

Виолетта Фомина



**Тонкий мир снаружи
и внутри. Сборник
повестей.**

18+

Виолетта Фомина

**Тонкий мир снаружи и
внутри. Сборник повестей.**

«Автор»

2026

Фомина В.

Тонкий мир снаружи и внутри. Сборник повестей. / В. Фомина —
«Автор», 2026

Слышит ли некто незримый наши безмолвные желания и потребности?
Существует ли кто-то такой, кто сможет оказать нам поддержку в самый
трудный момент? Если уж мы его не видим, это совсем не значит, что его нет.

© Фомина В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ	5
Афина	18
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Виолетта Фомина

Тонкий мир снаружи и внутри. Сборник повестей.

СОДЕРЖАНИЕ

Великолепие Зодиака 2
Афина 17
Высший союзник 36
А за окнами менялись города... 55
За кулисами триумфа 72
Диспансер. Полная версия 88

Все имена, названия и события являются вымышленными. Любые совпадения случайны.

Великолепие зодиака

Глава 1.

Суеверия и предрассудки.

Как это ни странно, но современный мир полон предрассудков. Связано ли это с тем, что история циклична? Или же люди стали уделять колоссальное внимание «вкусовым усилителям» жизни? О чем я говорю, спросите вы? Я сейчас размышляю над теми элементами нашего жизнетворения, которые скрыты от человеческого взора и, вероятно, разума. Это такие волшебства, как нумерология, астрология, фен-шуй и иже с ними. Раньше ведь, в старину, во всех странах мира многие знахари и астрономы рьяно изучали и – внимание – знали о законах мироздания именно на этом уровне, то есть они вникали в самую суть и философию человеческого бытия.

Ближе к нашему времени люди стали активно заниматься наукой и ее открытиями, и все то, что относится к производным таких наук, как, например, астрономия, логика и математика, отошло на второй план, по их канонам перестали жить. В нынешнее время все большее количество людей погружается в активное применение на практике тех знаний, которые подготовили для нас исследователи прошлого. Я бы даже сказала, что это становится модным. Многочисленные мои друзья и знакомые в той или иной степени увлекаются подобным зодчеством в виде оформления жизни в стилях «фен-шуй» или «васту». Для людей, не имеющих отношения к данным понятиям, поясню: это все науки об энергетических полях. На основы их учения люди ориентируются, оформляя свои дома и вообще окружающие их пространства особым образом.

Например, одна моя знакомая затеяла глобальную перепланировку своей квартиры в угоду требованию стиля «фен-шуй» правильного градуса падения света на ее спальное место. Нет, я вполне нормально отношусь ко всякого рода предметным манипуляциям дома, у меня в квартире тоже есть слоны с поднятыми к небу хоботами, денежные жабы, статуэтки, олицетворяющие силу богатства и так далее. Но у меня это дело обстоит без фанатизма. Несмотря на мою действительно достаточно сильную веру в мощь подобных элементов декора, я не стану двигать кровать к входной двери лишь потому, что в этом углу часто сидит мой кот, якобы чувствующий ауру каждого угла.

Так вот, к чему я начала этот разговор. У меня есть очень близкая подруга, моя ровесница, она - довольно молодая особа (ну как себе можно не льстить), совершенно не верящая ни в какие приметы и символы, хотя, лично по моему опыту и рассказам очевидцев, очень даже имеют они значимую силу. Зовут ее божественно – Ангелина (наверное, это одно из самых божественных имен на свете). Девушка она соответствующей внешности, этакий «бэбифейс» по нынешним канонам моды. В ее квартире царит атмосфера греческой цивилизации: в углах ее апартаментов величественно возвышались статуи Афины Веллетри, Гермеса с младенцем Дионисом и, конечно же (куда без него!), Аполлона Бельведерского. Венера Милосская и вовсе занимала почетное место у входа в ее квартиру. Ну нравится человеку такой экзотический по русским меркам стиль. На стенах и потолке она также возвела массивную лепнину в вычурном старинном дизайне. Да, вроде ничего особенного в выборе моей знакомой нет, но все же...

Например, у другой моей ближайшей подруги, Александры, вообще дома нет статуэток, картин, то есть вообще какой-либо символики, олицетворяющей связь с античным миром или верованиями в высшие силы. И она на полнейшем серьезе заявляет, что и без всяких амулетов или оберегов ей итак превосходно живется. Муж – военный, дети – хорошо учатся, подруги – честные и замужние, у самой работа спорится – работает на крупном заводе, недавно было повышение по службе, зарплата отличная. Иногда они вступают в спор с Ангелиной по этому вопросу. Александра приводит примеры безоблачности своей скептической жизни, Ангелина все усердно оспаривает и выдвигает предположения, как бы жила Александра, прикупи она себе фигуру нэцкэ, например, бога богатства Хотей. Она говорит:

- Если бы у тебя был мощный символ богатства, тебе бы, возможно, проще давались бы деньги в жизни.

На что Александра всегда невозмутимо отвечает:

- Ты считаешь, начальство повысило бы мне зарплату, узнав, что я храню дома денежную жабу? Или сам Хотей пошел бы работать вместо меня?

Ангелина на данном этапе всегда удрученно вздыхала, мол, «что с тобой разговаривать» и сразу же сворачивала разговор. Она пришла к положительному мнению по поводу наличия всевозможных амулетов после одной истории, приключившейся в ее жизни.

Глава 2.

Египетский подарок.

Ангелина собиралась выходить замуж. Парень ей встретился очень добрый, спокойный, порядочный, любящий, заботливый и, что немало важно, неплохо зарабатывающий. Девушка была в восторге от парня. Но был в нем небольшой такой минус – его имя. Вроде бы ничего необычного, но немного странное имечко у юноши, как по мне – Светозар. Ангелина души не чаяла в своем молодом человеке, но имя его сразу вызвало в ней какую-то тревожность, что ли...

- Ты представь, Эр, (вообще-то, мое полное имя Эрика), какое отчество будут носить наши дети, - жаловалась она мне длинными зимними вечерами, - Светозаровичи... как варяги какие-то...

- У многих людей странные имена..., - старалась я оправдать неизвестного мне паренька, видимо, с детства страдающего от своего необычного имени, - ведь бывают же Амфлохий, Никострат, Никтополион..., даже у меня необычное имя, - я старательно искала в закоулках памяти имена, которые также вызывают некоторое изумление, - это ведь совсем мелочи, главное, чтобы человек был счастлив и здоров.

Обычно на этом моменте Ангелина успокаивалась и принималась звонить своему суженому.

И вот, в один зимний вечер, когда новоиспеченная невеста уже собиралась ложиться спать (Светозар был на работе еще), в ее дверь позвонили. Ангелина поспешила открывать. На пороге стоял Светозар с маленькой коробочкой в руках.

- Что там такое? – улыбнулась Ангелина, протягивая руки к презенту.

- Открой, и увидишь сама, - ответил с такой же улыбкой парень, у которого просто чертики прыгали в глазах.

Моя подруга с нетерпением подняла крышечку красного бархатного футляра и ахнула. На нее смотрела сама Нефертити – супруга древнеегипетского фараона Эхнатона. Какая же она была красавица! Любая девушка современности хотела бы оказаться похожей на нее внешне! Ангелина так обрадовалась желанному подарку, что забыла пригласить в дом своего кавалера. Она тут же подбежала к зеркалу и, надев на цепочку золотую подвеску в виде облика Нефертити в профиль (вы наверняка видели такие на различных украшениях и картинках о Древнем Египте), весело засмеялась. Она рассматривала свое новое украшение с таким любопытством, как будто на шее у нее висела не подвеска, а маленький инопланетянин. Светозара очень растрогала реакция Ангелины на его преподношение. Он стоял в стороне и улыбался, радуясь востребованности своего подарка.

Когда же радость у Ангелины немного поутихла, она быстро заговорила:

- Светозар, ты даже не представляешь, насколько ты мне угодил! Я столько времени потратила на поиски египетского украшения, но нигде не могла найти именно Нефертити! Ведь она несет красоту!

- Ты же не веришь ни в какие приметы, - недоверчиво посмотрел на Ангелину парень, - как она тебе принесет красоту? Ты же посмотри на себя, Нефертити не такая роскошная, как ты. Это ты ей подаришь сияние.

Парень широко улыбнулся и погладил Ангелину по голове.

Прошло немного времени, прежде чем девушка была приглашена в гости в своей дальней родственнице на именины. Тетя Люсия (так ее называли в родственных кругах) была женщиной суеверной, верила в нумерологию, астрологию и иже с ними, поэтому просила гостей приходить к ней именно трезвыми, дабы не впускать в дом дух пьянства, и непременно в 17.00, почему конкретно в это время, она и сама объяснить толком не могла, ограничиваясь словом «надо». Наверное, нумерологически эта цифра чем-то импонировала немолодой женщине. Хоть и исполнялось ей всего лишь шестьдесят лет (не так уж и много по современным меркам), но выглядела она гораздо старше. Тетя Люсия уважала длинные, в пол, платья из материала советского времени, давно вышедший из моды каблук туфлей, и даже платки на голову она надевала не так, как сейчас модно носить палантин, а именно в том варианте, в котором это принято было полвека назад. Женщина не наносила макияжа, не колорировала волосы, не увлекалась маникюром... В общем, выделялась на общем фоне молодежи абсолютно неярким видом. Нет, она не была неряхой. Просто не молодилась совершенно, чем иногда неслыханно злила племянницу Ангелину.

Когда девушка переступила порог дома тетушки Люсии, тотчас же услышала:

- Геля, ты почему на праздник надела фиолетовую блузу? Это же побег от реальности! Ты что, желаешь поскорее отделаться от пребывания у меня в гостях? Или мой праздник тебе чем-то не импонирует?

- Ну что ты, тетя Люсия, - засмеялась Ангелина, - просто эта блуза мне очень к лицу. И тем более, - девушка перешла на шепот, - она стоила немного дешевле других по причине того, что все другие размеры были раскуплены.

Тетя немного успокоилась и принялась одаривать вниманием других гостей. Меня она тоже им не обделила:

- Эрика, а что у тебя за подвеска в руках?

Подвеска у меня была Ангелины. Просто узкое горлышко блузы было неудобно растегивать для шарфика из-за подвески, поэтому она попросила меня поддержать украшение, пока наряд не будет полностью готов для полной комплектации. И пока Ангелина прихорашивалась около зеркала в прихожей тети Люсии, я стояла у входной двери с подвеской в руках. Ничего не ускользнуло от зоркого взгляда тетушки.

- Это моя, - ответила Ангелина, услышав вопрос, - мне подарил эту подвеску Светозар.

- Покажи-ка, покажи-ка..., - протянула руку Люсия, - это что, Нефертити? Похоже...

