



Светлана Иванова

Шепот за кожей

18+

Светлана Иванова

Шёпот за кожей

«Автор»

2026

Иванова С.

Шёпот за кожей / С. Иванова — «Автор», 2026

Получив в наследство уединённый особняк Блэквуд, Станислав рассчитывал на спокойную жизнь. Однако главное условие дяди — ни в коем случае не трогать старые обои в спальне на третьем этаже — превращает его пребывание там в леденящий кошмар. За пожелтевшими бумажными полотнами прячется не старая плесень, а древний паразит из человеческой плоти, сплетённый из тел прошлых жертв. Каждая попытка дать отпор или сбежать лишь глубже затягивает героя в ловушку, ведь проклятие дома способно прорасти прямо под кожу. Атмосферный боди-хоррор о цене семейных тайн, безумии и древнем зле, от которого невозможно укрыться даже в собственном теле.

© Иванова С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Живая гниль	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Светлана Иванова

Шёпот за кожей

Глава

Дом на краю вересковой пустыни

Старый трехэтажный особняк Блэквуд стоял на холме, погруженный в густой вечерний туман. Станислав получил его в наследство от двоюродного дяди, о котором в семье старались не упоминать. В письме нотариуса говорилось лишь одно странное условие: *«Никогда не сдирайте старые обои в спальне на третьем этаже»*.

Первая ночь прошла в гнетущей тишине. Лишь около трех часов ночи Станислав проснулся от странного звука. Это не было шорохом мышей или скрипом старых баранок досок. Звук напоминал влажный, сухой шелест, будто кто-то проводил ногтями по обратной стороне стены.

Станислав встал с кровати, ощущая, как холодный воздух сжимает легкие. Он подошел к стене спальни. Шелест прекратился. Но затем прямо возле его уха раздался тихий, свистящий шёпот, доносившийся прямо из-под слоя пожелтевших бумажных обоев:— *Мы так долго ждали кого-то с теплой кровью...*

Отшатнувшись, Станислав осветил фонариком на стену. В том месте, откуда доносился голос, обои слегка надувались и опадали, будто под ними кто-то ритмично дышал. Вдруг бумажное полотно в одном месте треснуло, и из темноты образовавшейся щели высунулся длинный, серый, иссохший палец с черным ногтем, который медленно манил его к себе.

Живая гниль

От увиденного леденящий холод парализовал ноги Станислава. Серый иссохший палец медленно втягивался обратно в щель, оставляя на обоях тёмный влажный след, пахнущий сырой землёй и гниющими тканями.

Вдруг шелест за стеной превратился в многоголосый гул. Десятки тонких шепчущих голосов слились в единый скрежещущий мотив. Станислав бросился к двери спальни, но массивная дубовая створка с грохотом захлопнулась прямо перед его носом. Ручка не поддавалась, будто её держали с той стороны с нечеловеческой силой.

Свет фонарика замигал и погас, погрузив комнату в непроглядную тьму. В темноте слух обострился до предела: скрежет ногтей распространился по всем четырём стенам и потолку. Дом буквально оживал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.