

18+ рифмы впитывал...

Евгений Баюрин

сборник стихов

Евгений Баюрин

Я рифмы впитывал...
Сборник стихов

«Издательские решения»

Баюрин Е.

Я рифмы впитывал... Сборник стихов / Е. Баюрин —
«Издательские решения»,

Сборник философских измышлений в рифме от уставшего романтика
и повесы из дальнего захолустья Подмосковья. Приятного прочтения!

Содержание

Я рифмы впитывал (философские «зарисовки» из разных лет)	6
Я рифмы впитывал	6
Без прелюдий	7
Для женщин	8
Зимний лес	9
Бесполезная трата времени	10
Альтернативная реальность подсознания	11
Игра	12
Противоречие	13
Между строк	14
Вкус любви	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Я рифмы впитывал...

Сборник стихов

Евгений Баюрин

Дизайнер обложки Евгений Алексеевич Баюрин

© Евгений Баюрин, 2026

© Евгений Алексеевич Баюрин, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-9246-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я рифмы впитывал (философские «зарисовки» из разных лет)

Я рифмы впитывал

Я рифмы впитывал с сердцебиением в такт,
бурлила кровь по жилам, омывая ямбы.
Но вышел стих — по содержанию контрафакт,
хоть чист он помыслом, как электрчки тамбур.

Как подворотня с лживым блеском новизны,
ошелушились строчки в ключья до изъянов.
Стихом представил всем изнанку тишины,
хоть был душою трезв, ну а рассудком пьяный.

Творил лишь то, что было сердцу не в натяг,
писал обыденность азов мироустройства.
Почти что выткал связкой нервов алый стяг,
вкупе с душевным блеском дна и беспокойства.

С рассудком врозь подчас, а с сердцем невольно,
верстал навет своим советом литератор.
Но стих сошёл на лист как горный камнепад,
приумножая горечь слёз былой утраты.

Сточились в кровь, в осколки, зубы о гранит,
плююсь издёвкой рифмы, обнажая дёсна.
Выходит стон из уст, наотмашь и навзрыд,
открытым ртом опять заглатываю блёсна.

Так на крючке по жизни собственных невзгод
иду ко дну, со взором в мнимую беспечность.
Опять в подарок свежим мыслям мне приплод,
как этот стих, не претендующий на вечность.

23.02.2026. Е. Баюрин.

Без прелюдий

Как чувства скрыть? Поверь, не буду
Прелюдий долгих проявлять.
Цепляйся следом, двинем к чудам,
Коль ты способна их понять.
Коль не боишься ураганов
Что в круговерти закружат.
Познаешь чувства без изъяснов,
Узнаешь Рай любви. Иль Ад...
Все сокровенные желанья
В момент исполнятся, ты знай.
Всё, что привиделось в мечтаньях
Случится вдруг... А ты мечтай!..
Ты продолжай в своём сознание
Творить неведанный порыв.
Исполнится твоё желанье:
Всё под откос, или в обрыв,
И к чёрту в печь, или обратно.
Куда? Фантазий круговерть
Преумножает многократно
Стремление в Жизнь... А может в смерть...
Где смерть не так уж безобразна,
Они с Любовью — близнецы!
Их перепутали однажды,
И что? Найдёшь теперь концы?..
Какая разница, коль чувства
От приближенья их не скрыть?
Страшней — когда внутри так пусто,
Когда ни полюбить, ни жить...

...Поверь. Я сам в порыве страсти
Наговорил какой-то бред.
Забудь про всё, как про напасти.
В них суть одна, а смысла нет.
Светает... Скоро на работу...
Заваришь крепкий кофеёк?..
Когда приду ещё? — В субботу...
Хотя не точно... Всё убёг...

март 2004г. Е. Баюрин

Для женщин

Для женщин тёплых слов не жалко,
не жалко слов любви для них.
Весна сама несёт шпаргалки,
чтоб был написан этот стих.

Восьмое марта — дивный праздник,
он верный повод для мечты.
Пенсионер ли, пятиклассник,
несут с собой домой цветы.

Букет — как символ для признанья,
сильней любовных падежей.
Зашлось у женщины дыханье —
так стало на душе свежей.

Брутален ты, иль чёрств по сути,
от глаз родных не устоишь.
Преобразуй в одной минуте
бунтарский дух в любовный стиш.

08.03.2026. Е. Баюрин.

Зимний лес

Зимний лес в сезонной спячке
натянул по шею плед.
В январе мороз кусачий
жадно с ветром воет в след.
Он голоден и простужен
от своих идейных дел.
Оттого свиреп снаружи,
хоть для виду мил и бел.

Спят грибницы под сугробом,
сберегая свой формат.
Своенравные особы
в снах своих июль хранят.
В них природные секреты,
что хранит лесная глушь.
Там всегда покой и лето
вперекор сезону стуж.

