

18+

Род Сазанов

**Суть нашей
ЖИЗНИ**

Род Сазанов

Суть нашей жизни

«Издательские решения»

Сазанов Р.

Суть нашей жизни / Р. Сазанов — «Издательские решения»,

Эта книга для тех, кто «духовной жаждою томим». И хочет понять, как всё устроено, кто он и зачем живёт. Знания о Вселенной, человеке и русском языке позволят правильно прожить эту жизнь.

© Сазанов Р.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
1. Рождение Вселенной	7
2. Вселенная и её зеркальный двойник	8
3. В каком мире мы живём?	9
4. Теория всего	11
5. Человек и Вселенная	13
6. Фракталы	15
7. Школа Пифагора	17
8. Удача	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Суть нашей жизни

Род Сазанов

© Род Сазанов, 2026

ISBN 978-5-0070-9019-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

«Один из самых важных секретов в жизни в том, что только то, что мы делаем для других людей, является единственным, что стоит делать».

Льюис Кэрролл. Из письма Элен Терри.

В детстве у меня была уверенность в том, что мир вокруг меня не такой, каким кажется. Но никто вокруг её не разделял и не мог ответить на мои вопросы. Мне хотелось понять, как всё устроено, кто я и зачем живу. Понадобилось много времени и усилий для получения ответов. Этими знаниями я хочу поделиться с теми, кто захочет прочитать эту книгу.

Она предназначена для тех, кто «духовной жаждою томим»¹. И влачится «в пустыне мрачной» нашей жизни, не понимая, что с ним происходит и почему он не хочет «хитростью или силой добыть крохи пищи»². Таких людей не много. С учётом того, что мы все живём во время грандиозных перемен, их будет становиться больше. Эти перемены связаны с наступлением новой эпохи, в которой сегодняшняя тьма и невежество будут постепенно рассеиваться.

Существуют два варианта передачи знаний. Обучая другого человека, можно передать ему всё, что вы знаете. Начав пользоваться этими знаниями, он будет в энергетическом долгу у того, кто его научил. Так передают профессиональные знания. И, обычно, на такие долги люди не обращают внимания, довольствуясь тем, что у них остаётся, не пытаясь обрести энергетическую целостность.

Но можно обучать иначе. Можно передать почти все знания и дать возможность разобраться с остальными самостоятельно. Если, получив 95% знаний, вы разберётесь с остальными сами, вы не будете должны, у вас будут собственные знания. Обращая внимание на недосказанное, проявляя усилия, можно сформировать мировоззрение, которое позволит правильно прожить эту жизнь.

Лев Николаевич Толстой утверждал: «Мы похожи на маленького ребенка: он чувствует, что ему нехорошо, а почему нехорошо — он не знает. Нехорошо нам оттого, что мы знаем много лишнего, а не знаем самого нужного: самих себя. Не знаем того, кто живет в нас. Если бы мы знали и помнили то, что живет в каждом из нас, то жизнь наша была бы совсем другая»³.

¹ А. С. Пушкин. Пророк.

² Ричард Бах. Чайка Джонатан Ливингстон. — пер. Юни Родман, Азбука-классика, 2000.

³ Лев Толстой. ПСС. Том 45. ПУТЬ ЖИЗНИ. Ссылаясь на Григория Саввича Сковороду.

1. Рождение Вселенной

Вопрос вопросов для человечества, проблема, лежащая в основе всех остальных проблем и более интересная, чем любая из них, состоит в том, чтобы определить место человека в Природе и его связь с Космосом.

Томас Гексли

Наша маленькая планета с огромной скоростью несётся в бескрайних просторах Космоса. Нам кажется, что Космос не имеет отношения к привычному миру вокруг нас. Но мы его неотъемлемая часть — мы и всё вокруг, было создано внутри звёзд.

На первый взгляд, наш мир устроен очень просто. Мы сами и всё вещество, что нас окружает, состоит из электронов, протонов и нейтронов. Этих трёх элементарных частиц оказалось достаточно для создания всей нашей Вселенной. Химические элементы построены одинаково и отличаются друг от друга только количеством этих частиц. Взаимодействуя, элементы образуют молекулы и кристаллические решётки — материю окружающего мира.

Считается, что примерно 13 миллиардов лет назад, в том месте, где сейчас находится наша Вселенная, ничего не было. Было тёмное пустое пространство. В нём возникли элементарные частицы, образовавшие атомы водорода. Подобное притягивает подобное. И по мере роста водородных облаков, в них возрастали давление и температура, позволив сблизиться ядрам атомов. Объединение двух ядер водорода образовало ядро гелия, запустив термоядерную реакцию. И водородное облако стало звездой, озарив ледяной мрак Космоса.

Когда в большой звезде гелия становится достаточно, начинает образовываться углерод. И звезда становится Красным гигантом. При горении звёзд могут быть созданы первые 26 элементов таблицы Менделеева, включая железо. Когда звезда становится сверхновой и взрывается, образуются более тяжёлые элементы. Поэтому золота и серебра меньше железа, а некоторые элементы называют редкоземельными. Возникшую звёздную пыль притянули новые звёзды, сформировав планетные системы.

Создание Вселенной началось с того, что из Тьмы возникла материя. Затем материя создала Свет. Со Светом материя начала усложняться. Свет и материя породили Жизнь. Развитие живых организмов позволило появиться Сознанию. И благодаря ему появилась возможность познавать себя и окружающий мир, читать и писать книги, познавать свою Тьму и свой Свет.

