

12+

Мгортъ Завгородний

Добрыя сказки



Игорь Завгородний
Добрые сказки

«Издательские решения»

Завгородний И. Н.

Добрые сказки / И. Н. Завгородний — «Издательские решения»,

Готовы ли вы заглянуть в мир, где вещи умеют разговаривать, а звезды падают прямо в карман? Этот сборник коротких авторских историй и сказок, полон чудес, тайн и доброго юмора. Герои докажут, что настоящая магия скрыта в дружбе, смелости, вере в мечту и любви к природе.

Содержание

Никита в зимнем царстве	6
Даня и речной царь	9
Саша и волшебный лес	11
Юля и баскетбол	13
Алиса и бездомная собака	15
Алиса и темнота	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Добрые сказки

Игорь Николаевич Завгородний

Корректор Нина Николаевна Завгородняя

© Игорь Николаевич Завгородний, 2026

ISBN 978-5-0070-9209-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Никита в зимнем царстве

Мальчик Никита попал в зимнее царство, шагнув сквозь зеркало в сказку. Последний луч закатного солнца, пробиваясь сквозь кружевные шторы, коснулся его щеки, и в тот же миг мир вокруг потускнел, сменившись на ослепительно-белое полотно. Он стоял посреди безмолвной равнины, где снег искрился миллиардами бриллиантов под тусклым светом луны. Дыхание застывало ледяными облачками, а в воздухе чувствовалась колкая свежесть морозного дня.

Первое, что поразило Никиту — тишина. Не было ни звука машин, ни лая собак, только хруст снега под ногами, когда он сделал первый неуверенный шаг. Оглядевшись, он увидел, что вокруг простираются бескрайние снежные просторы с островками высоких елей, укутанных в белые шубы. Их ветви, словно руки, тянулись к небу, украшенные причудливыми ледяными узорами.

Внезапно, вдали показался огонек. Слабый, мерцающий, но такой манящий в этой ледяной пустыне. Никита, не раздумывая, направился к нему, чувствуя, как его сердце наполняется надеждой. Чем ближе он подходил, тем отчетливее становились очертания строения, из которого исходил свет. Это была небольшая избушка, сложенная из бревен, с трубой, из которой вился тонкий дымок.

У двери, припорошенной снегом, стояла лавочка, а над ней висел фонарь, отбрасывающий теплый, желтый свет. Никита несмело постучал. Тишина. Он постучал еще раз, и на этот раз изнутри донесся тихий скрип. Дверь медленно отворилась, и на пороге появилась старушка, с лицом, испещренным морщинами. Её глаза, маленькие и проницательные, смотрели на мальчика с любопытством.

— Здравствуй, дитяtko, — промолвила она голосом, похожим на шелест сухих листьев. — Что привело тебя в мои края в такую пору?

Никита, немного заикаясь, рассказал ей о том, как попал сюда, о внезапном изменении мира вокруг. Старушка внимательно слушала, не перебивая, а когда он закончил, вздохнула и покачала головой.

— Попал ты, милoк, в царство Зимы, — сказала она. — Здесь свои законы и свои чудеса. А чтобы выбраться отсюда, тебе придется пройти немало испытаний.

Она пригласила его войти в избушку. Внутри было тепло и уютно. В печи потрескивали дрова, а на столе стоял самовар. Старушка предложила Никите чаю и рассказала о Зимнем царстве.

Оно, по ее словам, было населено не только снегом и льдом, но и духами зимы, добрыми и злыми. Некоторые помогали путникам, заблудившимся в снежной буре, другие же заманивали их в ледяные ловушки. Чтобы выбраться из царства Зимы, нужно было найти три артефакта: Ледяной Кристалл, Согревающий Камень и Перо Северного Ветра.

— Они помогут тебе растопить лед, согреть душу и найти дорогу домой, — закончила старушка.

Никита, несмотря на свой страх, почувствовал прилив храбрости. Он решил, что не отступит и обязательно вернется домой, поблагодарив старушку за гостеприимство и пообещав, что воспользуется ее советами.

