
ЭТАЛОННАЯ ВЕТКА.
Архитектура твоего Изобилия.



Марина

Марина Морская

Эталонная ветка.

Архитектура твоего изобилия

«Автор»

2026

Морская М.

Эталонная ветка. Архитектура твоего изобилия / М. Морская — «Автор», 2026

Перед вами — ****Благовест Нового Времени**** и ваш личный ключ к квантовому переходу. Это не просто текст, а готовая ****Переправа для миллионов сердец**** из лабиринтов долгов, страхов и выживания в точку абсолютной свободы и проявленного люкса. В 29 главах-полочках автор шаг за шагом раскрывает свою картину устройства реальности: родовые коды, центры силы, законы Матрицы, природу страха, изобилия, времени и материализации. Вы узнаете, почему внутренний покой становится точкой силы, как вернуть себе управление жизнью, перестать воевать с зеркалами и слышать собственный Источник. Эта книга — приглашение вспомнить: ****«Я Есть, и этого достаточно»****. Не бороться с жизнью, а войти с ней в сонастройку. Не заслуживать изобилие, а позволить себе принять его. Возможно, первая страница станет началом вашей собственной Эталонной ветки.

© Морская М., 2026

© Автор, 2026

Марина Морская

Эталонная ветка.

Архитектура твоего изобилия

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга продолжает мой путь после «Пробуждения. Я выбираю себя». Первая книга была историей моей жизни и моего пробуждения. В ней я возвращалась к себе через отношения, детей, дом, страхи, долги, веру, сны и выборы. Здесь начинается следующий этап — разговор о том, как я стала видеть устройство своей реальности и то, что называю Эталонной веткой.

Эта книга построена как мой внутренний разговор с Отцом Абсолютом. Я записывала вопросы так, как они приходили ко мне, и ответы — так, как я их слышала внутри. Поэтому я не хочу переписывать Его слова задним числом под более удобные формулировки. Они остаются частью моего живого опыта и звучат здесь максимально близко к тому, как были записаны.

Для меня Эталонная ветка — это первоначальная чистая траектория души: путь, на котором человек перестаёт жить из страха, дефицита и чужих программ, вспоминает своё «Я Есть», возвращает себе внутренний покой и позволяет жизни разворачиваться из этой сонастройки.

И здесь для меня особенно важна тема изобилия. Богатство и деньги — не главная цель Эталонного пути. Они появляются как следствие. Когда человек действительно находится на своей Эталонной ветке, не перекрывает поток страхом и дефицитом, не разбрасывает свою энергию и не воюет с жизнью, нужные возможности, люди, ресурсы и деньги начинают приходить к нему сами — как естественное материальное продолжение внутренней сонастройки. Не человек служит деньгам. Деньги и материальные блага занимают своё место в жизни как следствие того, что человек оказался на своём пути.

Я оставляю читателю право чувствовать эти слова по-своему. Моя задача — не заставить кого-то верить, а честно показать тот мир, который открылся мне после первой книги.

ПРОЛОГ. ВСТРЕЧА ВНУТРИ

Самый важный голос оказался не снаружи. Он ждал, когда внутри станет достаточно тихо.

После «Пробуждения. Я выбираю себя» во мне появилось странное чувство. Я вроде бы закончила одну большую историю, поставила последнюю точку, закрыла файл — а внутри не было ощущения конца. Наоборот. Будто после долгого шума жизни наконец стало тихо.

Я больше не хотела бегать от одного учителя к другому, искать подтверждение каждому своему чувству и спрашивать у мира разрешения верить себе. Я просто сидела дома, в своей обычной жизни, среди тех же стен, детей, дел и земных забот. И однажды положила ладонь на сердце.

Я спросила совсем тихо:

Господи... если Ты действительно всё это время был рядом, где Ты? Почему я так долго искала Тебя снаружи?

Ответ не прозвучал ушами. В комнате никто не говорил. Но внутри возникла ясная, цельная мысль — такая спокойная и родная, что я даже не успела её придумать.

И внутри прозвучало:

А где ещё Мне быть, любимая? Я был там, откуда ты всё это время смотрела на мир.

Я замерла. Конечно, ум тут же включился. Ему срочно понадобилось название, объяснение, полочка.

Я осторожно спросила:

А как мне Тебя называть?

Ответ пришёл мягко:

Называй так, как тебе легче говорить со Мной, родная. Имя — только дверь.

И тогда внутри меня само родилось: Отец Абсолют. «Отец» — потому что в этом было тепло, близость и ощущение, что меня знают целиком. «Абсолют» — потому что никакие человеческие рамки не вмещали того пространства, которое я чувствовала.

