



Полуночный цветок

Елена Пьерр

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Елена Пьерр

Полуночный цветок

«Автор»

2026

Пьерр Е.

Полуночный цветок / Е. Пьерр — «Автор», 2026

Фэндом: по мотивам романа Мариам Петросян «Дом, в котором...» Обычный вечер в кофейне «Сумрак» оборачивается катастрофой, когда бродяга-старьевщик приносит из Разлома живое существо, веками считавшееся мифом. Хайн, Николь и загадочный эльф Астор оказываются в мире, где реальность течёт как кофе — и каждый глоток может стать последним. Это атмосферная история об Искателях, зыбкости реальности и о том, как опасно заглядывать в чужие тайники.

© Пьерр Е., 2026

© Автор, 2026

Елена Пьерр

Полуночный цветок

***Дисклеймер:** Размещение фанфика согласовано правилами платформы Литрес. Все права на оригинальную вселенную «Дома» и её концепции принадлежат Мариам Петросян. Данная работа является художественным вымыслом, создана исключительно в развлекательных целях, содержит оригинальных персонажей (Хайн, Николь, Астор) и не несёт коммерческой выгоды.*

Пролог

Всё необычное в городе так или иначе стягивалось на центральный рынок или в Сумрак. На самом деле эта кофейня когда-то называлась «Мечта». Но буквы на вывеске давно выцвели, а местные жители окрестили её Сумраком. Ведь если не ищешь чего-то конкретного, то лучше сидеть именно здесь, и ждать, пока то, что тебе нужно, найдётся само.

Хайну всегда нравилось тут охотиться. В любое время суток, не зависимо от погоды и смены сезонов, в заведении было полно народу. Большинство приходило послушать свежие сплетни и выпить самый лучший во всей округе эспresso. Но и для любителей альтернативы было много вкусного, начиная от стандартного капучино и заканчивая ведьмовской силой. Время от времени в Сумраке появлялись торговцы старьём, и главное было первым унюхать добычу. Случались и набеги охотников за энергией. И тогда надо было срочно уходить, пока сам не стал чьим-то трофеем.

Глава 1. Странный свёрток

Хайн и Николь сидели за крайним столиком у стены и ждали. За окнами уже совсем стемнело. Внутренние светильники, забранные сеткой, давали слишком мало света, а неулыбчивые официанты, словно призраки, слонялись от столика к столику в вечном полумраке.

Ради Николь ему очень хотелось удачи именно сегодня. Но последние недели везло всё реже и казалось, что его охотничий лимит исчерпал себя. Хайн заметно нервничал и, чтобы хоть как-то успокоиться, достал из сумки карту с отметками недавних разломов. Отодвинув чашку эспresso, он разложил карту на столе, но сразу понял бесполезность затеи. При таком освещении разглядеть что-то всё равно не получится.

Николь пила свой кофе, который при каждом глотке менял цвет по радужной палитре, и следила за дверью. Почувствовав его состояние, она встревоженно спросила:

— Ты правда веришь, что это работает?

— Понимаешь, это сложно объяснить, — сложив карту, он спрятал её обратно в сумку. — Так-то не верю. Ну, было такое один раз, если вообще было. Вероятность повторения слишком мала, но игнорировать даже такой ничтожный шанс всё же не стоит.

— Хочешь сказать, что такое уже было однажды? Когда?

Хайн вздохнул. Никто не знал историю собственного мира. И знать не желал. Для них это всего лишь осколки прошлого, они и минуты не хотели потратить, чтобы разглядеть в них целую картину. Зачем они вообще вступали в отряд искателей?

— Жил-был когда-то давно нетерпеливый Бог, — начал Хайн. — Он любил кофе и всегда пил его литрами, когда созидал что-то новое, а ещё обожал маленьких собачек. Но он часто не мог сосредоточиться и перескакивал с мысли на мысль. Поэтому его творения получались странными и очень уродливыми. То гном размером со слона, то гоблин нетрадиционной ориентации. Были ещё фиолетовые люди с глазами на всем теле и единороги с множеством ног.

Драконы у него не умели летать и огонь не рождали из чрева, а эльфы утратили былую грациозность и магические способности. И только собачки получались хорошо. Он даже создал планету, чтобы разместить их всех, и часто сбегал туда от насмешек других богов.

Хайн замолк и, придвинув чашку, отпил уже остывший кофе. По ходу рассказа к их столику подсело ещё несколько слушателей. Он ничего не имел против, пусть себе слушают, если им интересно.

— Боги втайне посмеивались над ним, но и при встрече не упускали возможности поиздеваться. Однажды они так довели его своими шутками про бесполезность и уродливость его творений, что он создал ещё одну планету. Туда он поместил эльфов и драконов, гномов, гоблинов, людей и других странных существ. И составил для них список всяких правил и ограничений. Он долго возился, чтобы все жили мирно, и наблюдал за развитием своих подопечных. Но потом заскучал и вернулся к любимым собачкам.

— А какие были правила? — нетерпеливо спросила Николь. — Ты точно знаешь их? Расскажи!

Со всех сторон раздались возгласы одобрения. Словно не слыша их, Хайн отхлебнул ещё кофе и, поморщившись, продолжил:

— После этого он посетил тот мир всего лишь раз. Тогда на планете образовались первые разломы, а в морях появились люди-нарвалы.

— Хайн! — возмутился один из слушателей. — Откуда ты берёшь такие истории? Признаться, ты всё это выдумал!

— Признаюсь. Сидел и от нечего делать выдумывал. Тренировал фантазию, так сказать.

— Походу ты совсем заврался, — хихикнул другой завсегдатай Сумрака. — Все знают, что собаки — мифические существа, что эльфы — порождение огня и мести после пожара большого леса, а драконы...

Он не успел договорить: в двери кофейни вошёл очередной старьевщик.

Хайн узнал его сразу. Его вообще было сложно с кем-то спутать. Астёр был белокур, бледнолиц, голубоглаз, немного выше остальных эльфов. У него не было ни видимых пороков, ни тайных привязанностей, ни комплексов, ни страсти к коллекционированию — ничего из того, что было у каждого из них. Он был слишком хорош для этого мира. Но зачем этот маскарад? Обтрёпанная одежда и почти чёрные от грязи странные ботинки. Волосы вымазаны чем-то розовым, а на щеке глубокая царапина.

Не глядя ни на кого, Астор направился прямо к ним и подсел за столик. Праздных зевак тотчас сдуло. Его лицо как-то сразу очутилось очень близко. Повеяло океаном, диким мёдом и ещё чем-то неуловимым.

— Я был там и нашёл, что ты просил.

Некоторое время они молча курили. Тишина сгустилась вокруг душным облаком. Нечто странное присутствовало в ней. Словно очнувшись, Хайн беспокойно оглянулся на дверь.

— Расскажешь?

— Прости. Не могу. Об этом не говорят.

«Конечно, не говорят, — подумал Хайн, — но кое-кто успевает прожить две жизни и не состариться, пока для другого проходит какой-нибудь жалкий месяц. Чем чаще ты посещал временные разломы, тем дольше жил. Но таких безумцев ещё поискать, ведь дорогу назад можно и не вспомнить».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.