Утром, бабушка дала Никите посох и указала ему путь. Он отправился вглубь Зимнего царства, полный решимости и надежды. Его ждали невероятные приключения, встречи с загадочными существами и борьба с собственными страхами. Путь будет долгим и трудным, но Никита знал, что только так он сможет вернуться домой.

Никита шагал по скрипучему снегу, посох помогал держать равновесие на обманчивых сугробах. Вокруг простиралась ледяная пустыня, лишь изредка прерываемая угрюмыми елями. Вскоре он услышал тихий звон. Звук становился все отчетливее, пока не вывел его к

хрустальному озеру. Вода в нем была настолько прозрачной, что казалось, будто под ногами нет льда. А в самом центре озера, словно застывшая звезда, сиял Ледяной Кристалл.

Ступив на лед, Никита почувствовал, как холод пронизывает его до костей. Он приблизился к Кристаллу, но вдруг лед начал трескаться. Из-под воды вынырнули ледяные духи, с прозрачными, словно вырезанными из льда лицами. Они пытались схватить его, затащить в ледяную пучину. Никита отбивался посохом, но духи были ловкими и неуловимыми. Тогда он вспомнил слова старушки: «Согрей душу». Он закрыл глаза и стал думать о доме, о маме, о теплом летнем солнце. Тепло воспоминаний растопило ледяные сердца духов, и они, растаявшие, исчезли. Никита схватил Ледяной Кристалл, и тепло разлилось по всему его телу.

Следующей его целью был Согревающий Камень, который, по словам старушки, хранился в пещере у подножья Ледяной Горы. Путь к горе был долгим и опасным. Никита пробирался сквозь снежные бури, перебирался через ледяные реки, сражался с волками, чьи глаза горели в темноте, как угли. Наконец, он добрался до пещеры. Внутри было темно и холодно, но Никита чувствовал тепло камня, манящее его вглубь. В самом сердце пещеры на каменном постаменте лежал Согревающий Камень, излучающий мягкое, золотое свечение.

Но путь к камню преграждал Ледяной Страж, огромный тролль, высеченный из льда. Он рычал, и от его дыхания летели искры. Никита понимал, что силой ему не победить. Тогда он вспомнил вторую часть наставления старушки: «Растопи лед». Он вынул Ледяной Кристалл и направил его луч на Стража. Лед начал таять, и Страж, теряя свою силу, рассыпался на миллиарды ледяных осколков. Никита взял Согревающий Камень, и тепло наполнило всю пещеру.

Оставалось найти Перо Северного Ветра. Старушка сказала, что оно находится на вершине самой высокой ели в Зимнем лесу, и его охраняет Снежная Королева. Никита отправился в лес полный решимости встретиться с Королевой. Он нашел самую высокую ель, увенчанную короной из льда. На самой вершине, словно пушинка, развевалось Перо Северного Ветра. А у подножья ели стояла Снежная Королева, величественная и неприступная, с холодным взглядом и сердцем, скованным льдом.

— Кто ты, дерзкий смертный, и чего тебе нужно в моем лесу? — спросила она ледяным голосом.

Никита, не дрогнув, ответил:

— Я пришел за Пером Северного Ветра, чтобы спасти мир от вечной зимы.

Королева презрительно усмехнулась:

— Ты, жалкий человек, думаешь, что сможешь победить меня? Я — повелительница холода и льда, и никто не может противостоять моей власти! — С этими словами она взмахнула рукой, и вокруг Никиты закружилась снежная буря. Ледяные иглы кололи лицо и руки, ветер выл, пытаясь сбить его с ног. Но Никита стоял твердо, сжимая в руках Ледяной Кристалл и Согревающий Камень.

Он вспомнил последнюю часть наставления старушки: «Покажи ей, что такое тепло». Никита закрыл глаза и представил себе весну, когда солнце растапливает снег, и пробиваются первые цветы. Он почувствовал, как тепло Согревающего Камня наполняет его сердце, а свет Ледяного Кристалла усиливает это тепло. Никита открыл глаза и направил на Королеву луч тепла, исходящий от обоих артефактов.

Луч коснулся ледяного сердца Королевы, и она вскрикнула от боли, невиданной ею прежде. Лед начал таять, и вместе с ним исчезала ее ледяная магия. Королева пошатнулась, и ее величественность постепенно сменялась смятением и уязвимостью. Никита не прекращал направлять на нее тепло, пока лед не растаял полностью, и на его месте не оказалась прекрасная женщина, с глазами полными слез.