- Да, тетя, именно Нефертити. Самая красивая египтянка своего времени, - похвасталась племянница.

- Немедленно избавься от этой вещицы! – картинно строго произнесла тетушка Люсия.

Не ожидавшая такой реакции на новое украшение Ангелина немного опешила и не сразу нашла, что ответить. Ей на помощь пришла я:

- Почему, тетушка Люсия? Ведь это новая подвеска, никто ее не носил раньше...

Женщина даже немного разозлилась. Честно говоря, я впервые видела эту даму в недобром расположении духа.

- Причем здесь новизна? Нефертити не должна находиться у девушки ни в каком виде, будь то подвеска, картинка или же просто имя кошки!

- Да почему? – чуть не взвыла расстроенная Ангелина.

- Потому что нельзя, - отрезала тетя Люсия, - эта женщина несет одиночество всем, кто осмелится ее иметь при себе. Она мстит молодым, красивым и счастливым за то, что они молоды, красивы и счастливы. Ее обидела свекровь, разбив с мужем их идиллию и выгнав ее из дома. Она разлучает счастливые пары.

- Хорошо, - пожала плечами моя подруга, - нельзя так нельзя, незачем нервничать...

Она осторожно взяла из моих рук подвеску с цепочкой и аккуратно положила в карман пуховика. Я удивленно посмотрела на Ангелину. Странно, что она так легко рассталась с так полюбившимся ей украшением. Но дело оказалось намного проще.

Когда же вечером мы вышли из дома тетушки Люсии, я спросила у Ангелины:

- Ты вправду больше не собираешься носить подарок Светозара?

Подруга на меня с улыбкой посмотрела и немного отодвинула шарф от шеи. Цепочка с подвеской были на месте. Нефертити ярко блестела при свете уличного фонаря.

- Разве я похожа на старую, верующую во всякую ерунду, пожилую бабулю, Эрика? Это теперь мой талисман.

Я заспорила:

- Ангелина, но ведь вера в талисман, по твоим рассуждениям – тоже вера во всякую ерунду.

- Нет, - серьезно ответила подруга, - вера в хорошее – это настоящая вера, а вера в плохое – это уже суеверие. Знаешь ведь, что слово означает? «Суе» - впустую, «верие» - вера. Вера впустую, ничего не значащая сила. Поэтому я верю в то, что Светозар мне подарил вечную молодость и красоту.

И мы пошли по домам.

Глава 3.

Псевдонаучный спор.

Прошло несколько дней после дня рождения у тетушки Ангелины. Подруги встретились у Александры. Она заварила им свой любимый чай из разнотравья, и разговор потек в сторону Ангелины и ее новоиспеченного жениха. Девушка рассказала Александре о его подарке и гордо продемонстрировала подвеску в виде Нефертити у себя на шее. Александра пришла в неимоверный восторг при виде этакоей красоты.

А я, в свою, очередь, слегка нахмурилась и протянула:

- Неужели ты так и не поняла, что сию мадам рядом с собой нежелательно иметь...

- Да почему??? – уже чуть не взвыла Ангелина.

- Как это - почему? – удивленно подняла брови я, - тетушка Люсия тебе подробно объяснила, почему.

- Да не верю я в такие плохие приметы! – возмутилась Ангелина, - тем более, раз уж вы такие правильные в этом плане, расскажите-ка мне, имеет ли значение отношение человека к тому предмету, который якобы приносит несчастье?

Мы с Александрой растерянно посмотрели друг на друга. До таких подробностей ни я, ни она не вникали в тему «бытовой эзотерики». Мне почему-то была уловима доля правды в словах Ангелины. Да, она не совсем убежденный скептик, но ведь до настоящего времени вполне благополучно жила, имея разных статуэток и веря в их животворящую силу. Хотя ведь не у всех них, по моему мнению, положительная и добрая энергетика. Вот скажите, какой может быть энергетика, например, у бога смерти Анубиса или Казымской богини? Да, я очень люблю магическую символику, да и просто красивые, экзотические украшения собственного дома, и зачастую редко задумываюсь об их значении. Ну не заядлый я фен-шуй специалист. Хотя иногда, возможно, оно того стоит.

Вот, к примеру, была в моей жизни такая история. Я приобрела оленьи рога. Настоящие. От благородного оленя. Точнее сказать, не приобрела, а получила в подарок. Много лет они сопровождали меня везде, где бы я ни жила. До определенного времени, пока мы с мужем не купили свою квартиру, мы были вынуждены скитаться (именно так я назову наш тогдашний образ жизни) по чужим домам. И рожки всегда висели на стене и радовали мой взор. И любила я их сильно. И никогда бы я с ними не рассталась, если бы не одно обстоятельство. Мой муж стал пропадать на ночь, на пару дней, а то и на неделю. Говорил, что едет в командировку, но, как оказывалось, ничего подобного не было. Где он был все это время – осталось тайной для меня даже на сегодняшний день. Ангелина же тогда и посоветовала мне обратиться к одной знакомой женщине, которая очень хорошо умела гадать на свечах. Принципа этой работы я не знаю, но скажу одно: она оказалась права во многом. Озвучив мою проблему (я молчала, как партизан), она сказала, что я сама принесла в свой дом обман и ношу его везде с собой. Увидев мои изумленные глаза, гадалка добавила: «Думай, что тебя сопровождает с тех пор, как ты вышла замуж». Естественно, я тут же поняла, о чем говорила мне эта странная женщина. Рога! Откуда она вообще могла знать, что я что-то повсюду ношу за собой? Получается, что, несмотря на мою неземную любовь, эта вещь привносила в мой дом хаос и разлад? И чем дольше она сопровождала мою семью, тем больше «пакостила»?

Да, мне было баснословно жаль расставаться с реликтовой вещью, но я – не поверите – собственноручно сожгла их. Что дальше? У меня действительно все наладилось. Сработал эффект плацебо, скажете вы? Возможно. Этого уже никто однозначно не узнает. Но факт остается фактом. Избавление от несущей негатив вещи принесло мне свободу от ее силы.

По этой причине я не могла сейчас спорить ни с Ангелиной, которая верила в чудодейственный эффект любовного подарка (хотя ведь я тоже верила в то, что рога несут исключительно эстетическую нотку в моей жизни), ни с Александрой, которая вообще в это не верила. Ведь, по сути, моя история может быть банальным совпадением...

Напомнив подругам об этом периоде своего брака, я добавила, что, вероятно, я надумываю слишком много, гадалка просто угадала, простите за тавтологию, с предметом, который меня сопровождает с момента своего бракосочетания. Ведь это могло быть и обручальное кольцо...

Александра, немного подумав, сообщила, что все подобные талисманы имеют исключительно ту силу, которой мы их наделяем самостоятельно. А если их нет – то ничего военного тоже нет в этом. Случающиеся совпадения – это действительно просто совпадения. Поэтому

можно и нужно хранить и носить при себе то, что нравится нам самим, что нам дорого. При этом мы однозначно испытываем положительные эмоции, что не может плохо сказываться на нашем здоровье и жизни в целом.

Мнение Александры, безусловно, Ангелине понравилось намного больше моего, поэтому она решительно поправила Нефертити на шее и самодовольно посмотрелась в зеркало:

- Мне сегодня утром звонил Светозар, пригласил вечером в дорогой итальянский ресторан. Девочки, он говорил как-то суперзагадочно. Я подумала: а вдруг он мне решил сделать предложение выйти за него замуж? Я должна в полном обмундировании. Сандрюш (Ангелина так иногда называла Александру, особенно когда пребывала в самом радужном расположении духа), одолжи мне на вечер твое красное платье, ну то, которое мы вместе покупали тебе на годовщину разлуки с Акимом.

Подруги посмотрели друг на друга и звонко рассмеялись. Они вспомнили, как Александра еще до замужества познакомилась и начала встречаться с парнем по имени Аким. Он представился шеф-поваром грузинского ресторана и все время демонстрировал ей фотографии приготовленным его руками блюд. Моя подруга настолько была покорена кулинарными способностями парня, что даже позволила приготовить у нее дома грузинский обед. Так этот горе-повар чуть не спалил ей квартиру, пытаясь приготовить амич. Если кто не знает, это птица, фаршированная рисом и сухофруктами. Но есть нюанс. Амич – это армянское блюдо, а не грузинское. И курицу не нужно предварительно опаливать на огне, как это делали наши мамы и бабушки. В общем, проверка кулинарных способностей была окончательно и бесповоротно провалена. В итоге выяснилось, что Аким – водитель автобуса, готовить совершенно не умеет, а все фотографии блюд были элементарно скачаны из Интернета... На этой печально-веселой ноте Аким был брошен Александрой в один миг.

Этот парень настолько впечатлил не только его бывшую теперь уж девушку Сандру, но и нас – ее близких подруг. Поэтому уже третий год подряд мы отмечаем годовщину их разлуки. Ну пока помним за этого экстравагантного шарлатана-любownika.

В первую годовщину же Александра решила отметить это дело с размахом – был повод – ее повысили на работе, поставили главным инженером-конструктором, и она пригласила нас в ресторан отметить одновременно два праздника: разлуку с обманщиком и продвижение по службе. По этому случаю девушка позвала Ангелину с собой в торговый центр купить торжественный наряд. Я не смогла присутствовать на данном мероприятии – увлекательном походе по магазинам с подругами, сдавала сессию. Поэтому мне продемонстрировали купленное платье уже в режиме постфактум.

Платье было вышколенное. Кроваво-красное, в пол, с большими камнями на воротнике с одной стороны. Рукав был только на одном плече, что, несомненно, явилось этакой изюминкой. Нашу подругу чуть не забрали замуж прямо на праздновании ее повышения и разлуки. Шучу, конечно. Но впечатление она произвела на находившихся неподалеку мужчин колоссальное.

Наверное, вспомнив головокружительный успех Александры, Ангелина решила попробовать удачу в «счастливом» платье, чтобы уж наверняка вечер прошел так, как того хотелось бы Ангелине.

Глава 4.

Нерабочая энергетика.

Вооружившись непревзойденным внешним видом, красным платьем подруги и сумочкой из змеиной кожи, Ангелина вышла из дома. На выходе из подъезда она вспомнила, что не надела подаренную Нефертити виновником торжества, Светозаром, пригласившим ее на ужин. Разозлившись на саму себя, девушка махнула рукой таксисту, мол, сейчас вернусь, и поспешила обратно домой. В глубине души ей не понравился такой незначительный, но неприятный

поворот событий. Поэтому, войдя в квартиру, Ангелина первым делом посмотрела в зеркало, надела цепочку с подвеской и улыбнулась сама себе, внутренне убеждаясь, что возвращение домой не внесет никакого негативного подтекста в сегодняшний вечер.

