

6+

Кира Лалори

Кошмарики

Хранитель Сладких Снов

Кира Лалори

Хранитель Сладких Снов.

Кошмарики

<https://litres.ru/74319882>

ISBN 9785007091213

Аннотация

Каждый вечер, когда в комнате гаснет свет, привычные вещи начинают казаться пугающими. Шкаф приоткрывается сам собой, под диваном шуршат, а за окном гроыхает великан. Но что на самом деле кроется за детскими страхами?

Эта книга создана, чтобы превратить темноту в друга. Вместе с героями историй юные читатели включают свет любопытства, вооружаются смелостью и узнают, что за страшными звуками и тенями всегда прячутся простые, забавные и совершенно безобидные вещи.

Содержание

Хранитель Сладких Снов	5
Ночная Воровка	5
Пыльные Мышки	8
Тайна Белых Глаз	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Хранитель Сладких Снов Кошмарики

Кира Лалори

Иллюстратор Ms.Lulling

Дизайнер обложки Ms.Lullaby

© Кира Лалори, 2026

© Ms.Lulling, иллюстрации, 2026

© Ms.Lullaby, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-9121-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Хранитель Сладких Снов

Ночная Воровка

У Бена наконец-то выпал первый молочный зуб! Он был маленьким, белым и очень похожим на крошечную жемчужину. Мальчик гордо завернул его в салфетку, чтобы вечером положить под подушку.

Но тут в комнату заглянул его старший брат Мартин: — Собираешься ждать Зубную Фею? — хитро прищурился он. — А ты в курсе, что она — настоящая похитительница? Крадёт в темноте, забирает твои зубы и исчезает! Настоящая ночная воровка!

Мартин засмеялся и убежал, а Бену стало совсем не до смеха. Воровка? В его комнате?! Он очень не хотел, чтобы ночью к нему пробирался кто-то подозрительный.

Мальчик решил действовать. Он спрятал свой зуб в надёжную деревянную шкатулку, задвинул её в самый дальний угол под кроватью, а для верности позвал своих питомцев. Кот и собака должны были стать его ночным дозором. Собака с готовностью улеглась на коврик, но тут же сладко захрапела, а кот для вида обнюхал шкатулку, зевнул и свернулся клубком на одеяле.

Охранники из них вышли так себе. Бен сидел на краю кро-

вати, обхватив колени руками, и напряжённо прислушивался к каждому шороху.

Вскоре дверь скрипнула. Бен вздрогнул, но это была не фея. В комнату зашёл папа. В руках он держал кружку тёплого молока и тарелочку с домашним печеньем.

— Эй, командир ночного дозора, почему не спим? — удивился папа.

— Я прячу зуб, — шёпотом признался Бен. — Мартин сказал, что Зубная Фея — воровка. Я не хочу, чтобы она меня обокрала!

Папа тихонько рассмеялся и присел рядом на кровать. Кот приоткрыл один глаз, посмотрел на папу и снова уснул.

— Ах этот Мартин, вечно придумывает страшилки, — покачал головой папа. — Бен, давай подумаем логически. Что делают воры? Они забирают чужое и убегают. А что делает Зубная Фея?

— Забирает зуб? — неуверенно спросил Бен.

— Верно. Но взамен она всегда оставляет подарок! Сверкающую монетку или маленькую игрушку. Это не кража, Бен. Это честный волшебный обмен. Твой молочный зуб тебе больше не нужен, скоро на его месте вырастет новый, крепкий. А феи строят из молочных зубов свои сказочные белые замки. За твой красивый зуб она точно оставит отличную награду.

Бен задумался. Обмен — это совсем другое дело! В магазине ведь тоже меняют монетки на вещи, и никто никого не

боится.

— К тому же, посмотри на своих охранников, — улыбнулся папа. — Животные всегда чувствуют, если в дом крадётся кто-то плохой. Но наша собака спит без задних ног, а кот вообще занял половину твоей кровати. Они знают, что фея — это добрый и безопасный гость.

Бен посмотрел на мирно сопящих питомцев, и его страх окончательно испарился. Он достал шкатулку из-под кровати, аккуратно вынул свой зуб и положил его точно под подушку, а утром, сунув под неё руку, радостно ахнул: зуба там не было, зато пальцы нащупали что-то твёрдое и гладкое. Это была большая блестящая монета! А старшему брату Бен за завтраком гордо заявил, что с феями нужно просто уметь договариваться.

Пыльные Мышки

Мия обожала собирать пазлы на пушистом ковре в гостиной. Однажды самая важная деталька — кусочек голубого неба — случайно выскользнула из её рук и закатилась далеко под диван.

Девочка легла на живот, прижалась щекой к полу и заглянула в узкую щель. И вдруг она замерла от испуга. В самом тёмном углу, прямо возле ножки дивана, прятались странные серые существа! Они были лохматыми, бесформенными и жутко шевелились, когда из приоткрытого окна дул лёгкий ветерок.

«Там живут монстры! — в ужасе подумала Мия. — Они только и ждут, чтобы я протянула туда руку!»

Она быстро вскочила и побежала на кухню, где папа заваривал чай.

— Папа! Под диваном чудовища! Серые и лохматые! — выпалила Мия, прячась за его ногу.

Папа удивлённо поднял брови, но спорить не стал. Он взял с полки фонарик и решительно зашагал в гостиную. Мия шла следом на цыпочках, стараясь не шуметь.

