

18+

Дмитрий Ло

Три шанса лейтенанта Лерро

Дмитрий Ло

Три шанса лейтенанта Лерро

«Издательские решения»

Ло Д.

Три шанса лейтенанта Лерро / Д. Ло — «Издательские решения»,

Неожиданная развязка и напряженный сюжет. Судьбы молодых девушек переплетаются. Окунемся в мир Парижа и Барселоны периода Первой мировой войны.

© Ло Д.

© Издательские решения

Содержание

1 акт	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Три шанса лейтенанта Лерро

Дмитрий Ло

© Дмитрий Ло, 2026

ISBN 978-5-0070-9184-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дмитрий Ло

Три шанса лейтенанта Лерро

Аннотация

Неожиданная развязка и напряженный сюжет. Судьбы молодых девушек переплетаются. Окунемся в мир Парижа и Барселоны периода Первой мировой войны.

Биография автора

Мне нравится погружение в атмосферу прошлого. Из него я черпаю силы, которые будят фантазию. Без прошлого нет будущего. В нем не все просто и однозначно, но там как-то спокойнее. Родился и живу в России.

1 акт

Раннее утро, Париж 28 июня 1914 года

Поводом для начала Первой мировой войны стало убийство эрцгерцога Франца Фердинанда, наследника Австро-Венгерской империи. Утро было спокойное и солнечное, легкий ветерок волновал занавески в раскрытых окнах парижан. Сон и тишина поселились на мощеных улочках, и ничто не предвещало ужасов большой войны.

Молодой лейтенант, одетый в синий мундир и галифе красного цвета с лампасами, сидел за столиком в ресторане Le Train Bleu на Лионском вокзале. При себе он имел походный саквояж, оббитый коричневой кожей, палаш с серебряной гардой и блестящую портупею с наградным револьвером. Часы на большой башне в углу вокзала пробили 7:30, напоминая отъезжающим, что время летит скоротечно. Молодой человек, задумавшийся о своем будущем, встрепнулся и жестом позвал официанта.

— Эй, гарсон... Будь любезен, принеси мне чашку кофе по-восточному и круассан с икрой. Да пошевеливайся, я отбываю через полчаса.

— Слушаюсь месье... — зычно крикнул официант и бодро исчез исполнять.

Существовала легенда о том, что в 1683 году Петер Вендлер первым испек булочку, формой напоминающую полумесяц, — в честь неудачной попытки турок осадить Вену. Османы, обложившие Вену, в результате многочисленных штурмов так и не смогли взять город. Петер Вендлер и его коллеги, работавшие по ночам, чтобы накормить горожан утром свежим хлебом, услышали шум, исходящий из-под земли. Сообразив, что турки делают подкоп, они вовремя предупредили гарнизон, тем самым сорвав планы врага.

Зычно свистнувший паровоз предупредил проводников о начале посадки и обдал провожающих белыми клубами пара. Станционный смотритель бойко застучал рындой на краю платформы и нараспев начал выкрикивать:

— Поезд отправляется на Нанси... Поезд отправляется...

Лейтенант, к этому времени уже позавтракавший, стоял рядом со своим вагоном, ожидая отправления. Кинув прощальный взгляд на перрон, он не нашел среди провожающих ни теплого взгляда близкого человека, ни слезинки, ни белого платочка, обращенного к нему в прощальном взмахе. Вздыхнув, молодой человек подхватил саквояж и двинулся к дверям вагона. Мягкий, теплый свет лампы с желтым абажуром осветил его бледное лицо с легким румянцем на щеках. Отыскав взглядом номер своего купе, лейтенант подошел к нему и без стука распахнул дверь.

Внутри купе на диване расположились обаятельная особа лет двадцати от роду и ее саквояж. Дорожный костюм девушки — в светло-коричневых тонах с кружевами — соответствовал зарождавшемуся в то время движению ар-деко. Прическу венчала элегантная фетровая шляпка. Вообще к 1914 году женская мода претерпела значительные изменения по сравнению с началом века. Юбки стали очень широкими в области бедер и очень узкими в области щиколотки. Передвигаться в таких юбках было настоящей пыткой, но, как говорится, красота требует жертв! Полагая, что поедет в купе одна, она скинула сапожки с бретельками на пол и с удовольствием вытянула уставшие ножки в шелковых кружевных чулках. Соседка по купе так была погружена в чтение книги в старинном переплете, что не обратила никакого внимания на вошедшего. Кашлянув для приличия, лейтенант пронзил ее своими зелеными глазами и произнес:

— Bonjour, mademoiselle! Осмелюсь предложить вам мое соседство.

Барышня неторопливо подняла голову.

— Ой... Прошу прощения, я так увлеклась чтением, — смущенно пролепетала соседка.

— Ах, пустяки... не страшно, такие прекрасные ножки являются украшением любого купе, — окончательно вогнав в краску молодую особу, Лерро отвернулся, позволяя ей привести себя в порядок.

— Прошу вас, месье, присаживайтесь, мы вот-вот тронемся, — поднявшись с дивана смущенно произнесло прелестное создание.

— Позвольте представиться... лейтенант Лерро, адъютант генерала Огюста Дюбая. Следую к месту расположения ставки... сегодня утром получил с нарочным приказ прибыть в связи открытием военных действий.

— Боже мой! Как?.. Война!.. Сейчас!? О, как не прилично, еще раз прошу меня извинить, — девушка взволновано опустила глаза.

— Бетти О'Хара, воспитанница монастыря де Бийет, еду к родителям на каникулы в Нанси.

— Прошу вас, присаживайтесь! — с полупоклоном галантно предложил лейтенант.

— О, благодарю, месье, — присев в реверансе, девушка элегантно опустилась на краешек дивана.

Удобно устроившись напротив, молодой человек начал непринужденную беседу. Они успели поговорить о музыке и модных веяниях, о спорте и политике и даже начали флиртовать. Тем временем поезд так и не решился тронуться в путь, хотя все это время стоял под парами, периодически посвистывая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.