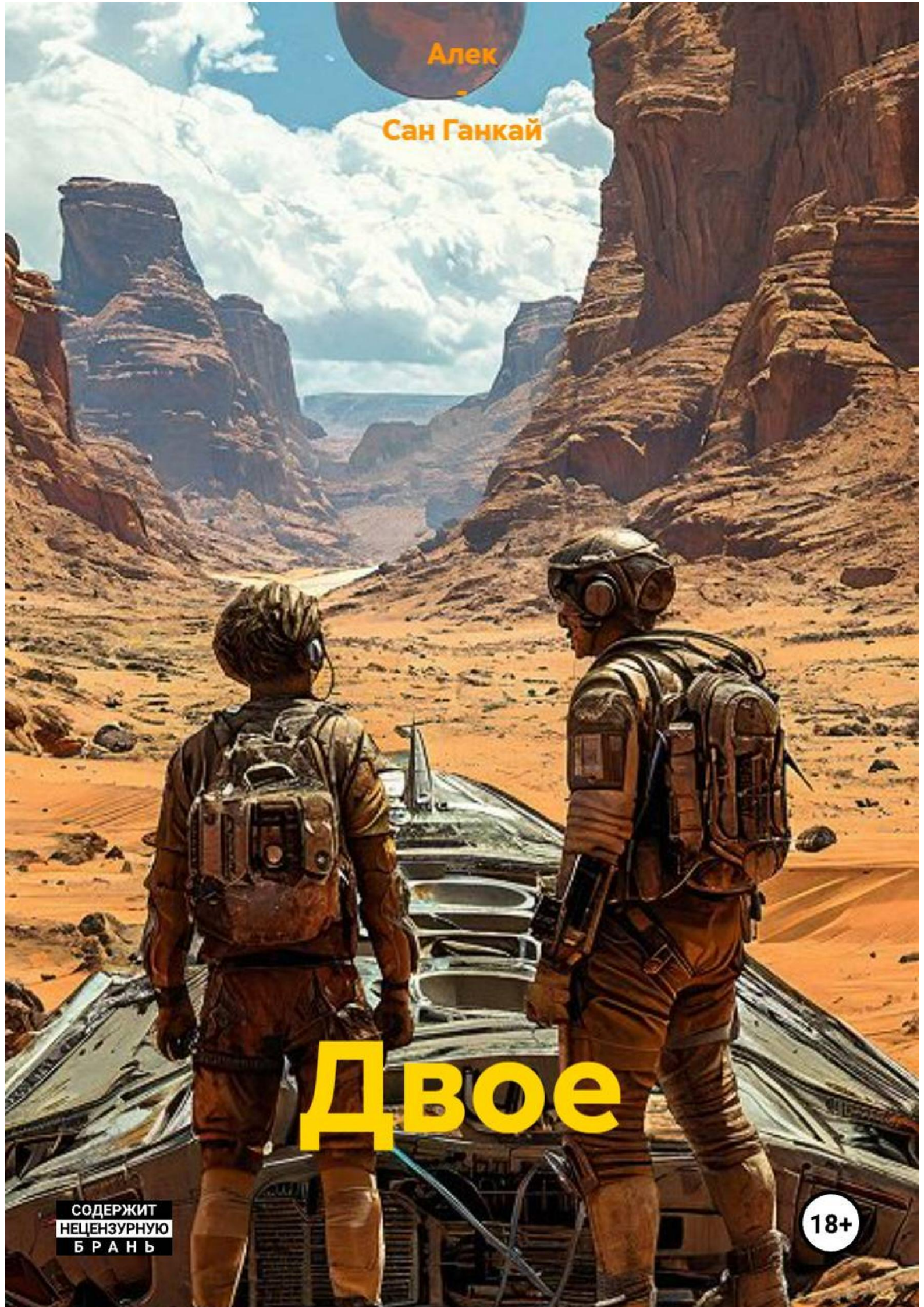




Алек

Сан Ганкай

Двое

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алек – Сан Ганкай

Двое

«Автор»

2026

Ганкай А.

Двое / А. Ганкай — «Автор», 2026

В книге рассказывается о двух парнях — Андрее и Сэме, которые выживают на разрушенном пассажирском корабле, потерпевшем крушение на необитаемой половине Марса. Они сталкиваются с трудностями, устраняют повреждения корабля и пытаются подать сигнал о помощи. Но спасения не приходит, и им приходится самостоятельно искать выход из ситуации. В процессе они взаимодействуют с искусственным интеллектом корабля и в итоге покидают его, чтобы избежать дальнейших опасностей. Но все не так уж и просто и в одну книгу не уместить! Так что дальше будет больше! Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Ганкай А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

