них упала его тень, закрыла от лучей веселого солнца.

Состав влетел в пещеру, промчался в сверкающей огоньками тьме и остановился возле окруженного камнями и растениями перрона.

— Пошли, — скомандовала Аглая, первая поднялась и поторопилась к выходу.

Лица схватила сумку и последовала за ней.

Их уже встречали.

Несколько девушек в футболках и шортах махали руками со стороны застекленного входа... куда-то.

В отель?

— Сейчас пойдем в служебную часть. Там спокойно. Тебе дадут комнату и форму.

И все прозвучало обнадеживающе, кроме слов «там спокойно».

— А где не спокойно? — зацепилась за эту фразу Лица.

— В курортной части, само собой, — пояснила Аглая и принялась здороваться с девушками.

— Ариэлла, Глоксиния, Флори, Меделина! Привет, девочки!

— Привет-привет! — донеслось в ответ. — А это новенькая? Да?

— Ага! — Аглая подтолкнула Лику вперед. — Моя подруга Лика. Мы с ней из одного мира.

— Прямо как мы с Флори! — обрадовалась девушка, которую вроде бы звали Глаксиния.

У нее были цветы в волосах. Сначала показалось, что заколочки такие. Потом — что живые вплетены...

Но Лика присмотрелась и поняла, что цветы на голове незнакомки просто-напросто растут, как на какой-нибудь клумбе!

— Мы дриады, — заметив Ликино любопытство, пояснила девушка, которую звали Флори. — Видишь?

Она протянула руку, и стало видно, что на коже у нее чуть выше локтя — древесная кора.

И нераспустившиеся еще бутоны в прическе.

— А ты человечка? Как Аглая? — посыпались вопросы. — Ты тоже из Холодного Мира?

— Холодного? — не поняла Лика и посмотрела на подругу.

— Они так наш мир называют, — прозвучало пояснение. — Тут ведь зимы не бывает. И в мире дриад тоже.

— А-а-а-а, — поняла Лика и подтвердила: — Из Холодного. Из него.

— И в нем совсем нет магии? — продолжила выяснять Флори.

— Нет... Ну, или чуть-чуть есть... Я точно не знаю. Не сталкивалась с ней. Пока что, — пришлось признаться чест-

но.

— Если будут проблемы волшебного характера — всегда обращай к нам! — объявила Глоксиния.

— Да-да! — хором подтвердили Меделина и Ариэлла. — Теперь ты наша подруга.

— Та-а-ак, девочки! — раздалось громогласно над ухом. — Нашу новую работницу встретили? Молодцы.

Из-за стеклянных дверей к ним вышла обширная приземистая женщина в ярко-розовой футболке, коротких шортах и с тяжелыми бусами на шее. Камни в ее ожерелье сверкали так, что глаза слепило.

И выглядели все как драгоценные.

— Я старшая горничная, госпожа Рокс, — представилась мощная незнакомка. — А ты — Топилиналика?

— Да. Можно просто Лика.

— Хорошо. Пойдем со мной. — Госпожа Рокс поманила за собой. Блеснули на толстых пальцах золотые кольца. — Я дам тебе ключ от твоей комнаты, форму и пропуск. На инструктаж подойдешь минут через пятнадцать, как разместишься и переоденешься...

Вскоре в Ликиных руках оказались красивый кованый ключик, стопка бело-синей одежды, высокие шнурованные ботинки, похожие на строительные, и простенький медальон с круглым дырявым камешком — «куриным божком».

Комнаты горничных располагались на верхних этажах. Окна выходили на север, и солнечные лучи в них не били.

— По соседству жить будем! — обрадованно сообщила Аглая. — Отлично. Ну, открывай! — поторопила она Лику.

Та повернула в скважине ключ, открыла дверь, прошла внутрь и обомлела.

Это ничего, что комнатка вся была крошечная — квадратов шесть — и это со встроенным шкафом и, видимо, санузлом.

Но балкон!

С него открывался дивный вид на дали, столь чарующие и величественные, что даже слезы навернулись на глаза.

Небо синее, насыщенное, в золоченых солнечных прожилках. Бесконечная вода в белой ряби. Далекий остров в пудряной дымке и парус летящего мимо корабля...

— Я в раю, — прошептала Лика.

Зажмурилась, все еще не веря происходящему до конца. Открыла глаза.

Но чудо не исчезло.

Лика едва успела принять душ и переодеться.

Форма, которую ей выдали, показалась обычной лишь на первый взгляд. Помимо платья и фартука, на Ликин вкус несколько вычурных, к ней прилагались странные лосины и лонгслив из мерцающей ткани, похожие на одежду для серферов или термобелье.

— Что это такое? — спросила Лика.

— Защита, — ответила Аглая.

Она уже успела переодеться в точно такую же форму.

— Ой! — Лика округлила глаза. — Что с твоими волосами?

Произошло нечто немыслимое. Черное Аглаино каре вдруг приобрело небесно-синий цвет. Красиво, конечно, но...

Как?

— Это часть формы. Неотъемлемая.

— А... С твоим лицом что-то...