2. Вселенная и её зеркальный двойник

*Внешний мир подобен гигантскому зеркалу, которое ясно и точно
отражает наше сознание.*

Шакти Гавэйи

В 1869 году Дмитрий Иванович Менделеев открыл периодический закон химических элементов. Он сопоставил 63 известных тогда элемента, ряду натуральных чисел. Он не знал об устройстве атома и расположил элементы в соответствии с их свойствами, оставив место для элементов, открытых позже.

Удивительно, что в его таблице был нулевой элемент. Дмитрий Иванович назвал его эфиром. Ноль удивительное число. Можно сказать, что с его появлением началось развитие математики. В конце каменного века люди научились считать. И очень долго никому не приходило в голову считать то, чего нет. Только в VII веке индийский математик и астроном Брахмагупта ввёл понятие нуля и отрицательных чисел. Это дало возможность от арифметики перейти к интегралам.

После смерти Менделеева, люди, считающие себя более знающими, убрали из его таблицы нулевой элемент. А ведь он указывал на возможность существования антивещества. Спустя 25 лет, Карл Андерсен, изучая космическое излучение, открыл антиэлектрон и назвал его позитроном, получив Нобелевскую премию по физике в 1936 году. Дмитрию Ивановичу за открытие периодического закона премию не дали. И после получения антиводорода и антигелия не вернули в его таблицу нулевой элемент.

Открытие антиэлектрона было предсказано Полем Дираком. Его расчёты показывали, что электрон и антиэлектрон рождаются вместе. Позже выяснили, что все частицы и античастицы рождаются парами. Если в поле выкопать ямку, одновременно возникнет и кучка земли. Можно считать эту кучку частицей, а ямку её античастицей. Если частица и античастица встречаются, происходит аннигиляция, они возвращаются в состояние до своего рождения, земля засыпает яму, поле становится ровным и выделяется энергия, которую затратили на создание ямы.

При возникновении Вселенной возникло одинаковое количество частиц и античастиц. Частицы образовали нашу Вселенную. Античастицы создали Вселенную из антивещества. Антивещество по свойствам не отличается от вещества. Два одинаковых объекта из вещества и антивещества похожи как наши руки. И также могут быть похожи две Вселенные. Если развитие Вселенной детерминировано, Антивселенная будет копией нашей Вселенной. И у каждого из нас будет в ней двойник — наше зеркальное отражение.

На числовой оси ноль является своеобразным зеркалом. Отражение в нём положительных чисел порождает отрицательные. Соединение двух одинаковых чисел с разными знаками превращает их в ноль. А соединение частицы со своей античастицей возвращает их в эфир. С нуля и эфира всё начинается и ими всё заканчивается.

3. В каком мире мы живём?

Не избегайте никогда того, что кажется сначала бесполезным и необъяснимым.

Иван Антонович Ефремов. Туманность Андромеды

Мы считаем, что живём в мире, где есть время и три пространственных измерения. Мы привыкли к такому миру. Но может оказаться, что мир вокруг нас сложнее, чем нам кажется. Нам трудно представить мир с четырьмя пространственными измерениями. То, как он соотносится с нашим, трёхмерным миром, можно понять на примере абстрактных миров с меньшим количеством измерений. Самый простой мир — одномерный, похожий на тонкую линию. В двухмерном, плоском мире может быть множество линейных миров. Также и в четырёхмерном мире может быть множество трёхмерных Вселенных.

Всё рождается, живёт и умирает. Это касается не только живых организмов. Умирают и звёзды. Когда они все погаснут, это станет концом Вселенной. У неё, как и умирающих людей, закончится энергия. И тому, кто создал этот мир, нужно будет начать заново. Для этого можно объединить Вселенную с её двойником из антивещества. Их аннигиляция будет Большим взрывом. Конец станет началом. В тёмном пустом пространстве возникнут атомы водорода и засияют новые звёзды. Объединить две трёхмерные Вселенные проще, находясь в четырёхмерном мире. Но это произойдёт не скоро. Условия для жизни на Земле будут сохраняться в течение сотен миллионов лет.

Взаимодействие между нашим и четырёхмерным миром будет такими же, как между линейным и плоским мирами. Линейные миры являются частью плоского мира. Поэтому жители плоского мира могут наблюдать за жителями линейного мира. А жители линейного мира не могут ощутить это внимание и не видят то, что происходит в плоском мире. В плоском мире могут быть рядом, но не соприкасаться, два линейных мира. Один из вещества, другой из антивещества.

Те жители плоского мира, которые захотят побывать в линейном мире, не поместятся в нём, и местные будут видеть их проекции, не имея возможности судить об их истинном облике. Жители плоского мира могут появиться в любом месте линейного мира, исчезнуть и появиться в другом месте. Или появиться одновременно в нескольких местах линейного мира. Наблюдая за выбранным линейным миром со стороны, они могут изучать его жителей и предсказывать будущие события.

В точке пересечения линейных миров можно перейти из одного мира в другой. Линейные миры могут иметь разную форму и быть разомкнутыми, как прямая линия, или замкнутыми, как окружность. В первом случае, для того чтобы покинуть линейный мир и очутиться в плоском мире, нужно будет достичь предела мира и выйти за его пределы. Покинуть замкнутый мир, не имеющий пересечений с другими мирами, можно только развиваясь, изменившись так, чтобы родной мир стал тесным.

