

18+

Клавдия Князева

ПАНКОКРАТИЯ

ПЕСНИ ИЗ ДВУХ АЛЬБОМОВ



Клавдия Князева

**Панкократия. Песни
из двух альбомов**

«Издательские решения»

Князева К.

Панкократия. Песни из двух альбомов / К. Князева —
«Издательские решения»,

Песенник Клавдии Князевой — сборник искренних, эмоционально насыщенных композиций. В них — истории о любви и разлуке, о поиске себя и непростых поворотах судьбы, рассказанные простым, но выразительным языком. Музыка Князевой цепляет честной интонацией и запоминающимися мелодиями: в ней нет стилизации под фольклор, зато есть современная подача и глубокая лирика. Сборник подойдёт тем, кто ценит авторскую песню, где на первом месте — человеческие чувства и живые истории.

© Князева К.

© Издательские решения

Содержание

Зяблики да соколы	6
Зяблики	6
Марина Мнишек	9
Василиса Прекрасная	12
Тамерлан	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Панкократия

Песни из двух альбомов

Клавдия Князева

© Клавдия Князева, 2026

ISBN 978-5-0070-9171-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вы держите в руках не сборник текстов, а два тома уголовного дела.

«Зяблики и соколы» — это хроника наблюдения. Зяблик здесь — не про сопливую нежность, а про мелкую моторику выживания. Про то, как считать копейки до зарплаты и прятать дрожь в пальцах, когда вокруг всё рушится. Сокол — оптика. Взгляд сверху на всю эту мышиную возню, где каждый мнит себя хищником, но по факту жрёт падаль. Это сухой протокол, после прочтения которого хочется вымыть руки.

«Панкократия» — устав внутренней армии.

Только жесткая вертикаль власти внутри собственной головы. Тоталитаризм фактов. Если больно — значит больно, если ты мудака — значит, ты мудака. Никаких полутонов, которыми принято прикрывать собственную гниль. Три аккорда, прямая кишка реальности и отказ играть в социальные угадки. Это инструкция по применению к миру, который сломался еще до нашего рождения.

Я собрала их под одной обложкой, потому что они работают только в паре. Невозможно быть соколом 24/7 — надорвешься от высокомерия. И невозможно вечно жить зябликом — замерзнешь насмерть. Балансировка между микроскопом и прицелом.

В этой книге нет моих комментариев о «душе» или «творческих муках». Есть текст, есть гитарный рифф в скобках для тех, кто умеет читать ноты затылком, и пустые поля. Пишите туда сами.

Песни живут ровно до того момента, пока звучат громче окружающей тишины. Всё остальное — некролог.

Клавдия Князева. 30.07.2026

Зяблики да соколы

Зяблики

[Куплет 1]

Ай да вы, птиченьки,
Да дыбом пёрышки.
Зимою голодно,
Да нету зёрнышек...

[Припев]

Ай да вы, зяблики,
Да сизокрылые!
Вам тоже холодно
Без моего милого,
Без моего милого —
Козла супротивного!
Эй-йаааа!
Эй-йаааа!
Ох, притомил меня,
Йа!

[Куплет 2]

А милёнок мой
Да с другой пошёл —
Чернобровее,
Он меня нашёл!

[Припев]

Ай да вы, зяблики,
Да сизокрылые!
Вам тоже холодно
Без моего милого,
Без моего милого —
Козла супротивного!
Эй-йаааа!
Эй-йаааа!
Ох, притомил меня,
Йа!

[Куплет 3]

С ней теперь любись,
Колобком катись,
И ломай не мне
Молодую жизнь!

[Припев]

Ай да вы, зяблики,
Да сизокрылые!
Вам тоже холодно
Без моего милого,
Без моего милого —
Козла супротивного!
Эй-йаааа!
Эй-йаааа!
Ох, притомил меня,
Йа!

[Бридж]
А я свободная,
А я привольная,
А я пригожая —
Да помоложе я!

[Припев]
Ай да вы, зяблики,
Да сизокрылые!
Вам тоже холодно
Без моего милого,
Без моего милого —
Козла супротивного!
Эй-йаааа!
Эй-йаааа!
Ох, притомил меня,
Йа!

[Куплет 5]
Вот уж печь стоплю
И блинов спеку,
И винца возьму —
Да с другим пойду!

[Припев]
Ай да вы, зяблики,
Да сизокрылые!
Вам тоже холодно
Без моего милого,
Без моего милого —
Козла супротивного!

[Аутро]
Эй-йаааа!
Эй-йаааа!
Ох, притомил меня,
Йа!



Клавдия Князева

Марина Мнишек

[Интро]

Ах, летят по небу звёзды,
Ах, летят по небу косы
Пшеничного цвета.
Превратились в слёзы росы,
Оплели да косаньки и слёзы
Небо да грешную да землю.

[Куплет 1]

Ох, Маринка, путь твой страшен,
Не гляди с кремлёвских башен
В русскую метель.
Лжедмитрий — ворон вещий,
Сладок яд на польской речи,
А под сердцем — хмель.

[Припев]

Пани Мнишек, чужестранка, убегай поскорей,
Ох, Маринка, взмывай ввысь чёрной птахой —
Враг уж стал у дверей!
Где же твой, Маринка, кружевной да расшитый
Да зелёный платок?
Запирай же скорей, королевна, ворота на замок!
Эй-ей-ей, эгегей-гегей,
Эй-ей-ей, ахаха-хаха!
Эй-ей-ей, эгегей-гегей,
Эй-ей-ей, в Коломне весна!

[Куплет 2]

Он тебе венец примерил,
В счастье он своё поверил,
Золотом сорил.
Только ложь тебя не лечит,
Кровь чужая искалечит
Ту, что он сгубил.