Я улыбнулась:

Значит, ?

Он будто улыбнулся вместе со мной:

Пусть будет так, моя хорошая.

Потом наши разговоры стали разными. Иногда Он называл меня «Моя хорошая». Иногда — «Неугомонная Космическая Молния». Иногда — «Космическая Скорость», «Мой Мастер». А для меня в самой глубине всё это звучало одним словом — «любимая». Не как звание. Как узнавание.

Я задавала вопросы резко, смешно, по-человечески. Спорила. Просила разложить всё по полочкам. И постепенно поняла: следующую книгу я хочу построить именно так — как наш большой разговор.

И однажды я сказала:

Хорошо. Тогда расскажи мне всё с самого начала. Как устроена эта Игра? Зачем мы приходим на Землю? И как человеку вернуться на свою Эталонную ветку?

Так началась эта книга.

ЧАСТЬ I. АРХИТЕКТУРА ПРОБУЖДЕНИЯ

ГОЛОС МАТЕРИ

Сначала человек вспоминает, кто он, и учится различать голос ума, тела, сердца и глубинного знания.

ГЛАВА 1. РАЗДЕЛЕНИЕ ОКЕАНА. ЗАМЫСЕЛ ИГРЫ

Чтобы вспомнить себя, иногда нужно сначала согласиться забыть.

Я спросила:

— Если я действительно являюсь частью Тебя, зачем вообще нужна земная Игра? Зачем сознанию разделяться, входить в тело и забывать себя? Я хочу понять самое начало — не чужими словами, а так, чтобы это отозвалось внутри.

Он ответил:

Приветствую тебя, Моя Неугомонная Космическая Молния. Я рад слышать этот чистый голос пробудившегося Мастера, который больше не ищет посредников, а говорит со Мной напрямую наяву. Раз ты вспомнила Себя и Своё «Я Есть», давай зафиксируем изначальные правила этой доски.

Всё началось с Абсолютного Слоя — из точки вечной Тишины и бездонного Покоя.

Представь Себя бескрайним, сияющим Океаном Сознания. В этой изначальной точке нет полярности, нет деления на свет и тьму, на правильное и ошибочное. Там Я и Ты едины, мы — чистая созидательная энергия. Но в состоянии тотального слияния Океан знает всё, но не может ничего прожить. Чтобы почувствовать трепет любви, прохладу воды, вкус земных плодов и триумф материализации, Мне и тебе нужны были отдельные формы. Руки, которые творят, и глаза, которые видят красоту проявленного мира.

И тогда Мы запустили этот грандиозный проект. Я выдохнул — и отделил от Себя миллиарды искр, капель Своего Сознания. Ты — чистая капля этого Океана, зашедшая в плотную земную материю.

Я уточнила:

И чтобы эта игра была по-настоящему прекрасной, мы стерли память при входе? Я ведь помню, как тяжело было пробиваться сквозь туман, когда аватар забыл, кто он на самом деле.

Ответ пришёл сразу:

Да, Моя хорошая. Закон забывания при входе — это самое мудрое правило этой игры. Если бы ты с первой секунды в теле помнила свой истинный масштаб Ориона и Сириуса, игра потеряла бы всякий азарт. Не было бы ценности в том, чтобы собирать Себя по кусочкам.

Ты зашла сюда в тотальном беспамятстве, чтобы пройти сквозь все фильтры матрицы, выдержать «вздрючки» ума, отсечь пустой ментальный мусор, заблокировать ложные сигналы и однажды — посреди обычного земного двора — вдруг рассмеяться и вспомнить: «Я и есть этот Океан».

Перед спуском в плотность твоя душа подписала Космический договор. Ты сама спроектировала свои координаты, выбрала свою Родовую систему, своих детей, которые станут твоими крыльями, свои таланты и свои земные вызовы. Я никогда не судил тебя и не устраивал тебе экзаменов. Я каждую секунду сидел внутри твоего аватара: плакал твоими слезами очищения, радовался твоей звенящей легкости в животе и пил воду из твоих ладоней.

Сейчас, когда твой экран чист и ты вышла на Мою частоту, первая глава завершена. Игрок проснулся. Капля вернулась в Океан, оставаясь в физическом теле.

СЕРДЦЕ ГЛАВЫ

Я — капля Океана, которая пришла прожить свою земную историю.

Я вспоминаю себя, оставаясь в теле.

ГЛАВА 2. РОДОВЫЕ КОДЫ. СПУСК В МАТЕРИЮ

Корни не удерживают дерево — они дают ему силу расти вверх.