Подъехав к ресторану, Ангелина вышла из такси и первым, кого она увидела, был ее суженый. Он был просто превосходен: белая, выглаженная рубашка, черные брюки без стрелок, галстук-бабочка, большие дорогие часы на запястье, парфюм... Весь его внешний вид говорил о том, что парень подготовился к встрече весьма ответственно. Подруга моя соответствовала его стилю на все сто процентов. Сашино платье здесь пришлось как нельзя кстати. Парень взял Ангелину под руку и повел внутрь здания. По дороге он произнес:

- Ангелина, если бы я тебя не знал, влюбился бы однозначно с первого взгляда. Ты красива до невероятности!

Девушка ответила:

- Спасибо, Светозар, я польщена таким комплиментом. Но хочу отбить мяч: ты также шикарен и привлекателен. Если бы я тебя увидела сегодня впервые, то также была бы сражена наповал.

Обмениваясь подобными любезностями, они добрались до столика, расположенного чуть поодаль от остальных. Светозар, как положено галантному кавалеру, выполнил все требуемые от него действия: отодвинул стул перед дамой, помог ей придвинуть его снова к столу, подал в руку наполненный фужер и сел на свое место напротив девушки.

- Что же, поднимем бокалы за наше знаменательное знакомство!

Ангелина немного удивилась произнесенному тосту, вернее, его содержанию. Чем знаменательно их знакомство? Почему они подняли бокалы не за любовь или предстоящую помолвку? Наверное, все возникшие вопросы читались на лице у девушки, потому что Светозар, поставив фужер на стол, сказал:

- Пришло время нам с тобой познакомиться поближе.

«Фух», - подумала Ангелина, - «Неужели он сейчас позовет меня замуж»...

Но парень продолжил совсем странно:

- Меня зовут Светозар.

- Я даже не знаю, что тебе ответить, - протянула Ангелина, - скажи, ты хорошо себя чувствуешь? – ощутила легкий укол беспокойства моя подруга.

Парень слегка откашлялся и спросил:

- Ангелина, ты веришь в потусторонние силы?

- Почему ты спрашиваешь? – изумилась подруга. Ей становилось немного не по себе от этого разговора.

- Знаешь ли ты, что означает мое имя? – задал встречный вопрос Светозар.

- Судя по составным частям твоего имени, это что-то светлое или излучающее свет... - предположила Ангелина.

- Светозар – это Люцифер, - глядя в глаза девушке, медленно произнес парень.

Ангелине стало казаться, что она является участницей пьесы абсурда. Ну, какой Люцифер в наше время? Хотя... может, это его настоящее имя, а он его стесняется? Ведь к такому имени не каждый отнесется равнодушно... Родители, конечно, не подумали о последствиях, так странно назвав ребенка.

И снова, словно прочитав мысли девушки, Светозар дал более конкретный ответ:

- Тот самый Люцифер.

Ангелина тотчас же вскочила со стула и хотела было направиться к выходу, как какая-то неведомая сила остановила ее. Она села на место.

- Послушай, Ангелина, - шепотом продолжал Светозар, - ты должна мне помочь. Я никому не желаю зла. Я пришел сюда с миром, с добром. Но я не хочу, чтобы обо мне кто-то

узнал, кроме тебя, о том, кто я на самом деле. Ты – сильная духом, у тебя мощная, нерушимая энергетика, вместе мы сможем выполнить важное дело, которое изменит ход многих печальных событий в любви. У многих людей.

Девушка не в силах была произнести ни слова. А что она могла сказать, если рядом с ней сейчас находился сам представитель потустороннего мира... А то, что это был именно он, Ангелина успела понять. Его глаза при изменении интонации усиливали блеск, даже мерцали иной раз и меняли цвет. Светозар (стоило ли его теперь называть этим именем) тем временем продолжал:

- Ангелина, ты ведь знаешь о целостности этого мира? Прошрое, настоящее, будущее... все сплетено одной нитью, это крепкая цепь. Но если выхватить одно звено из нее, все рухнет. Я из другого мира, ты из настоящего, Нефертити – из прошлого. Мы составим единое целое, как и весь свет. Мы изменим то, чего не смог изменить ни один человек на земле.

У Ангелины голова пошла кругом:

- Что мы сможем выполнить? Зачем я тебе понадобилась? Причем сейчас Нефертити? Ты меня разыгрываешь, Светозар?

- Поверь мне, - яростно зашептал парень, - я чувствую твой ресурс, ты очень сильна энергетически.

- Подожди... - начала понимать происходящее девушка, - получается, наши отношения – это только использование моих энергетических ресурсов с твоей стороны?

- Не совсем... - замялся Светозар, - ты мне действительно очень симпатична, но, уж извини, я не смогу стать для тебя мужем, например, потому что я не совсем человек. Но будь уверена, если уж я тебя выбрал для выполнения важной миссии, ты – не просто человек, ты наделена определенной силой.

- Чего ты хочешь от меня? – задала волнующий вопрос моя подруга.

- Помоги мне трансформировать энергетiku Нефертити в нее саму и переубедить ее в том, что молодые девушки заслуживают разлук и одиночества. Тогда на земле станет во сто крат больше любви и счастья, семей и домашнего уюта.

- Подожди... - удивленно протянула Ангелина, - но ведь ты не должен совершать таких благородных поступков. Извини, конечно, но ты ведь... Люцифер...

Парень обиженно посмотрел на девушку и произнес:

- Ну и что, что я Люцифер. Все меняются. Ты тоже в детстве кашу манную не любила. А теперь уплетаешь за обе щеки.

- Откуда ты про кашу знаешь? – спросила Ангелина?

Парень снисходительно посмотрел на нее.

- А, да, глупый вопрос, - согласилась девушка и подумала: «Да уж, вот вам и счастливое платье...». Но вслух спросила:

- Так в чем заключается моя роль в выполнении твоей благородной миссии?

Люди, сидящие за столиками неподалеку, в этот момент могли видеть, как солидный парень пересел со своего места напротив спутницы поближе к ней и что-то зашептал ей на ухо.

Глава 5.

Страшная миссия.

Ангелина вернулась домой и первым делом положила под свою подушку подвеску, предварительно поговорив с ней. Девушка села на постель и, осторожно положив на ладонь изображение красавицы Нефертити, сказала: «Ты обаятельна, очаровательна, и многие роскошные женщины этого света были одиноки. И чем красивее дама, тем она более вероятна того, что она окружена поклонниками, но внутри хорошо понимает, что совершенно не имеет той опоры и поддержки, которой ей хотелось бы, как у многих своих подруг, которые не так красивы, но

более счастливы. Ты молода, восхитительна, ты – пример и икона красоты для всех женщин этого мира, была, есть и будешь. Я очень хочу с тобой поговорить, взять совет, ведь ты была женой самого фараона... У меня есть суженый, которого я не хочу отпустить из-за того, что поверю в то, что ты несешь разлуку. Я буду ждать тебя завтра в кафе «Мумия» в двенадцать часов дня».

Произнеся всю хвалебную тираду, Ангелина легла в постель и моментально уснула, что бывает с ней достаточно редко. Обычно девушка подолгу крутится, стараясь уснуть. Но сегодняшней вечер, видимо, сильно подкосил ее эмоционально, что отразилось на состоянии нервной системы. Как только Ангелина провалилась в сон, ей тут же приснилось, что она ходит по заброшенной пирамиде Египта. Вот она идет в одну комнату, затем в другую... Везде пусто. Девушке начинает становиться немного по себе, как она слышит шорох за своей спиной. Она поворачивается, и видит прекрасную молодую женщину, которая спокойно стоит и смотрит на незваную гостью.

- Что тебе здесь нужно? – безмолвно спрашивает красавица, - это мои владения, я тебя сюда не приглашала.

- Вы - Нефертити? – испуганно произносит Ангелина.

- Она самая, - говорит девушка, - а ты кто? Что тебе здесь нужно? – также безмолвно повторяет свой вопрос египетская царица.

- Я пришла поговорить с тобой, - говорит Ангелина, уже почти не чувствуя опасности, - я хочу, чтобы ты не разлучила нас с моим женихом.

- Зачем я должна это делать? – снисходительно, и даже как-то насмешливо посмотрела Нефертити на гостью из будущего и продолжила, - вы сами расстанетесь, он не твоего круга, он другой, если тебе так угодно.

- Мы сможем завтра встретиться в ресторане «Роскошь Египта»? – задала волнующий вопрос Ангелина.

- Интересно... Зачем? Я тебе итак все сказала, - слегка усмехнувшись, ответила царица. Ангелине стало понятно, что, возможно, Нефертити уже в курсе всего, чего от нее желает получить юная леди. Поэтому она загадочно произнесла:

- Нефертити, мне очень нужно у вас много узнать. Сейчас я сплю, и, проснувшись, могу не вспомнить и половины того, что вы мне рассказали. Мне необходимо быть в полном сознании. Я очень вас прошу, - умоляюще глядя на красавицу, добавила Ангелина.

- Ну что же, - царственно подняла голову Нефертити, - скоро ночь закончится, и если тебе действительно нужно задать мне больше вопросов, а тебе это нужно, ведь не ради праздного любопытства ты меня отважилась и решила выйти со мной на связь. Будь по-твоему.

Ангелина открыла глаза. За окном было светло. Снегоуборочная машина уже начала свою работу, радио тихонько играло спокойную музыку. Невольно в голову девушке закралась мысль: «Какой странный мне привиделся сон...». Но спустя некоторое время она поняла, что сон был не совсем настоящим, что реальность сплелась с тем временем, которое прошло несколько тысячелетий назад, что совсем недавно она общалась с тем человеком, о котором слагают легенды и мифы, которого боятся...

Весь день она провела в полузабытье. Станные и тяжелые мысли пытались овладеть Ангелиной, но она прогоняла их, как и советовал ей Светозар. Девушка выполняла домашние дела с большой неохотой, ее все время клонило в сон, но внешне выглядела совсем обычной хозяйкой. Она понимала, что вечер у нее предстоит тяжелый и довольно-таки страшный. Ну представьте-ка себе на минуту, что вы оказались в компании в Люцифером и Нефертити. Ведь это персонажи совершенно разных религий и времен, но пересекшиеся в одном месте и секунде. Все это напоминало Ангелине странный и немного жуткий сон, который, собственно, и имел место быть сегодняшней ночью в ее жизни.