Она опустилась на колени и прошептала:

— Спасибо тебе, храбрый юноша. Ты освободил меня от вечного проклятия. — С этими словами она протянула Никите Перо Северного Ветра, которое тут же стало излучать тепло и

свет. Никита взял перо и почувствовал, как ветер послушно подчиняется ему. Он поблагодарил Королеву и отправился в обратный путь, зная, что теперь в его руках есть сила, способная остановить вечную зиму.

Даня и речной царь

Жил-был в небольшом городке мальчик по имени Даня. Жизнь его была проста и незамысловата, но сердце его всегда тянулось к реке, что величаво несла свои воды мимо его дома. Каждое лето, как только сходил последний снег, Даня с нетерпением ждал начала рыбалки. Это был для него не просто способ провести время, а целое таинство, возможность почувствовать себя частью природы, ощутить ее тихую, но мощную силу.

Однажды в особенно жаркий июльский день Даня проснулся задолго до рассвета. Предчувствие чего-то необычного переполняло его, словно сама река шептала ему на ухо. Он тихонько встал, собрал свою нехитрую рыбацкую снасть, прихватил горбушку хлеба и отправился к любимому месту на реке.

Туманная дымка еще стелилась над водой, когда Даня закинул удочку. Река казалась тихой и задумчивой, словно хранила какую-то тайну. Солнце медленно поднималось над горизонтом, окрашивая небо в нежные розовые и золотистые оттенки. Даня терпеливо ждал, вслушиваясь в щебет просыпающихся птиц и шелест прибрежных трав.

Вдруг леска натянулась, и Даня почувствовал сильный рывок. «Вот она! Рыбина моей мечты!» — промелькнуло у него в голове. Но когда он начал вытягивать леску, вместо рыбы на поверхности появилась старинная шкатулка, покрытая ракушками и водорослями. Она была тяжелой и словно пропитанной вековой речной тишиной.

Заинтересовавшись, Даня открыл шкатулку. Внутри лежало не золото или драгоценности, а небольшой, но очень красивый перламутровый гребень. Как только Даня взял его в руки, река забурлила вокруг него, а туман стал гуще и плотнее, словно живое существо, обволакивающее его со всех сторон.

Мир вокруг Дани начал меняться. Земля ушла из-под ног, и он почувствовал, как его затягивает под воду. Он попытался закричать, но вместо крика изо рта вырвались пузырьки воздуха. Страх сковал Данилу.

Вскоре Даня перестал бояться, и, главное, он мог дышать. Вокруг него расстилалось волшебное подводное царство. Светящиеся кораллы всех цветов радуги, диковинные рыбы с переливающимися чешуями, подводные сады из водорослей — все это завораживало и удивляло. Вдали виднелся величественный дворец, выточенный из хрусталя и драгоценных камней.

К нему подплыла старая черепаха с мудрыми глазами.

— Здравствуй, Даня, — проскрипела она. — Ты попал в Речное Царство, и теперь тебя ждет встреча с его правителем, Водяным. — Черепаха провела Даню по подводным тропам к дворцу.

В огромном зале Даня увидел восседающего на троне из раковин Водяного. Он был облачен в мантию из морской пены, а в руке держал трезубец, испускающий лучи света.

— Добро пожаловать, Даня, — прогремел голос царя.

— Ты нашел мой потерянный гребень, символ моей власти над рекой. За это я дарую тебе возможность задать мне три вопроса.

Даня задумался. Что он мог спросить у самого Царя Речных Вод? После недолгого размышления он решил. «Первый вопрос, — сказал Даня. — Почему река так часто выходит из берегов и приносит столько бед?»

Водяной вздохнул:

— Люди перестали уважать реку, загрязняют ее отходами и вырубают леса на берегах. Река мстит за такое пренебрежение.

— Второй вопрос, — продолжил Даня. — Как можно остановить это загрязнение и вернуть реке ее прежнюю красоту?

— Расскажи людям о красоте и силе реки, — ответил царь. — Покажи им, что река — это не просто вода, а источник жизни, который необходимо беречь и охранять.