Нечто подобное происходит в мире насекомых. В начале своей жизни личинки майского жука живут под землёй, поедая корни растений. Они передвигаются вдоль корней в своих линейных мирах. Гусеницы ползают от одного плоского листа к другому. Повзрослев, личинки и гусеницы преобразуются и становятся майскими жуками и бабочками. В новом трёхмерном мире у них появляются, соответствующие этому миру, новые органы чувств и новые органы движения.

Если, по мере развития, подобное преобразование произойдёт с жителем линейного мира, он перестанет быть линией и станет плоской фигурой. Для местных жителей он будет оставаться такой же линией, как и был, они не смогут ощутить его новую форму. Его изменение

заметят только жители плоского мира. Если у него будет стремление к известности и славе, он останется в родном мире, демонстрируя свои новые способности. И местные жители будут считать его экстрасенсом и пророком.

Или он может начать изучать плоский мир, продолжая жить в родном мире, а затем покинуть его и продолжить своё развитие. Со временем он может стать объёмной фигурой и продолжать своё развитие в других мирах. Или может вернуться в родной мир и стать Учителем. И обучать тех жителей линейного мира, которые захотят стать его учениками.

4. Теория всего

Все теории стоят одна другой. Есть среди них и такая, согласно которой каждому будет дано по его Вере.

М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита

Долгое время физики не сомневались в том, что в нашем мире только три пространственных измерения. И более ста лет им не удаётся создать теорию, которая одинаково описывает Космос и атомы. Существование атомов обеспечивают сильные и слабые ядерные взаимодействия. На звёзды, планеты и наши тела действует сила притяжения, зависящая от массы тела. Общая теория относительности объясняет притяжение тем, что массивные объекты искривляют четырёхмерное пространство, состоящее из времени и трёх пространственных измерений. Искривление нашей планетой пространства-времени обеспечивает нас атмосферой и условиями для жизни. А Солнце — светом и теплом. Свет и тепло это, доступная нашим органам чувств, часть электромагнитного излучения. Электромагнитное излучение и ядерные взаимодействия описываются квантовой механикой. И вместе с гравитацией они являются четырьмя фундаментальными силами, действующими во Вселенной.

Создание теории, описывающей эти четыре силы, объединяющей общую теорию относительности и квантовую механику, было начато в 1968 году. И началось со звуков колеблющихся струн. Если заставить колебаться одну струну, начнёт колебаться и соседняя струна. Математически этот процесс описал Леонард Эйлер. Прошло два века и в формуле Эйлера увидел и взаимодействие двух элементарных частиц. В теории струн колебание струны образует элементарную частицу. Разные колебания одной струны создают разные элементарные частицы.

Физики привыкли к тому, что новую теорию можно представить в пространстве любой размерности. Но оказалось, что теория струн работает только в пространстве определённой размерности. Для описания элементарных частиц, которые образуют вещество, требуется десятимерное пространство. А для описания частиц, которые обеспечивают перенос энергии, необходимо пространство с 26 измерениями.

Согласно этой теории, всё во Вселенной образовано колебаниями очень маленьких струн. В самом начале, когда на месте Вселенной было тёмное пустое пространство, струны были в состоянии покоя. И для возникновения элементарных частиц нужно было воздействие, которое заставило бы их колебаться. «В начале было Слово», так начинается Евангелие от Иоанна. В Ведах, начальным воздействием, запустившим процесс рождения Вселенной, был звук Ом. И, согласно Ведам, этот звук продолжает поддерживать существование Вселенной.

В теории струн каждому колебанию струны, каждой ноте, соответствует определённая элементарная частица. Всё вокруг, включая нас с вами, образовано колебаниями. Мы живём в мире овеществлённой музыки. Возможно, поэтому она на нас так влияет. До появления живых организмов был слышен вой ветра, взрывы вулканов и удары метеоритов. Потом начали петь птицы, выть волки и мурлыкать кошки. С появлением человека зазвучали песни, свирели, барабаны, струны, вальсы и симфонии.

Теория струн продолжает своё развитие. Вариант с заменой струн на мембраны увеличил число измерений до одиннадцати. Сейчас никто не знает, каким будет окончательный вариант. В апреле 2021 года была опубликована книга физика, который принимал участие в создании этой теории. Митио Каку назвал свою книгу «Уравнение Бога. В поисках теории всего»⁴. В ней он писал: «Мы уверены, что представляем собой трёхмерные объекты, способные перемещаться в пространстве и описываемые тремя числами — длиной, шириной и высотой. Но

⁴ Митио Каку. Уравнение Бога. В поисках теории всего. — Альпина, 2024.

это, возможно, иллюзия. ... Может быть, тот трёхмерный мир, который мы воспринимаем, — всего лишь тень реального мира, который на самом деле является десяти- или одиннадцатимерным. Перемещаясь в трёх пространственных измерениях, мы воспринимаем, таким образом, движение нашего реального „я“ в десяти или одиннадцати измерениях. Когда мы идём по улице, наша тень следует за нами и движется подобно нам, за исключением того, что она существует в двух измерениях. Аналогично и мы сами, возможно, представляем тени, движущиеся в трёх измерениях, но наши настоящие „я“ при этом двигаются в десяти или одиннадцати измерениях».

Что такое иллюзия и чем она отличается от реальности, хорошо показано в фильме братьев Вачовски «Матрица»⁵. Нео живёт в иллюзорном мире. Он не осознаёт, что в реальности он лежит в тёплой жидкости с электродами для съёма его энергии и питается жидкостью, полученной из умерших людей. Нео работает программистом. Его соседом мог быть физик, исследующий мир Матрицы. Он мог получать экспериментальные данные и создавать, объясняющие его мир теории. Но, будучи в иллюзии, он не смог бы узнать о реальности. И все его теории были бы частью иллюзии.