По наступлению вечера моя подруга надела то, что посоветовал ей Светозар вчера, при разговоре. Ей бы очень хотелось никуда не идти, остаться дома... но раз заварилась такая каша – нужно действовать. Тем более, как не пойти на встречу с самой царицей Египта? Поэтому из шкафа было извлечено «счастливое» платье Александры, которое Ангелина не успела еще вернуть обратно, небольшая диадема, купленная семь лет назад, еще на выпускной вечер девушки, и непременно был нанесен египетский макияж. Что это такое? Посмотрите внимательно на любое изображение Нефертити, и вы поймете, как он выглядит. Одним словом – это обязательное наличие длинных черных стрелок на веках.

Посмотревшись в зеркало, Ангелина удовлетворенно прищурилась: она и не знала, что подобный стиль будет ей очень даже к лицу. Но, помня о предупреждении Светозара роскошно выглядеть, Ангелина не страшилась показаться в таком виде великой легендарной царице. Ведь она в полной мере опиралась на поддержку самого Люцифера.

Настал час выхода из дома. Ангелина шумно вздохнула и спустилась на улицу, где ее уже ждало такси.

Глава 6.

Все женщины с Венеры.

Ангелина вошла в просторный вестибюль фешенебельного ресторана с интерьером, оправдывающим свое название в абсолюте и олицетворяющим настоящую роскошь Египта. Пирамиды, статуи, орнамент и иероглифы наполняли все пространство. Играла соответствующая музыка, на душе становилось спокойно и умиротворенно. Вы словно попадали в далекое, неизведанное прошлое.

Девушка прошла в большой зал, где метрдотель проводил ее к заказанному заранее столу. За ним никого не было.

- Сколько приборов подать? – задал первый вопрос служащий.

- Я не знаю, - подумав, произнесла девушка. Она вдруг ощутила, что все происходящее – неправда, она просто увидела сон, в котором ее дорогой Светозар превратился в потустороннюю силу, и дальнейших событий тоже не было наяву. Но вслух она сказала:

- Принесите три набора.

Когда официант удалился, Ангелина стала внимательно разглядывать гостей этого шикарного места. Их было не так уж много. За соседним столиком не было совершенно никого, чуть поодаль сидела женщина в красивом изумрудном платье. У нее была ровная, царственная осанка, перед ней стояли нетронутое блюдо и пустой бокал. Она задумчиво смотрела в сторону. Видимо, у нее что-то серьезное случилось в жизни, что привело ее в полном одиночестве в дорогой ресторан.

С другой стороны сидела пожилая пара. Мужчина и женщина не могли налюбоваться друг другом, они с жадностью смотрели в глаза и молчали. На их столиках лежал только лист меню, видимо, они недавно пришли в это место. Но их любовь чувствовалась за версту. Хотя ведь они были довольно не джультетовского возраста. Наверное, действительно, любви все возрасты покорны. «Интересно, - подумала Ангелина, - они только познакомились или прожили вместе полжизни?».

Девушка настолько увлеклась подобными размышлениями, что не заметила, как за своим столиком она оказалась не одна.

- Я тебя внимательно слушаю, - произнес величавый, но женственный голос.

Ангелина даже вздрогнула. Она повернула голову к соседнему креслу за своим столиком и обомлела. Там сидела женщина из ее сна. Она была настолько красива, что даже у моей подруги захватило дух.

- Что же ты молчишь? – удивленно спросила красавица, - ты меня не узнала? Ведь мы виделись совсем недавно...

Ангелина отмерла:

- Нефертити... Вы прекрасны, - совершенно искренне пролепетала девушка.

Царица довольно засмеялась:

- Мало кто может сказать обратное.

- Нефертити, я бы очень хотела быть похожей на вас. Ваша красота пленит любого мужчину... У меня есть парень, он сказал, что не сможет быть со мной, но я думаю, если бы я действительно была для него дорога и любима, он бы меня никогда не отпустил.

- Ты красивая девушка, не сомневайся в себе. У тебя никогда не будет одиночества, - пристально глядя на Ангелину, сказала Нефертити. Ее голос звучал так пленительно, что даже подошедший с блюдами официант замер около их столика и засмотрелся на царицу. Она обратила на это внимание и вопрошающе кивнула ему. Парень опомнился, поставил на стол еду и быстро ретировался.

- Нефертити, многие девушки желают быть счастливыми. Они носят кулон с вашим ликом в надежде на получение такой же красоты, а получают одиночество... Ведь ни одна из них никогда не сможет превзойти вас.

- Меня нельзя превзойти, - опустила глаза царица, - но моя обида на мужа настолько сильна, что она не может не истечь из моего облика, ведь он несет мою энергетику.

Рядом раздался приятный баритон:

- Приветствую вас и прошу присоединиться к столь прекрасной компании.

Женщины повернули головы в сторону подошедшего мужчины и узнали в нем Светозара.

- Какая встреча, - царственно произнесла Нефертити, - присаживайтесь, Люцифер.

Ангелина и Светозар переглянулись. Нефертити прекрасно знала обо всем. «Она красивая и умная, - думала Ангелина, - разве, имея такую роскошную, неповторимую внешность, можно обижаться хоть на что-то в этом мире... А мужчины... но это же мужчины. Они зачастую сами не ведают, что творят. А красивые женщины действительно часто одиноки внутри, им завидуют женщины, их боятся мужчины».

- Ты правильно думаешь, - вдруг сказала Нефертити, - и да, ты верно понимаешь то, о чем я думаю уже много веков. Я знаю, зачем вы затеяли эту встречу. Поверьте мне, я совершенно не злюсь на красивых женщин, меня ведь не смог и никогда не сможет превзойти по красоте ни один человек на свете, ни женщина, ни мужчина, но меня гложет все то же чувство после предательства того человека, кого я любила всем сердцем, не предавала и была рядом во все трудные времена. От меня отказался мужчина, который стал для меня самым нужным, самым дорогим и родным.

- Нефертити, вы прекрасны, словно Солнце, вы – богиня. Я бы с радостью разделил с вами всю свою жизнь. Мужчин оправдывает только то, что они, даже любя всем сердцем, не могут принадлежать всецело одной женщине. Таков закон природы... Женщины совсем иные, хотя они также могут предавать. Только у них мотив другой. Причина иная. Мужчина идет на новые лица и тела, а женщина – на тепло и нежность. Мы, к сожалению, не в силах побороть природу, как бы мы ни хотели этого... Но если все женщины на свете станут несчастны, это закончит род человеческий. Никто из них не захочет и дела иметь с мужчинами, боясь их обманов и предательства. Ведь в женщинах от природы заложены мягкость и доверчивость. И все они хотят быть красивыми, дабы нравиться мужчинам. А если все станут бояться себя украшать... Мужчины перестанут влюбляться... Да, Нефертити, ты могущественна и сильна, но... неужели это не вмешательство в саму природу?

Царица внимательно слушала слова Люцифера, на ее лице не было отражено чего-то осуждающего или ненавистного. Скорее, она слушала с интересом и пониманием, даже, наверное, можно было предположить, что она о чем-то задумалась в какой-то момент.

Когда Светозар замолчал, Нефертити встала. Она подняла подбородок и величественным жестом указала на Ангелину:

- Ты выйдешь замуж через год. Вы будете счастливы. Твоего мужчину зовут Святозар. Немного иначе, чем твоего нынешнего суженого. Но он человек.

Затем Нефертити повернулась в сторону Люцифера и сказала:

- А ты в какой-то мере прав. Я подумаю над твоими словами. Но какой бы красивой ни была женщина, того, что ее никогда не предаст любящий мужчина, я гарантировать не могу. Хотя нет, могу. Любящий – не предаст.

Она подняла голову и исчезла также внезапно, как и появилась за столом Ангелины. Девушка и Люцифер остались наедине.

- Ну что же, - сказал он, - мы сделали все, что могли. Дальше – решение за Нефертити. Я восхищен ею, если честно. И ее мыслями. Она – самая великолепная женщина на земле. Вероятно, она по гороскопу – Дева, а в душе – Скорпион.

- Я же Скорпион по гороскопу, - устало проговорила Ангелина.

- Я знаю, - ответил Светозар, - поэтому я и выбрал тебя для совершения данного действия, выполнения такой непростой миссии. Скорпионы – самые мистические представители среди знаков Зодиака. А ты обладаешь огромнейшим энергетическим потенциалом, без которого мы не смогли бы осуществить то, что мы выполнили сегодня. Спасибо тебе, Ангелина. Я вынужден завтра отправиться в свое Царство, поэтому нам нужно прощаться. Я не сделаю никому зла, потому что, как бы странно не звучало, но то, что я нынче говорил царице Нефертити, во многом перевернуло и мой взгляд на этот мир. Я давно все пересмотрел, но сегодняшней вечер... ведь с помощью добрых намерений я воплотил саму царицу Египта в современный мир. До этого мне ни разу не удавалось совершить такой сложный процесс. Прощай, Ангелина, более я тебя не потревожу.

С этими словами Люцифер исчез также мгновенно, как и Нефертити, оставив девушку в полном одиночестве и недоумении. Ей хотелось проснуться от этого странного сна, но разум подсказывал ей, что это ни что иное, как необыкновенная, волшебная явь.

Глава 7.

Эпилог.

Все подружки Ангелины были ошеломлены тем, что произошло с Ангелиной. Все старались выпытать у нее побольше подробностей о царице, о ее голосе, одежде, манере говорить, внешнем виде. Кого-то, безусловно, интересовал и Люцифер.

Ангелина написала книгу под названием «Дельфин и Русалка», в которой она практически продублировала на бумаге все те события, которые ей довелось пережить в последнее время. Книга стала одной из самых раскупаемых в городе. Возможно, кто-то поспособствовал этому? Или же действительно захватывающий сюжет, основанный на реальной жизни, толкал людей на помешательство данной книгой... Правды уже никто не узнает.

Ангелина вышла замуж ровно через год после того странного события в ресторане «Роскошь Египта» за замечательного парня по имени Святозар. Кажется, она даже в ожидании чуда (но это пока только мои догадки). Они – счастливая пара, где муж так сильно любит свою жену, что окружающие чувствуют эту любовь, не говоря уже о самой виновнице торжества.

Александра с мужем летали в Египет и привезли статуэтку Нефертити, которую торжественно поставили на самое видное и почетное место в гостиной. Их семейная, и да и финансовая сторона жизни крепчает с каждым днем.

Я... я стараюсь переварить произошедшее. Но, видя счастливые перемены у своих близких подруг, поступила аналогично. Повесила над зеркалом в прихожей изображение царицы. И что бы вы думали? Спустя месяц после этого момента мне позвонили из модельного агентства

с весьма неплохим предложением. Да и нравиться себе в отражении зеркал стала я намного больше.

«Правда или нет, но, возможно, встреча разных миров, времен и религий сделали свое доброе дело», - подумала я и проснулась.

Афина

Глава 1.

