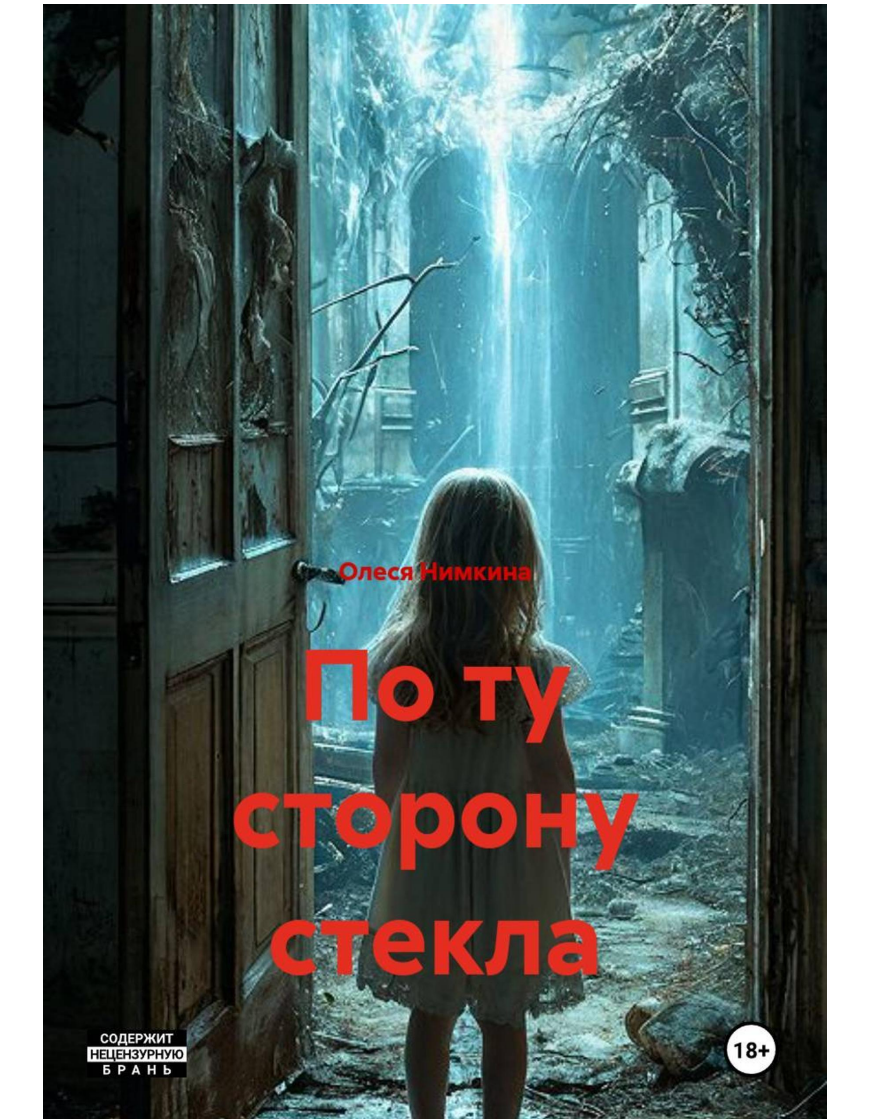


A movie poster featuring a young girl with long blonde hair, seen from behind, standing in a dilapidated, overgrown doorway. She is looking out into a dark, blue-tinted space where a bright beam of light descends from above. The scene is filled with debris and twisted branches, creating a mysterious and eerie atmosphere.

Олеся Нимкина

По ту сторону стекла

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олеся Нимкина

По ту сторону стекла

<https://litres.ru/74316482>

SelfPub; 2026

Аннотация

Смерть, ложь, чужие тайны, демоны, ангелы — они врывались в сознание девочки без спроса. Она никогда не знала наверняка — то, что она видит, существует на самом деле?

Чтобы выжить в доме, где насилие стало нормой, она научилась прятаться. Но не за дверью — за стеклом сознания. Она могла знать всё о других. Но чтобы спастись от боли, она притворялась, что её собственной жизни не существует. Девочка смотрела на всё происходящее со стороны, как на чужой фильм, и думала, что все люди видят себя именно так — сверху. Все воспоминания того периода, все сны — это точка сверху, изображение транслировалось в мозг словно с камеры видеонаблюдения.

В семнадцать лет она решила стать обычной. Захлопнула дверь перед даром, который ненавидела. Она хотела одного — тишины в голове.

Но реальность, которую она пыталась разбить, оказалась сложнее, чем стекло. Потому что, когда перестаёшь видеть чужие судьбы, ты начинаешь видеть свою собственную жизнь. И иногда это страшнее всего.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	5

Олеся Нимкина

По ту сторону стекла

Глава 1

За стеклом нет боли. Я никогда не смотрела на мир своими глазами. В тот день, когда мать ударила меня впервые, я смотрела на это с потолка. Моё тело лежало на полу, кричало, закрывалось руками. А я была сверху, как насекомое на люстре. Я смотрела на эту девочку, которая корчится от боли, и не чувствовала ничего. И я видела кино в своей голове семнадцать лет. А потом поняла, что все люди видят себя иначе. Что они — внутри своих тел, а не снаружи. Что они чувствуют боль, а не просто наблюдают за ней. И тогда я захотела стать как все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.