

Ксана Лимонова

Хроники иномирья



Ксана Лимонова

Хроники иномирья

«Автор»

2026

Лимонова К.

Хроники иномирья / К. Лимонова — «Автор», 2026

В мире, где переплетаются судьбы людей, оборотней и драконов, начинается удивительная история трёх необычных существ. Акулина Мефодьева — девочка из маленького городка с загадочными способностями, Вовка Чёрный — особенный оборотень с угольной шерстью, и Георг Вракильский — юный дракон из древнего рода. Каждый из них чувствует, что его предназначение — нечто большее, чем обычная жизнь. Их пути кажутся параллельными: Акулина живёт среди людей и мечтает о чудесах, Вовка тренируется в лесной школе оборотней, а Георг изучает древние свитки в драконьем замке. Древнее пророчество гласит: ребёнок из людского мира, оборотень и дракон должны объединиться, чтобы изменить ход истории. Когда судьба начинает сплетать их нити воедино, героев ждёт опасное путешествие, полное магии и испытаний.

© Лимонова К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ксана Лимонова

Хроники иномирья

Пролог

*«В начале пути каждый шаг кажется случайным, Но судьба
сплетает нити судеб в единый узор. И там, где встречаются три дороги,
Рождается новая история мира».*
Древняя мудрость народов Севера

Акулина Мефодьева

В маленьком городке на окраине людского мира жила девочка по имени Акулина. Её отец, Мефодий Петрович, работал в городской библиотеке, а мать, Анна Сергеевна, преподавала музыку в местной школе. С самого рождения Акулина отличалась от других детей: она могла подолгу смотреть на пламя свечи, словно заворожённая, и иногда ей казалось, что она слышит шёпот ветра, рассказывающего древние истории.

В семь лет произошло нечто странное. Во время прогулки в городском парке Акулина увидела, как между деревьями мелькнула тень огромного волка. Она замерла, не в силах пошевелиться, а зверь остановился и посмотрел прямо на неё. В его глазах читалось что-то необычное — будто он понимал её, как никто другой. С тех пор девочка часто приходила в парк, надеясь снова встретить загадочного зверя, но он больше не появлялся.

Дома Акулина хранила старую книгу о драконах, которую нашла на чердаке библиотеки отца. Страницы пожелтели от времени, а чернила местами выцвели, но рисунки оставались яркими. Особенно ей нравился портрет молодого дракона с изумрудными чешуйками и золотыми крыльями. Девочка часто представляла, каково это — летать над облаками, чувствовать ветер в крыльях и видеть мир с высоты птичьего полёта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.