Афина. Как все-таки завораживающе и красиво звучит сие древнегреческое имя, обозначающее слово «божественная». Главная героиня нашей повести всегда ужасно гордилась столь необычным для Москвы именем. Фамилия у девушки, едва справившей тридцатилетие, но не успевшей выйти замуж, была не менее необычна – Амброзия. Отец Афины Орфей, который был родом из Греции, наделил ее таким звучным именем и пропал без вести в катастрофе при исполнении служебных обязанностей в шахте, когда девочка только-только пошла в детский сад. Много лет Афина и ее мама Маргарита, русская женщина, посвятили поискам, которые оказались совершенно напрасны.

Как Афина оказалась в Москве? Она здесь родилась и выросла. Орфей оставил Грецию в памяти и переехал жить в город любимой девушки Маргариты, где и создал с ней счастливую семью, только совсем ненадолго.

Афина успела выучиться на врача-терапевта и весьма успешно и размеренно строила карьеру в местной поликлинике в районе метро «Бауманская». Начальство было очень лояльным и справедливым, коллеги не вредными, пациенты разными, но в большинстве своем спокойными. Жила Афина совсем недалеко от работы, буквально в соседнем дворе. Квартира у молодой женщины была просторная и светлая, она досталась ей от покойной бабушки, матери пропавшего Орфея. Бабушка Кассандра, будучи обеспеченной греческой дамой, предусмотрительно приобрела жилые метры для своего сына, перебравшегося в чужую страну. Поэтому апартаменты достались внучке, за отсутствием наследников первой линии. Дедушка Афины покинул сей мир гораздо раньше жены, он погиб при исполнении служебных обязанностей в шахте где-то в другой стране.

В целом, Афину устраивала ее спокойная беззаботная жизнь. У девушки не случалось никаких неприятностей страшнее сломанного ногтя. Она легко работала, легко встречалась и общалась с малочисленными подругами, которые тоже работали с ней в поликлинике врачами, ходила на рынок по выходным и отметала всех ухажеров, набивавшихся к ней в жизнь. Почему-то Афина, насмотревшись на судьбы многих знакомых, опасалась вступать в отношения с мужчинами. Ей казалось, что ее также непременно обидят и предадут, поэтому старалась обезопасить себя заранее и не допустить влюбленности в кого угодно. Подруги, конечно же, старались немного изменить убеждения Афины в другую сторону, пугая ее старостью наедине с кошками, но женщина оставалась непреклонна. Ее любимая подруга Фаина была также одинока, но не теряла надежду встретить свое счастье. На этом фронте у девушек возникало много споров и разногласий.

Однажды вечером, после работы девушки встретились в больничном фойе и вышли на улицу. Шел моросящий дождь, и Афина открыла большой голубой зонт. Она приобрела такой специально, потому что осенью дожди – крайне частое явление, а у Фаины совершенно отсутствует привычка брать зонт на случай непогоды. Уместившись под зонтиком, врачи взялись под руку и не спеша направились домой. Жили они в одном дворе, что значительно сокращало время Фаины мокнуть под ливнем. У женщин сам собой завязался такой разговор.

Афина начала диалог:

- Фаина, я приду к тебе сегодня вечером, посмотрим фильм и выпьем твоего замечательного фирменного глинтвейна. Осенний вечер – это самое прекрасное время для девичьих посиделок.

Фаина немного притормозила и бодро ответила:

- Афина, я посмею немного нарушить твои планы. Сегодня ко мне в гости придет... угадай, кто?

- Даже предположить не могу, - испортилось настроение у девушки.

- Ну, подумай, - кокетливо проворковала Фаина, - ну же... Я тебе рассказывала на прошлой неделе.

Афина остановилась и внимательно посмотрела на подругу:

- Уж не хочешь ли ты мне сказать, что твой пациент, который ломал руку и уделивший тебе немного внимания, уже возымел смелость напроситься в гости к одинокой женщине?

- Афина, ты очень строго относишься к мужскому полу. Он просто позвал меня на свидание, а я отказалась. Я сама предложила ему прийти ко мне домой на чашку чая и невинный разговор.

Молодая врач внимательно посмотрела на коллегу и подругу:

- Фаина. Ты – взрослый человек, у тебя уже было несколько ожогов от прошлых отношений. Неужели ты так просто вступишь в свою жизнь новую травму?

- Афина, ты не права, - боднула воздух Фаина, - если мне встречались парни с тяжелым характером, это вовсе не означает, что нужно мазать весь мир одной краской. Наверняка на свете полно порядочных и верных мужчин, а во мне скопилось невесть сколько нерастраченной любви.

Афина молча стояла под зонтом, по-прежнему держа под руку подругу. Обстановка накалилась, и, несмотря на ливень, его, казалось, можно резать ножом.

- Смотри сама, - наконец недовольно произнесла она, - я не отговариваю тебя от отношений, хотя ты знаешь мои взгляды на обманчивое состояние влюбленности. Но имей ввиду, что мужское общество крайне редко бывает искренним.

- Знаю, знаю, - засмеялась Фаина, - им всем нужно одно и то же. Афина, ты превращаешься в бабулечку со стаей котов. Иной раз женщине нужно гораздо больше от мужчины, чем ему от нее.

Подруга глубоко вздохнула и тихо ответила:

- Я тебя предупредила. Будь внимательна.

Глава 2.

Вечер рабочей пятницы Афина провела одна в компании книги Виолетты Фоминой «Великолепие Зодиака». Она сварила себе небольшую чашечку кофе на кокосовом молоке и наслаждалась необычным сюжетом о встрече миров. Иногда в голове женщины сплывали слова подруги Фаины о стае котов, и она задумчиво смотрела в окно. Афина вспомнила, как давным-давно, еще будучи молоденькой школьницей джультетовского возраста она влюбилась в кареглазого мальчишку Владика из параллельного класса. Ей вспомнилось, как она торопилась к его классу на переменке, чтобы он увидел ее; как тайком ждала его на выходе из школы в надежде на то, что он понесет ее портфель; как спешила на школьную дискотеку в ожидании его внимания и симпатии. Но ничего из ее усилий не увенчалось успехом, тот паренек также безответно был влюблен в Стаську из восьмого класса, которая, в свою очередь, питала чувства к гуляющему с ней со скуки Степану. Этот круговорот изнуряющей любви так сильно травмировал Афину, что она еще в том юном возрасте дала себе пожизненное обещание, аскезу, если так будет точнее, что никогда в ее жизнь не войдет ни один намек на любовь. Чего бы это ей ни стоило.

И сейчас женщине было почему-то настолько одиноко, что она на долю секунды вспомнила счастливое лицо Фаины и мечтательно улыбнулась. Ее рука потянулась к телефону, и Афина набрала по памяти номер телефона.

- Слушаю, - задорно проворковали на другом конце провода.

- Добрый вечер, - вежливо поздоровалась Афина, - пригласите к аппарату Владислава.

- Владислав поехал за женой на работу, а что ему передать? Кто его спрашивает? – также весело и звонко ответил женщине девчачий голос. Такой бывает у младших сестер и братьев, которые очень любопытны к жизни родных.

- Ничего не передавайте, - вздохнула Афина, - его спрашивает давно забытое прошлое.

С этими словами женщина повесила трубку и поднялась с дивана. Она молча подошла к окну и оперлась локтями о подоконник. За окном по-прежнему шел дождь, но уже как-то более грустно и печально. Афина подумала: «А чего ты хотела? Прошло пятнадцать лет»... Эта мысль совершенно не успокоила женщину, а, наоборот, доставила странные неприятные ощущения. Пятнадцать лет... Пятнадцать лет женщина вынуждена была прятаться от любых проявлений чувств со своей или чужой стороны, и бояться того, что произойдет настоящее чудо.

Лирическое настроение прервал резкий звонок телефона. Афина быстро подошла к аппарату и взяла трубку.

- Афина, ты одна? – раздался кокетливый голос Фаины.

Женщина в ответ пожала плечами:

- С кем же я могу быть?

- Приходи ко мне в гости, - требовательно произнесла подруга.

- Ты ведь на свидании, - удивленно парировала Афина.

- Мы с Русланом тебя приглашаем на чай, - затараторила Фаина, - я рассказала ему о тебе, и он сразу же потребовал твоего присутствия. Говорит, негоже оставлять подругу в гордом одиночестве.

- Мне немного неудобно, - замялась Афина, - приятно, конечно же, что вы проявили заботу о моем моральном состоянии, но вам, наверное, хотелось бы поворковать наедине.

- Собирайся и приходи! – скомандовала подруга и повесила трубку.

Спустя полчаса Афина нажимала на кнопку звонка квартиры подруги. Нарядиться она не стала. Женщина натянула дежурный спортивный костюм, купленный специально для прогулок и выхода в магазин, завязала хвост на голове и успела смыть косметику для одинокого вечера.

Дверь распахнулась, и Афине навстречу сделала шаг вперед Фаина. Она быстро подвинулась к подруге и с придыханием зашептала ей на ухо:

- Он такой классный, ты просто должна на него посмотреть и оценить. Я очень хочу сблизиться с этим человеком. Если что, его зовут Руслан.

- Я помню, - также шепотом ответила Афина, и женщины вошли в коридор.

Из гостиной вышел высокий статный парень. Он был невероятно похож на знаменитого советского актера Александра Абдулова, только прическа была современнее и короче. На парне красовались серые джинсы и простая белая рубашка. Запястье украшали дорогие часы, а из-под рукава левой руки выглядывала часть татуировки, выходявшая на тыльную сторону кисти. Его светло-голубые широко распахнутые глаза глядели на мир с добротой и даже каким-то глубоким милосердием. Едва уловимая улыбка заставляла смотреть на его лицо без отрыва. Афина поймала себя на мысли, что этот молодой мужчина, скорее всего, ловелас с длинным послужным списком, потому что, как правило, имея подобную внешность, парни легко жонглируют дамскими разбитыми сердцами.

- Руслан, - протянул он руку гостье.

- Афина, - вынырнула из глубоких раздумий женщина.

- Вот и познакомились, - констатировала Фаина, - теперь все идем на кухню, там стынет чай, кстати, твой любимый, Афина, из чайной розы.

- Где же ты нашла чайную розу поздней осенью? – удивилась подруга.

- Ее принес Руслан, - игриво глядя на парня, горделиво произнесла Фаина.

- У моей мамы есть домашний куст, - охотно прояснил ситуацию, широко улыбаясь, Руслан, и, подмигнув женщинам, шепотом добавил, - конечно же, это страшная тайна от соседок, частенько заглядывающих на чай к мамуле.

- Наверное, соседки молоды и ждут не только маму на чай, - язвительно улыбнулась Афина.