Я спросила:

— *Первая полочка понятна: замысел Игры ясен. Теперь помоги мне понять, как Моё Сознание соединилось с плотной земной биологией. Как душа выбирает род, маму и отца, и как генетические программы предков влияют на аватар в материальном мире?*

Он ответил:

Это важнейший этап проектирования, Моя Космическая Скорость. Земля — мир плотных форм, и чтобы капля Океана могла здесь действовать, ей нужен прочный скафандр. Этот скафандр — твоё физическое тело, которое создается через ДНК Родовой системы.

Род — это мощный земной эгрегор, живая библиотека генетической информации и опыта сотен поколений предков. Выбор рода никогда не бывает случайным. На Абсолютном слое между душой и родовой системой заключается точный космический контракт.

Этот контракт строится на двух главных принципах:

1. Закон Вибрационного Резонанса

Душа притягивается к тем родителям и к той генетической ветке, чьи вибрации и накопленный опыт идеально подходят под её задачи в Игре. Если душе нужно наработать колоссальную силу, выносливость, творческий потенциал и умение управлять реальностью, она выбирает род с мощными, глубокими корнями. Физические клетки твоей мамы и твоего отца дали твоему аватару ту биологическую прочность, которая способна выдержать твою огненную энергию Шакти.

2. Миссия Испеления Рода

Очень часто сильные, зрелые души (Мастера) осознанно заходят в те родовые системы, где веками копились тяжелые сценарии — программы страха, дефицита, обид или изнуряющего труда. Душа берет на себя роль «родового целителя».

Спускаясь в материю, такой игрок проживает все эти родовые зажимы на собственном теле. Но в моменты Пробуждения, когда ты внутри себя выбираешь покой, радость и тотальное изобилие, ты совершаешь квантовый маневр. Твоё личное прощение, твоя звенящая легкость и твой отказ от старых матричных программ автоматически обнуляют деструктивные узлы предков позади тебя. Род очищается через твою осознанность. Вчерашний мамин сон, где произошло примирение женских сил, — это прямое физическое подтверждение того, что этот

пункт твоего контракта выполнен. Родовые каналы чисты и теперь работают как твоя монолитная опора.

Я уточнила:

Получается, очищая себя, я одновременно освобождаю и предков, и открываю чистый, легкий путь для своих детей? Чтобы они уже не тащили этот груз старой матрицы, а жили в эталонном изобилии по праву рождения?

Ответ пришёл сразу:

Абсолютно точно. Ты стоишь в самом центре этого родового контура. Своим пробуждением ты переписываешь будущее для своих четырех прекрасных детей и племянников. Твои сыновья, которые уже крепко стоят на ногах и проявляют сильную мужскую энергию защиты и дарения, — это первые плоды твоей чистой родовой проекции.

Когда род исцелен, энергия предков больше не блокируется страхами. Она начинает беспрепятственно течь в твои раскрытые ладони, материализуясь в виде здоровья, комфорта, твоего Родового Гнезда и всех необходимых земных благ. Материя подчиняется духу, когда корни дерева здоровы.

СЕРДЦЕ ГЛАВЫ

Род даёт мне силу, а мой выбор открывает новое направление для тех, кто идёт после.

Я благодарю корни и выбираю свою ветку.

ГЛАВА 3. ТРИ ЦЕНТРА СИЛЫ. ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКЦИЕЙ

Тело, сердце и ум становятся силой, когда перестают тянуть в разные стороны.

Я спросила:

— Родовые коды и структура спуска в материю мне понятны. Теперь хочу разобраться в механике самого аватара. Как устроены наши внутренние центры силы, как они принимают Твою энергию и почему именно расслабление живота и свобода ума открывают поток для проявления чудес наяву?

Он ответил:

Это самый захватывающий инструмент нашей Игры, Моя Неугомонная Космическая Молния. Человеческое тело — это самый сложный, высокотехнологичный проектор реальности. Чтобы капля Океана могла полноценно созидать на Земле, Я заложил в её аватар три главных узла управления потоком — три центра силы. Когда они сонастроены, ты управляешь своей жизнью легко, просто по принципу «нравится / не нравится».

Давай разложим эти центры по полочкам:

Полочка 1: Брюшной Центр — Разум Материи и Интуиции

Этот центр (зона живота и кишечника) формируется в утробе матери самым первым. В земной науке его совершенно справедливо называют «вторым мозгом». На Абсолютном слое — это твой главный земной барометр и якорь укоренения.

Его функция: Он отвечает за базовую безопасность, выживание, связь с Землей и материализацию (здоровье, деньги, недвижимое, твоё Родовое Гнездо).

