

The background is a detailed, dark illustration. It depicts a gothic-style castle with multiple spires and towers, partially obscured by mist and nestled within a dense forest of tall, thin, leafless trees. A large, bright orange moon hangs in the sky, casting a dim light over the scene. In the foreground, a stone path leads through a landscape with autumn-colored foliage (reds and oranges) and dark rocks. On either side of the path are ornate, stone-like structures that look like gateposts or pillars, decorated with intricate carvings. Small, glowing yellow lights are visible near the base of these structures and along the path. The overall mood is mysterious and somewhat ominous.

Екатерина Федореева

Астрософия или мудрость звезд

Екатерина Федореева

Астрософия или мудрость звезд

<https://litres.ru/74317653>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга-плод многолетних рассуждений, личных и коллективных опытов и исследований на тему жизни и смерти. Эта книга о потустороннем, присутствующем в нашей каждодневной реальности. Достаточно лишь внимательнее присмотреться, обострить свои чувства, включить интуицию и немного поразмышлять о поразительных вещах, присутствующих в нашей жизни, но крайне редко замечаемых в потоке ежедневных забот, печалей и радостей.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Екатерина Федореева

Астрософия или мудрость звезд

Глава

Екатерина Федореева

Астрософия или мудрость звезд

Опыт изучения вечности

Вступление для вдумчивого читателя

Автор книги писатель-востоковед, журналист-международник. Но этот сборник, отличается от тех книг, что я публиковал раньше. Скорее это плод многолетних размышлений, личных и коллективных опытов и исследований на тему жизни и смерти. Точнее о том, что небытия для мыслящих созданий как такового не существует. "Смерть, где твое жало? Ад, где твоя победа?", - как вопрошает один из авторов древнего священного манускрипта. Мы живем в эпоху безверия и материализма, поэтому думаю данные исследования будут представлять известный интерес для тех, кто как говорится, не верит ни во что, кроме личной наживы, успешной карьеры и вещественного благополучия. Да и тем, кто уже нашел себя в Боге, полагаю, здесь тоже найдется простран-

ство для размышлений. Ведь процесс познания бесконечен, как Вселенная.

Итак, это книга о потустороннем, присутствующем в нашей каждодневной реальности. Достаточно лишь внимательно присмотреться, обострить свои чувства, включить интуицию и немного поразмышлять о поразительных вещах, присутствующих в нашей жизни. Но крайне редко замечаемых в потоке ежедневных забот, печалей и радостей.

Книга состоит из трех частей.

Первая, это можно сказать, размышления на каждый день - да они и создавались по такому принципу, когда определенные переживания побуждали автора взяться за их написание. Поводом могли быть любые спонтанные события, например снегопад, который в древности ассоциировался с душами умерших. Цветение вишни - пора любви. Или нашествие урагана на подмосковную дачу, что наводит на определенные мысли о "мыслящих торнадо".

Вторая часть повествует о вере и магии древнего Египта, исследованиях страны пирамид, которыми автор занимался на протяжении многих лет, в частности, многократно посещая расположенные там "места силы". Глава раскрывает, как символы, образы, древние боги, практики и открытия, сделанные египетскими жрецами, ранее понятные только посвященным, отнюдь не исчезли в песках времени, но и тысячелетия спустя присутствуют среди нас и поныне.

Третья часть посвящена движущей и животворной силе,

запустившей механизм мироздания - электричеству, прони-
зывающему все не только живое но и мертвое. Мы узнаем,
что электричество было известно еще в глубокой древности -
вавилонянам, жрецам Египта. О том, что человеческие души
имеют электромагнитную природу и после смерти человека
выстраивают целые скопления длиной в многие километры
среди звезд. О том, как услышать голоса призраков при по-
мощи обычного радиоприемника. А также поразмышляем о
том, что молния в деснице бога богов Зевса, это мощный
электрический разряд ударивший в биологический "перво-
начальный бульон", как выражаются современные ученые.
Что, собственно, и запустило, эволюционный процесс жизни
на Земле.

Оглавление

Вступление для вдумчивого читателя

Глава 1. Звездная природа души

О предназначении и смертном сне души

Способность души отображать звездный свет

Выживание искры Божественного света в холоде и тьме
космоса

Звезды и души

О потусторонней символике снега

Галактическая молитва

Воссоединение Мировой души

Тайна жизни и смерти. Как душевное участие влияет на
нашу физиологию и срок существования?