— И последний вопрос, — произнес Даня. — Что мне нужно сделать, чтобы вернуться домой?

— Тебе нужно найти три жемчужины, спрятанные в самых дальних уголках моего царства, — сказал Водяной — Первая жемчужина — в пещере Забвения, охраняемой морским коньком. Вторая — на дне затонувшего корабля, где обитают свирепые осьминоги. И третья — в самом сердце кораллового рифа, где живут прекрасные, но опасные русалки.

Не теряя времени, Даня отправился на поиски жемчужин. Он прошел через множество испытаний, проявил смекалку и отвагу, помог обитателям Речного Царства и, наконец, собрал все три жемчужины.

Вернувшись к царю, Даня отдал ему жемчужины. Царь Вод улыбнулся.

— Ты доказал свою храбрость и доброту, Даня. Теперь возвращайся домой и помни все, что ты здесь увидел и узнал. Береги реку и расскажи другим, как это важно.

Водяной взмахнул трезубцем, и Даня снова оказался на берегу реки, с удочкой в руках. Солнце уже садилось, окрашивая небо в багряные тона. Шкатулка с гребнем исчезла, словно ее и не было.

С тех пор Даня стал настоящим защитником реки. Он рассказывал своим друзьям и знакомым о Речном Царстве и о необходимости беречь природу. Он организовал уборку берегов, сажал деревья и следил за тем, чтобы никто не засорял реку.

И чудо! Люди стали меняться. Они стали более внимательными к окружающему миру, стали заботиться о реке и ее обитателях. Река ожила и отблагодарила людей за их заботу. В ней снова появилось много рыбы, на берегах расцвели цветы, и птицы запели еще громче.

А Даня стал известен как спаситель реки и герой Речного Царства. Он понял, что настоящая сила — в любви и заботе о природе, и что каждый человек может внести свой вклад в сохранение этого прекрасного мира. И река, с благодарностью, продолжала нести свои воды, даруя жизнь и красоту всем, кто жил на ее берегах. Сказка закончилась, а жизнь продолжается, напоминая нам о том, как важно беречь то, что имеем.

Саша и волшебный лес

Саша, веснушчатый мальчишка с вихрем непослушных волос, заблудился. Не то чтобы потерялся — он просто все дальше и дальше уходил в лес, преследуя бабочку с крыльями похожими на искры закатного солнца. Вскоре деревья сомкнулись над головой, превратив день в сумрак, а знакомые тропинки исчезли. Вместо них перед Сашей заструилась дорожка из мелкого золотого песка, ведущая в глубь чащи. Каменистый мох возле нее светился мягким изумрудным светом, словно звездная пыль. Саша, движимый необъяснимым порывом, ступил на эту тропу.

Лес вокруг изменился. Деревья вытянулись, словно старые мудрецы, перешептываясь на языке, понятном лишь ветру. Их корни, оплетенные светящимися грибами, образовывали причудливые арки. Аромат цветов, доселе неведомый Саше, кружил голову. Вскоре тропка привела его к небольшой поляне в форме сердечка. В центре ее стоял гриб-великан с шляпкой, усыпанной самоцветами. Под грибом играли маленькие, похожие на бабочек, существа с прозрачными крыльями. Они заметили Сашу и, оставив игры, подлетели к нему. Их голоса звенели, словно хрустальные колокольчики.

— Здравствуй, человеческий детеныш, — пропела одна из бабочек с крыльями цвета рассвета.

— Ты вошел в Заколдованный Лес. Мы — Сильваны, хранители его тайн.

Саша замороженный не мог вымолвить ни слова.

— Не бойся, — успокоила его другая сильвана переливающаяся всеми цветами радуги.

— Мы долго ждали, когда кто-то войдет в наш лес с чистым сердцем.

Сильваны окружили Сашу и повели его вглубь леса. Они показали ему поющие камни, раскрывающиеся только перед добрым сердцем. Они познакомили его с лесными духами, живущими в старых деревьях, и с речными нимфами, плетущими косы из лунного света. Ночь в Заколдованном Лесу была полна чудес. Звезды танцевали в небе, отражаясь в глазах лесных зверей. Саше казалось, что он попал в сон, в котором никогда не захочет проснуться. Путешествие с сильванами было похоже на сон наяву. Саша увидел мир, скрытый от глаз обычных людей, мир магии и чудес, где деревья разговаривали, а реки пели колыбельные. Он узнал, что каждая травинка и каждая капля росы в Заколдованном Лесу хранит в себе часть истории.

