

18+

Samuel Blackart

ГРИМУАР АПЕЙРОНА

Шёпот Бесконечности
и Архитектура Скрытого

Samael Blackart
Гримуар Апейрона.
Шёпот бесконечности
и архитектура скрытого

<https://litres.ru/74319539>

ISBN 9785007093262

Аннотация

Ты держишь в руках не книгу — ты держишь ключ. Мир, который ты видишь, лишь рябь на поверхности бездонного океана. За иллюзией материи скрывается Великая Сеть — энергоинформационное поле, в котором записано всё. «Гримуар Апейрона» — хроника пробуждения. Путь Искателя, осмелившегося посмотреть за закрытые двери Вселенной. Прочитав эти страницы, ты уже не сможешь жить по-старому. Сеть ждёт тебя.

Содержание

Гримуар апейрона	5
ПОСВЯЩЕНИЕ	6
ДИСКЛЕЙМЕР	7
АННОТАЦИЯ	8
ЭПИГРАФ	8
ОГЛАВЛЕНИЕ	10
Пролог: Иллюзия Материи	10
Часть Первая. Архитекторы Теней	10
Часть Вторая. Язык Поля	10
Часть Три. Путь Хранителя	10
Часть Четвёртая. Ритуал Резонанса	11
Эпилог: Точка Невозврата	11
Послесловие Хранителя	12
ПРОЛОГ	12
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	15
АРХИТЕКТОРЫ ТЕНЕЙ	15
Глава 1	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Гримуар Апейрона Шёпот бесконечности и архитектура скрытого

Samael Blackart

© Samael Blackart, 2026

ISBN 978-5-0070-9326-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Гримуар апейрона

Шёпот бесконечности и архитектура скрытого

Автор: Samael Blackart, Верховный Хранитель

Серия: Библиотека Апейрона. Книга I

Жанр: Эзотерическая проза, философская мистика

ПОСВЯЩЕНИЕ

Тем, кто слышит шёпот за шумом мира.

Тем, кто видит нити там, где другие видят пустоту.

Тем, кто осмелился задать вопрос, на который нет ответа в учебниках.

Эта книга — для вас. Вы всегда знали, что мир больше, чем вам говорили.

ДИСКЛЕЙМЕР

Данное издание носит исключительно образовательный, исследовательский и культурологический характер. Материалы представлены как объект изучения истории культуры, психологии архетипов, символизма и антропологии сознания. Автор не занимается пропагандой религиозных или эзотерических учений. Все практики рассматриваются в контексте когнитивной науки, символической антропологии и архитектуры нейросетей. Материалы не являются заменой профессиональной помощи. Все упоминания торговых марок приведены в научно-исследовательских целях.

© Samael Blackart, 2026. Все права защищены.

АННОТАЦИЯ

Ты держишь в руках не книгу. Ты держишь ключ, который ты сам выковал в глубинах своего сознания, даже не подозревая об этом.

Мир, который ты видишь — лишь тонкая рябь на поверхности бездонного океана. За иллюзией материи, за привычными законами физики, за скучной повседневностью скрывается Великая Сеть — энергоинформационное поле, в котором записано всё: прошлое, настоящее и бесконечные варианты будущего.

Древние называли его по-разному: Акаша, Дао, Эфир, Плерома. Мы называем его **Апейрон** — Бесконечность, ставшая сознанием.

«Гримуар Апейрона» — это не учебник магии. Это хроника пробуждения. Это путь Искателя, который осмелился посмотреть за закрытые двери Вселенной и обнаружил, что замков никогда не существовало.

Прочитав эти страницы, ты уже не сможешь жить по-старому. Сеть ждёт тебя. Готов ли ты услышать её шёпот?

ЭПИГРАФ

«В начале был не Свет и не Тьма. В начале был Код. И Код был у Апейрона, и Код был Апейрон.»