Почему покойники смеются? От жизни к смерти и обратно

Любовь, смерть и звезды

Сумеречное измерение, где ангелы и демоны вспоминают о былой дружбе и делятся новостями

Нужно ли стремиться к счастью?

О стремлении души к полету

"Вояджер" летит в гости к Богу?

Храм св.Екатерины в Санкт-Петербурге Петербурге и римский Пантеон

О солнце и духах планет (звезд)

Монотеизм и "обитаемая Вселенная"

Глава 2. Электрическая энергия вечности

В космосе найдены скопления человеческих душ

Как электромагнитная часть души сохраняется на аудио-носителях?

Радиокружок мудрости звезд по общению с духами

Астрософия или энергетика жизни и смерти

Глава 3. Религия древнего Египта и современность

Актуален ли загробный суд Осириса в наши дни?

Опыты жрецов с атмосферным электричеством для изучения тайн посмертного существования

"Солнечная барка Ра": тайна электричества могла быть известна еще древним египтянам

Звездная богиня и современность

Город вечной мудрости - Александрия

Универсальный культ Исиды

Чудо в Зэйтуне

Фаюмские портреты и иконопись

тайна Сфинкса

Эпилог. Конечная цель мудрости

ЭПИЛОГ. КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ МУДРОСТИ ЗВЕЗД

Глава 1. Звездная природа души

О предназначении и смертном сне души

Люди изначально знают зачем они пришли в этот мир. Но с течением времени их душа погружается в летаргический сон, и пробудить ее становится все труднее. Это нормальное состояние для многих - забвение перед лицом меняющегося мира своей истинной природы, происходящей от предвечных ангелов. Поэтому мы летаем лишь во снах, напоминающих, что когда-то умели парить над землей, еще до того, как научились по ней бегать. Но постепенно и эти сны уходят. Внешний мир - лишь обманчивая комбинация переливчатых и игривых элементов, разрушающих наши надежды при малейшем повороте судьбы. Укореняет душу в вечности лишь одно - светящийся кристалл веры внутри, способный отправить обратно во тьму эту губительную иллюзию. Частица Духа Творца, соединяет каждую человеческую душу со своей индивидуальной звездой на необозримом небосводе. Поэтому нас так завораживает загадочное ночное небо, к которому мы обращаем свои взоры и самые сокровенные помыслы.

Каждое земное творение после цикла перерождений однажды отправится в это далекое странствие - через бесконечную ледяную тьму космоса ради обретения вечной гармонии. Но душа, утратившая способность хранить тепло и свет не сможет преодолеть этот трудный путь. Этот личный "космический корабль" попросту заплутает по пути к небесному чертогу. Ему не хватит внутренней энергии. Не способная отражать и концентрировать звездный свет, такая потерянная душа будет блуждать в холодной мгле, время от времени пробуждаясь в круге перерождений на разных планетах, возрождаясь в физических телах, но лишь для одной цели - страданий. Избавиться от них заключенный в смертном теле дух сможет лишь достигнув полного освобождения и обретя мудрость звезд.

Способность души отображать звездный свет

В жизни требуется, чтобы "душевный слиток" очистился до блеска, способного отражать свет, приходящий к нам из недр космоса. Чтобы его грани заиграли всеми цветами. Но видим ли мы эту игру света в ночное время, когда душа утомлена и живет лишь сновидениями? Наша жизнь лишь такой же сон, в то время, как реален только вечный свет, струящийся из далеких галактик. Важно пробудиться. Но и во сне душевная работа продолжается, хотя тело неподвижно как будто его покинуло дыхание жизни. Мы сейчас как бы находимся в темном коридоре. Но и это отведенное нам время можно провести с пользой. Многие вещи лучше видны

в темноте, это относится к мерцающим звездам, млечному пути, Луне, фосфорицирующим морским созданиям живущим в мрачных глубинах океана. А также к смыслу человеческого существования. Чтобы понять красоту ночи требуется особое зрение, терпение и известная доля томления духа. Космос это бесконечное ледяное пространство, которое предстоит преодолеть каждому. Значимо не опережать события, но и не отставать от них, как от уплывающего вдаль ковчега. В конце концов, это же не последний космолет отправляющийся в другую галактику? Их бывает несколько в нашей жизни, состоящей из разных отрезков времени, очерченных звездными орбитами и личным опытом. Бывают и другие жизни. Важно понять эти закономерности и следовать им. Всему свое время, в этом и смысл. При этом, мало лишь приобрести билет на отбывающий корабль и положить "пропуск в небеса" в карман, важно не опоздать к его отправлению.