Однажды сильваны привели Сашу к озеру, в котором отражалось не небо, а целые вселенные. В его глубинах мерцали далекие звезды и рождались кометы.

— Это Зеркало Миров, — прошептала сильвана с крыльями цвета рассвета.

— Оно показывает все, что было, есть и будет. Но только тому, кто способен увидеть правду.

Саша заглянул в озеро и увидел себя — маленького, потерявшегося, боящегося. Но в тот же миг он почувствовал, как страх покидает его, уступая место любопытству и радости от открытия неизведанного.

Время в Заколдованном Лесу текло по своим законам. Дни и ночи переплетались в бесконечный хоровод красок и звуков. Саша забыл о доме, о родителях, обо всем, что было до этого волшебного путешествия. Он стал частью этого мира, другом сильванам и лесным духам. Но однажды сильвана с крыльями цвета радуги подошла к Саше и сказала: — Пришло время тебе вернуться. Ты многому научился здесь, и теперь должен поделиться этим знанием с другими.

Саша почувствовал грусть, но понимал, что сильвана права. Он не мог остаться в Заколдованном Лесу навсегда. Его ждал другой мир, где ему предстояло стать проводником магии и добра.

Сильваны проводили Сашу до границы леса и подарили ему на прощание маленький камень, светящийся в темноте.

— Он будет напоминать тебе о нас и об этом месте, — сказала сильвана с крыльями цвета рассвета.

— Но помни, Заколдованный Лес откроется только тому, кто верит в чудеса и хранит чистоту сердца.

Саша поблагодарил сильван и, крепко сжав камень в руке, шагнул обратно в реальный мир.

Мир встретил его шумом машин и серыми многоэтажками. Саша огляделся, как будто впервые увидел этот пейзаж. Все казалось таким тусклым и обыденным после буйства красок Заколдованного Леса. Люди спешили по своим делам, не замечая красоты вокруг, не слыша шепота ветра, не чувствуя магии, витающей в воздухе. Саша вдруг ощутил себя одиноким среди этой суеты.

Он пришел домой, оказывается и отсутствовал всего -то два часа.

Саша стал рассказывать друзьям о Заколдованном Лесе, о его чудесах и тайнах. Сначала они слушали с интересом, но потом начали смеяться, говоря, что это просто его фантазии. Саша не обижался. Он понимал, что не каждый способен увидеть то, что видел он. Главное, что он сам знал правду, и камень, подаренный сильванами, светился в его руке, напоминая о волшебном мире.

Саша вырос, но никогда не забывал о своем путешествии. Он стал писателем и в своих книгах рассказывал истории о магии, о дружбе с природой, о важности веры в себя. Многие читали его книги и находили в них вдохновение и надежду. И может быть, кто-то из них, прочитав эти строки, тоже поверит в существование Заколдованного Леса и сможет найти туда дорогу.

Юля и баскетбол

В тихом городке, где солнце играло в листве деревьев и шептало сказки на утреннем ветру, жила девочка по имени Юля. Она была как лучик света, неугомонная и полная энергии. Но больше всего на свете Юля любила баскетбол. Не было для неё большего счастья, чем держать в руках оранжевый мяч, чувствовать, как он отскакивает от пола, и с ловкостью отправлять его в кольцо. Каждый день после школы Юля спешила на баскетбольную площадку, где уже ждали её друзья. Они играли до самого заката, пока последние лучи солнца не окрашивали небо в багряные тона. Юля была лучшей в команде. Её меткость, скорость и ловкость восхищали всех. Она мечтала стать знаменитой баскетболисткой и покорить мир своими спортивными достижениями.