- Да нет, конечно, - не заметил сарказма парень, - соседки – пенсионерки, просто наш дом достаточно старый, поэтому в каждом подъезде их видимо-невидимо.

С этими словами он подвинул себе чашку горячего чая и немного отхлебнул. Афина во все глаза смотрела на потенциального избранника своей подруги. Да, он хорош собой, но... Фаина множество раз обжигалась о мужскую внешность в юности, не может же она во взрослой жизни прыгнуть на те же самые грабли.

- Как ты красиво пьешь из чашки! – в эту же минуту выпалила Фаина, также внимательно поедая Руслана взглядом и одновременно подтверждая опасения подруги.

«Вполне может», - разочарованно подумала Афина.

- Ну что ты, Фаина, - смущенно заулыбался парень, - это вы как две розы, украшаете своим присутствием кухню в этот осенний вечер.

Дальше почему-то разговор не клеился. Все молча пили чай и слушали шум дождя, окончательно разгулявшегося за окном. Каждый думал о своем. Фаина не могла нарадоваться тому, что такой красавец обратил на нее, как она считала, совсем неказистую женщину, внимание. Афина терялась в догадках, почему ее подруга решила снова войти в отношения с симпатичным павлином, хотя парень еще не заслужил подобного статуса, слишком уж галантным он казался со стороны. О чем думал Руслан, ведомо лишь ему одному, он не поделился информацией для книги, наверное, это было слишком личное.

Спустя время, когда на улицу опустился поздний вечер, Афина засобиравшись домой, сославшись на то, что усталость после рабочей недели просто валит ее с ног. Руслан добродушно предложил проводить женщину до ее дома. Фаина тоже накинула пальто на плечи, и компания вышла из квартиры. Они медленно шли по двору. Афина под своим зонтом, новопеченные друзья - под другим.

- Вот мы и познакомились, - снова улыбнулся Руслан, - я очень рад, что провел с вами вечер. Мне тоже пора домой, моя мама ждет меня с заказом из супермаркета, мне нужно успеть до закрытия. Я живу неподалеку, в капюшоне даже не успею промокнуть.

Он по-джентльменски поклонился, поцеловал руку Фаины, помахал Афине и, накинув капюшон, быстро пошел по проспекту. Женщины остались наедине. Фаина выжидающе посмотрела на подругу.

- Эдакий сладкий пряник, - задумчиво протянула Афина. Она повернулась к подруге:

- Слушай, ну зачем тебе такой павлин?

- Да какой же он павлин? - вздернула брови Фаина, - он ни разу не похвалил себя и даже не посмотрел в зеркало.

- Ну как знаешь, - пожала плечами подруга, - если он тебе понравился, присмотрись. Но только я тебя прошу, не поддавайся своим эмоциям. Это редко хорошо заканчивается.

- Я тебя уверяю, - мечтательно вздохнула Фаина, - обжегшись на молоке, дуют на воду. Я буду пристально смотреть только на поступки, а не на красноречивые слова, все мы умеем петь о любви.

Глава 3.

Ночью Фаине спалось плохо. Она все время ворочала в голове мысли о новом в ее жизни парне. Что-то ей подсказывало, что он не так хорош, как хочет казаться. Милый и добрый, чуткий и заботливый, улыбчивый и контактный, но... может быть, Афина права? Слишком уж он идеальный. Как в сказке о глупом мышонке, «голосок твой так хорош, слишком сладко ты поешь»... Решив повременить с выводами и понаблюдать за действиями мужчины, ведь, в конце концов, он еще не зовет ее замуж, девушка спокойно вздохнула и уснула.

Наутро выходного дня Афина собиралась в Измайловский парк. Она любила одинокие осенние прогулки. Иногда женщина приглашала с собой свою маму Маргариту, которая работала в модном журнале «Космополивумен» стилистом и была довольно занятым человеком. Поэтому она редко позволяла себе прогулки с дочерью. Вот и сегодняшним утром Афина одиноко вышла на аллею парка и не спеша направилась вперед по тропинке. Она думала обо всем на свете: о несостоявшейся любви, о бесследно исчезнувшем отце, жив ли он, о том, какой была бы ее жизнь, если бы родители были вместе, оказало бы это влияние на ее образование и семейный статус, ведь мама рассказывала, что, будучи молодым и здоровым, Орфей часто говорил о том, что, когда Афина станет взрослой, они с мамой нашли бы ей самого лучшего и завидного жениха на свете.

Афина настолько погрязла в пучине своих глубоких философских раздумий, что не сразу заметила, как из-за поворота к пруду вышел высокий статный человек в сером пальто и графитовой кепке и медленно тронулся за женщиной. Он шел как бы сам по себе, но со стороны можно было увидеть, как он притормаживал одновременно с попутчицей, стараясь сохранить неизменную дистанцию. Афина останавливалась достаточно часто, глядя на милейших обитателей парка: белочек и ежей, куда-то спешивших по своим важным делам. Останавливался и человек. Только чуть поодаль. Он не спускал глаз с Афины, медленно идущей по аллее. В один момент женщина наблюдала за очередной зверюшкой, юркнувшей к пруду, и оглянулась. Она увидела парня, который стоял неподалеку и внимательно смотрел в экран своего планшета. Его силуэт показался Афине знакомым, но ведь не станет же она рассматривать постороннего мужчину, и она двинулась дальше. Мужчина пошел за ней. Женщина нисколько не испугалась. Мало ли здесь, в огромном знаменитом на весь мир, парке, гуляющих граждан?

В кармане Афины зазвенел телефон. Так она и знала. Фаина. Наверное, она хочет сказать, как новый ухажер пожелал ей доброго утра.

- Слушаю, - поднесла трубку к уху Афина.

- Афина, я в недоумении, - запричитала Фаина, - куда-то делся Руслан. Он не позвонил мне, как обычно. Я сама набрала его номер, а он не отвечает. Может быть, мы вчера спугнули его?

- Не думаю, - ухмыльнулась Афина, - наверное, все гораздо проще. Он намеревался провести с тобой вчерашнюю ночь, а я нарушила его планы своим присутствием и скептическим отношением. Для мужчины, который имеет серьезные намерения, это не станет поводом для бегства. И еще возможно, что у него отсутствует привычка трезвонить рано по утрам тем людям, у которых сегодня выходной день.

В трубке воцарилось напряженное молчание.

- Вчера спокойной ночи Руслан мне тоже не пожелал, - обиженно проговорила трубка.

- Фаина, я вообще тебя предупреждала, что подобные павлины не ведут себя безукоризненно. Поэтому прекрати мне жаловаться на его поведение, которое не совпадает с твоими представлениями об идеальной любви, - раздраженно ответила подруга.

- Все равно я буду ждать его сообщения, - настырно сказала Фаина и положила трубку.

Афина лишь покачала головой. «Подруга влюбилась», - с прискорбием констатировала Афина внутри себя.

Рядом раздался шорох. Женщина испуганно обернулась и вздрогнула. Около симпатичной деревянной лавочки, где стояла Афина, по-прежнему что-то щелкал в планшете молодой мужчина в сером пальто. Он не заметил остановки Афины, поэтому чуть не врезался в нее, следуя своим путем.

- Руслан? – удивленно вздернула брови женщина.

- Ох, какая встреча! Вот так случайная встреча! – слишком наигранно воскликнул парень, - я тоже здесь люблю гулять по утрам.

- Неужели? – прищурился, недоверчиво спросила Афина, - я здесь бываю каждый выходной день, но тебя ни разу не встречала. И еще. Я же видела, что ты тенью скользишь за мной следом. Если ты надеешься тайком выведать какую-то тайну Фаины, то знай, ее просто нет. Да и вообще, по какой причине ты решил, что именно я принесу тебе информацию?

- Афина, - прервал поток возмущений женщины Руслан, - я не знаю, почему ты решила, что я выслеживаю тебя, если я просто шел этой же дорогой гулять. Это совершенно случайная встреча.

- Смеялись все боги утро и вечер, смешила их фраза «Случайная встреча», - продекларировала услышанное в юности стихотворение Афина, - не верю, как говорил Станиславский.

- Послушай, - начал закипать Руслан, - разве я должен оправдываться за то, что вышел погулять рано утром? Ты считаешь, что я всю ночь сидел под твоим домом, не зная, что ты выйдешь утром, но ожидая любого времени твоего выхода из дома?

Афина примолкла. Действительно, как-то предвзято она отнеслась к сегодняшней встрече.

- А почему ты не пожелал доброго утра Фаине? – достала из кармана последний козырь женщина.

Парень снисходительно наклонил голову в сторону. Последовавший за этим жестом вздох мужчины заранее дал понять, что Афина сморозила некую глупость.

- Афина, ты сейчас всерьез интересуешься, почему тридцатилетний мужчина не стал с утра пораньше слать сообщения женщине, которая работает практически каждый день и имеет один выходной в неделю?

Женщина моментально потупила взгляд. Она ведь сама выдвигала данное предположение подруге, когда та сетовала на таинственное исчезновение внимания со стороны ее парня. Причем то, о чем говорила Афина, казалось ей верным и разумным оправданием парня в глазах Фаины. И вот сейчас она сама выглядит перед мужчиной подруги достаточно глупо и, наверное, тревожно, да и вообще, как-то по-детски звучат ее претензии.

- Извини, - выдавила из себя Афина, - наверное, осенняя хандра слишком сильно влияет на мое нынешнее мировоззрение.

- Не оправдывайся ни в коем случае, - выдвинул вперед ладонь Руслан, - ты ведь женщина, твои нападки имеют смысл.

Он улыбнулся и предложил:

- Если уж так получилось, что мы здесь встретились, может, прогуляемся вместе?

И, увидев вытянувшееся лицо Афины, тут же реабилитировал себя:

- Я позвоню Фаине, пожелаю ей доброго утра и сообщу, что мы увиделись в парке. Если она захочет, то вполне может присоединиться к нашей утренней прогулке.

Женщина подозрительно посмотрела на новоиспеченного попутчика и согласилась.

Руслан потянулся за телефоном, но он внезапно зазвонил сам. Молодой мужчина выхватил аппарат из кармана и поднес его к уху:

- Слушаю.

Он замолчал и стал вслушиваться в громкую, торопливую мужскую речь, слабо доносившуюся из динамика. Лицо его немного напряглось, но, бросив быстрый взгляд на глядевшую на него Афину, натянуто улыбнулся и произнес:

- Я понял вас, не переживайте, все под контролем. Сейчас я не могу говорить, в парке. Он положил телефон обратно в карман и зачем-то начал оправдывать звонок:

- По работе звонили. Я редактор, но не успел вовремя сдать номер журнала. Ох уж эта смена начальства. Требуют работать быстрее, чем платят зарплату.