Очень трудно выйти из иллюзии самостоятельно. Для этого кто-то должен вам помочь, нужно воздействие со стороны. Поэтому, во все времена, готовые покинуть иллюзию, искали тех, кто сможет им помочь, тех, кто находится в Реальности. Учителем Нео стал Морфей. Развиваясь, Нео обрёл новые органы чувств и новые органы движения. Жизнь в Реальности требует постоянных усилий. И те, кто к этому не готов, подобно Шифровальщику, предпочитают, предав своих, вернуться в иллюзию.

⁵ Оригинальное название: «The Matrix», 1999, США.

5. Человек и Вселенная

Для того, чтобы открытия в науке могли оказать подлинное воздействие на человеческую мысль и культуру, они должны быть понятными.

Роберт Оппенгеймер

В 1665 году Роберт Гук обнаружил, что срез пробкового дерева состоит из ячеек, которые он назвал клетками. Через 18 лет Антони ван Левенгук увидел живые клетки. Позже выяснилось, что всё живое имеет клеточную структуру.

Организм человека образуют десятки триллионов клеток. При рождении в нашем организме примерно 230 видов специализированных клеток. Время жизни клеток разных видов отличается. Отжившие клетки заменяются новыми. Наш организм постоянно обновляется. Клетки — это микроскопические химические заводы, постоянно превращающие одни вещества в другие. Мы все начинались с яйцеклетки матери, оплодотворённой сперматозоидом отца. Потом она начала деление. Из одной — две, из двух — четыре. За шесть делений образовалась сфера из 127 одинаковых клеток. Затем клетки начали специализироваться, образуя по мере роста ткани эмбриона и плаценты.

В ближайшее время благодаря успехам в развитии нанотехнологий, программирования и робототехники можно будет создавать заводы-автоматы. Такой завод, размером в несколько микрон, без участия человека, сможет получать необходимое сырьё и создавать продукцию. Возможно, в дальнейшем он научиться создавать свою копию. Из одного завода будет два, из двух — четыре. При этом, новые копии будут получать программное обеспечение, которое было у их источника.

Вначале эти заводы могут быть одинаковы. А затем научатся себя перестраивать, работая с разным сырьём и производя различную продукцию. Получив соответствующую команду, такой завод сможет уничтожить себя, став сырьём для других заводов. Для лучшей логистики заводы будут соседями, образуя объёмные композиции. При самокопировании заводов, такая композиция будет расти. По мере роста, будут необходимы управление, снабжение сырьём, транспортные магистрали, полиция и много другое. Число типов заводов может достигать сотен, количество заводов — десятки триллионов, напоминая наш организм. По заказу Гарвардской медицинской школы, компания XVIVO создала анимацию, которая показывает, что происходит в одной из клеток нашего организма⁶.

Кроме человеческих клеток в нашем организме живёт более пятисот видов различных микроорганизмов, принося пользу друг другу. Взаимовыгодное сотрудничество разных организмов приносит удивительные плоды. Например, некоторые виды лососей после нереста погибают. Но если в жабрах рыбы живёт личинка жемчужницы, лосось не умирает и проживает ещё одну жизнь. Встречаются особи, которые вместо одной, прожили шесть жизней. И это происходит благодаря тому, что в нужный момент личинка жемчужницы производит вещество⁷, которое «гасит» половое возбуждение лосося. Он успокаивается, возвращается в океан и проживает ещё одну жизнь. А личинка завершает своё развитие и покидает своего носителя. В процессе эволюции бактерии, которые могли использовать кислород для генерации энергии, объединились с клетками, став митохондриями. И мы получаем энергию в результате их сотрудничества, используя её для своей жизнедеятельности.

⁶ Её и другие их работы можно посмотреть на сайте <https://xvivo.com/cellscape-vr-biology/>.

⁷ Такие вещества, регулирующие процессы в живом организме, называют гормонами.

В организме человека, подобно космическому пространству, присутствует постоянное движение. Всё движется на уровне систем организма, на уровне клеток, на уровне атомов, из которых состоят биомолекулы. В Космосе много пустого пространства. В организме человека пустоты ещё больше. Из 26 элементов таблицы Менделеева, созданных при стабильном горении звёзды, половина присутствует в человеке. Эти 13 элементов составляют 99,36% массы тела. Больше всего в организме кислорода. Атом кислорода состоит из ядра и восьми электронов, вращающихся вокруг него. Подобным образом устроена наша солнечная система. Если Солнце уменьшить до размера футбольного мяча, то солнечная система уменьшится до 7 километров. А увеличив атом кислорода так, чтобы его ядро стало величиной с футбольный мяч, мы увеличим его до 15 километров. И даже при таком увеличении мы не увидим электроны, мы увидим только пустоту, километры пустоты вокруг ядра.

Возможно, ядро и электроны образованы колебаниями струн. И в этом мире нет ничего кроме этих колебаний, колебаний струн в тёмном пустом пространстве. На этих струнах Время играет Великую музыку Природы. И всё вокруг рождено этой музыкой. Каждая наша клетка состоит из миллионов молекул, состоящих из тысяч атомов. И в каждом атоме преобладает пустота. Если мы мысленно увеличим своё тело так, чтобы ядра атомов кислорода увеличились по размеру до футбольных мячей, мы увидим тёмную материю, очень похожую на нашу Вселенную. И двигаясь в своём внутреннем Космосе, мы не найдём свои границы, мы не сможем понять, где мы заканчиваемся. При таком увеличении, очевидно единство окружающего нас мира.