Однажды, гуляя по старинному парку, Юля наткнулась на маленький ларёк, где торговали диковинными вещами. Её внимание привлекла необычная заколка, лежавшая на бархатной подушечке. Она была сделана в форме маленького баскетбольного мячика, инкрустированного мерцающими камнями. Юля не смогла устоять и купила её. Когда Юля надела заколку, она почувствовала легкий покалывающий холодок. Заколка словно наполнила её энергией и уверенностью. В тот же вечер, на тренировке, Юля заметила, что играет лучше, чем когда-либо. Её движения стали более точными, броски — меткими, а скорость — невероятной. Она словно парила над площадкой, оставляя своих соперников далеко позади.

С каждым днем Юля ощущала, что заколка дарует ей всё больше и больше сил. Она стала звездой школьной команды, её имя гремело на весь город. Юля выиграла все соревнования и турниры, в которых участвовала. Ее мечта о большой баскетбольной карьере казалась все ближе и реальнее. Однако вместе с успехом пришла и зависть. Некоторые из подруг Юли, которые раньше восхищались её талантом, начали плести интриги и распускать слухи. Они говорили, что Юля стала зазнайкой, что её талант — не её заслуга, а лишь везение. Юля очень переживала из-за этого. Ей было больно осознавать, что её друзья могут испытывать к ней неприязнь.

Однажды, перед самым важным матчем в сезоне, одна из завистливых подруг украла у Юли волшебную заколку. Юля была в отчаянии. Она понимала, что без заколки её силы и уверенность покинут её. Но еще больше она переживала из-за предательства подруги. Несмотря на потерю, Юля решила не сдаваться. Она вышла на площадку, полная решимости доказать, что её талант — это результат упорных тренировок и любви к баскетболу, а не волшебства. В тот вечер Юля играла как никогда хорошо. Она выкладывалась на все сто процентов, не жалея сил. Она бегала, прыгала, бросала и забивала. В конце матча, когда счет был равным, Юля получила шанс принести победу своей команде. Она встала на штрафную линию, глубоко вздохнула и представила себя в юности, когда только начинала играть в баскетбол. Она вспомнила все советы тренера, все свои ошибки и победы. И с уверенностью в себе, бросила мяч в кольцо.

Мяч, словно зачарованный, пролетел по дуге и звонко вошел в сетку. Победа! Команда Юли выиграла матч! Все ликовали и поздравляли Юлю. Даже те подруги, которые завидовали ей, признали её талант и попросили прощения за своё поведение.

Юля поняла, что настоящая сила и талант скрыты не в волшебных заколках, а в сердце, в любви к своему делу, в упорстве и вере в себя. Она вернула свою волшебную заколку, но теперь она знала, что заколка — лишь напоминание о том, что настоящая магия живет внутри нас. С тех пор Юля продолжила заниматься баскетболом, но теперь она делала это не только ради славы и признания, а ради удовольствия и радости, которые она получала от игры. Она научилась ценить дружбу и не позволять зависти разрушать свои отношения с близкими людьми.

И каждый раз, надевая свою волшебную заколку, Юля вспоминала эту историю и улыбалась. Потому что она знала, что настоящая магия — это вера в себя и любовь к тому, что делаешь. И эта магия всегда будет с ней, где бы она ни была и чем бы ни занималась. Так Юля и стала знаменитой баскетболисткой, но не благодаря волшебной заколке, а благодаря своему упорству, таланту и доброму сердцу.

Алиса и бездомная собака

Алиса, с косичками цвета спелой пшеницы и глазами, как два василька в летнем поле, жила в небольшом, районном городе. Она любила рисовать странных зверей в своем альбоме, мечтать о путешествиях и разговаривать с дворовыми воробьями. Но больше всего на свете Алиса хотела собаку. Не породистого пуделя в бантиках, а настоящего друга, который бы понимал ее без слов.

Однажды, возвращаясь из школы, она заметила его. Прямо у входа в подъезд, свернувшись калачиком, лежал пес. Шерсть его была грязной и свалявшейся, ребра торчали, словно клавиши старого пианино, а в глазах плескалась такая тоска, что у Алисы защемило сердце. Он был бездомным.

Она тихонько присела рядом и протянула ему кусочек печенья, который берегла для себя на перекус. Пес настороженно приоткрыл один глаз, уловил запах и медленно, с опаской, взял угощение. Его губы дрожали, но он не огрызнулся.

