



КОРОЛЕВСТВО БЕЛЫХ РОЗ

История о двух сёстрах,
которые учатся понимать
сердцами

ЛИОРА И МИРАЭЛЬ

Лия Вальер

**Лиора и Мираэль. Сказки
о важном: Королевство
Белых Роз. Книга первая**

«Автор»

2026

Вальер Л.

Лиора и Мираэль. Сказки о важном: Королевство Белых Роз. Книга первая / Л. Вальер — «Автор», 2026

Лиора и Мираэль - сестры-близняшки, которые с детства смотрят на мир по-разному. Лиора доверяет чувствам и легко замечает маленькие чудеса, а Мираэль любит порядок, вопросы и точные ответы. Однажды во время прогулки по королевскому саду сёстры находят таинственные ворота, сплетённые из белых роз. Стоит им пройти сквозь них и они оказываются в удивительном мире, где цветы хранят чувства людей, а один цветок может сказать больше тысячи слов. Вместе с загадочной цветочной феей Флориэль Лиора и Мираэль начинают знакомиться с Королевством Белых Роз. Здесь их ждут необычные жители, удивительные истории и розы, каждая из которых имеет своё значение. Но чтобы понять этот мир, сёстрам придётся научиться замечать то, что скрывается за привычными словами и поступками. Ведь иногда, чтобы понять другого, нужно сначала научиться смотреть на мир его глазами.

© Вальер Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Две принцессы	5
Глава 2. Цветочные ворота	6
Глава 3. Флориэль	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лия Вальер

Лиора и Мираэль. Сказки о важном: Королевство Белых Роз. Книга первая

Глава 1. Две принцессы

В далёком королевстве Валария, где зелёные сады окружали старинный дворец, жила королевская семья. В этом королевстве жители всегда улыбались друг другу, помогали соседям и бережно относились ко всему, что их окружало. Однажды весь дворец наполнился радостной новостью: у короля и королевы родились две маленькие принцессы-близняшки. В тот день все жители Валарии собрались у дворца, чтобы поздравить королевскую семью. Первую принцессу назвали Лиора, а вторую - Мираэль.

С первых дней было заметно, что Лиора и Мираэль, хоть и были близняшками, совсем не были похожи друг на друга. Они росли вместе, играли в одни игры и исследовали каждый уголок дворца, но всегда смотрели на мир по-разному. Лиора была мечтательной и открытой принцессой. Она легко радовалась маленьким чудесам: первым цветам весной, пению птиц за окном и новым знакомствам. Её сердце всегда подсказывало ей, что чувствуют другие. Мираэль же любила порядок и точные ответы на вопросы. Ей нравилось разбираться, почему всё происходит именно так, и находить решение даже для самых сложных задач. Иногда сёстры спорили. Лиора говорила, что не всё в мире можно объяснить, а Мираэль отвечала, что всему есть причина. Однако, как бы часто принцессы не ссорились, одна всегда оставалась рядом с другой. Ведь Лиора и Мираэль знали: вместе им было легче справляться с любыми трудностями.

Так прошло множество лет. Принцессы росли и каждый день они находили новые уголки своего королевства, которые хотелось исследовать. Несмотря на свои различия, Лиора и Мираэль почти никогда не разлучались. Однажды теплым весенним утром сёстры решили отправиться в королевский сад. Этот сад был любимым местом принцесс. Там росли самые разные цветы, пели птицы, а за высокими деревьями скрывались маленькие тропинки, по которым ещё никто не успел пройти. Иногда казалось, что сам сад бережно хранил свои тайны и просто ждал того дня, когда кто-то их найдет.

Глава 2. Цветочные ворота

Тёплое весеннее утро окутывало королевский сад мягким светом. Лиора и Мираль шли по узкой тропинке, которая уводила их всё дальше от знакомых красот.

Сёстры уже не раз гуляли здесь, но именно сегодня сад казался немного другим. Казалось будто он стал тише. Словно прятал что-то среди своих зелёных аллей.

— Смотри, — вдруг тихо сказала Лиора.

Мираэль остановилась рядом с ней. Впереди, за самым изгибом тропинки, стояла арка, которой раньше точно не было. Она была сплетена из тонких ветвей и полностью покрыта белыми розами. Лепестки мягко сияли на солнце, а вокруг стоял лёгкий и приятный аромат.

— Мы уже ходили здесь вчера, — нахмурилась Мираэль. — Этой арки здесь не было!

Лиора сделала уверенный шаг вперёд, не отрывая взгляда от цветов ни на секунду.

— Значит, она появилась сейчас, — тихо сказала она. — Разве тебе не интересно что там?

Мираэль внимательнее посмотрела арку. Розы не колыхались от ветра, будто их ничего не касалось. От того она казалась... немного странной.

— А если там опасно? — спросила она. — Мы не знаем, что за ней. Вдруг там злодей!

Лиора обернулась и хитро улыбнулась.

— А если нет?