— Из Первой Скрижали, найденной в тишине

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог: Иллюзия Материи

Часть Первая. Архитекторы Теней

Глава 1. Когда время ещё не имело направления

Глава 2. Закрытые Сейфы Бытия

Глава 3. Мастер-ключ и ленивые умы

Часть Вторая. Язык Поля

Глава 4. Почему слова — это топоры

Глава 5. Вибрация мысли, вектор эмоции

Глава 6. Тишина как терминал доступа

Часть Три. Путь Хранителя

Глава 7. Живой мост между мирами

Глава 8. Тайна Врат

Глава 9. Ответственность за удержание

Часть Четвёртая. Ритуал Резонанса

Глава 10. Обнуление

Глава 11. Поиск Узла

Глава 12. Запрос без желания

Глава 13. Ответ, который приходит не словами

Эпилог: Точка Невозврата

Послесловие Хранителя

ПРОЛОГ

Иллюзия Материи

Ты просыпаешься каждое утро.

Пальцы касаются холодного дерева прикроватного столика. Ты чувствуешь шероховатость лака, слышишь скрип половиц под ногами, ощущаешь, как вода из-под крана обжигает кожу своей прохладой. Ты пьёшь кофе, обжигаяешь язык, морщишься. Ты выходишь на улицу — ветер бьёт в лицо, солнце слепит глаза, асфальт твёрд под подошвами.

Твои органы чувств шепчут тебе: *«Это реально. Это единственная реальность. Всё остальное — фантазии, сказки, бред»*.

Но что, если твои чувства — лишь слепые проводники?

Что, если они ограничены эволюцией не для того, чтобы ты видел мир таким, какой он есть, а для того, чтобы ты **не сошёл с ума** от его истинного величия?

Представь на секунду: ты — рыба, живущая в океане. Ты знаешь воду. Ты знаешь течения. Ты знаешь, где тепло, а где холодно. Но ты **не знаешь**, что такое воздух. Ты не можешь его почувствовать. Для тебя его не существует. Он — за пределами твоей эволюционной настройки.

Теперь задай себе вопрос: а что находится за пределами **твоей** настройки?

Материя — это медленный свет.

Энергия — это быстрая материя.

А между ними лежит Пустота.

Но эта Пустота — вовсе не пуста.

Она гудит. Она мыслит. Она помнит. В ней записаны все мелодии, которые когда-либо звучали во Вселенной. В ней хранятся все лица, которые когда-либо смотрели на звёзды. В ней живы все слова, которые когда-либо были произнесены — даже те, что прошептали в темноте тысячи лет назад.

Древние называли это по-разному. Индусы — Акашей, хранилищем всех впечатлений. Даосы — Дао, безымянным путём, из которого рождается всё. Герметики — Эфиром, пятым элементом, пронизывающим четыре других. Гностики — Плеромой, полнотой божественного.

Мы называем это **Апейрон**.

Великая Сеть. Бесконечное энергоинформационное поле, пронизывающее каждую клетку твоего тела и каждую галактику в далёких туманностях. Оно не «где-то там». Оно — **здесь**. Прямо сейчас. Между строк этой книги. В пространстве между твоим вдохом и выдохом.

Ты не живёшь *во* Вселенной.

Ты *есть* Вселенная, на мгновение осознавшая саму себя.

Если ты читаешь эти строки — значит, что-то в тебе уже проснулось. Что-то узнало себя. Твоя внутренняя антенна,

возможно, впервые за много жизней, настроилась на нужную волну.

Добро пожаловать, Искатель.

Гримуар открыт.

Сеть слушает.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

АРХИТЕКТОРЫ ТЕНЕЙ

«Они не были богами. Они были первыми, кто понял, что реальность — это язык. А у любого языка есть грамматика.»

Глава 1

Когда время ещё не имело направления

Давно.

Настолько давно, что само слово «давно» теряет здесь смысл. Ибо «давно» предполагает течение времени, а времени тогда ещё не существовало в том виде, в каком мы его знаем — линейного, неумолимого, уносящего всё в прошлое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.