С этого дня Алиса стала приходить к нему каждый день. Она делилась с ним своим скромным обедом, читала ему вслух сказки из своей любимой книги и рассказывала о своих мечтах. Пес, которого Алиса назвала Дружок, внимательно слушал, преданно заглядывая ей в глаза. Он больше не шарахался от прикосновений, а наоборот, прижимался к ней, словно искал защиты.

Но все хорошее когда-нибудь заканчивается. Наступила поздняя осень, принесла с собой холодные дожди и пронизывающий ветер. Дружок сильно заболел. Он перестал есть, постоянно кашлял и с трудом поднимался на лапы. Алиса не знала, что делать. Она плакала, прижимаясь к его теплему боку, и шептала ему на ухо слова утешения.

Тогда она решилась. Собрав все свои сбережения, Алиса отправилась в ближайшую ветеринарную клинику. Доктор внимательно осмотрел Дружка и покачал головой.

— Собаке нужна срочная помощь, — сказал он, — иначе он не выживет.

Но у Алисы не хватило денег на лечение. Она готова была отдать все, что у нее есть, но этого было недостаточно. В отчаянии она рассказала доктору о своей дружбе с Дружком, о том, как он одинок и как сильно нуждается в помощи.

Доктор внимательно выслушал ее и улыбнулся.

— Я вижу, что ты очень любишь этого пса, — сказал он. — Я помогу ему. Не переживай.

Несколько дней Дружок провел в клинике. Алиса приходила к нему каждый день, сидела у его клетки и рассказывала ему сказки. Наконец доктор сказал, что Дружок поправился и может возвращаться домой.

Алиса не знала, куда его привести. Ведь их многодетная семья жила в маленькой квартире. И места для собаки, там совершенно не было. Но она не могла оставить Дружка на улице.

Тогда она придумала. Вместе с сестрой и братом, и друзьями смастерили для Дружка будку во дворе своего дома. Жители дома, видя, как Алиса заботится о псе, прониклись к нему симпатией и стали помогать ей с едой и уходом.

Дружок стал настоящим любимцем двора. Он провожал Алису в школу и встречал ее после уроков, играл с детьми и охранял двор от непрошенных гостей. Алиса была счастлива. У нее был настоящий друг, который понимал ее без слов.

Однажды, гуляя с Дружком во дворе, Алиса заметила, что к ним подходит пожилая женщина. Она внимательно посмотрела на пса и заплакала.

— Это он! — воскликнула женщина. — Мой Рекс! Я потеряла его много месяцев назад.

Оказалось, что Дружок когда-то был домашним псом. Он потерялся во время прогулки и долго бродил по городу, пока не встретил Алису.

Алисе было грустно расставаться с Дружком, но понимала, что он должен вернуться к своей прежней хозяйке. Она обняла его в последний раз и пожелала ему счастья.

Рекс (так его звали раньше) тоже был рад встрече со своей хозяйкой. Но он не забыл Алису. Каждый день он приходил к ее дому и ждал ее у ворот.

Алиса часто навещала Рекса. Они гуляли вместе в парке, играли и вспоминали те дни, когда они были одни на всем белом свете.

И Алиса поняла, что настоящая дружба не знает границ и расстояний. Она может быть между девочкой и собакой, между бездомным псом и любящей хозяйкой. Самое главное, чтобы в сердце было место для любви и сострадания. И тогда мир станет чуточку добрее.

Алиса и темнота

Алиса боялась темноты. Не той, вечерней, когда за окном синеет и в комнате еще теплится свет фонарей, а той, абсолютной, что наступает после щелчка выключателя и длится до самого утра. Эта тьма была живой. Она шелестела в углах, прятала занавески в непонятные очертания, заставляла обычный стул у окна превращаться в молчаливого стражника с растопыренными руками.

Родители уже перепробовали все: и ночник, и дверь в приоткрытом состоянии, и долгие беседы. Ничего не помогало. Страх был иррационален, всепоглощающ, как чернильное пятно, растекающееся по простыне.