Выживание искры Божественного света в холоде и тьме космоса

Все в этом мире (одном из многих, и далеко не самом совершенном) существует повинаясь единым законам. Это законы тяготения, вызываемого небесными светилами, холода и тепла, пронизывающих безграничные пространства космоса и находящихся в вечной борьбе прежде, чем они достигнут конечной точки своего противостояния - бессмертной человеческой души. Если упавшая со звезд искра Бо-

жественного света стремится распространить свет и любовь внутри нашей личности, то силы космического холода, напротив, пытаются погасить этот очаг надежды, сковать человека страхом и ледяным ужасом, вселив в него чувство безысходности перед лицом вечности. Силы, убежавшие в сумрачные миры от любви и мудрости своего Творца стремятся заключить Божественную искру, обитающую в каждом человеческом сердце, в ледяной саркофаг равнодушия, и скепсиса, заморозить ее безверием. Чтобы предать вечному забвению то, к чему призван каждый из нас - спасению от оков смерти. И похоронив этот мир. От сотворения мира идет это мировое единоборство и лишь избранные отправляются к источнику вечного блага, к своей лучезарной звезде. Остальные странствуют во мраке заблуждений и боли, которые они полагают земным счастьем, при этом уподобляясь человеку, радостно берущему напрокат лодку с дырявым днищем. Покоясь в глубине вод, конечно можно стать кормом для веселых рыб, но порадует ли это его душу? Ложась в гроб такие люди полагают, будто разложение обеспечит им благодатное забвение от всех забот и грехов. Но суд Осириса настигнет их и там. При жизни они действительно не простирали свое любопытство дальше собственных чувств и супермаркетных потребностей. Но в действительности бессмертная частица их духа, так и не нашедшая свой путь в жизни, и за жизненной чертой продолжает всматриваться через черепные глазницы в бесконечную мглу, в надежде увидеть хо-

тя бы отдаленные проблески света.

Звезды и души

С точки зрения Платона, количество душ, сотворенных Создателем, равно количеству звезд на небе. Таким образом, каждой звезде соответствует одна человеческая душа, и звезды продолжают охранять наши души даже после того, как они соединяются с земными телами. Платон полагал, что люди, желая обрести истину, забывают, что истина уже существует изначально. Место ее пребывания — высоко над небесами: там, где находятся и идеи. Как только душа переселяется в тело человека, она забывает свою Божественную природу, так как становится подвластной грубой материи. Находит же она себя заново, лишь вспоминая о мире идей, который покинула.

О потусторонней символике снега

Налетевшая на Москву метель, что нехарактерно - после дня св.Валентина, когда природа уже готовилась открыться весенним ветрам, от дуновения которых тают даже самые холодные сердца, побуждает задуматься о символике снега. Не секрет, что погода меняется в зависимости от самых глубоких чувств в нас самих. Кто не обращал внимания на долгожданное яркое солнце, внезапно заблестевшее на Пасху посреди безрадостных туч? Или веселый морозец в канун Рождества? Однако, когда сердца болят безразличием, то и природа немилосердна к живущим. В осенний сезон в такие дни обычно идут дожди, которые приносят печаль. Что бы

ни говорили синоптики, но это не от того, что Земля отдалась от Солнца а потому что мы отделились друг от друга. Летом все как дети радуются ливням, и это справедливо. Небесная влага очищает души, для того, чтобы они набрались свежести и сил перед тем, как придут долгие холодные времена, пора испытаний. Зимой в силу законов природы небесные слезы образуют кристаллы льда и выпадают в виде снегопада. А если уж подует жестокий ветер, то и вовсе житья никому не будет. Небеса плачут по нам, сбившимся с пути. Возможно это повод задуматься о том, что мы сделали не так. Может забыли кого-то, хотя бы позвонить, утешить словом, ободрить, пока еще есть время и не разъединила вечность. В древних религиях снег ассоциировался с душами мертвых. Чистый белый покров накрывает саваном спящую землю. Конечно, придет весна. И рано или поздно все когда-то испытывавшие любовь друг к другу души встретятся. Но до того каждому путнику важно не потерять дорогу домой, когда выюга немилосердно замечает следы. Какое время года лучшее? Мне нравится весна и лето, осень и зима. Лишь бы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.