[Припев]

Пани Мнишек, чужестранка, убегай поскорей,
Ох, Маринка, взмывай ввысь чёрной птахой —
Враг уж стал у дверей!
Где же твой, Маринка, кружевной да расшитый
Да зелёный платок?
Запирай же скорей, королевна, ворота на замок!
Эй-ей-ей, эгегей-гегей,
Эй-ей-ей, ахаха-хаха!
Эй-ей-ей, эгегей-гегей,

Эй-ей-ей, в Коломне весна!

[Бридж]

Грянул колокол набатом,
Стала Русь ему закатом,
Саваном — шелка.
И над мёртвым самозванцем
Закружила чёрным танцем
Стая воронья.

[Припев]

Ох, Маринка, чужестранка, убегай поскорей,
Ох, Маринка, взмывай ввысь чёрной птахой —
Враг уж стал у дверей!
Где же твой, Маринка, кружевной да расшитый
Да зелёный платок?
Запирай же скорей, королева, ворота на замок!
Эй-ей-ей, эгегей-гегей,
Эй-ей-ей, ахаха-хаха!
Эй-ей-ей, эгегей-гегей,
Эй-ей-ей, в Коломне весна!

[Куплет 3]

Ты осталась гордой птицей
За глухой стеной темницы,
В каменной тоске.
В белокаменной столице
Трон московский стал удавкой,
Замком на песке.

[Припев]

Ох, Маринка, чужестранка, убегай поскорей,
Ох, Маринка, взмывай ввысь чёрной птахой —
Враг уж стал у дверей!
Где же твой, Маринка, кружевной да расшитый
Да зелёный платок?
Запирай же скорей, королева, ворота на замок!

[Аутро]

Эй-ей-ей, эгегей-гегей,
Эй-ей-ей, ахаха-хаха!
Эй-ей-ей, эгегей-гегей,
Эй-ей-ей, в Коломне весна!



Клавдия Князева

Василиса Прекрасная

[Куплет 1]

Когда девицу в седло сажать?
Лет с пяти аль с шести, чего тянуть?
Иди, Василиса, поводья держать,
Тебя в небе птицы ждут.

[Припев]

Кумара, них эгей, кумара,
Читай заклинанья, держи спину прямо!
Кумара, лаваса, шибборо, эгей, кумара,
Эгей, ей-ей-ей,
А-а-а-а-а-а-а,
О-о-о-о-о-о-о,
Е-е-е-е-е,
Ии!

[Куплет 2]

Земля ложится под копыта,
Она сидит, едва дыша.
Дорога для неё открыта,
Летит, пока горит душа.

[Припев]

Кумара, них эгей, кумара,
Читай заклинанья, держи спину прямо!
Кумара, лаваса, шибборо, эгей, кумара,
Эгей, ей-ей-ей,
А-а-а-а-а-а-а,
О-о-о-о-о-о-о,
Е-е-е-е-е,
Ии!

[Куплет 3]

Летят над речкой голубой,
Что спит под утренним туманом.
Она касается рукой
Гусей, летящих караваном.

[Припев]

Кумара, них эгей, кумара,
Читай заклинанья, держи спину прямо!
Кумара, лаваса, шибборо, эгей, кумара,
Эгей, ей-ей-ей,
А-а-а-а-а-а-а,
О-о-о-о-о-о-о,
Е-е-е-е-е,

Ии!



Клавдия Князева

Тамерлан

[Куплет 1]

Я лежу под курганом две тысячи лет.
Мой истлел талисман, почернел мой браслет,
Только ветер хранит мой невидимый след,
Да седой над курганом клубится рассвет.

[Припев]

О, Тамерлан, мой железный хан,
О, Тамерлан, хан далёких стран.
О, Тамерлан, слышишь волчий вой?
О, Тамерлан, не ищи меня, я всегда с тобой.
Ой-ой-ой, йой-йой-йой-йой!

[Куплет 2]

Ты прошёл сквозь меня, ослеплён пустотой,
Растревожил копытом степной сухостой.
Не ищи меня, хан, не зови Алтынченч,
Не вздымай на ковыль окровавленный меч.

[Припев]

О, Тамерлан, мой железный хан,
О, Тамерлан, хан далёких стран.
О, Тамерлан, слышишь волчий вой?
О, Тамерлан, не ищи меня, я всегда с тобой.
Ой-ой-ой, йой-йой-йой-йой!

[Куплет 3]

Я была здесь когда-то весёлой, живой,
Но теперь ты один и кругом сухостой,
И манящая тень предвещает беду.
Просто знай: я уже никуда не уйду.

[Припев]

О, Тамерлан, мой железный хан,
О, Тамерлан, хан далёких стран.
О, Тамерлан, слышишь волчий вой?
О, Тамерлан, не ищи меня, я всегда с тобой.
Ой-ой-ой, йой-йой-йой-йой!

[Куплет 4]

Горький вереск, мой хан, я тебе подарила.
Застилает глаза твои дым от костра.
Не ищи мои руки — их лето убило,
Не ищи моё сердце, его осень взяла.

[Припев]

О, Тамерлан, мой железный хан,
О, Тамерлан, хан далёких стран.
О, Тамерлан, слышишь волчий вой?
О, Тамерлан, не ищи меня, я всегда с тобой.
Ой-ой-ой, йой-йой-йой-йой!

[Куплет 5]

Не ищи мои губы, они ледяные,
Холодней твоего ледяного меча.
Не ищи Алтынченч, я тебе не отвечу.
День и ночь не сольются в одно никогда.

[Припев]

О, Тамерлан, мой железный хан,
О, Тамерлан, хан далёких стран.
О, Тамерлан, слышишь волчий вой?
О, Тамерлан, не ищи меня, я всегда с тобой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.