Где-то там тоскует Леший,
и клянёт свой мёрзлый быт.
Край суровый и медвежий
за безлюдьем позабыт.
Уголок лесного рая,
волшебству почти сродни,
зимней сказкой сны роняет
на белила простыни.

25.01.2026. Е. Баюрин.

Бесполезная трата времени

(«нафталин» мыслей в столбиках с рифмой)

Бесполезная трата времени
в написании мыслей столбиком.
Лучше ль быть в стороне от бремени,
слиться с тЕнями или тОлпами.
Не морочиться в объяснении
смысла жизни своей рьяно, и
подвергать всё и вся сомнению,
торговать изнутри изъядами.

В каждом Бес сидит Смертный,
в нём подарок извне людям.
Он лояльный, почти инертный,
к изменениям чужих судеб.
Безвремение канет в вечность,
пустотою до самых небес.
Лишь для виду есть человечность,
но за ней только Смертный Бес...

январь, 1994. Е. Баюрин.

Альтернативная реальность подсознания

Альтернативная реальность подсознания
вскрывает тайные желания внутри.
Вселенским нитям часто вторит колебание
того, что скрыто за границами двери.
Всегда ли благо нам приносят сновидения,
без приглашения врываясь в эту ночь?
Визиты часто подвергаются сомнению,
но их природу мы не в силах превозмочь.

Бескрайна мысль, преобразующая вечность,
в простые строчки, часто с рифмами в столбцах.
В их содержании размерена беспечность,
что так присуща сумасшедшим и юнцам.
Вселенский вихрь музам дарит песнопения,
они сей миг преобразуют их в рассказ.
От нити звёздной обретая вдохновенье
в миру написано немало верных фраз.

Потусторонняя реальность в сновидениях
чертами зыбкими похожа на реал.
Движенье в даль, что так похожа на забвение,
всем приготовит свой немислимый финал.
В котором тоже есть реальность подсознания,
что скрыта тайною за створками двери.
Вселенским нитям мерно вторят колебания
того, что спрятано у каждого внутри.

14.11.2025. Е. Баюрин.

Игра

(стих, написанный во сне)

Сплетение двух полюсов паутиной
природой заложено в нас.
Слиянье двух разных сердец воедино
от таинства чувственных фраз.
Инстинкт притяженья телесных прелюдий
эпохами вторится вновь.
Влечение знакомо, где люди как Люди,
беспечно играют в любовь.

Вселенские струны звучат очень тихо,
но это не повод для сна.
Извечно ретивым гормонам есть выход,
порой, из глубокого дна.
Фантазии мнимо становятся былью,
как повод для близости тел.
Грехом рождены эфемерные крылья —
в познание канонов пробел.

Падение вниз после сладкой истомы
бывает чревато сердцам.
И всё же игра, где законы знакомы,
ведётся в веках без конца.
Подобно влечению двух шариков ртути —
инстинкт, будоражащий кровь.
Порок притяженья, и Люди как люди,
жестоко играют в любовь.

01.11.2025.

Противоречие

«Противоречием негоже возгордиться,
на все вопросы с нами истина одна» —
шептала серостью и мрамором на лицах,
сверкая глянцами, бездушная стена.

Не та эпоха, чтобы буйной «бестолковкой»
стучать в броню непонимания с утра.
Мне проще выкинуть на ветер всю рифмовку,
быть может там она пригодна для нутра.

Противоречием вкупе с противоборством,
не будешь славен ты, читай — не будешь сыт.
В чести давно уже душевное притворство,
и блеск монет вонзился ядом в новый быт.

Взвалил я ношу непосильную на плечи
в нелепом споре о бездушии стены,
и сам себе в который раз противоречу
у новой фазы стихотворной глубины.

23.11.2025. Е. Баюрин.

Между строк

Кто вложил в эти столбики с рифмой
от любви невесомость и груз?
Так важны ли сейчас логарифмы,
если двое — как стая медуз?
Непрозрачны, волною влекомы,
обоюдны, что всплески стихий.
Вероятный источник истомы,
вдох и выдох — экспромтом стихи.
В них немало огня мироздания,
что вливает искру в кровоток.
В двух словах заблудилось сознание,
где так тесно сейчас между строк.

Знаки свыше, что древние руны,
навевают рассудку абстракт.
Трепет жил, что Вселенские струны,
в унисон и с движением в такт.
Пара тел, как одно постоянство,
обоюдно порок возлюбя,
вероломно ломает пространство,
безвременье впуская в себя.
Так важны ли двоим логарифмы,
коль тела их, как лавы поток?
Им сегодня завидуют рифмы,
коим тесно всегда между строк.

06.07.2025. Е. Баюрин

Вкус любви

...Одно скажу тебе, малышка —
Не торопи услады дрожь,
И день, когда по взрослым книжкам
Однажды вкус любви прочтёшь.
Не потребляй словесных складок,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.