Вселенная и человек подобны. Но нам трудно в это поверить. Потому, что мы не видим свою Вселенную со стороны. В 2003 году были измерены расстояния до 250 000 соседних галактик. Трёхмерная картина распределения галактик во Вселенной, где каждой галактике соответствовала одна точка, выявила сетчатую структуру Вселенной. Похожую на ту, которую обнаружил Роберт Гук. Клетки во Вселенной оказались очень большими. Их размер примерно 100 миллионов световых лет. Но всё относительно. В романе Джонатана Свифта⁸, для одних существ Гулливер был великаном, а для других — лилипутом. Крупномасштабная структура Вселенной напоминает живые клетки, образующие костную ткань⁹.

Наши руки являются зеркальным отражением друг друга, но их нельзя совместить, подобно многим органическим молекулам. Это свойство назвали хиральностью. В пробирках появляются аминокислоты и сахара, похожие и на левую, и на правую руку. А в живых организмах они встречаются только в одной хиральности.

⁸ Джонатан Свифт. Путешествия Гулливера. — Махаон, 2022.

⁹ Визуализацию можно посмотреть здесь: https://www.mpa.mpa-garching.mpg.de/galform/millennium/millennium_sim_1024x768.mp4. Мрс — 3 261 632 световых лет. h — параметр телескопа Хаббла, сейчас равен 0,72. Один световой год — 9 460 800 000 000 километров.

6. Фракталы

Мать-природа не посещала уроков геометрии и не читала книг Евклида Александрийского. Ее геометрия полна зазубрин, но с собственной логикой, причем такой, которую легко понять.

Нассим Николас Талеб. Черный лебедь

Теория струн построена на взаимодействии элементарных частиц. Но для объяснения фундаментальных сил, действующих во Вселенной необходимо учитывать её структуру. Ведь структура объекта определяет его свойства. Классическим примером влияния структуры на свойства являются алмаз и графит. Оба образованы атомами углерода. Алмаз — прозрачный, твёрдый и не проводит электрический ток. Графит — чёрный, мягкий и проводник электрического тока. В алмазе каждый атом связан с четырьмя соседями, а в графите с тремя. Небольшое различие в структуре углерода обусловило такие разные свойства.

Для описания структуры Вселенной понадобилась новая геометрия. В геометрии Евклида линии гладкие и сплошные. Бенуа Мандельброт предложил в 1975 году геометрию, в которой линии могут быть шершавыми и раздробленными. Геометрия, которую мы изучали в школе, хорошо описывает идеальные формы, символы вещей. А форму облаков и снежинок, деревьев и кустарников, молний и водопадов, вихрей и галактик, цветов лотоса и перьев павлина, Вселенной и её зеркального двойника наилучшим образом описывает фрактальная геометрия. Одну из своих книг Бенуа Мандельброт так и назвал — «Фрактальная геометрия природы»¹⁰. Особенность фрактальной геометрии в том, что коротенькое выражение может генерировать бесконечные уникальные миры. В сети можно найти видео, которое показывает визуализацию «Фрактала Мандельброта». Погружаясь в него, можно часами наблюдать открывающуюся перед вами красоту его миров.

Обычно математические открытия не влияют на развитие искусства. Но с фракталами получилось иначе. Первая выставка фрактального искусства была в 1984 году и называлась «Границы хаоса». В дальнейшем возникли новые направления живописи, такие как фрактальный экспрессионизм и фрактальный супрематизм, новые направления музыки и медийного искусства. Оказалось, что до Мандельброта, изучением и развитием фракталов занимались Леонардо да Винчи, Мауриц Эшер и Кацусики Хокусай.

В то время, когда художники исследовали фракталы в искусстве, в математике они были «изгоями и монстрами». Благодаря Бенуа Мандельброту и компьютерной визуализации они стали популярными. И их дальнейшее изучение показало, что все творения Природы являются фракталами, включая сказки и мифы.

При наблюдении фрактала Мандельброта масштаб изображения постоянно меняется. Но структура остаётся сложной. И в этом отличие фракталов от объектов, созданных нашей цивилизацией, основанной на геометрии Евклида. Если подобным образом рассматривать искусственные предметы, они будут выглядеть всё проще и проще. У фракталов и природных объектов при любом масштабе структура не упрощается, а остаётся такой же сложной. Если приближаться к Земле из Космоса, изображение будет меняться, но оставаться насыщенным деталями при любом масштабе.

Ветка дерева похожа на дерево. Это свойство, когда часть похожа на целое, называется самоподобием. И является характерным свойством фракталов. Ветвистые структуры встречаются не только в растительном мире. Ими пронизан наш организм, образуя кровеносную, лимфатическую, дыхательную, нервную и мочевыделительную системы. Такую же структуру

¹⁰ Бенуа Мандельброт. Фрактальная геометрия природы. — Институт компьютерных исследований, М., 2002.

имеют желчные протоки печени и проводящая система сердца. Фрактальные процессы управляют работой головного мозга, печени, почек, иммунной системы, электрической активностью сердца и вестибулярного аппарата. Сейчас уже признано и доказано, что наш организм это единая фрактальная многоуровневая система. С точки зрения евклидовой геометрии организм человека кажется сложным. Но фракталы, которые описывают его строение и работу — просты. Природа стремится к простым и эффективным решениям, повторяя процессы расширения и разветвления во всех своих проявлениях.

