

Дара Вейн

«Эхо Победы»: Москва,
Красная площадь, 9 Мая

Дара Вейн

**«Эхо Победы»: Москва,
Красная площадь, 9 Мая**

«Автор»

2026

Вейн Д.

«Эхо Победы»: Москва, Красная площадь, 9 Мая / Д. Вейн —
«Автор», 2026

9 Мая — День Великой Победы, день памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне и огромной цене, заплаченной за мир. «Эхо Победы» — это живая связь времён: семейные истории, портреты в «Бессмертном полку», георгиевские ленты, минуты молчания у Вечного огня, рассказы ветеранов и бережно хранимые письма с фронта. Это не только торжество, но и тихая благодарность тем, кто подарил будущее, и напоминание новым поколениям: подвиг живёт в памяти, в традициях и в каждом слове признательности.

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Дара Вейн

«Эхо Победы»: Москва, Красная площадь, 9 Мая

Глава 1. Рассвет над столицей

Москва ещё спала, когда первые лучи солнца коснулись зубцов Кремля. Город будто затаил дыхание — сегодня был особенный день. По улицам, пока пустым и тихим, уже сновали рабочие: расставляли флаги, проверяли трибуны, укладывали красные дорожки. Воздух пах весной, свежестью и чем-то неуловимо торжественным.

Аня стояла у окна своей маленькой квартиры в старом доме неподалёку от Арбата. В руках она сжимала потрёпанную фотографию: на ней улыбался молодой солдат в гимнастёрке — её прадед, не вернувшийся с войны. Каждый год 9 Мая она приходила на Красную площадь, чтобы почувствовать: он где-то рядом, в этом городе, в этой памяти.

Сегодня она решила взять с собой ещё кое-что — дневник своей бабушки, в котором та записывала истории о послевоенной Москве: как город возвращался к жизни, как люди плакали и смеялись, как строили будущее. Аня хотела, чтобы эти голоса тоже прозвучали сегодня.

Она накинула пальто, взяла букет гвоздик и вышла в утреннюю прохладу. Москва уже просыпалась, и в её шуме слышался отголосок прошлого.

Глава 2. Путь к сердцу города

Путь до Красной площади был для Ани почти ритуалом. Сначала по тихим переулкам Арбата, где старые дома помнили и бомбёжки, и салюты. Потом — через Александровский сад, где у Вечного огня уже собирались первые люди. Кто-то возлагал цветы, кто-то молча стоял, глядя на пламя. Аня остановилась рядом, положила гвоздики и прошептала: «Я помню».

Дальше — Манежная площадь, уже заполненная людьми. Здесь чувствовалось нарастающее волнение: город готовился к главному событию дня. Аня шла сквозь толпу, чувствуя, как её собственное волнение смешивается с общим настроением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.