Плюшевый мишка по имени Просто Миша появился у Алисы в день ее рождения. Он был не новым, мама нашла его на антресолях у бабушки. Немного вылинявший, с одним пришитым заново черным глазом-бусинкой и бархатными, истертыми до пятен лапками. Он пах ванилью и старыми книгами. Алиса, обычно требовавшая только блестящих игрушек, неожиданно прижала его к себе и не отпускала весь вечер.

Первая ночь с Мишей началась как обычно. Выключили свет — и тьма навалилась, густая и тягучая. Алиса, сжавшись, уже ждала привычного леденящего ужаса. Но он не пришел. Вместо этого она почувствовала под пальцами шершавый, теплый от ее же тепла бархат медвежьей лапы. Она приоткрыла один глаз.

В темноте, там, где должен был быть только абрис игрушки, она увидела слабое свечение. Не мистическое, нет. Тусклое, сероватое, будто лунная пыль осела на его потертом меху. И этот свет делал его очертания четкими, реальными. Тьма отступила от него на пару сантиметров, образовав вокруг него едва уловимое сияющее пространство.

— Миша? — прошептала девочка.

Он, конечно, не ответил. Но она почувствовала, как страх, который всегда сжимал ее горло холодным кольцом, слегка ослаб хватку. Алиса обняла медведя крепче, уткнувшись носом в его шею, в этот старый, успокаивающий запах. И заснула, не дожидаясь утра.

На следующую ночь история повторилась. Только на этот раз Алиса, разглядывая знакомые очертания полок и стула в призрачном свете, исходящем от Миши, решилась на эксперимент. Она медленно вытянула руку из-под одеяла, прочь от безопасного свечения, в густую черноту. Пальцы встретили холодный воздух, и ей сразу захотелось вернуть руку назад. Но тогда она посмотрела на Мишу. Его бусинка-глаз, казалось, смотрел прямо на нее, спокойно и ободряюще. И она продержала руку в темноте на пять долгих секунд.

Так началась их тихая война. Каждую ночь Алиса, крепко держась за Мишу, совершала маленькие вылазки в темноту. Сначала — просто высунуть ногу из-под одеяла. Потом — встать и пройти до туалета, не включая свет, держа медведя перед собой, как талисман. Его свечение было ее маяком, крошечным, но непоколебимым. Оно не разгоняло тьму, а делало ее обжитой. В этом свете тень от шкафа превращалась обратно в просто шкаф, а шелест за окном — в ветку старой березы.

Однажды ночью случился сбой. Проснувшись от странного звука, девочка обнаружила, что свечения нет. Паника, острая и знакомая, тут же сдавила ее. Она вглядывалась в то место, где должен был быть Миша, но видела лишь смутное пятно. Темнота, почуяв слабость, тут же поползла к кровати, снова живая и угрожающая. У Алисы подступили слезы. Она судорожно сжала игрушку.

— Миша, пожалуйста, — всхлипнула она, — мне страшно.

Вдруг она поняла. Свет не исчез, просто изменился. Он был не снаружи, а внутри. Теплое, упрямое чувство безопасности, которое жило в этом потрепанном медведе, передалось ей. Он

помнил все ее страхи, впитывал их в свою ватную набивку, и теперь его работа была сделана. Он передал ей свою тихую, медвежью неуклюжую храбрость.

Алиса глубоко вдохнула. Она разглядела в темноте его ухо, потом очертания морды, и знала, где он. Девочка больше не нуждалась в свечении. Она сама стала его источником.

На следующее утро мама, заглянув в комнату, замерла на пороге. Алиса спала, раскинувшись на кровати. А плюшевый мишка сидел, прислоненный к подушке, его единственный черный глаз будто наблюдал за сном девочки. И на его потрепанной морде, показалось маме, застыло выражение тихого, спокойного удовлетворения. Работа выполнена. Ночной страж может отдохнуть.

С тех пор страх больше не приходил в своей прежней, всепоглощающей форме. Он превратился в редкого и робкого гостя, которого Алиса уже умела встречать спокойно. Теперь, когда тьма за окном сгущалась, она чувствовала не панику, а тихую уверенность, будто внутри ее груди тлел тот самый сероватый, пыльный лучик. Она могла лежать и смотреть, как лунный свет вырисовывает на стене узор из веток, и это зрелище казалось ей красивым, а не пугающим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.