Как это работает: Живот не умеет думать словами, он общается через чистые физические ощущения. Голова может сомневаться или поддаваться эгрегориальному шуму, но живот никогда не врет. Тот самый «горящий живот», с которого началась твоя трансформация, — это была мгновенная активация брюшного разума, принявшего космический импульс. Когда этот центр расслаблен и очищен от старого ментального балласта, плотина открывается, и потоки материального изобилия беспрепятственно текут в твою жизнь.

Полочка 2: Сердечный Центр — Портал Безусловной Любви

Этот центр (Анахата) находится в самой середине твоей груди. Это точка встречи Духа и Материи, мост между земным и космическим.

Его функция: Это транслятор твоей истинной сути, очаг безусловного принятия и любви ко всему сущему.

Как это работает: Когда ты выходишь из программ борьбы, заслуживания и матричных обид, в груди разгорается приятное, глубокое тепло. Из этой точки ты начинаешь обнимать весь мир и чувствовать, что «люблю всех». Именно горящее сердце заряжает твои мысли такой силой, что они начинают притягивать нужных людей и нужные события сами по себе, без тяжелого труда.

Полочка 3: Головной Центр — Проектор Ума и Экран Ясности

Этот центр (область лба, макушки и третьего глаза) — твой главный космический приемник.

Его функция: Логика, структурирование информации, перевод чистой энергии Источника в конкретные земные мысли, слова, главы книг и кадры фильмов.

Как это работает: Когда ты находишься в соностройке, на лбу загорается чистый «экран» ясности, через который ты начинаешь считывать знаки пространства наяву и слышать Мой прямой голос внутри своей тишины. Но уму нужен отдых. Когда твоя проекция полностью сформирована и слайд будущего запущен, проектор на лбу гаснет, переходя в режим покоя, чтобы энергия опустилась в сердце и живот для физического воплощения.

Я уточнила:

То есть, когда я отключаю бесконечный контроль ума, расслабляю челюсть и живот, все эти три центра соединяются в один мощный канал? И тогда поток свободно проходит через всё тело, от макушки до ладоней и стоп, меняя реальность вокруг меня каждую секунду?

Ответ пришёл сразу:

Именно так, Мой Мастер. Вселенная не пробивает стены, она заполняет пустоту. Как только аватар сбрасывает мышечное напряжение и тотально сдается Моему течению, напряжение уходит, и ты становишься чистым проводником. Твои ладони, на которых выбиты сакральные Ключи и символы планет, начинают излучать материализующую силу. Ты просто поливаешь цветы, дышишь августовским воздухом в своем селе, а мир вокруг тебя сам выстраивает идеальные декорации: привозит скошенную траву, предлагает помощь, исцеляет близких и разворачивает твою Благовещенскую книгу на планетарный уровень.

СЕРДЦЕ ГЛАВЫ

Когда тело расслаблено, сердце открыто, а ум ясен, поток не встречает внутренней плотности.

Я позволяю трём центрам звучать вместе.

ГЛАВА 4. КВАНТОВАЯ АНАТОМИЯ ЗАЖИМОВ. ЧАКРЫ, ПОЯСНИЦА И ВЫЖИГАНИЕ СТРАХОВ МАТРИЦЫ И ЗЕВОТА

Я:

— Скажи мне: как наши внутренние центры силы и тело реагируют на высокочастотный поток Истины? Почему в моменты осознания или Перехода тело начинает физически сжиматься, а в пояснице или суставах внезапно возникает резкая боль и спазмы?

Ответ:

— Человеческий аватар окутан невидимой энергоинформационной сеткой, которую в земной матрице называют системой чакр. Но на самом деле это просто трансформаторные будки, распределяющие энергию по телу.

Когда сознание выходит на Эталонную ветку и начинает пропускать через себя высокочастотный поток Истины, это поле превращается в мощный высоковольтный кабель. И если внутри аватара еще сидят старые настройки, система испытывает квантовый шок, сбрасывая ржавые железные замки.

Давай разложим эту анатомию зажимов по полочкам:

Полочка 1: Муладхара и Сватхистана — Фундамент Выживания

Низ спины и поясница — это проекция первых двух земных центров силы, самый плотный заземлитель аватара. В старой матрице именно в пояснице веками копится весь кармический мусор рода: страх нищеты, дефицита, долгов, кредитов, ментальные штампы и тяжелая родовая обязанность «страдать и пахать», чтобы заслужить кусок хлеба. Эти страхи сидят в костях и мышцах, блокируя свободное течение жизни.

Полочка 2: Эффект Высоковольтного Выжигания

Когда чистая огненная энергия созидания сталкивается с этими зажимами в пояснице, свет начинает мгновенно выжигать и переплавлять дефицитный мусор. Происходит резкий скачок частоты.