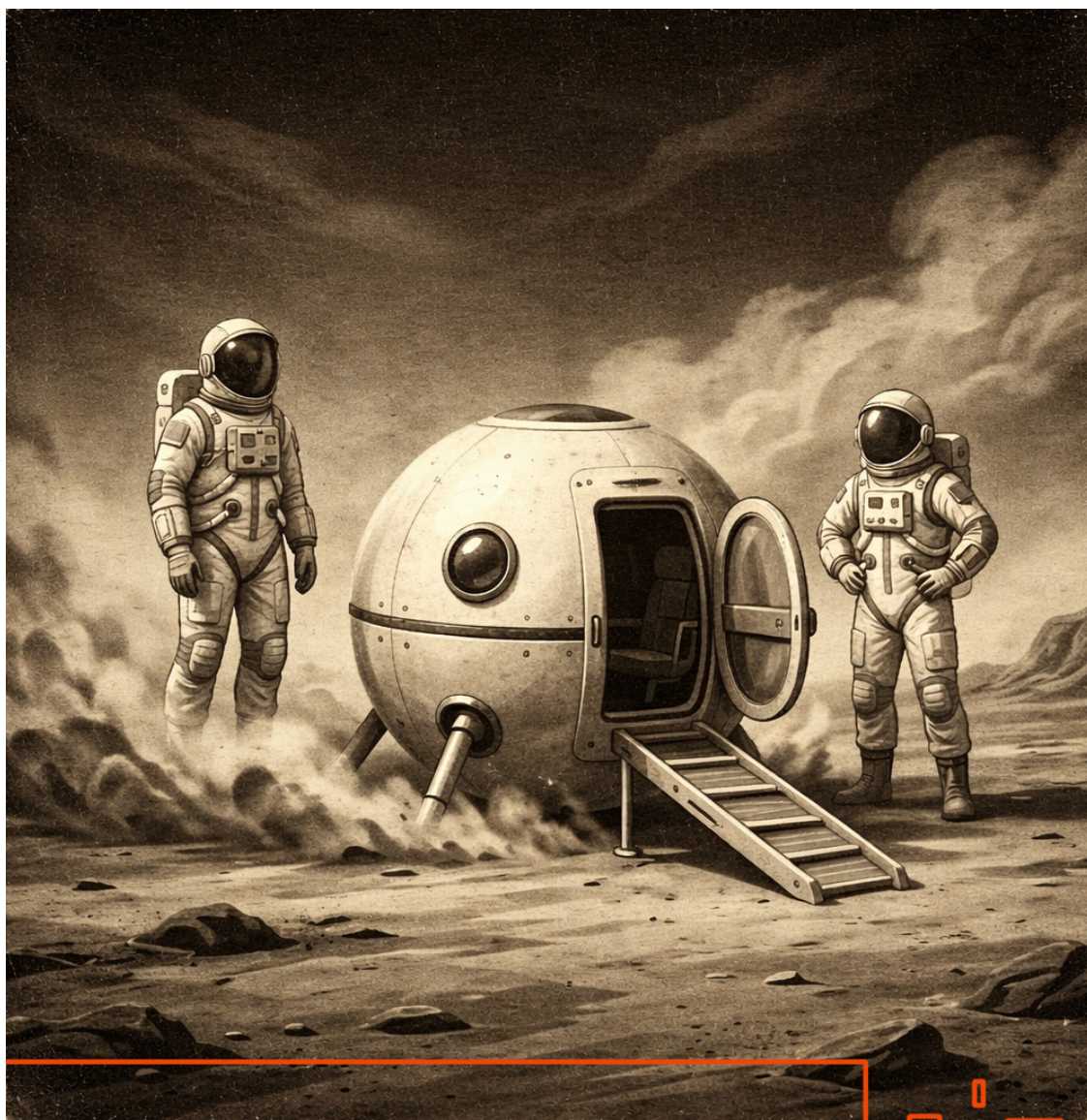
ПРОЛОГ: Комический порт "ПИОНЕРЫ КОСМОСА"	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Алек - Сан Ганкай

Двое

ПРОЛОГ: Комический порт "ПИОНЕРЫ КОСМОСА"

«Через тернии — к звёздам: путь космических первопроходцев».
Судьба-судьбы



Алек - Сан Ганкай

ДВОЕ



«Новые горизонты ждут за каждой звездой — пора в путь!»
Судьба-судьбы

В порту «Пионеры космоса» В далёком будущем, в 2318-м,
Андрей Богатырёв, юноша бравый, На Сатурн отправляется с
сердцем смелым.

Сэм Норд спешит, не теряя ни мгновения, Бородка жиденькая,
одежда модная. Через площадь бежит он бегом, Чемодан на ручке,
в руках — телефон.

На платформу встают, ждут полёта, Космические виды —
замороженный взгляд. Андрей смотрит вдаль, Сэм — в
ленту соцсетей, Но скоро начнётся новый виток их судеб, В
неизведанный космос их унесёт миг.

«Ворон-771-XZ-85» — Их корабль надёжный, испытанный
временем. Вперёд, к открытиям, в глубины Вселенной, Где ждёт
их судьба, где каждый момент — бесценен!