Аглая на глазах изменилась. Стала другой. Мо... моложе, что ли? Хотя Аглае всего тридцать, но...

...теперь она просто как куколка фарфоровая! Кожа сияет, глаза стали больше, губы пухлее — сердечком.

— И это тоже часть формы. — Подруга улыбнулась своими новыми кукольными губами. — Магия такая. Привыкай. — Она кивнула на зеркало в дверях шкафа. — Взгляни-ка.

Лика послушалась. В первую секунду чуть не отскочила от собственного отражения. Оно... удивляло. В нем, несомненно, была она — вот вроде и черты смутно узнаются, — но какая-то тоже кукольная, гладкокожая... Лика чуть носом в стекло не уткнулась, силясь рассмотреть. Кожа будто под фильтром на фотографии — ни поры, ни складочки, ни пятнышка. Губы бантиком — блестят, как карамелька!

Волосы!

Волосы пронзительно-голубые, как у сказочной Мальвины.

— Неужели это я? — выдохнула Лика.

В сорок лет она привыкла выглядеть иначе. Нет, на внешность не жаловалась и за особой красотой не гналась, но этот странный мультяшный вид...

Для чего он? Есть же в нем какой-то смысл.

— Это ты на работе, — загадочно пояснила Аглая. — Поторопись. Инструктаж сейчас начнется. Я провожу тебя к госпоже Рокс.

Они вышли из комнаты и двинулись по коридору мимо вереницы одинаковых дверей. Комнаты горничных. У каждой своя. Губы тронула улыбка. Какой щедрый работодатель. Жилье предоставляет, еще и такое уютное.

Инструктаж проходил на первом этаже отеля в застекленном фойе.

Госпожа Рокс уже ждала. Вместе с Ликой из нового набора оказались три девушки. Две дриады и одна — видимо... фавн? Лика не знала, как называется женская форма этого существа. На голове незнакомки завивались круглые бараньи рожки, а ноги заканчивались раздвоенными копытцами. Стоит отметить, что внешний вид новых коллег был в целом таким же, как у Лики — волосы оттенков голубого, увеличенные глаза, карамельные губы...

— Итак, Лика, Лилия, Роза и Винки-ву, — начала госпожа Рокс. — С этого момента вы становитесь горничными нашего отеля. Вас ждет ответственная и ценная работа. Будет непросто, но мы в вас верим...

«Вот бы бывший шеф по персоналу такое хоть раз ска-

зал, — подумала Лика с обидой, — а то все только ругался и осуждал».

— Спасибо! Мы не подведем! — хором грянули девушки. Лика присоединилась к их дружному хору.

— Спаси-и-ибо! Не подведе-е-ем!

Госпожа Рокс благосклонно кивнула и продолжила:

— Как вы уже поняли, здесь работают представители самых разных магических рас: гномихи, как я, дриады, — она указала на Розу и Лилию, потом на Винки-ву, — фавнии и многие другие. Все мы живем дружно, друг дружку уважаем и ценим, ведь наша работа не делается в одиночку. Посмотрите на эти портреты! На них вы увидите всех представителей Троемирья, трудящихся в этом Отеле.

Лика посмотрела.

Вдоль стены были развешаны портреты волшебных существ. С подписями. Фавний, гномих, дриад, русалок (теперь стало понятно, кто такие Меделина и Ариэлла) и фей художники изобразили яркими красками. Но были и другие — волкоголовые жутковатые создания, под которыми было подписано «ликаны», а еще другие, похожие на гиен, — «гноллы».

И один, последний портрет, закрытый черной тканью.

Лика не решилась расспросить...

— Итак! — продолжила госпожа Рокс. — Как персонал вы должны запомнить три главных правила! За пределами вашей работы никому нельзя рассказывать про Отель. Нико-

го нельзя приводить в Отель. И третье — мы не обслуживаем и не берем на работу эльфов.

Вот тебе и дружба всех со всеми...

Ладно. Лика пожала плечами. Рассказывать про Отель ей тут все равно некому. Все ее местные новые знакомые и так про него знают. И кого ей приводить в него? Опять же некого. А знакомых эльфов у нее отродясь не водилось.

— Понятно, — хором ответили девушки. — Правила запомним.

Лика повторила это вместе с ними.

— Теперь о ваших костюмах. — Гномиха указала на открытые руки и ноги новых горничных. — Видите? — Лика видела. «Серферский» костюм из блестящей ткани будто растворился на теле, став невидимым. — Это прочная броня, которая защитит вас от хищных чудовищ и опасных растений. Она очень прочная.

Вот тут захотелось узнать поподробнее. Какие еще чудовища? Горничные разве не номера убирают? Разве не пыль и разлитый на дорогой ковровин крепкий кофе — их главные враги?

Поэтому она осторожно уточнила:

— А что за чудовища?

— Самые разные, — буднично ответила госпожа Рокс. — Но вы не бойтесь. Все горничные заходят в номера вместе с надежной охраной. Ваша задача — вычистить номер перед заселением. — Она многозначительно подняла вверх палец.

— И еще ни одна горничная в нашем отеле не пострадала во время работы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.