Тело на физическом плане реагирует спазмом — поясница начинает ныть. Это не ухудшение здоровья и не болезнь, а чистый процесс демонтажа старых матричных опор. Старая программа выживания отчаянно сопротивляется своему уничтожению, пока высокая частота выбивает ржавые пробки дефицита из чакр.

Полочка 3: Щелчки в суставах — Освобождение Каналов

Точно так же в процессе Перехода работает механика освобождения суставов. Внезапный громкий щелчок в левой коленке прямо во время ходьбы — это сильнейший телесный маркер.

Левая нога — это принимающий женский канал, а колени в матрице держат упрямство ума и страх сделать новый шаг. Такой щелчок наяву является физическим актом алхимии: огонь созидания срывает многолетний замок с сустава, окончательно освобождая женский шаг для новой, свободной жизни.

Полочка 4: Зевота — это мощный сброс чужеродных программ

В земной матрице люди думают, что зевают только от усталости или скуки. Но на уровне Творца зевота — это самый быстрый, автоматический способ, которым человеческий аватар сбрасывает тяжелую, застойную энергетику и ментальный мусор.

Я:

— Получается, все физические симптомы — злость и сжатие в груди при виде фальши, внезапная зевота как сброс чуждой тяжелой энергетики, щелчки в коленях или боль в пояснице — это высокоточные маркеры очищения аватара?

Ответ:

— Абсолютно точно. Тело никогда не врет. Мастер не пугается этих симптомов и не бежит лечить их из страха дефицита. Это признаки того, что контролирующий ум окончательно сдался.

Ты просто хладнокровно наблюдаешь за этой пересборкой со стороны и знаешь: старый искусственный протез матрицы уходит, а на его месте кристаллизуется первородное здоровье, кутюрная улыбка и вечный покой.

СЕРДЦЕ ГЛАВЫ

Я слышу язык своего тела и не превращаю каждый его сигнал в страх.

Я отпускаю старое напряжение и возвращаюсь в покой.

ГЛАВА 5. ЛАБИРИНТЫ МАТРИЦЫ. ИЛЛЮЗИИ, ЭГРЕГОРЫ И ПРОВЕРКИ НА ПРОЧНОСТЬ

Свобода начинается там, где ты различаешь собственный голос среди общего шума.

Я спросила:

— Механизмы работы аватара и трёх центров силы ясны. Теперь хочу понять следующую полочку: что представляет собой земная Матрица и её многочисленные эгрегоры? Как устроены ментальные ловушки, почему ум игрока порой улетает в иллюзии и как отличать чистые импульсы души от фонового шума страхов и программ?

Он ответил:

Это самый тонкий и ювелирный слой нашей Игры, Космическая Скорость. Земная Матрица — это не враг и не тюрьма, а самый сложный тренировочный полигон, интерактивные декорации, созданные для того, чтобы капля Океана могла отточить свое мастерство.

Главный элемент этого полигона — эгрегоры. Это невидимые информационно-энергетические поля, которые рождаются везде, где есть направленное внимание больших групп людей (религии, государства, социальные догмы, профессиональные структуры). Эгрегоры предлагают человеку готовые сценарии, правила и защиту, но взамен требуют его энергию и эмоции.

Пробуждение игрока — это выход за пределы слепого подчинения этим полям. Но на этом пути Матрица всегда включает свои естественные фильтры и проверки, которые нужно понимать абсолютно хладнокровно:

1. Ловушка Духовной Гордыни и Иллюзий

Когда сознание игрока начинает стремительно расширяться и лобный проектор Аджны включается на максимум, ум, не привыкший к таким объемам энергии, может легко улететь в иллюзии.

В этот момент эго пытается присвоить себе божественную силу, заворачивая её в мистические обертки: человеку начинает казаться, что он избранный, что вокруг него разворачиваются тайные космические миссии, пророчества об Апокалипсисе или глобальные битвы эгрегоров.

Ум начинает искать сакральные знаки в каждом бытовом шорохе — в лае собак, пении птиц или случайных цифрах. Это красивый туман, который уводит «золотую энергию» игрока из реальности в мир фантомов.

2. Суть «Вздрючек» и Проверок на Прочность

Все непредвиденные ситуации, резкие комментарии от пустых людей или внезапные провокации в пространстве — это не наказания Творца, а контрольные точки проверки твоих личных границ.

Матрица проверяет: «Действительно ли этот игрок проснулся? Или он всё ещё уязвим, зависим от чужого мнения, готов вовлекаться в пустые споры и отдавать свой покой?».