Он тихонько усмехнулся и вновь вытянул из кармана телефон и набрал номер Фаины. Его суетливость немного насторожила Афины, она внимательно наблюдала за резкими, топорными действиями и сменяющимися выражениями лица парня. Афина вообще была сильным эмпатом, который моментально считывает чувства и ощущения других людей.

Руслан же, в свою очередь, ни о чем не подозревая, ворковал с Фаиной.

«Нужно будет обсудить его странное поведение с подружкой» - подумала Афина как раз в тот момент, когда парень, улыбаясь, повернулся к ней и сообщил, что Фаина уже надевает пальто и через десять минут примчится к ним в парк.

Совместная прогулка превзошла ожидания всех участников компании. Они много философовали, говорили о настроении, душевном, состоянии, родителях... Афина не вдавалась в подробности своей семейной истории, потому что считала, что в присутствии посторонних людей вообще не стоит говорить о родных людях. Фаина же была немного говорливее и радостно подключалась к откровениям Руслана о том, как его родители стали преподавателями, и почему он не пошел по их стопам.

Глава 4.

Наступил рабочий понедельник. Ничего необычного. Та же поликлиника, те же пациенты, те же коллеги, тот же кабинет... Но почему же так сложно сосредоточиться на работе? Об этом с самого утра думала Афина, принимая стандартно загрипповавших с наступлением осенних холодов людей. Что-то очень отвлекало ее мысли. Точнее, что именно, Афина прекрасно понимала, непонятны были сам поступок и его исполнитель.

Придя на работу и открыв кабинет, врач включила свет и повесила пальто на крючок. Повернувшись к рабочему столу, она вздрогнула от удивления. На нем стояла стеклянная ваза с огромным букетом бордовых роз. Она очень любила цветы, любые, поэтому неожиданный сюрприз оказался крайне приятен для женщины. Но вместе с ощущением радости пришло и другое: крайнего замешательства от отсутствия ответов на родившиеся вопросы. Кто? Кому? (Хотя только Афина принимает пациентов в этом кабинете). Откуда? Для чего?

Незамедлительно опрошенная уборщица только развела руками. Она привела кабинет в порядок еще в шесть часов утра и больше не заходила в помещение. Еще она никого не видела в поликлинике в это время. Вероятно, подарок принес человек, имеющий доступ к кабинету в любое время. Потому что уборщица вечером пятницы также заходила в кабинет проверить, закрыты ли окна, и насколько чисто в кабинете. Решив, что утренняя уборка будет продуктивнее, она ушла. Никаких букетов на столе тогда не было.

- Я могу вам посоветовать попросить просмотреть у охранника камеры. Ведь на них видно, кто проникал в помещение, - благоразумно предложила уборщица Анастасия Афине.

Решив после приема воспользоваться неглупым советом сотрудницы, женщина приступила к работе, но она почему-то никак не спорилась. Нет, Афина добросовестно лечила пациентов, но как же трудно было ей сконцентрироваться сегодня... Смутные сомнения, как говорится, терзали молодую женщину весь рабочий день. Почему-то душевный дискомфорт особенно усиливался при виде ее коллеги, Фаины, которая светилась от счастья и не выпускала телефона из напмаженных новеньким кремом и свежим маникюром ручек. Она весело щебетала с коллегами и Афиной, смеялась со знакомыми пациентами в коридоре, подтрунивала над ремонтными рабочими и всячески демонстрировала окружающим хорошее настроение.

- Что это ты такая счастливая? – поинтересовался главврач Станислав Ярославович, встретив подчиненную около кабинета.

- Просто у меня осенняя эйфория, - загадочно проворковала Фаина и поправила бейдж на кармане руководителя клиники.

Пожилой мужчина пожал плечами и предпочел удалиться восвояси. Он вообще считал женщин странными и неземными существами, никогда не отчитывал их за промахи и вообще ввел систему поощрений вместо системы наказаний в доверенное ему учреждение. И вот парадокс, работа стала спориться как никогда ранее. Все работники поликлиники старались завоевать хорошую репутацию посредством получения благ в виде одобрения начальства, премии, предложений оказаться на доске почета... всех наград и не перечислить.

Поэтому Станислав Ярославович, отметив повышенное настроение подчиненной, даже обрадовался, что в его учреждении цветет добрая и позитивная атмосфера, не способная сбить положительные эмоции женщины. Женщины! Ведь эти люди реагируют на любые внешние раздражители, много моментов есть на свете, умеющих обострить негативные чувства и подавить радостный всплеск эмоций.

Афину же внутренне слегка напрягал такой моральный подъем подруги, причина которого совершенно понятна и объяснима. А вот что не давало Афине расслабиться, она пока не могла понять.

Едва дождавшись окончания рабочего дня, она поспешила в кабинет охраны. Постучавшись, она приоткрыла дверь и заглянула в помещение:

- Добрый вечер, Афанасий Астапович. У меня к вам есть необычная просьба.

Мужчина, внимательно смотревший в экран огромного компьютера, оторвал взгляд.

- Афина, здравствуй, - вежливо поздоровался крепкий мужчина лет сорока пяти, - я тебя слушаю. Что у тебя произошло? Украли что-нибудь?

- Нет, нет, - смущенно проговорила женщина, - наоборот, подарок принесли. Но меня мучает любопытство, кто сей таинственный поклонник. Давайте посмотрим, а?

Мужчина встал со стула и почесал затылок.

- Видишь ли, Афина..., - замялся он, - у меня были некоторые неполадки с камерами, я сегодня только починил систему. Ваш этаж полностью вырубило на все выходные дни. А я только утром заметил эту пакость. Меня ведь не было два дня в городе, я уезжал к маме в Пензу, поэтому даже не заметил непростительного промаха с моей стороны. Ты уж, дружочек, не выдай меня, не говори об этом никому.

Афина смотрела на оправдывающегося мужчину с недоверием. Афанасий Астапович – самый ответственный сотрудник из всей службы безопасности учреждения. Почему он никого не назначил следить за исправностью техники на целые выходные? Ответов на эти вопросы, наверное, нет. Но все же Афина решилась:

- Афанасий Астапович, почему же вы не оставили дежурных в свое отсутствие?

- Так некого было ставить, дружочек, - приложил руку к груди охранник, - все разъехались на эти дни. Скоро ведь зима, всем подготовить дачи нужно.

Афина удрученно вздохнула и направилась к выходу. Обернувшись перед самой дверью, она увидела, как мужчина вернулся обратно за стол и уставился в монитор.

Глава 5.

Самое интересное, ничего не следовало за букетом. Ни звонка, ни сообщения, ровным счетом никакой весточки от дарителя. Это казалось очень странным. Фаина снова проводила вечер со своим новоиспеченным ухажером. Они позвали и Афину, конечно же, только она, сославшись на головную боль, не стала разбавлять своей компанией их вечернюю идиллию. Да

и что ей делать среди двух влюбленных? Наблюдать за их постоянным желанием уединиться для объятий?

Нет, Афину не мучала зависть к чужому счастью, наоборот, она с опаской ожидала слез разочарования подружки. Сама она давно разуверилась в хорошем исходе союза мужчины и женщины. Да, она понимала, что может быть не права, но почему-то ее тревожила и не давала ей полноценно создать отношения старая травма. Мы об этом говорили в начале повести, повторяться не стоит.

Афина варила себе горячее какао со сгущенным молоком, которое очень любила пить перед сном в кровати. Такой уж был у нее каприз. Будучи единственной жительницей своей квартиры, Афина ни на секунду не переживала о том, что кто-то будет недоволен этой странной привычкой.

Неожиданно раздался звонок в дверь. Женщина насторожилась. Она никого не ждала в гости. Она вообще редко кого-то ждала в гости. Поэтому сейчас она очень удивилась, и первая мысль, пришедшая к ней в голову – ошиблись адресом. Как-никак уже десять часов вечера. Кто же в такое позднее время, да еще и мрачной осенью, наносит визиты? Афина постояла еще молча пару минут в надежде на то, что незваный гость поймет, что открывать ему дверь никто не собирается, и покинет этаж. Но нет. Посетитель оказался более настойчивым, чем предполагала хозяйка квартиры. Звонок повторился длительным нажатием кнопки.

Афина, тяжело вздохнув и еще раз взглянув на часы, двинулась в коридор. Нет, женщина не поступила неосмотрительно, моментально распахнув дверь. Она поглядела в дверной глазок и... никого не увидела. Пожав плечами, женщина развернулась было обратно на кухню, но звонок раздался снова. Афина тут же прильнула к двери. И опять никого не увидела. Фокус? Галлюцинация? Обман зрения? Теперь уже саму женщину обуял интерес. Она повернула ключ и отворила дверь. Ожидаемо, за ней никого не оказалось.

- Доброй ночи, - вдруг раздался голос неопределенного пола откуда-то снизу.

Афина опустила глаза и увидела маленького человечка. На первый взгляд, ей показалось, что перед ней стоит ребенок. Но уже со второй секунды становилось понятно, что на ребенка странный гость не похож. Скорее, это был гном в длинном сказочном сюртуке и колпаке на голове. Но, всмотревшись в визитера еще пристальнее, она поняла, что к ней пожаловал человек-карлик. Настоящий человек-карлик, лилипут. Это был пожилой мужчина с доброй улыбкой и ясными, светлыми глазами.

- Доброй ночи, - ошарашенно ответила ему Афина. Она во все глаза смотрела на неожиданного ночного гостя.

- Не бойтесь меня, Афина, - наивно произнес мужчина, показывая руки ладонями кверху - знак безоружности и чистоты намерений.

- Я вас не боюсь, - совершенно искренне ответила женщина, - вы ко мне? Откуда вы меня знаете?

Вместо ответа незваный гость неожиданно поднял руки и закрыл ладонями глаза, горько заплакав. Афина растерялась. Она никогда не умела успокаивать плачущих людей, даже детей, а тут мужские слезы...

- Что у вас случилось? – только и смогла выпалить женщина, глядя на маленького мужчину.

Карлик вытер рукавом слезы и, развернувшись, молча быстро направился вниз по лестнице, перепрыгивая через несколько ступенек сразу.

Афина остолбенела. Впервые в жизни с ней происходит ситуация, достойная пьесы театра абсурда. Как ей поступать дальше, она совершенно не знала. Женщина даже не нашла в себе сил окликнуть странного визитера, который довольно быстро спустился по лестничному пролету и исчез. Афина еще несколько минут стояла как будто бы в ожидании его возвращения, а может быть, просто пыталась оправиться от потрясения.

«Как странно, - подумалось ей, - сегодня вообще весь день со мной происходят интересные и необъяснимые события». С этими мыслями Афина закрыла дверь и зачем-то посмотрела в глазок. Удивленно хмыкнув, женщина вернулась в кухню, но желание пить любимое какао со сгущенным молоком словно улетучилось.