Идет 2318 год.

В космическом порту «Пионеры космоса» на планете Земля, царила суета: сотни голосов, яркие огни и гул космических кораблей создавали неповторимую атмосферу. Юноша по имени Андрей Богатырёв, кадет-пилот с спортивным телосложением, светлыми волосами, стоял в ожидании своего рейса. В руке он держал небольшой чемодан с ручкой, который казался совсем незначительным на фоне происходящего вокруг, но был для Андрея важной частью его путешествия.

Андрей стоял в очереди на корабль «Ворон-771-XZ-85», который должен был унести его на другую планету. Вокруг царила атмосфера предвкушения и волнения. Люди, ожидающие отправки, переговаривались, делились историями и переживаниями. Андрей ощущал, как сердце бьётся быстрее в предвкушении нового путешествия, нового начала среди неизведанных миров Сатурна. Корабль «Ворон-771-XZ-85» обещал стать не просто средством передвижения, а дверью в неизвестность, за которой его ждали новые открытия и, возможно, удивительные встречи.

Юноша сидит на длинном диване среди других пассажиров, мелькающих перед ним туда и сюда, сидящих и общающихся между собой с права и слева от Андрея. Это был повод посидеть и поскролить ленту новостей в телефоне, так как так время течет незаметно, да как-то не скучно. И вот пришла его очередь на таможню. Андрей выключает телефон и ложит его в карман, берет маленький чемодан, который стоял на кресле в руку и направляется в один из освободившихся таможенных пунктов.

Далее парень проходит к таможенной раме, за аппаратным модулем которой стояла девушка-робот в форме сотрудников порта. Её движения были чёткими и выверенными, а взгляд — внимательным и немного изучающим. Парень почувствовал себя немного неуютно под этим пристальным взглядом, но быстро взял себя в руки и сосредоточился на том, чтобы пройти все необходимые процедуры.

Хот он и волновался, но в кое чем он был спец, и сейчас этим он и займется.

- здравствуйте, уважаемая. Это у вас проходит таможня, верно? Вы сегодня очень очаровательны, позвольте пройти сканирование вне очереди, лишь по тому что девушки-мехи гораздо умнее и лучше современных "органических куриц без тормозов".

Девушка-меха засмушалась.

- Что вы? Я ж правду говорю! Мне как носителю семени виднее! - С усмешкой произнес Андрей, облаотившись локтем на поручень апартуры.

- Эм... просто... редко кто так говорит из органических мужчин... во я и... - Оправдывалась смущаясь робот.

- Да ничего родная, все я прекрасно понимаю... мужчины нынче тряпки! Что с них взять? А вот у меня и с либидо все хорошо и с характером. - Нахваливал себя парень, поймав кураж превосходства и романтизма.

- Рада за вас. - Улыбнулась меха девушка.

"Вы там черт, блядь, еби, скоро!?" - Кричат люди в очереди, но парня это не волнует, а девушка поплыла.

- Ладно, галантный джентльмен, проходите! - Сказала счастливая меха, запуская сканер.

Андрей встал в раму, и тысячи лазерных лучей начали его сканировать. Процедура прошла быстро, и, пройдя таможню, он направился на площадку размещения, где всех пассажиров размещали на гравитационные платформы с приводом. Эти платформы поднимали и переносили людей к нужному транспортному средству, которое должно было доставить их к месту назначения в этом необычном и завораживающем мире будущего.

Андрей стоял в ожидании, наблюдая за поведением толпы, а она, как было уже понятно, была разнообразной, и на неё было интересно смотреть. Среди людей мелькали яркие одежды, слышались разные языки и акценты, и всё это создавало неповторимую атмосферу, в которой

каждый казался частью чего-то большого и значимого. Андрей чувствовал, как воздух наполняется энергией, и понимал, что скоро он полетит к новым и неизведанным далям.

В это время на площадке появляется Сэм Норд — тощий парень-афроамериканец с жиденькой бородкой. Он одет в модную одежду своего времени и держит в руках большой чемодан на длинной ручке. Сэм явно опаздывает, поэтому бежит к платформе.

- Подождите! Я уже тут! Не от стыковывайтесь! - Кричал он, заходящим в след пассажирам.

Андрей, заходящий на платформу кинул взгляд на опоздавшего, так как он привлек его внимание. Ну и в прочем, все же опоздавшему удалось встать на платформу вместе с остальными, с небольшим опозданием.

Все пассажиры встали на гравитационную платформу. В то время как платформа от стыковывается и отправляется в полет, Андрей опирается руками на энергетический поручень и смотрит на проносящийся мимо вид на посадочную площадь. Сэм же, облокотившись спиной на энергетические поручни, скроллит ленту своего телефона.

Платформа, набитая пассажирами, подлетает к огромному пассажирскому кораблю, блестящему белым цветом. Это начало нового приключения для Андрея и других пассажиров, которые отправятся в путешествие по неизведанным просторам космоса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.