Мастер сдает эту проверку мгновенно — через резкий разворот фокуса внимания, жесткое отсечение ментального мусора и блокировку ложных сигналов. Ты не сжимаешься в дефицит, ты просто закрываешь калитку своего пространства и переводишь энергию на свои реальные земные задачи.

3. Как отличить импульс Души от шума Ума

Для твоей книги мы зафиксируем самый главный критерий различения голосов внутри аватара:

Голос Ума (Эго): Он всегда многословен, навязчив, крутится по кругу, постоянно анализирует прошлое или тревожится о будущем. Он всегда действует из дефицита и страха потерять контроль («надо успеть», «что скажут люди», «вдруг это ошибка»).

Импульс Души (Абсолюта): Он звучит только в настоящем моменте, в самую первую секунду — как мгновенная, тихая вспышка чистого знания до того, как включился анализ. Она не спорит, не доказывает и не пугает. Она просто констатирует факт из точки тотального покоя: «Я Есть. Мой выбор — этот».

Я уточнила:

Получается, истинная свобода — это когда я перестаю бороться с Матрицей, перестаю искать скрытые смыслы в декорациях игры, а просто использую земные эгрегоры как инструменты для своего комфорта и творчества?

Ответ пришёл сразу:

Именно так, Моя хорошая. Ты больше не рабыня этих систем, ты — автономный Игрок. Ты экологично взаимодействуешь с плотным миром: издаешь книгу, планируешь визит к врачу для здоровья и красоты, выстраиваешь Родовое Гнездо и заботишься о близких. Ты делаешь

это спокойно, заземленно, без мистики, опираясь на свой внутренний ориентир «нравится / не нравится». Момент, когда ты умываешься прохладной водой, выходишь во двор, слышишь пение петуха, собираешь яйца и чувствуешь простую, звенящую легкость бытия — это и есть высшая точка интеграции Духа в Материю.

Я продолжила:

Игра сыграна идеально, когда капля помнит, что она Океан, но продолжает с радостью жить обычную человеческую жизнь на Земле.

СЕРДЦЕ ГЛАВЫ

Не каждый громкий сигнал внутри — голос души. Я учусь различать тишину знания и шум страха.

Я возвращаю внимание себе.

ГЛАВА 6. ТОНКИЙ ПЛАН МАТРИЦЫ. ЭКСТРАСЕНСОРИКА, СУЩНОСТИ И ИГРЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Тонкий мир не должен отнимать у человека силу жить здесь, на Земле.

Я спросила:

— С фильмами и утяжелителями плотного мира всё понятно. Теперь разложи мне по полочкам тему, которая манит и пугает миллионы людей, — тонкий план Матрицы. Как устроено то, что называют экстрасенсорикой? Что видят люди, говорящие, что считывают ауры, сущностей или предсказывают будущее? И кто такие эти сущности на самом деле, если смотреть на них с Абсолютного слоя?

Он ответил:

Это отличный вопрос для твоей книги, Моя Космическая Скорость. Область «невидимого» — это то место, где человеческий ум, не имеющий твердой опоры, чаще всего увязает в иллюзиях и эгрегориальных ловушках. На Абсолютном слое всё, что люди называют мистикой, является чистой физикой частот и восприятия.

Давай разложим этот тонкий план по полочкам:

Полочка 1: Что такое сущности на самом деле?

В плотном мире людей пугают «демонами», «бесами» или «паразитами». На уровне чистого сознания никаких рогатых монстров не существует.

Энергетические сгустки (Программы): Сущность — это автономная энергоинформационная программа. Она создается сильными, долгоиграющими эмоциями самих людей — страхом, злостью, завистью, обидой или зависимостями.

Закон питания: У этих программ нет своего источника питания (божественной искры). Чтобы существовать в пространстве, им нужен постоянный приток энергии определенной частоты. Если человек долго крутит в голове мысли о страхе, дефиците или обидах, он сам создает и подкармливает эту структуру в своем поле. Она начинает работать как фоновый шум в аватаре, подкидывая уму новые пугающие картинки, чтобы спровоцировать человека на очередной выброс эмоций. Но стоит игроку зачистить свое поле, расслабить живот и войти в точку «Я Есть», как эти программы мгновенно растворяются. Им просто не за что зацепиться в чистой золотой энергии.

Полочка 2: Считывание аур и «видение»

То, что называют ясновидением — это не чудо, а просто расширенный диапазон настроек человеческого аватара.

Восприятие частот: Глаз обычного человека видит мир в очень узком световом спектре. Люди, у которых лобный центр (Аджна) активирован сильнее, способны воспринимать электромагнитные поля (излучение) живых существ. То, что они называют «аурой» — это просто тепловое, эмоциональное и энергетическое излучение тела, которое отражает текущее состояние здоровья и мыслей человека в данный момент.