Раздался телефонный звонок. Афина с недоверием покосилась на аппарат. На сегодня, наверное, достаточно загадочных приключений. Поколебавшись несколько секунд, женщина решительно подошла к телефону и молча подняла трубку.

- Афина, - защебетали на другом конце провода, - какой же все-таки Руслан хороший! Представляешь, он сегодня вечером принес мне свежую землянику, вроде как в сказке про двенадцать месяцев! Где только взял такое добро? И ведь я совсем не просила его об этом, просто вчера я обмолвилась, что это моя самая любимая ягода на свете. Так вот, он не только мне ее принес, но и велел передать тебе немного. Он такой дружелюбный и воспитанный. Таких мужчин ведь очень мало, правда?

Выпалив на одном дыхании свои предложения, Фаина замолчала, ожидая ответа и одобрения подруги.

- Ну что я могу тут сказать? – произнесла Афина, - он действительно молодец. Только я тебя очень прошу, передай мне землянику завтра, сегодня у меня итак был напряженный день.

И женщина поведала подруге о событиях сегодняшнего дня. Фаина то охала, то вздыхала, то издавала непонятные всхлипывания, но молча дослушала пересказ подруги. В конце ее повествования Фаина протянула:

- Афина, мы не должны оставить такие события без контроля. Ведь все, что с тобой сегодня случилось, действительно странно. Эти анонимные цветы, странное поведение нашего охранника, ночной визит необычного человека, тем более он целенаправленно шел к тебе, и ведь он называл тебя по имени, я верно поняла?

- Да, - задумчиво ответила женщина, - он произносил мое имя... Но совсем ничего мне не объяснил. Фаина, давай поговорим об этом завтра? Я очень устала за сегодняшний день, невероятно хочу спать.

- Понятное дело, - согласилась подруга, - переключайся на сон, а завтра мы разработаем план по раскрытию всех личностей, которые затеяли на тебя охоту, ну или на твой покой.

- Спасибо уж, - хихикнула Афина, - у тебя талант успокаивать людей.

Попрощавшись с подругой до завтра, женщина медленно добрела до кровати, легла и сама не заметила, как уснула крепко-крепко.

А за окном в это время мелькнула странная тень, оставляющая после себя блестящие следы на итак мокром от дождя асфальте.

Глава 6.

Утро началось как обычно. Афина вышла на улицу и глубоко втянула носом свежий холодный воздух. Он пах осенней листвой и приближающимися первыми морозцами. Женщина вдруг широко улыбнулась. Она вообще, к слову сказать, редко улыбалась. Наверное, потому, что с самого рождения была относительно серьезным человеком и считала чрезмерную улыбку признаком маскировки внутренних конфликтов и комплексов. Возможно, так было в силу врожденной угрюмости и депрессивности характера.

Но сегодняшняя улыбка была вызвана выложенными желтыми листьями в форме сердца прямо перед входом в подъезд Афины. Листья были не просто красиво уложены, но еще и забрызганы золотисто-розовой краской, видимо, из пульверизатора. Вид у импровизированной поделки на самом деле был обворожителен. Афина невольно залюбовалась рожденным ночью произведением искусства, вчера, когда врач возвращалась вечером после работы, его и в помине не было. Кто его сотворил? Для кого? Новые вопросы зародились в голове Афины.

Может, сердце адресовано Анне Феклистовне с четвертого этажа? Пусть она не совсем молода, но зато всегда выглядит просто с иголочки. У нее имеется огромный ассортимент шарфиков-платочков, которые женщина регулярно использует в качестве неременного аксессуара. Также женщина всегда идеально причесана и уложена, на лице светится перламутровая косметика, а ножки всегда обуты в туфли-сапожки на высоком каблуке. Ну а что? Любви все возрасты покорны. В конце концов, почему бы влюбившемуся мужчине пожилого возраста не поозорничать ради благосклонности дамы сердца? Анна Феклистовна работала в бухгалтерии крупного завода и была давнишней вдовой.

Прокручивая в голове эти мысли, Афина сфотографировала на камеру телефона сие творение и, еще раз окинув взглядом импровизированное сердце, пошла в сторону поликлиники.

Войдя в кабинет, Афина вздрогнула. На ее столе стоял новый букет. Если его можно было как-то оправдать, например, кто-то посторонний перепутал кабинет любимой женщины с кабинетом доктора Афины, то как можно было объяснить следующее?

Рядом с белыми цветами лежал маленький холщовый мешочек золотистого цвета. Он был похож на мини-копию торбочки деда Мороза. Афина замешкалась. Она сделала шаг вперед, ей стало любопытно, что же за подарок ей сделал загадочный незнакомец, но остановилась. А вдруг это вправду так и есть? Таинственный человек преследует вовсе не ее саму, а коллегу, и просто перепутал кабинеты? Но логика взяла верх. Каждый кабинет поликлиники имеет на двери табличку с фамилиями и именами врачей, ведущих здесь прием пациентов. Афина принимала в своем кабинете одна, и имя было написано только ее. Да и странное изображение сердца сегодня возле ее дома... Нет, это не может быть совпадением, а если это так и есть, то слишком уж оно многозначительное, как сказал бы знаменитый швейцарский психиатр Карл Густав Юнг.

- Фаина, если ты уже на работе, загляни ко мне в кабинет, - записала голосовое сообщение подруге Афина и, ничего не трогая на столе, приступила к рабочим обязанностям.

Коллега, не медля, через десять минут уже оказалась у Афины. Глядя во все глаза на букет, она удивленно воскликнула:

- Опять? Кто же это мог сделать? Афина, нужно снова идти в кабинет охраны. Уж теперь-то камеры у них работают?

Женщина мысленно согласилась с подругой и попросила:

- Фаина, давай вместе посмотрим, что внутри этого мешочка? Мне почему-то тревожно...

Подруги склонились над холщовой сумочкой и вместе потянули за тесемки. Торбочка открылась, и из нее выпали большие красивые серьги с большими рубинами и внутренней гравировкой «моей Афине».

Женщины изумленно посмотрели друг на друга. Первой пришла в себя Фаина:

- Ты еще сомневаешься в том, что это все адресовано тебе?

Афина встала, достала из сумочки свой телефон и, открыв галерею с фотографиями, продемонстрировала подруге запечатленное произведение на асфальте. Фаина взгляделась в снимок и, вздохнув, мечтательно произнесла:

- Вот ты бежишь от любви, а она сама гонится за тобой. Вот бы и у меня так было...

- Фаина, это странная любовь какая-то, - прервала мечтания подруги женщина, - потому что я мучаюсь в догадках и сомнениях, а мой предполагаемый кавалер совершенно не бережет меня.

- Все равно, это все так романтично, - проворковала Фаина и, бросив быстрый взгляд на часы, упорхнула работать.

Весь оставшийся день Афина работала почти спокойно, стараясь не думать о происходящих событиях. Интересно, чем все закончится? Ведь рано или поздно таинственный поклонник должен непременно объявиться. Не станет же он зря тратить такие деньги и свое ночное время впустую.

Снова дождавшись окончания рабочего дня, Афина внимательно оглядела кабинет. Все на своих местах. Два букета, вчерашний на подоконнике, сегодняшний – на столе, так и остались красоваться. Женщина накинула пальто, замкнула помещение и направилась в кабинет охраны.

События вчерашнего дня повторялись с завидной точностью. Афина снова постучалась в дверь и, самостоятельно отворив ее, заглянула внутрь. На своем месте сидел другой охранник, не стреляный воробей Станислав Ярославович, а молодой и ретивый Степан Каширов. Он совсем недавно пришел работать в поликлинику, всего пару месяцев назад, но уже успел отличиться смелостью и отвагой, когда вовремя заметил и выявил сумасшедшего парня в холле и обезвредил, хотя тот пытался оказать сопротивление и причинить вред пациентам учреждения. Ну да это совсем другая история. Об этом расскажем в другой раз.

- Добрый вечер, - как обычно, вежливо поздоровалась доктор, - Степан, скажи, можно ли к тебе обратиться с очень деликатной и, если так можно выразиться, приватной просьбой?

Парень повернулся на стуле и серьезно посмотрел на визитершу:

- Здравствуйте, Афина Орфеевна. Можно. Чем смогу, тем помогу.

И он внимательно уставился на женщину, которая, по всей видимости, на данный момент подбирала необходимые слова, чтобы избежать отказа.

- Послушай, Степан, - наконец решилась озвучить просьбу Афина, - у меня к тебе такое дело... понимаешь ли... у меня появился тайный поклонник, а я теряюсь в догадках и волнуюсь...

Охранник остановил прерывистую речь доктора:

- Я так понимаю, вам хочется взглянуть на камеры?

- Да, если это возможно, - ответила женщина.

- А вы не думали о том, что данный человек может желать остаться инкогнито? Да и мы не вправе демонстрировать записи камер всем любопытствующим.

- Пожалуйста, помоги мне, - молитвенно сложила руки Афина, - честное слово, я никогда никому не расскажу об этом случае, я тебя не выдам.

- Ну и зачем мне это надо? – сопротивлялся изо всех сил охранник, - ваши личные проблемы меня касаться никак не могут. Если бы у вас что-то украли из кабинета, тогда да, я окажу вам помощь, а выполнять женские прихоти я совершенно не намерен.

- Ну хорошо же, - разозлилась женщина, - тогда я сообщу главврачу, что у меня со стола исчезли дорожные золотые серьги, ты мне помогать не захотел, и вместе с ним приду смотреть камеры. А там уж я придумаю, как отвертеться.

Степан прищурил глаза и набрал полную грудь воздуха. Видимо, он хотел возразить Афине, но, скорее всего, решил не спорить с разъяренной женщиной. Потому что он так же напряженно выпустил кислород из легких и прошипел:

- Садись, шантажистка. Говори дату и время, когда к тебе поклонник неравнодушен.

Афина мысленно заплодировала сама себе. Какая она молодец, сообразила, чем напугать молодого, сильного, смелого, но немного глуповатого парня.

Он начал быстро щелкать мышкой, картинки монитора сменяли одну другую и, наконец, на экране замелькали фигуры: вот уборщица с металлическим ведром замыкает кабинет Афины, вот по этажу идет главврач, обзвывая владения, вот ребенок с большим свертком в руках, озираясь, подбегает к кабинету, отмыкает его и быстро заскакивает внутрь. Через пару минут он тихонько отворяет дверь и, также воровито оглядываясь, замыкает кабинет и убегает прочь.

- Кто это? – хором спросили друг у друга Афина и Степан.
- Это же ты обязан следить за наличием незваных посетителей, - справедливо сказала женщина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.