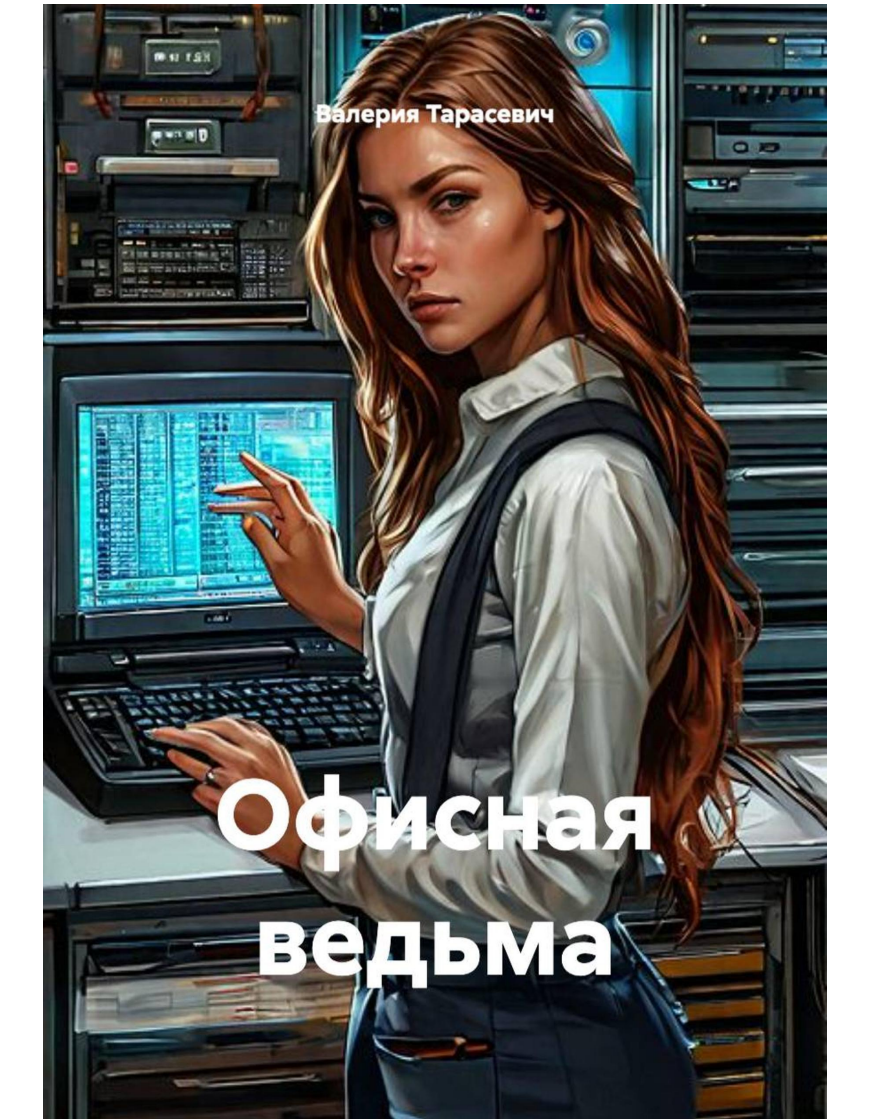


A digital illustration of a woman with long, wavy red hair and blue eyes, wearing a white button-down shirt and a dark blue vest. She is standing in a server room, with her right hand on a computer keyboard and her left hand raised, gesturing towards a monitor. The monitor displays a complex interface with blue text and graphics. In the background, there are several server racks filled with various electronic components. The lighting is cool and blue, typical of a server room environment.

Валерия Тарасевич

# Офисная ведьма

# Валерия Тарасевич

## Офисная ведьма

<https://litres.ru/74317947>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Алина — системный администратор в IT-корпорации. Днём она чинит принтеры и молится, чтобы коллеги не узнали о её магии. Ночью — практикует заклинания для мелких бытовых нужд. Кажется, хуже быть не может.

Но однажды в их отдел приходит новый директор — Демид. Красивый, холодный и невыносимо самоуверенный. Он с первого взгляда понимает, что Алина не обычный сисадмин. А она чувствует в нём опасную магию.

Оказывается, в серверной их офиса спрятан древний артефакт, который может уничтожить мир. Чтобы найти его и не привлекать внимания, Демид предлагает Алине притвориться парой на корпоративах. Алина соглашается, но не догадывается, что притворство станет слишком реальным.

А главное — сможет ли ведьма довериться дракону, когда на кону не только мир, но и её сердце?

#романтическое\_фэнтези #городское\_фэнтези  
#любовный\_роман #офисный\_роман #драконы #ведьмы #магия  
#фейковые\_отношения #романтика #самиздат

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Валерия Тарасевич

## Офисная ведьма

### Глава 1

#### Утро ведьмы-сисадмина

Будильник орёт так, будто я задолжала ему крупную сумму.

Я тычу пальцем в экран — мимо, задеваю стакан с водой, который стоял на тумбочке с вечера. Стакан летит вниз, и я вижу всё в замедленной съёмке: как он переворачивается, как вода разлетается стеклянными каплями, как край уже почти касается паркета, чтобы разбиться вдребезги.

— Не смей! — выдыхаю я.

И стакан замирает. Прямо в воздухе, в сантиметре от пола. Вода внутри застыла гладью, ни одна капля не шелохнулась. Он висит, как будто время остановилось специально для меня.

Я смотрю на это и думаю: опять.

Сажусь, запускаю пальцы в спутанные волосы. Щёлкаю — стакан мягко опускается на ковёр. Бесшумно. Сухо.

Я не ведьма. Я — катастрофа на ножках.

Меня зовут Алина, мне двадцать пять, и последние три месяца я просыпаюсь с липким страхом: сегодня всё рухнет.

Не потому что я плохой сисадмин — я, между прочим, отличный сисадмин. А потому что моя магия больше не слушается.

Раньше я могла шепнуть заклинание — и чай не остывал, тапки сами находили дорогу к ногам, а Шпрот не скидывал вазу с подоконника. Удобно, практично, почти незаметно. Теперь я могу случайно переключить светофор на перекрёстке, просто задумавшись. Могу заставить кофе вскипеть в кружке, если вовремя не одёрну себя. И да — могу заставить стакан висеть в воздухе, даже не прикладывая усилий.

Бабушка говорила: «Чем сильнее ведьма, тем сложнее ей прятаться». Бабушка умерла пять лет назад, и я осталась одна. Одна со своей магией, со своим страхом, со своим старым рыжим котом Шпротом, который сейчас сидит на подоконнике и смотрит на меня с непередаваемым презрением.

— Что? — спрашиваю я.

Он моргает. Осуждающе.

— Сам ты дурак, — бурчу я и встаю.

Кухня у меня маленькая, но уютная. Полки с кружками — коллекционирую с универа. На холодильнике — магнит в виде дракона. Шпрот его ненавидит, я люблю. Может, потому что драконы — единственные существа, которые, по легендам, могут быть сильнее ведьм. Я не знаю, живут ли они вообще где-то. Бабушка говорила, что да, но их век прошёл. Как и наш. Мы все доживаем, прячемся, стыдимся своих искр.

Завариваю кофе. Чёрный, без сахара, с щепоткой корицы. Наливаю в любимую кружку — с трещиной, которую заклеила магией, и теперь она светится по ночам тусклым золотом, если на неё посмотреть. Шепчу, наклоняясь к чашке:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.