Они вместе опустились на колени. Папа включил фонарик, и яркий луч разрезал темноту под диваном. Серые существа действительно были там! Но папа почему-то совсем не испугался. Он взял валявшуюся рядом длинную деталь от

конструктора и аккуратно выкатил одного «монстра» прямо на свет.

Мия зажмурилась, ожидая, что чудовище сейчас зарычит. Но в комнате было тихо.

— Открывай глаза, трусишка, — с улыбкой сказал папа.
— Смотри, кто это.

Мия осторожно приоткрыла один глаз, потом второй. На свету страшный монстр оказался просто лёгким серым комочком.

— Знаешь, как это называется? — спросил папа. — Это «пыльная мышка». Она совсем не живая. Смотри, из чего она состоит.

Папа аккуратно разделил комочек пальцами.

— Вот красная ворсинка от твоего любимого свитера. Вот крошечный кусочек фольги от конфеты, которую мы ели в выходные. А вот песчинка, которую я принёс на ботинках с улицы. Пыль просто собирает весь этот мелкий мусор вместе и скручивает в мягкие клубочки. А шевелятся они не потому, что дышат, а потому, что очень-очень лёгкие. Даже твоего дыхания хватит, чтобы они пустились в пляс!

Папа легонько дунул на «мышку», и она забавно покати-лась по паркету, распадаясь на пушинки.

Мия рассмеялась. Оказывается, под диваном прятались не злые чудовища, а просто кусочки их собственного дома, которые решили собраться вместе!

— Ну что, будем с ними бороться? — подмигнул папа и

достал из шкафа пылесос.

Он нажал на кнопку, и аппарат громко и радостно запел: ВЖ-У-У-У! Мия сама взялась за длинную трубу. Сначала она, конечно же, спасла свою потерянную детальку от пазла, а потом смело пропылесосила под диваном, собрав всех «пыльных мышек» до единой.

С тех пор Мия больше не боялась темноты под мебелью. А если замечала в углу новый серый комочек, то просто смеялась и говорила:

— Ого, опять пыльные мышки прибежали! Папа, пора звать нашего мистера Вжуха!

Тайна Белых Глаз

Лео был очень смелым мальчиком. Днём он отважно исследовал деревья во дворе, без страха съезжал с крутой горки и мог поймать в банку даже самого большого и громкого жука. Но как только наступал вечер и в комнате гас свет, вся смелость Лео куда-то улетучивалась.

Виноват в этом был шкаф.

Каждый раз, когда Лео укладывался в кровать, дверца его большого шкафа была слегка приоткрыта. Из этой узкой щели на мальчика смотрело чудовище. У него не было видно ни клыков, ни лохматых лап. Видно было только глаза. Два круглых, совершенно белых и немигающих глаза, которые пристально следили за ним из глубины полки.

Мальчик тут же натягивал одеяло до самых ушей, оставляя снаружи только нос, чтобы дышать, и так лежал, пока не засыпал.

Самым странным было то, что утром дверца шкафа всегда оказывалась плотно закрытой. Днём Лео старался обходить шкаф стороной. Он играл в машинки на другом конце комнаты и ни за что не открывал дверцу — вдруг монстр выскочит? Но стоило наступить сумеркам, как шкаф снова оказывался приоткрытым, и два белых глаза возвращались на своё место.

Так продолжалось целую неделю. Лео ужасно устал спать с

головой под жарким одеялом. В конце концов, он решил, что больше так продолжаться не может. Он должен выяснить, кто там прячется, и прогнать его из своей комнаты!

Наступил вечер. Мама почитала Лео сказку, поцеловала его в лоб, выключила свет и закрыла за собой дверь.

Лео дождался, пока мамины шаги стихнут в коридоре, и посмотрел на шкаф. Дверца была приоткрыта. Белые глаза, как и прежде, смотрели на него.

Мальчик набрал в грудь побольше воздуха, нащупал на тумбочке свой любимый жёлтый фонарик и решительно отбросил одеяло. Босиком он прошлёпал по полу прямо к шкафу. Глаза не двигались, они ждали. Лео крепко зажмурился, резко потянул дверцу на себя и нажал на кнопку фонарика.

— Ага! Попался! — громко сказал Лео и открыл глаза.

Яркий луч света ударил прямо в лицо монстру. Лео заморгал, пытаясь разглядеть страшное чудовище, но никакого монстра там не оказалось.

На верхней полке, прямо на старой картонной коробке из-под обуви, лежали два новеньких белых теннисных мячика. Такие круглые и гладкие, что в темноте действительно казались открытыми глазами.

В этот момент дверь в комнату скрипнула, и на пороге появилась мама.

— Лео, ты почему вскочил? — удивилась она, включая настольную лампу. — Я услышала твой голос. Что-то случилось?

— Мам, — тихо спросил он, — а почему шкаф каждый вечер открыт, а утром закрыт?

— Ой, это я, — улыбнулась мама. — Вечером я приношу твои чистые вещи после стирки и иногда забываю плотно прикрыть дверцу, когда иду укладывать тебя спать. А утром, когда собираю разбросанную одежду, закрываю её. А что такое?

Лео снова посмотрел на шкаф и представил, как целую неделю прятался под одеялом от спортивного инвентаря, и ему вдруг стало так смешно, что он не выдержал и хихикнул. А потом засмеялся в голос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.