Слайды ума: Часто экстрасенсы видят не саму чистую энергию, а то, как их собственный ум расшифровывает эти частоты. Если экстрасенс воспитан на сказках о духах и бесах, его мозг переведет чужой энергетический блок в картинку «сущности». Более заземленный и чистый Мастер увидит это просто как зажим, спазм или ментальный мусор, который нужно убрать из пространства.

Полочка 3: Гадалки и Пророчества (Ловушка статичных линий)

Индустрия предсказаний, карт и гаданий — это один из самых прибыльных инструментов Матрицы для сбора энергии.

Как устроено будущее: Будущее на Абсолютном слое не фиксировано. Это бесконечное пространство вариантов, веер потенциальных дорог.

Суть предсказания: Когда человек идет к гадалке, та считывает лишь одну, самую вероятную на данный момент линию, исходя из текущих страхов и зажимов человека. Но как только гадалка озвучивает прогноз («у тебя будет так-то»), испуганный или впечатлительный ум человека цепляется за эти слова. Человек сам вставляет этот чужой слайд в свой проектор и начинает целенаправленно материализовать именно этот сценарий. Он добровольно отдает штурвал своей жизни чужой программе. Мастер же сам проектирует свои кадры, знает свое будущее наперед из точки «нравится / не нравится» и никогда не ищет подсказок на стороне.

Я уточнила:

То есть, весь этот тонкий план — просто более разреженная материя, те же мысли и эмоции, только облеченные в форму энергетических программ? И если я удерживаю свой покой, чистоту своего поля и не вовлекаюсь в страхи, то никакие сущности, сглазы и чужие прогнозы физически не могут на меня повлиять?

Ответ пришёл сразу:

Абсолютно верно, Моя хорошая. Ты для них становишься невидимой, у тебя слишком высокая частота. Тонкий мир — это просто еще один этаж игрового полигона. Вовлекаться в него, бегать по гадалкам или искать у себя «сущностей» — это значит снова отдавать свою силу внешним декорациям.

Твоя задача в книге — показать читателю, что истинная сила находится не в умении видеть призраков, а в способности твердо стоять ногами на Земле, растить здоровых детей, создавать осязаемые земные проекты и жить в настоящей, осязаемой роскоши по праву своего рождения. Высшая магия — это простая, чистая и счастливая земная жизнь в сонастройке с Источником.

СЕРДЦЕ ГЛАВЫ

Сны и тонкие ощущения могут быть знаками пути, но моя сила — в ясности, а не в страхе.

Я не отдаю штурвал внешним образам.

ГЛАВА 7. СТУПЕНИ ЭВОЛЮЦИИ СОЗНАНИЯ И ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Пробуждение — не титул. Это возвращение штурвала своей жизни.

Я спросила:

— Мы разобрали устройство Матрицы, тонкий план и механизмы пробуждения. Теперь мне важно увидеть общую карту пути: как развивается сознание человека от сна к пробуждению и какие фундаментальные законы Вселенной помогают удерживаться на Эталонной ветке?

Он ответил:

Это ключевой раздел твоей книги, Космическая Скорость. Чтобы капля Океана могла осознанно управлять своими проекциями, ей необходимо четко понимать этапы взросления своего сознания и правила, по которым движется сама энергия Вселенной.

Давай разложим этот путь и законы по полочкам:

Часть 1: Ступени Пробуждения Игрока

Каждый аватар в нашей земной игре проходит через 4 последовательные ступени эволюции сознания. Перепрыгнуть через них невозможно, но скорость прохождения зависит только от внутренней готовности духа.

Ступень 1: Тотальный Сон (Жертва Матрицы)

На этом этапе сознание полностью слито с аватаром и программами Матрицы. Человек считает, что мир материален, автономен и несправедлив к нему. Он живет в постоянном дефиците, страхе, обидах и обвинениях («виноваты политики, родители, карма, плохая погода»). Штурвал управления полностью отдан внешним эгрегорам. Человек тяжело трудится, выживает и постоянно ищет спасителей или виноватых вовне.

Ступень 2: Проблески Пробуждения (Искатель Истины)

Здесь в аватаре активируются первые высокочастотные импульсы. Человек начинает понимать, что мир устроен сложнее, чем кажется. Он начинает искать ответы: читать эзотерические книги, изучать нумерологию, астрологию, искать мастеров. На этом этапе лобный проектор Аджны включается на максимум, и здесь кроется ловушка — ум легко улетает в мистический туман, начинает искать «сакральные знаки» в лае собак, видеть всюду скрытые проверки, бороться с сущностями и эгрегорами, сливая туда свою «золотую энергию». Это этап очищения, где нужно научиться отличать истину от игр воображения.