Размерность линейного мира, у которого есть только длина, — целая, равная единице. Такой мир похож на очень тонкую нить. Если он будет похож на узкую ленточку, его размерность будет дробной, чуть больше единицы. Наиболее «ярким свойством» фракталов является то, что их размерность дробная. Они хорошо описывают способы взаимодействия пространств различной размерности и природы. Видимый нами мир является фракталом и его размерность меньше трёх. Невидимые миры также фрактальны и наше тело является их пересечением.

Раньше все технические применения были основаны на евклидовой геометрии. И за всю историю математики никогда не было так, чтобы новое направление математики оказало такое широкое влияние на развитие техники и других наук. «Первой ласточкой» стали приёмо-передающие антенны. По сравнению с антеннами на основе привычной геометрии, фрактальные антенны имеют меньшие размеры и работают в большем диапазоне волн. Это открытие, радиоастроном Натан Коэн, сделал в 1995 году. В то время телефонные компании работали над расширением возможностей мобильных телефонов. Но обеспечение мобильной связи, вай-фая, блютуза и других сервисов требовало нескольких антенн. Поэтому сейчас фрактальные антенны используют во всех смартфонах.

Благодаря фрактальной геометрии появилась возможность математически описывать природные явления, а значит, лучше их понимать. В физике, химии, биологии, социологии, экономике, психологии, лингвистике и в других научных направлениях формируются свои фрактальные модели. Потому, что фракталы пронизывают Вселенную и микромир, общество и социальные процессы, процессы мышления и общения, языки, сны и приходящие к нам мысли.

7. Школа Пифагора

*Знаки и символы правят миром, а не слова и не закон.
Конфуций*

Научное познание начало своё развитие в школе Пифагора. Две с половиной тысячи лет назад, люди для познания себя и мира пользовались другими методами познания. До рождения Пифагора было предсказано, что он принесёт людям величайшую пользу и будет выделяться красотой и мудростью. Предсказание сбылось, он обладал ясновидением, легко располагал к себе людей, помнил свои прошлые жизни. И постоянно учился, наблюдая окружающий мир. Он не носил сандалий. И его любимым занятием были размышления во время долгих прогулок. Он искал Учителя в Египте и Вавилоне. И в его поисках, босиком дошёл до Индии. В то время даже в Элладе, одинокого путника могли схватить «похитители свободных» и продать в рабство, а в чужой стране — принести в жертву. Долгие путешествия совершали только караваны с хорошей охраной, но и они не всегда возвращались. Дойти до Индии мог человек, следующий зову своей судьбы, обладающий развитой интуицией, предчувствующий опасности, обладающий харизмой, умеющий лечить и прокормить себя в пути.

В Индии общество было разделено на четыре варны: шудры, вайшью, кшатрии и брахманы. Учителя были только из варны брахманов. Их учениками были брахманы или высокородные кшатрии. Другим людям было запрещено изучать Веды. Чужеземцу было сложно выжить и невозможно найти Учителя. Но Пифагор смог это сделать. Возможно, его Учителем стал Патанджали. Точные годы его жизни не известны. По легенде, он пришёл в наш мир в виде маленькой змейки, упавшей в ладони его матери во время молитвы¹¹. Патанджали известен, как автор удивительной книги, которая называется «Йога-Сутры». В ней описана технология сознательного развития человека, технология развития его Духа, позволяющая достичь просветления, и «дорости» до прямого общения с нашим Создателем. Короткая брошюра содержит 196 утверждений. Но смыслы этих истин раскрываются только в процессе долгой и настойчивой практики. Эта книга — один из примеров фрактальной литературы.

Пифагор учился, не видя своего Учителя. Патанджали учил его, находясь за ширмой. Такое обучение стимулировало ученика видеть не иллюзорный, а истинный облик Учителя. После двадцати лет обучения, Пифагор вернулся и основал школу. Он также обучал своих учеников, находясь за занавесом. В его школе изучали геометрию и гармонию. Поступить в школу было не просто, не каждый мог выдержать голодание в течение сорока суток или сохранять обет молчания в течение двух лет.

Наработки пифагорейцев применяются более двух тысяч лет. Разработанный ими метод гармоничного пропорционального «золотого» деления отрезка, стал основой произведений архитектуры и изобразительного искусства. Пифагор научил своих учеников слышать звучание мира и исследовать пропорции этого звучания. В школе были созданы математические основы музыки, гармонии и ритмов. Были открыты консонанс и диссонанс, интервал и звуко-ряд, созвучия и ноты.

В школе Пифагора формулировали вопросы и с помощью математики получали на них ответы. Их заинтересовало, сколько многогранников можно построить из многоугольников с равными сторонами. Например, из шести квадратов можно построить куб. Учитывая, что правильных многоугольников может быть бесконечно много, достаточно удивительно, что в школе Пифагора доказали, что можно построить только пять таких многогранников. Сейчас эти многогранники называют Платоновыми телами. Льюис Кэрролл писал: «Правильных многогран-

¹¹ На санскрите, Пат — лететь, падать. Анджали — углубление, ладонь.

ников вызывающе мало, но этот весьма скромный по численности отряд сумел пробраться в самые глубины различных наук». Они проявляются в кристаллических решётках, простейших микроорганизмах и вирусах.