Она на мгновение замерла, словно прислушиваясь к чему-то внутри себя, а потом осторожно протянула руку к лепесткам. Один из них заметно дрогнул.

— Я хочу посмотреть, — сказала Лиора. — И если там есть что-то новое и интересное... Я не хочу это пропустить.

И прежде, чем Мираэль успела что-то ответить, она уверенно шагнула вперёд. Прямо сквозь цветочные ворота.

— Лиора! — недовольно выдохнула Мираэль.

На секунду всё вокруг словно замерло. Сад позади стал далеким и тихим. Воздух изменился. Мираэль сжала пальцы и, не колеблясь больше, шагнула следом.

В тот же миг мир вокруг стал другим. Запах роз стал сильнее, а свет - мягче. Привычная земля под ногами будто на мгновение исчезла, а затем появилась снова.

Мираэль подняла глаза. Перед ними раскинулся незнакомый сад - огромный, светлый, полный белоснежных роз. Они росли повсюду: вдоль дорожек, на высоких кустах, на изящных арках, уходящих вдаль.

Лиора стояла чуть впереди с широко раскрытыми глазами.

— Ты это видишь?... — прошептала она.

Мираэль медленно и робко кивнула. Это был не их сад. И кажется... Они только что вошли в новый мир.

Глава 3. Флориэль

Сёстры стояли неподвижно, словно боялись нарушить хрупкую тишину этого мира.

Белые розы окружали их со всех сторон. Они казались почти живыми - не просто цветами, а чем-то большим. Лепестки цветов едва заметно переливались на свету будто дышали.

— Мне это не нравится, — тихо произнесла Мираэль. — Слишком... спокойно и тихо.

Лиора аккуратно шагнула вперед и осторожно провела пальцами по ближайшему цветку.

— А мне кажется, что здесь очень красиво, — прошептала она.

В тот же момент что-то мягко вспорхнуло у них над головами. Мираэль резко подняла взгляд.

— Ты видела?!

Между розами мелькнуло что-то светлое, легкое, почти прозрачное. Оно на мгновение скрылось за кустом, а затем снова появилось... Уже поближе.

Перед ними зависло маленькое существо. Она была размером с ладонь. Её крылышки напоминали лепестки белой розы - тонкие, почти прозрачные, с мягким сиянием по краям. Платье будто было соткано из тех же лепестков, складываясь в лёгкие, воздушные слои. Светлые волосы мягко спадали на плечи, и в них едва заметно переливался розоватый оттенок.

Она внимательно смотрела на девочек.

— Вы наконец-то пришли! — радостно сказала она.

Голос у неё был мягкий, словно вата, но в нём чувствовалась странная уверенность, словно она знала намного больше, чем говорила.

Лиора первой шагнула ближе к фее.

— Кто ты?!

Маленькое существо слегка наклонило голову.

— Меня зовут Флориэль.

Мираэль сразу нахмурилась.

— Это место... Где мы?

Флориэль не ответила сразу. Она медленно облетела вокруг них, словно тщательно рассматривала.

— Вы уже здесь, — произнесла она наконец. — Разве этого недостаточно?

Мираэль сжала губы.

— Это не ответ.

Флориэль едва заметно улыбнулась.

— Ответы редко бывают первыми, — сказала она. — Сначала нужно научиться видеть.

Лиора внимательно посмотрела на неё словно искала ответы.

— Видеть что?

Флориэль приблизилась чуть ближе, и её крылья тихо дрогнули, словно от невидимого ветра.

— Я помогу вам увидеть то, что вы пока не замечаете.

Слова повисли в воздухе.

— А что именно мы не замечаем? — сразу с интересом спросила Мираэль.

Флориэль лишь мягко покачала головой.

— Если скажу - вы просто услышите. Но если увидите сами... Вы поймёте.

Наступила тишина.

Где-то в глубине сада лепесток медленно сорвался с цветка и плавно опустился на землю. Лиора проследила за ним взглядом.

— Здесь всё... очень странное, — прошептала она. — Но совсем не пугающее.

Мираэль огляделась. Теперь она заметила то, на что раньше не обратила внимания. Розы были повсюду.

Не просто вокруг - они словно были частью всего. Они обвивали арки, тянулись вдоль каменных дорожек, поднимались выше, чем обычные кусты и даже воздух казался наполненным их присутствием.

— Их *слишком* много, — прошептала она.

Флоризель зависла между ними и мягко произнесла:

— Здесь не бывает *«слишком»*.

Лиора сделала медленный вдох.

— Значит... Это место связано с ними?

Флоризель не ответила прямо. Она лишь коснулась кончика одного из лепестков и тот едва заметно засиял ярче.

— Попробуйте спросить у самих роз, — с улыбкой произнесла фея.

Сёстры переглянулись и впервые за всё время, проведённое здесь, они подумали об одном и том же.

Этот мир... Был связан с розами. И, возможно, розы знали больше, чем казалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.