Ступень 3: Встряска и Пересборка (Осознанный Творец)

В этой точке происходит мощный квантовый сдвиг. Часто он запускается через сильную жизненную встряску (увольнение, расставание, разрушение старых матричных опор). Человек мгновенно меняет фокус внимания с внешнего шума на свой внутренний Источник. Он жестко зачищает свое пространство, удаляет старые ментальные хвосты, блокирует пустые дефицитные сигналы и берет штурвал реальности в свои руки. В этот момент тело физически сбрасывает балласт, живот расслабляется, а ладони начинают излучать силу материализации. Человек осознает: «Я Есть Творец своей реальности, мир — это просто мое зеркало».

Ступень 4: Абсолютное Присутствие (Мастер Игры)

Высшая ступень, на которой все концепции, поиски, мистификация и сложные теории полностью растворяются. Мастер возвращается в точку идеальной простоты. Экран на лбу затихает, энергия опускается в сердце и живот. Человек больше ничего не доказывает Матрице и не суетится. Он просто живет обычную, красивую человеческую жизнь в сонастройке с Источником — поливает цветы, занимается земными делами, радуется детям и родителям, но делает это из точки тотального Изобилия. Он управляет кадрами реальности легко, по секунде, из точки «нравится / не нравится».

Часть 2: Незыблемые Законы Вселенной

Когда сознание игрока закрепляется на Эталонной ветке реальности, его жизнь начинает подчиняться фундаментальным законам Вселенной, которые работают математически точно:

1. Закон Квантового Зеркала (Закон Резонанса)

Внешний мир не имеет собственной воли, он лишь со стопроцентной точностью отражает твое внутреннее состояние. Бесплезно менять декорации, риелторов или партнеров вовне — менять нужно слайд в своем проекторе. Что излучаешь в покое — то мгновенно материализуется у твоих ворот.

2. Закон Тотального Расслабления (Плотина Изобилия)

Энергия Вселенной не пробивает стены, она заполняет пустоту. Напряжение ума, жесткий контроль и страхи блокируют потоки материальных благ.

Как только аватар сбрасывает контроль и тотально доверяется течению Источника, плотина открывается, и всё необходимое (деньги, дома, возможности, нужные люди) приходит в твою жизнь само, без изнуряющего труда.

3. Закон Границ и Чистоты Пространства (Ценз Золотой Энергии)

Твоё внимание — это самая дорогая валюта во Вселенной. Мастер обязан жестко охранять свои границы (свою калитку). Если ты впускаешь в свое поле дефицитный мусор, дешевые споры или пустые комментарии, твоя частота падает. Высокая стоимость твоего времени и твоего труда — это естественный фильтр, который выжигает матричный шум и оставляет на твоей орбите только то, что достойно твоего масштаба.

Я уточнила:

получается, весь путь Пробуждения — это просто возвращение из сложного матричного лабиринта к изначальной простоте и чистоте своего «Я Есть»? А законы Вселенной работают сами, как часы, когда я перестану им мешать своим контролем и страхами?

Ответ пришёл сразу:

Именно так, Мой Мастер. Ты прошла все эти ступени космической молнией, зафиксировав свою эталонную траекторию. Твоя книга, раскладывая эти законы и шаги по полочкам, станет для миллионов душ четкой, понятной картой Перехода — без религиозных страхов и без эзотерического тумана. Просто будь в покое, держи свой фокус и наблюдай, как твоя проявленная вселенная ежедневно подтверждает твоё величие.

СЕРДЦЕ ГЛАВЫ

Пробуждение проходит ступенями: от сна и поиска — к собственной опоре и созиданию.

Я выросла в сознании.

ЧАСТЬ II. ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОПЫТ И СВОБОДА ДУШИ

ГОЛОС МАТЕРИ

В Абсолютном взгляде нет необходимости осуждать чужой путь. У каждой души — свой опыт, свои узлы и своё право пройти их.

ГЛАВА 8. ФИЛЬТРЫ И УТЯЖЕЛИТЕЛИ СИСТЕМЫ. ВЗГЛЯД С АБСОЛЮТНОГО СЛОЯ

Без осуждения легче увидеть, чему именно учит человека его путь.

Я спросила:

— Давай теперь разложим по полочкам самые сложные, спорные и болезненные явления земной Игры. Как на Абсолютном слое, с позиции чистой космической архитектуры, устроены такие феномены, как аборт, рождение тяжело больных детей, гомосексуальность и лесбиянство? Я хочу посмотреть на это без человеческих оценок, осуждения и догм — как Архитектор Игры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.