Ученики школы не только находили ответы, но и доказывали их правильность с помощью математики. В школе Пифагора заложили основы современного научного познания. Учёные пытаются объяснить результаты наблюдений окружающего мира, на основе выбранной теории. Если теория на основе математического аппарата, объясняет результаты наблюдений и предсказывает новые результаты, она считается правильной. Если появляются новые результаты, которые не соответствуют существующей теории, она отвергается и придумывается новая. При этом научное познание приближается к Истине, но не достигает её. Пифагор использовал математику для видимого и невидимых миров. Сейчас наука изучает только видимый мир, мало кто из учёных имеет возможность и желание изучать другие миры.

Геометрию в школе Пифагора рассматривали как науку, позволяющую создавать символы, которые могут управлять нашим миром. Когда Хома Брут¹² рисовал мелом круг на полу церкви, он знал, что это символ знания, который его защитит. И меловая черта защищала его и защитила бы, послушай он свою интуицию. Когда доктор Фауст¹³ вызывал Мефистофеля, он также стоял в круге. А для его вызова использовал пифагорейский пентакль или пятиконечную звезду.

Считается, что пентакль является порталом и позволяет перейти в другой мир. Но сущности подобные Мефистофелю живут в мире с большей размерностью. И для того, чтобы побывать в нашем мире, им никакие символы не нужны. Пентакль нужен был доктору Фаусту для общения с Мефистофелем. Он был создан в школе Пифагора для визуального общения с сущностями, у которых нет физического тела.

В школе Пифагора понимали, что в пространстве материи может не быть. Или она может быть твёрдой, жидкой, быть газом или гореть. Эти состояния материи называли Стихиями и обозначали: Эфир, Земля, Вода, Воздух и Огонь, считая, что все природные объекты образованы этими стихиями. И их символами являются правильные многогранники.

Для вызова Мефистофеля, доктор Фауст размещал на концах звезды предметы, наполненные энергиями Эфира, Воздуха, Огня, Воды и Земли. Эти энергии позволяли Мефистофелю создать иллюзию, а доктору Фаусту видеть и слышать его. Если бы Фауст был мудрее, он бы не нуждался в пентакле для общения, и не просил бы ни о чём Мефистофеля. Но доктор Фауст, как и многие другие, предпочёл просить у тех, кто сильнее его.

Те, кто просить не хотят, становятся на путь самостоятельного развития. Один из вариантов такого развития описал Патанджали. Занимаясь Йогой, ученики обучаются управлять потоками энергии в своих телах. И узнают, что на пересечении потоков есть чакры. В позвоночном столбе находятся пять из семи основных чакр. Каждой чакре соответствует своя Стихия. Горловой чакре — Эфир. Сердечной — Воздух. В районе пупа — Огонь. В районе половых органов — Вода. Возле копчика — Земля.

В Ведах процесс рождения Вселенной представлен как проявление Стихий. Первым возник Эфир, пустое пространство. Из Эфира родился Воздух — газообразный водород. Воздух породил Огонь — звёздную плазму термоядерной реакции. Из Огня возникла Вода — все элементы в жидком состоянии. Вода, остывая, родила Землю, твёрдое состояние материи. Чакры в человеке расположены в порядке появления Стихий во Вселенной. А Стихии проявляются во всех объектах нашего мира. На них основана Аюрведа, которую практикуют сотни тысяч лет.

Конечно, такая школа не могла существовать долго. Власть предрежащим не нужны независимые подданные. Как их делают зависимыми, хорошо показано в романе Сергея Трофи-

¹² В повести Николая Васильевича Гоголя «Вий».

¹³ В философской поэме Иогана Вольфганга Гёте «Фауст».

мовича Алексеева «Изгой Великий»¹⁴, на примере Аристотеля. Школу сожгли. Те, кто смог спастись, передали свои знания дальше. На их основе Евклид написал свои «Начала» из тринадцати книг. Последняя книга описывала пять правильных многогранников. «Начала» Евклида стали началом научного метода познания видимого мира. А те, кто хотели не познавать, а получать, использовали наработки школы для исполнения своих желаний власти, богатства и наслаждений.

Каждое Платоново тело образовано одинаковыми гранями. Если допустить, что эти грани могут отличаться, получится 13 многогранников. Они были описаны Архимедом и названы в его честь. Из них наиболее близок к сфере усечённый икосаэдр. Он образован 12 правильными пятиугольниками и 20 правильными шестиугольниками. Раньше из таких кусочков кожи шили покрышки футбольных мячей. А в 1985 году была открыта молекула углерода, образованная 60 атомами углерода, которые образуют усечённый икосаэдр.

До этого были известны только кристаллические формы углерода. Новую молекулу назвали в честь Ричарда Фуллера. Человека, который превратил свою жизнь в эксперимент. Ему хотелось понять, как один человек может повлиять на развитие человечества. И он 63 года вёл журнал этого исследования, каждые 15 минут записывая идеи и события. Его проекты повлияли, и будут дальше влиять на наше развитие. Например, он предложил строить города сферической формы. Если воздух внутри будет теплее окружающего пространства на один градус, километровый шар из железобетона и стекла будет парить над землёй. Фуллер назвал этот проект «Девятое небо».

Молекула фуллерена C₆₀, кроме своей совершенной формы, обладает удивительным качеством. В ней шесть осей поворотной симметрии пятого порядка, присущей живым организмам. Молекулы углерода образуются в молниях и вулканах, в пламени костров и газовых зажигалок, в камерах сгорания бензиновых и дизельных автомобилей¹⁵. Их можно найти в воздухе, почве, речной воде, донных отложениях и скорлупе яиц динозавров. Свет от далёких звёзд, в миллионах световых лет от нас, на каждом сантиметре своего пути встречает эти молекулы¹⁶.

¹⁴ Сергей Алексеев. Изгой Великий. — Стрела Севера, 2012.

¹⁵ C₆₀ fullerenes from combustion of common fuels. Science of The Total Environment. 2016, 547:254—60, Tiwari et al.

¹⁶ Confirming Interstellar C₆₀⁺ Using the Hubble Space Telescope. The Astrophysical Journal Letters. 2019, 875 (2), Cordiner et al.

8. Удача

Люди привыкли любую человеческую близость сводить только к эротизму, грабя самих себя, потому что такое восприятие обедняет и отравляет любое духовное наслаждение, любое проявление человеческих чувств.

Урсула Ле Гуин

Всё вокруг образовано колебаниями струн Вселенной. В давние времена люди говорили на языке, звуки которого влияли на эти струны. Слово было делом. Люди говорили мало. Но то, что говорили, воплощалось. С тех пор алфавит языка стал короче. Язык намеренно загрязняли. Смысл многих, особенно сакральных слов, изменили на противоположный. Также были уничтожены письменные знания наших предков. И это было закономерно для того периода времени, когда это происходило.

Сейчас наш мир меняется и просыпается интерес к изучению нашего «Дара речи». Такое изучение позволяет лучше понять, кто мы и какими были наши предки. Сергей Трофимович Алексеев, сделал анализ слогокорней нашего языка в книге «Ведическая грамматика»¹⁷.

Каждый слогокорень языка обозначал какое-то понятие. **Га** был связан с движением. Нога, телега и колымага перемещали тело, а дорога помогала. Наши предки считали, что Душа человека находится в крови, называя её **Ка**. Заговаривая кровь, говорили: «Не **кань**». Сказка, которую рассказывал внукам дедушка, передавала знания от души к душе. Инквизиторы, уничтожая еретиков и ведьм, старались уничтожить их Души, **казня**, не проливая крови.

Ра обозначал Свет. **Ар** — Тьму, Землю и тело. Человека со светлой Душой называли **Срака**. Сейчас смысл этого слова изменился. А мамы часто говорят детям — не трогай, это **кака**. Подобные изменения в языке появились во время борьбы с людьми, которые молились Белому Свету, исполняли **Крамолу**.

Создатель с Любовью творил Вселенную. Его Любовь проявлена в каждом её объекте. И люди ощущают его Любовь в своих сердцах. Энергию, проявленную Любовью Создателя, именовали **Йа**. В то время того, кто ощущал единство своего Духа, Души и Тела называли **Йокарным**.

В культурах всех народов было несколько миров. Наши предки считали, что Боги живут в мире Прави, мы живём в мире Яви и после смерти попадаем в мир Нави. Мир божественных идей Прави управляет нашим миром. В нём идеи и образы проявляются и становятся Явью. Люди смотрят на проявленный мир, но видят мир, отражённый в их сознании. В зависимости от уровня их развития, их «отражения» могут быть разными.

Прямой свет называли **Ра**. А отражённый свет был — **Ха**. Например, свет Солнца был **Ра**, а свет Луны — **Ха**. До второго века нашей эры, реку Волга называли **Ранха**. И в персидской Авесте также называли небесную реку, которая текла из мира Богов в наш мир¹⁸.

Развитие Духа возможно только в мире Яви. После того, как люди уходят «на тот Свет», их развитие прекращается. И возобновляется после очищения и обретения новых тел. Наши предки знали, что человек кроме осязаемого тела имеет другие тонкие тела. И изображали его в виде матрёшки, в которой самая маленькая фигурка соответствовала физическому телу. Матрёшка является фракталом и состояла из вложенных куколок, соответствующих телам Духа, телам Души, астральному, эфирному и физическому телам.

¹⁷ Сергей Алексеев. Ведическая грамматика. — Концептуал, 2017.

¹⁸ В индийских Ведах её называют **Ганга**.

После смерти человека, в течение трёх суток разрывается связь эфирного и физического тел. В это время человека провожали в последний путь. Прощались с ним, верили в то, что он их слышит. Пока не разорвана связь с эфирным телом, человек мог ощущать страдания. Поэтому кремацию проводили позже. Место, где сжигали тела родных, называлось Пекло. Врагов закапывали в землю, в **ар**. Боевой клич наших предков был «**Вар-Вар**». Через девять дней провожали астральное тело. И спустя сорок дней покидало Явь ментальное тело. Служительницы Пекла провожали и помогали мёртвым в мире Нави, следили за тем, чтобы они родились в своём Роду. Навь и Новь имеют одинаковый смысл, разрушение старого и рождение нового.

Беременную женщину называли непраздной. Семьи Рода были большими. Детей воспитывали все родственники. В 12 лет мальчиков забирали в лес. Там они учились выживать и сражаться. Подростки проводили в лесу несколько лет. И после прохождения всех испытаний, перед возвращением домой, молодые мужчины проходили обучение у жриц Пекла.

Половой орган мужчины назывался **уд**, а **ду** обозначал лоно женщины. Производными были **удочка** и **дудочка**. В дудочке было семь отверстий. Для игры на ней требовались знания и умение. Служительницы Пекла обучали юношей половому общению со своими будущими жёнами. Они учили, как правильно провести женщину, её Тело, Душу и Дух, через все состояния Близости, сделав её Матерью и Богиней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.